

第三卷·第一册（下册）

General history of productive forces

# 生产力通史

舒作标 尚环归 谢永健 夏文倩 编著



中国科学技术出版社

# 生产力通史

General history of productive forces

第三卷·第一册·下册

舒作标 尚环归 谢永健 夏文倩 等 编著

中国科学技术出版社

· 北 京 ·

# 目 录

## (下册)

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 第二章 欧洲手工铁器时代文化 .....      | (1222) |
| 第一节 南欧手工铁器时代文化 .....      | (1222) |
| 一、希腊手工铁器时代文化 .....        | (1228) |
| (一) 希腊手工铁器时代前期文化遗存 .....  | (1231) |
| 1. 原始几何陶与几何陶文化 .....      | (1232) |
| 2. 雅典古城遗址 .....           | (1233) |
| 3. 奥林匹亚遗址 .....           | (1235) |
| 4. 德尔斐遗址 .....            | (1236) |
| 5. 马其顿王陵 .....            | (1237) |
| (二) 希腊手工铁器时代前期文化艺术 .....  | (1238) |
| 1. 希腊手工铁器时代前期文化音乐 .....   | (1238) |
| 2. 希腊手工铁器时代前期文化美术 .....   | (1242) |
| 3. 希腊手工铁器时代前期文化文学 .....   | (1266) |
| 4. 希腊手工铁器时代前期文化戏剧 .....   | (1274) |
| (三) 希腊手工铁器时代前期文化科学 .....  | (1280) |
| 1. 希腊手工铁器时代前期文化社会科学 ..... | (1280) |
| 2. 希腊手工铁器时代前期文化自然科学 ..... | (1302) |
| (四) 希腊手工铁器时代前期文化哲学 .....  | (1318) |
| 1. 米利都学派 .....            | (1318) |
| 2. 爱利亚学派 .....            | (1319) |
| 3. 毕达哥拉学派 .....           | (1320) |
| 4. 爱非斯学派 .....            | (1322) |
| 5. 原子唯物论 .....            | (1324) |
| 6. 智者 .....               | (1326) |

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 7. 犬儒学派 .....             | (1327) |
| 8. 学园派 .....              | (1328) |
| 9. 逍遥学派 .....             | (1329) |
| 10. 怀疑论 .....             | (1330) |
| 11. 斯多阿学派 .....           | (1331) |
| 12. 麦加拉学派 .....           | (1332) |
| 13. 居勒尼学派 .....           | (1333) |
| 二、意大利手工铁器时代文化 .....       | (1333) |
| (一) 意大利手工铁器时代前期文化 .....   | (1336) |
| 1. 微兰诺微文化 .....           | (1336) |
| 2. 伊特鲁里亚文化 .....          | (1337) |
| (二) 意大利手工铁器时代后期文化 .....   | (1339) |
| 1. 意大利手工铁器时代后期文化艺术 .....  | (1339) |
| 2. 意大利手工铁器时代后期文化科学 .....  | (1380) |
| 3. 意大利手工铁器时代后期文化哲学 .....  | (1413) |
| 第二节 西欧和中欧手工铁器时代文化 .....   | (1425) |
| 一、法国手工铁器时代文化 .....        | (1432) |
| (一) 法国手工铁器时代晚期文化艺术 .....  | (1434) |
| 1. 法国手工铁器时代晚期文化美术 .....   | (1434) |
| 2. 法国手工铁器时代晚期文化音乐 .....   | (1445) |
| 3. 法国手工铁器时代晚期文化戏剧 .....   | (1449) |
| 4. 法国手工铁器时代晚期文化文学 .....   | (1456) |
| 5. 法国手工铁器时代晚期文化舞蹈 .....   | (1462) |
| (二) 法国手工铁器时代晚期文化科学 .....  | (1467) |
| 1. 法国手工铁器时代晚期文化社会科学 ..... | (1467) |
| 2. 法国手工铁器时代晚期文化自然科学 ..... | (1484) |
| (三) 法国手工铁器时代晚期文化哲学 .....  | (1499) |
| 1. 罗瑟林哲学 .....            | (1499) |

---

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 2. 阿贝拉尔哲学 .....           | (1500) |
| 3. 加尔文哲学 .....            | (1501) |
| 4. 蒙台涅哲学 .....            | (1502) |
| 5. 伽森狄哲学 .....            | (1503) |
| 6. 笛卡尔哲学 .....            | (1505) |
| 7. 马勒伯朗士哲学 .....          | (1508) |
| 8. 孟德斯鸠哲学 .....           | (1510) |
| 9. 伏尔泰哲学 .....            | (1511) |
| 10. 卢梭哲学 .....            | (1512) |
| 11. 18 世纪法国唯物主义 .....     | (1514) |
| 二、哈尔施塔特文化 .....           | (1517) |
| 三、英国手工铁器时代文化 .....        | (1519) |
| (一) 英国手工铁器时代晚期文化艺术 .....  | (1520) |
| 1. 英国手工铁器时代晚期文化文学 .....   | (1521) |
| 2. 英国手工铁器时代晚期文化戏剧 .....   | (1528) |
| 3. 英国手工铁器时代晚期文化音乐 .....   | (1537) |
| 4. 英国手工铁器时代晚期文化美术 .....   | (1538) |
| (二) 英国手工铁器时代晚期文化科学 .....  | (1542) |
| 1. 英国手工铁器时代晚期文化社会科学 ..... | (1542) |
| 2. 英国手工铁器时代晚期文化自然科学 ..... | (1564) |
| (三) 英国手工铁器时代晚期文化哲学 .....  | (1584) |
| 1. R. 培根哲学 .....          | (1585) |
| 2. 威廉哲学 .....             | (1585) |
| 3. F. 培根哲学 .....          | (1587) |
| 4. 霍布斯哲学 .....            | (1592) |
| 5. 洛克哲学 .....             | (1596) |
| 四、拉登文化 .....              | (1600) |
| 五、德意志古代文化 .....           | (1601) |

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| (一) 德意志古代文化艺术 .....               | (1603) |
| 1. 德国手工铁器时代晚期文化美术 .....           | (1603) |
| 2. 德意志古代文化音乐 .....                | (1615) |
| 3. 德国手工铁器时代晚期文化文学 .....           | (1621) |
| 4. 德国手工铁器时代晚期文化戏剧 .....           | (1634) |
| (二) 德意志古代文化科学 .....               | (1640) |
| 1. 德意志古代文化社会科学 .....              | (1640) |
| 2. 德国手工铁器时代晚期文化自然科学 .....         | (1658) |
| (三) 德国古典哲学 .....                  | (1693) |
| 1. 产生过程和基本特点 .....                | (1693) |
| 2. 发展线索 .....                     | (1694) |
| 3. 主要成果 .....                     | (1701) |
| 4. 历史影响 .....                     | (1705) |
| 六、波兰手工铁器时代文化天文学 .....             | (1705) |
| (一) 日心地动说的创立和《天体运行论》<br>的出版 ..... | (1706) |
| (二) 哥白尼以后 .....                   | (1708) |
| 第三节 东欧等地手工铁器时代文化 .....            | (1709) |
| 一、斯基泰文化 .....                     | (1713) |
| 二、黑海北岸古典城市 .....                  | (1717) |
| 三、俄国手工铁器时代文化 .....                | (1720) |
| (一) 古代罗斯城市 .....                  | (1722) |
| (二) 俄国手工铁器时代文化艺术 .....            | (1724) |
| 1. 俄罗斯古代音乐 .....                  | (1725) |
| 2. 俄国手工铁器时代文化美术 .....             | (1728) |
| 3. 俄罗斯古代文学 .....                  | (1737) |
| 4. 俄罗斯古代戏剧 .....                  | (1744) |
| (三) 俄国手工铁器时代文化科学 .....            | (1747) |

---

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. 俄国手工铁器时代文化社会科学 .....           | (1747)        |
| 2. 俄国手工铁器时代文化自然科学 .....           | (1752)        |
| <b>第三章 古罗马(欧、亚、非部分地区)文化 .....</b> | <b>(1759)</b> |
| <b>第一节 古罗马前期文化 .....</b>          | <b>(1762)</b> |
| <b>一、古罗马前期文化科学 .....</b>          | <b>(1764)</b> |
| <b>(一) 古罗马前期文化社会科学 .....</b>      | <b>(1764)</b> |
| 1. 古罗马前期文化政治学 .....               | (1764)        |
| 2. 古罗马前期文化教育 .....                | (1770)        |
| 3. 古罗马前期文化体育 .....                | (1775)        |
| 4. 古罗马前期文化法学 .....                | (1778)        |
| 5. 古罗马前期文化史学 .....                | (1781)        |
| 6. 古罗马前期文化新闻出版学 .....             | (1783)        |
| <b>(二) 古罗马前期文化自然科学 .....</b>      | <b>(1783)</b> |
| 1. 古罗马前期文化地理学 .....               | (1783)        |
| 2. 古罗马前期文化物理学 .....               | (1786)        |
| 3. 古罗马前期文化天文学 .....               | (1787)        |
| <b>二、古罗马前期文化遗存 .....</b>          | <b>(1787)</b> |
| 1. 罗马古城遗址 .....                   | (1788)        |
| 2. 庞培城址 .....                     | (1790)        |
| 3. 罗马地下墓窟 .....                   | (1791)        |
| <b>三、古罗马前期文化艺术 .....</b>          | <b>(1792)</b> |
| 1. 古罗马前期文化美术 .....                | (1792)        |
| 2. 古罗马前期文化音乐 .....                | (1803)        |
| 3. 古罗马前期文化戏剧 .....                | (1804)        |
| 4. 古罗马前期文化文学 .....                | (1811)        |
| <b>四、古罗马前期文化哲学 .....</b>          | <b>(1821)</b> |
| 1. 西塞罗哲学 .....                    | (1821)        |
| 2. 卢克莱修哲学 .....                   | (1821)        |

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| 3. 塞涅卡哲学 .....                          | (1822) |
| 4. 琉善哲学 .....                           | (1823) |
| 5. 奥勒留哲学 .....                          | (1823) |
| 6. 德尔图良哲学 .....                         | (1824) |
| 7. 新柏拉图学派 .....                         | (1825) |
| 8. 奥里根哲学 .....                          | (1825) |
| 9. 恩披里柯哲学 .....                         | (1826) |
| 第二节 古罗马后期文化 .....                       | (1827) |
| 一、拜占庭时期遗址 .....                         | (1828) |
| 二、东罗马文化科学 .....                         | (1829) |
| 1. 拜占庭教育 .....                          | (1829) |
| 2. 东罗马文化法学 .....                        | (1833) |
| 3. 东罗马文化史学 .....                        | (1833) |
| 三、东罗马文化艺术 .....                         | (1834) |
| 1. 建筑 .....                             | (1836) |
| 2. 雕刻、镶嵌画、壁画 .....                      | (1837) |
| 3. 插图 .....                             | (1838) |
| 4. 工艺美术 .....                           | (1839) |
| 第四章 阿拉伯帝国(亚、非、欧部分地区)文化 .....            | (1840) |
| 第一节 阿拉伯帝国文化艺术 .....                     | (1841) |
| 一、阿拉伯帝国文化音乐 .....                       | (1841) |
| 二、阿拉伯帝国文化文学 .....                       | (1843) |
| 1. 伊斯兰教建国之初和伍麦叶朝时期<br>(632—750 年) ..... | (1843) |
| 2. 阿拔斯朝时期(750—1258 年) .....             | (1844) |
| 第二节 阿拉伯帝国文化科学 .....                     | (1847) |
| 一、阿拉伯帝国文化社会科学 .....                     | (1847) |
| (一) 阿拉伯帝国文化教育 .....                     | (1848) |



---

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 1. 教育设施 .....        | (1848) |
| 2. 教育主张和措施 .....     | (1849) |
| (二) 阿拉伯帝国文化法学 .....  | (1851) |
| 1. 渊源 .....          | (1851) |
| 2. 主要内容 .....        | (1852) |
| (三) 阿拉伯帝国文化史学 .....  | (1853) |
| 1. 早期历史著作 .....      | (1853) |
| 2. 阿拔斯王朝后期的史学 .....  | (1854) |
| 二、阿拉伯帝国文化自然科学 .....  | (1856) |
| (一) 阿拉伯帝国文化化学 .....  | (1857) |
| 1. 赫扬化学 .....        | (1857) |
| 2. 阿维森纳化学 .....      | (1858) |
| (二) 阿拉伯帝国文化数学 .....  | (1858) |
| 1. 花拉子米数学 .....      | (1858) |
| 2. 巴塔尼数学 .....       | (1859) |
| 3. 阿布·瓦法数学 .....     | (1859) |
| 4. 奥马·海亚姆数学 .....    | (1860) |
| (三) 阿拉伯帝国文化天文学 ..... | (1860) |
| (四) 阿拉伯帝国文化物理学 ..... | (1861) |
| (五) 阿拉伯帝国文化地理学 ..... | (1862) |
| 1. 马苏·第地理学 .....     | (1862) |
| 2. 伊德里西地理学 .....     | (1863) |
| 第五章 世界语言文字 .....     | (1864) |
| 第一节 汉藏语系 .....       | (1864) |
| 一、语音 .....           | (1865) |
| 二、语法 .....           | (1867) |
| 三、词汇 .....           | (1869) |
| 第二节 印欧语系 .....       | (1869) |

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| 一、日耳曼语族 .....                               | (1869) |
| 二、罗曼语族 .....                                | (1870) |
| 三、凯尔特语族 .....                               | (1870) |
| 四、波罗的语族 .....                               | (1871) |
| 五、斯拉夫语族 .....                               | (1871) |
| 六、印度—伊朗语族 .....                             | (1871) |
| 七、希腊语、阿尔巴尼亚语和亚美尼亚语各构成<br>印欧语系中单独的一个语族 ..... | (1872) |
| 八、印欧语系语言的主要特点 .....                         | (1872) |
| 第三节 乌拉尔语系 .....                             | (1873) |
| 第四节 高加索语系 .....                             | (1874) |
| 第五节 阿尔泰语系 .....                             | (1876) |
| 第六节 古西伯利亚诸语言 .....                          | (1877) |
| 第七节 达罗毗荼语系 .....                            | (1878) |
| 一、语言特征 .....                                | (1878) |
| 二、形态变化 .....                                | (1879) |
| 第八节 南亚语系 .....                              | (1880) |
| 第九节 南岛语系 .....                              | (1882) |
| 第十节 阿非罗—亚细亚语系 .....                         | (1886) |
| 第十一节 尼日尔—科尔多瓦语系 .....                       | (1888) |
| 第十二节 尼罗—撒哈拉语系 .....                         | (1890) |
| 第十三节 科依桑语系 .....                            | (1892) |
| 第十四节 美洲印第安语 .....                           | (1893) |
| 第十五节 巴布亚诸语言 .....                           | (1895) |
| 主要资料书籍目录 .....                              | (1897) |
| 第三卷 第二册 目录大纲 .....                          | (1903) |
| 致 谢 .....                                   | (1904) |

# 文 接 中 册

## 第二章 欧洲手工铁器时代文化

### 第一节 南欧手工铁器时代文化

南欧手工铁器时代文化是欧洲手工铁器时代文化之一。它包括希腊手工铁器时代前期文化和意大利手工铁器时代文化等，年代在公元前约 20 世纪年末（或以前）—公元 19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

文化遗迹有村落、城市和体育运动会场等。

城市遗有城墙，大会议事厅、剧场、图书馆、档案馆、仓库、住房、柱廊、广场、港口、祭坛、神殿、纪念碑、手工业区、水利系统和墓地等。墓地一般有较多的墓葬、葬俗有火葬和单人葬。

体育运动会场遗有竞技运动场、健身房、角斗学校、宾馆、运动会主席团办公厅和圣火坛、神庙、祭司住房等与运动会有关的建筑，见于希腊奥林匹亚遗址，是公元前 8 世纪以后的文化遗迹。

文化遗物有经济和文化两类。

经济类有手工业产品，如工具、武器、日用陶器、建材以及其他用物。

工具有铁斧、铁锄、铁刀、铁钻、铁锯、铁铤、仓库模型；铁钻和铁锯见于希腊原始几何陶与几何陶文化；铁刀见于希腊原始几何陶与几何陶文化及雅典古城遗址；铁斧见于希腊原始几何陶与几何陶文化及雅典古城遗址、意大利微兰诺微文化；铁锄见于希腊原始几何陶与几何陶文化、意大利微兰诺微文化。以上 5 者是公元前约 20 世纪年末以后的文化遗物。

铁铤见于希腊雅典古城遗址，是公元前约 20 世纪年末至前 10 世纪初以后的文化遗物。

武器有青铜盔、铁矛、铁剑、盾、铠甲、护胫。

铁剑见于希腊原始几何陶与几何陶文化，意大利微兰诺微文化；铁矛见于希腊原始几何陶与几何陶文化以及雅典古城遗址、意大利微兰诺微文化。以上 2 者是公元前约 20 世纪年末以后的文化遗物。

青铜盔见于意大利微兰诺微文化，是公元前约 1000 年以后的文化遗物。

盾见于希腊马其顿王陵，是公元前约 4 世纪中叶的文化遗物。

日用陶器有陶罐、陶瓶、陶碗等。

有些陶坯轮制。

建材有铁门闩。铁门闩见于希腊雅典古城遗址，是公元前约 20 世纪年末至前第 10 世纪年初以后的文化遗物。

其他用物有石板、石棺、骨灰瓮、木床、陶棺、铜镜、金冠、金箱、金杯、银瓶以及金银工艺品，铁马衔、剃刀等。

铁马衔见于希腊雅典古城遗址，是公元前约 20 世纪年末至前第 10 世纪初以后的文化遗物。

剃刀见于意大利微兰诺微文化，是公元前约 1000 年以后的文化遗物。

铜镜见于意大利伊特鲁里亚文化，是公元前约 8 世纪以后的文化遗物。

文化类有精神文化和实用文化。

精神文化有艺术品和宗教物品。

艺术品有绘画、雕塑和装饰。

绘画品有墙壁画等。

雕塑品有圆雕和浮雕。

圆雕有牙（象牙）雕人物像、陶塑人物像和铜塑人物像等。其中的铜塑人物像见于希腊德尔斐遗址，是公元前 7 世纪以后的文化遗物。

浮雕有墓壁装饰浮雕和牙（象牙）浮雕等。

装饰品有金银首饰、用于装饰的青铜别针和铁制别针、手镯等。

青铜别针见于希腊原始几何陶与几何陶文化，是公元前约 20 世纪年末以后的文化遗物。

铁制别针和手镯见于意大利微兰诺微文化，是公元前约 1000 年以后的文化遗物。

金银首饰见于意大利伊特鲁里亚文化，是公元前约 8 世纪以后的文化遗物。

宗教物品有神灵偶像，主要是社会神偶像，如雕塑的古希腊神话中的诸神之父宙斯以及赫尔墨斯与婴孩狄奥尼索斯神像等。

实用文化有文字。

文化发展有艺术、科学和哲学。

艺术有音乐、美术、文学、戏剧、舞蹈等。

音乐有希腊手工铁器时代前期文化音乐和意大利手工铁器时代后期文化音乐。

希腊手工铁器时代前期文化音乐年代在公元前 1100 年以后（迈锡尼文明以后）—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化音乐年代在 476 年（西罗马帝国灭亡）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

美术有希腊手工铁器时代前期文化美术和意大利手工铁器时代后期文化美术。

希腊手工铁器时代前期文化美术年代在公元前 1100 年以后（迈锡尼文明以后）—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化美术年代在 476 年（西罗马

帝国灭亡) —19 世纪 40 年代 (进入机械铁器时代)。

文学有希腊手工铁器时代前期文化文学和意大利手工铁器时代后期文化文学。

希腊手工铁器时代前期文化文学年代在公元前 9、8 世纪 (或以前) —前 146 年 (罗马征服希腊)。

意大利手工铁器时代后期文化文学年代在 7 世纪 (或以前) 19 世纪 40 年代 (进入机械铁器时代)。

戏剧有希腊手工铁器时代前期文化戏剧和意大利手工铁器时代后期文化戏剧。

希腊手工铁器时代前期文化戏剧年代在公元前 6 世纪末—前 146 年 (罗马征服希腊)。

意大利手工铁器时代后期文化戏剧年代在 13 世纪初 (或以前) —19 世纪 40 年代 (进入机械铁器时代)。

舞蹈有意大利手工铁器时代后期文化舞蹈。意大利手工铁器时代后期文化舞蹈年代在 15 至 16 世纪 (或以前) —19 世纪 40 年代 (进入机械铁器时代)。

科学有社会科学和自然科学。

社会科学有教育、体育、政治学、经济思想、法学、史学和新闻出版学。

教育有希腊手工铁器时代前期文化教育。

体育有希腊手工铁器时代前期文化体育。

希腊手工铁器时代前期文化教育和希腊手工铁器时代前期文化体育年代均在公元前 8 世纪 (或以前) —前 146 年 (罗马征服希腊)。

政治学有希腊手工铁器时代前期文化政治学和意大利手工铁器时代后期文化政治学。

希腊手工铁器时代前期文化政治学年代在公元前 8 世纪 (或以前) —前 146 年 (罗马征服希腊)。

意大利手工铁器时代后期文化政治学年代在 1224 至 1274 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

经济思想有希腊手工铁器时代前期文化经济思想和意大利手工铁器时代后期文化经济思想。

希腊手工铁器时代前期文化经济思想年代在公元前 8 至前 6 世纪之间—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化经济思想年代在 1224 至 1274 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

法学有希腊手工铁器时代前期文化法学和意大利手工铁器时代后期文化法学。

希腊手工铁器时代前期文化法学年代在公元前 7 世纪（或以前）—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化法学年代在 1224 至 1274 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

史学有希腊手工铁器时代前期文化史学和意大利手工铁器时代后期文化史学。

希腊手工铁器时代前期文化史学年代在公元前约 430—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化史学年代在 476 年（西罗马帝国灭亡）以后—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

新闻出版学有意大利手工铁器时代后期文化新闻出版学等。意大利手工铁器时代后期文化新闻出版学年代在 1714 年（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

自然科学有数学、天文学、地理学、物理学、生物学、化学。

数学有希腊手工铁器时代前期文化数学和意大利手工铁器时代后期文化数学。

希腊手工铁器时代前期文化数学年代在公元前 7 世纪中叶—前 146 年（罗马征服希腊）。



意大利手工铁器时代后期文化数学年代在公元约 1170 至约 1250 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

天文学有希腊手工铁器时代前期文化天文学和意大利手工铁器时代后期文化天文学。

希腊手工铁器时代前期文化天文学年代在公元前约 625 至前 547 年间（或以前）—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化天文学年代在 1548 至 1600 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

地理学有希腊手工铁器时代前期文化地理学。希腊手工铁器时代前期文化地理学年代在公元前 6 世纪（或以前）—前 146 年（罗马征服希腊）。

物理学有希腊手工铁器时代前期文化物理学和意大利手工铁器时代后期文化物理学。

希腊手工铁器时代前期文化物理学年代在公元前 384 至前 322 年间（或以前）—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化物理学年代在 1452 至 1519 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

生物学有希腊手工铁器时代前期文化生物学。希腊手工铁器时代前期文化生物学年代在公元前 384 至前 322 年间（或以前）—前 146 年（罗马征服希腊）。

化学有意大利手工铁器时代后期文化化学。意大利手工铁器时代后期文化化学年代在 1776 至 1856 年间（或以前）—19 世纪 40 年代（进入机械铁器时代）。

哲学有希腊手工铁器时代前期文化哲学和意大利手工铁器时代后期文化哲学。

希腊手工铁器时代前期文化哲学年代在公元前约 624 至前 547 年间（或以前）—前 146 年（罗马征服希腊）。

意大利手工铁器时代后期文化哲学年代在 1224 至 1274 年间