

40 Chinese Sketch Designers

CONTEMPORARY

当代中国手绘设计师40人

天津大学出版社

CONTEMPORARY
CHINESE SKETCH DESIGNERS

当代中国手绘设计师40人

40

40

CONTEMPORARY CHINESE SKETCH DESIGNERS

当代中国手绘设计师40人

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国手绘设计师40人 / 李壮主编. —天津: 天津大学出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5618-3234-9

I. 当… II. 李… III. 建筑艺术—绘画—作品集—中国—现代 IV. TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第178628号

主 编: 李壮

责任主编: 张文红

编 委: 李 秀 郑昌辉 位郁斌 赵晓东

韦成刚 高 松 赵 睿 赵铁力

组 稿: 王鸿燕

版式设计: 北京吉典博图文化传播有限公司

设计制作: 孔瑞洁

出版发行: 天津大学出版社

出 版 人: 杨欢

地 址: 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话: 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址: www.tjup.com

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 235mm x 260mm

印 张: 24.5

字 数: 250千

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次

定 价: 249.00元 (平装)

目录 CONTENTS

004 郑昌辉	208 何 为
018 吕 军	216 陆守国
034 李 喆	230 许志军
046 井旭峰	240 盖永成
058 赵彬彬	250 韦自力
072 张 力	256 王雯静
084 杜海斌	262 刘国海
096 杨 凯	272 周峻岭
106 辛冬根	280 林文冬
116 李 荣	286 陈 杰
122 冯韶敏	292 符学丽
132 赵 睿	304 刘 葵
142 陈 扬	312 薛春燕
150 张明杰	320 严 健
160 杨天劲	338 周海烽
170 谭立予	352 杨建霆
182 蔡齐各	360 严景明
188 连柏慧	368 林厚财
194 蔡万涯	376 赵铁力
200 钟开良	384 段喜峰

40 CONTEMPORARY CHINESE SKETCH DESIGNERS

当代中国手绘设计师40人 / 福建·郑昌辉

Zheng Changhui. Chinese sketch designer

手绘作为设计师的第一沟通语言由来已久。它不但展示了古今中外设计师千奇百怪的设计思想,同时它也是一种最廉价的纸面建筑。它锻炼了设计师的形象思维,触发了设计灵感。许多有名的建筑其最早的开端往往只是几根线条、几笔色彩。

在当今数码网络泛滥的时代,设计师的手头功夫已大不如前。很少有像梁思成那样在建筑上大有成就,同时又有不俗的绘画才华。一网知天下,秀才不出门能知天下事已不足为奇。图片代替了速写,电脑硬盘代替了头脑的分析和储存。我们在感慨资料来得如此容易,享受着数字时代的方便和快捷的同时,是否要反思一下,以电视剧代替名著阅读,以简单的收集图片代替建筑速写和建筑分析,是否是最理想化的学习和工作方式。我想答案是否定的。正如人类有了汽车、飞机等代步工具,但步行却仍是最重要最基本的功能。手绘之旅就是笔行天下。

手绘的重要自是不容置疑的。就我而言也是个逐步认识的过程。细细想来接触手绘已有数年了。在从刚开始上大学的时候由于经济拮据,同学都买电脑玩游戏,我则是无聊就涂涂画画,一转眼就几年过去了。大学别无所学,唯一一堆速写本算是大学几年的见证。

大学毕业进入广东星艺公司,应该说是我的幸运——这是一家对手绘相当推崇的公司。在公司做设计,包括和客户前期沟通都用手绘,大大提高了设计效率和设计的质量。

后来参加了余工创办的庐山艺术特训营,几上庐山。几乎画遍了庐山有名的别墅,在休闲娱乐的同时对建筑设计,建筑与自然的关系,建筑与人文的关系有了较深的理解。在画建筑的同时就是一个解读建筑、解读设计、感受建筑魅力和人文精神的过程。现在想来,凡是画过的建筑,对其了解要远深于只是拍照留念的建筑。对该建筑的年限、风格、所用的材料、细部的处理、中西文化的交融都能有较深的认识和理解。无形中提高了自己的审美修养和设计能力。

后来在庐山艺术特训营担任专业老师。有学建筑学、园林、景观、室内、平面……各种专业的学生。在教学中,过程中越发体会到手绘的魅力及其重要性。设计是综合行业,要求设计师有管理、营销、人际沟通等多方面的能力,但最重要的是设计能力和审美修养。手绘在这点上具有得天独厚的优势。画由心生,艺术大师的画无不是他们对世界的认识,及其自身的写照。手绘固然没有这般高度,但是同样体现一个人的修养和对设计的感悟能力。同样手绘画的潇洒飘逸的人其设计也自然潇洒;画得工整规矩的人做出来的设计大多比较严谨;画面构成比较偏爱爱的人设计也有较强的构成感。

2006年由学校选派赴俄罗斯圣彼得堡列宾美术学院学习。这是一座很古老的美术学院,有250多年的历史。是世界四大美术学院之一,全称为俄罗斯绘画、雕塑与建筑艺术研究院。有幸系统地学习了欧洲的绘画体系和建筑体系。在那里几个专业互相渗透,画家同时会做雕塑和设计。设计师不仅只做建筑设计,还设计书籍、马赛克、壁画、墓碑、钱币等等,同时许多设计师还是享有盛誉的画家。在列宾学习的几年中,绘画课程涉及油画、水彩、版画、雕塑、人体、解剖等等。建筑设计前期基本不用电脑,做设计的时候75厘米或者一米多的几块画板一拼。设计过程中建筑老师和结构老师拿铅笔在画板上做修改。最后讨论定稿后用水彩渲染。一个大的方案设计能有七八块一米多的画板。

一开始并不适应,觉得效率较低,课程不够新鲜。但是慢慢学习以后越来越发现这个体系的优点。熟练以后,效率极高,而且对设计师的思维培训有很好的提升。在设计的同时,绘画、结构、力学等基础课程同步跟上,提高了设计师的整体素养。只有综合素质提高了,设计才能有所提高。

除了课内的绘画作业以外,课外我们常常出去写生,训练自己的审美与绘画能力,感悟自然。同时画了不少建筑速写,对欧式建筑有更多的了解,对其建筑受罗马和拜占庭文化有较深理解和直观的感受。空间影响人的

行为举止,可以培养一个民族的性格。同样一个民族的性格和审美爱好在建筑上也有着直观的表现。画建筑的过程就是在与它们对话的过程。仅仅是轻描淡写地拍几张照片是无法达到这个深度的。

欧洲国家人文气息和艺术氛围都十分浓郁,俄罗斯也不例外。俄罗斯的绘画、戏剧、芭蕾、音乐、文学、建筑都享有世界声誉。在圣彼得堡有世界四大博物馆之一的冬宫博物馆,收藏了达·芬奇、凡·戴克、伦勃朗、罗丹、塞尚、凡·高、修拉、雷诺阿、高更、马蒂斯、毕加索等欧洲许多大师的原作。还有专门收藏俄罗斯画家的俄罗斯博物馆,如列宾、苏里科夫、维坦、希斯金、费欣……在俄罗斯,所有的国家博物馆对学生是免费的,只要凭学生证,这些地方畅通无阻。周末我最喜欢的就是逛博物馆,看前辈大师的画作,崇拜之余也学习点东西,提高自己的眼光和修养。这些博物馆十分巨大,藏品之丰富、范围之广令人咋舌。从远古到现代,从埃及的木乃伊到中国的山水画,瓷器,从家具到小的装饰品,从非洲到亚洲,应有尽有……几乎是一个浓缩的世界,一部生动的历史。

几年的俄罗斯生活让我更相信笔尖的力量,更相信如果想提高自己的修养,提高自己的设计水平,单靠网络,单靠相机是远远不够的。行万里路,读万卷书。对于绘画和设计师来说画万张画也是不可少的。

思想有多远,你就能走多远。思行天下,笔行天下。愿与君一路同行。

郑昌辉

2005年毕业于中南林业科技大学

就职于广东星艺公司及庐山艺术特训营

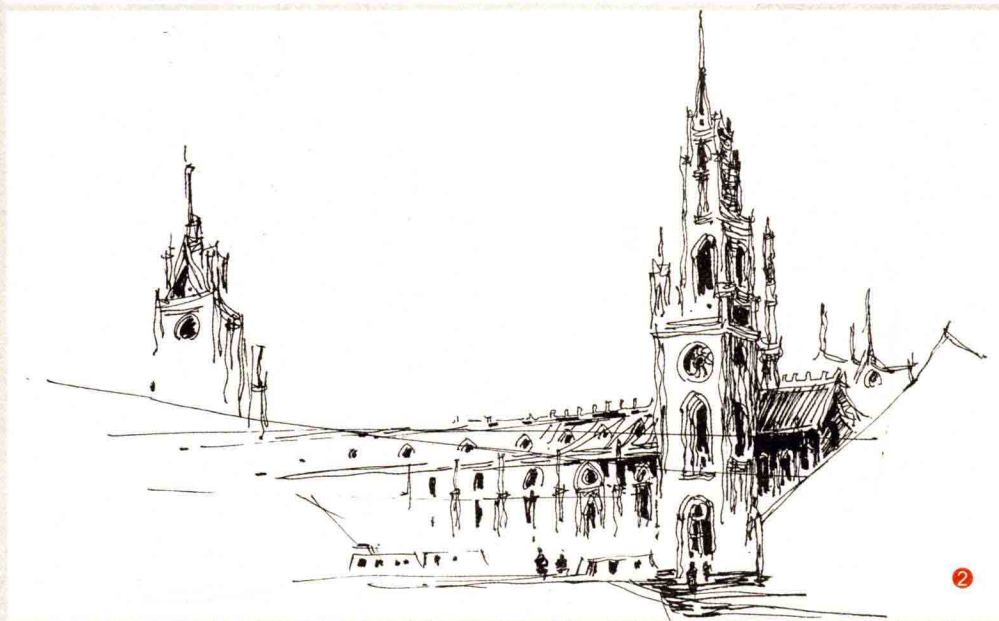
作品《狂想酒吧》曾获湖南省设计大赛银奖

现就读于俄罗斯列宾美术学院





项目名称：江西横路写生 / 作者：郑昌辉





- 01 项目名称: 莫斯科红场 / 作者: 郑昌辉
- 02 项目名称: 法国某建筑 / 作者: 郑昌辉
- 03 项目名称: 彼得堡风景 / 作者: 郑昌辉
- 04 项目名称: 彼得堡风景 / 作者: 郑昌辉
- 05 项目名称: 庐山疗养院 / 作者: 郑昌辉



- 01 项目名称：某别墅设计局部 / 作者：郑昌辉
02 项目名称：九江 / 作者：郑昌辉
03 项目名称：彼得堡风景 / 作者：郑昌辉
04 项目名称：庐山孔雀园 / 作者：郑昌辉
05 项目名称：彼得堡地铁站 / 作者：郑昌辉

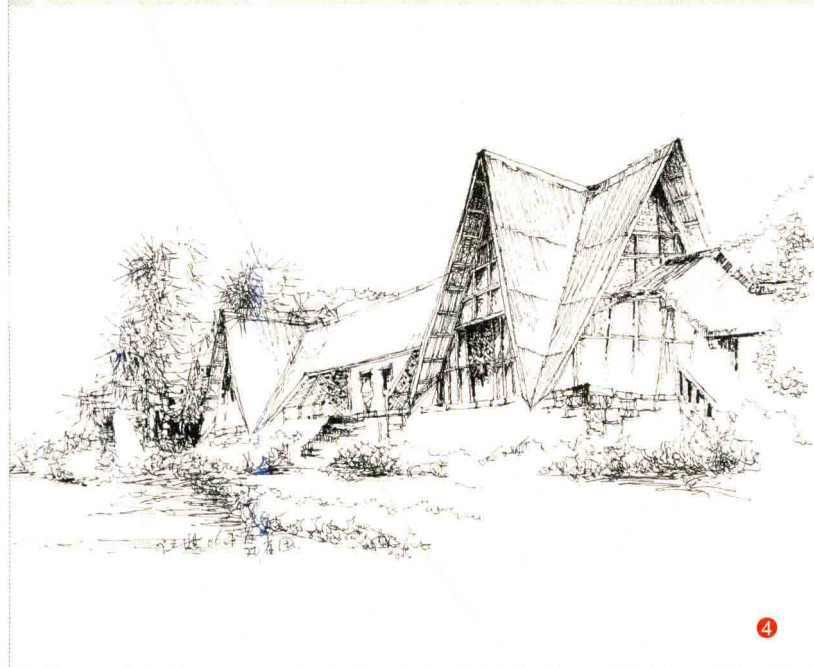




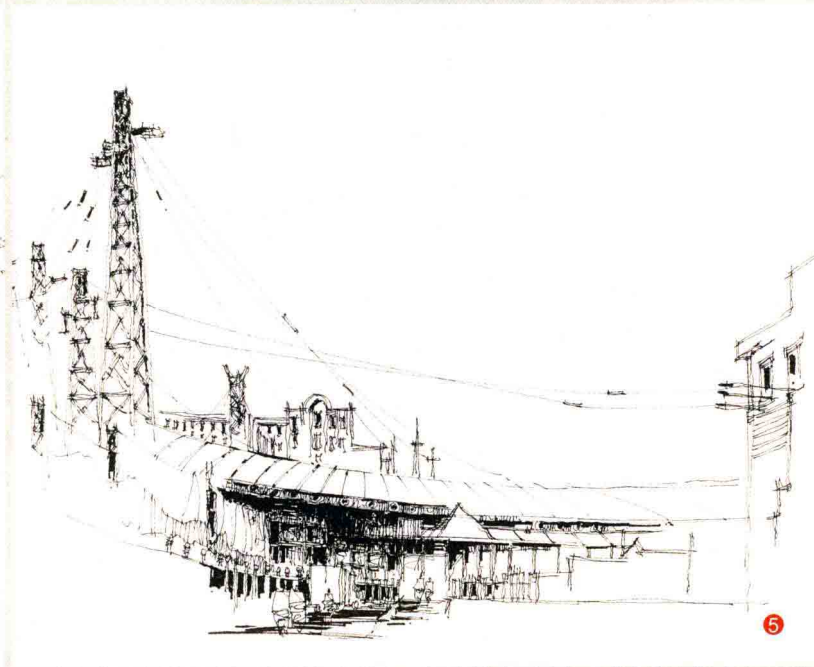
2



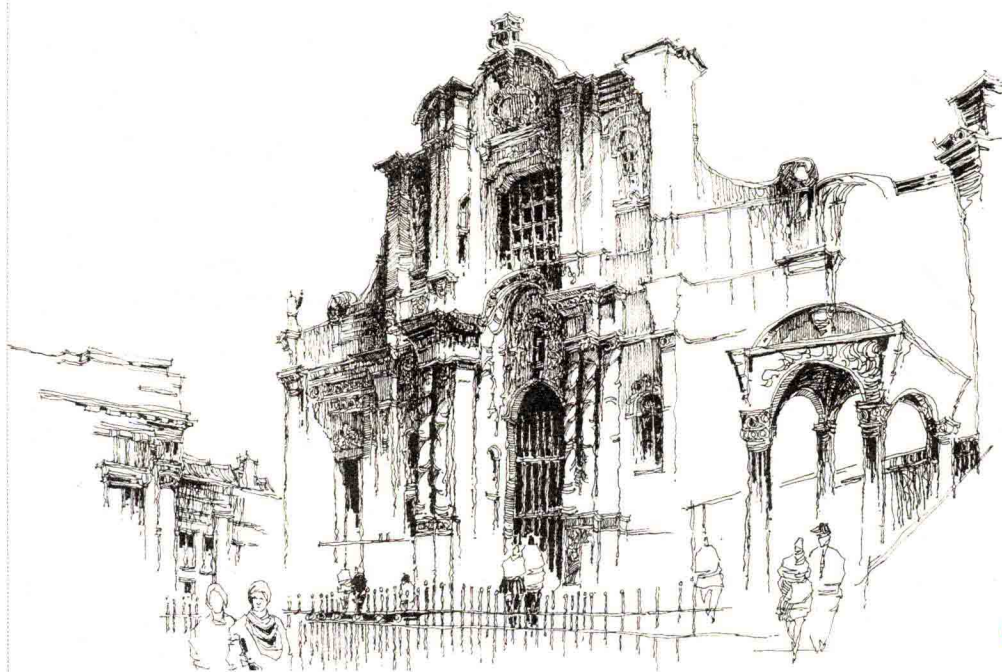
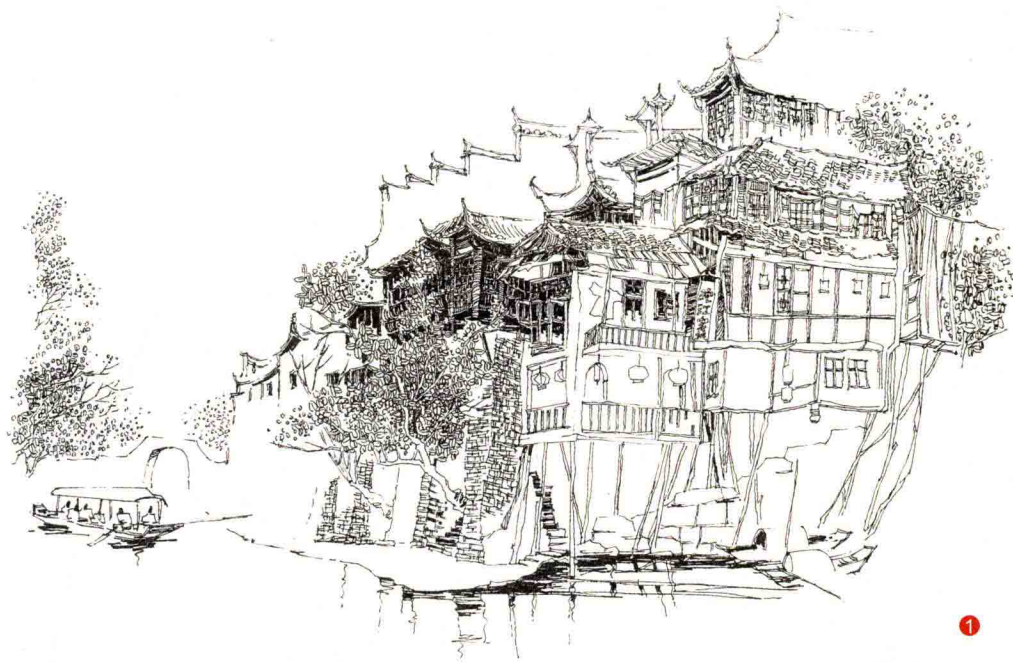
3



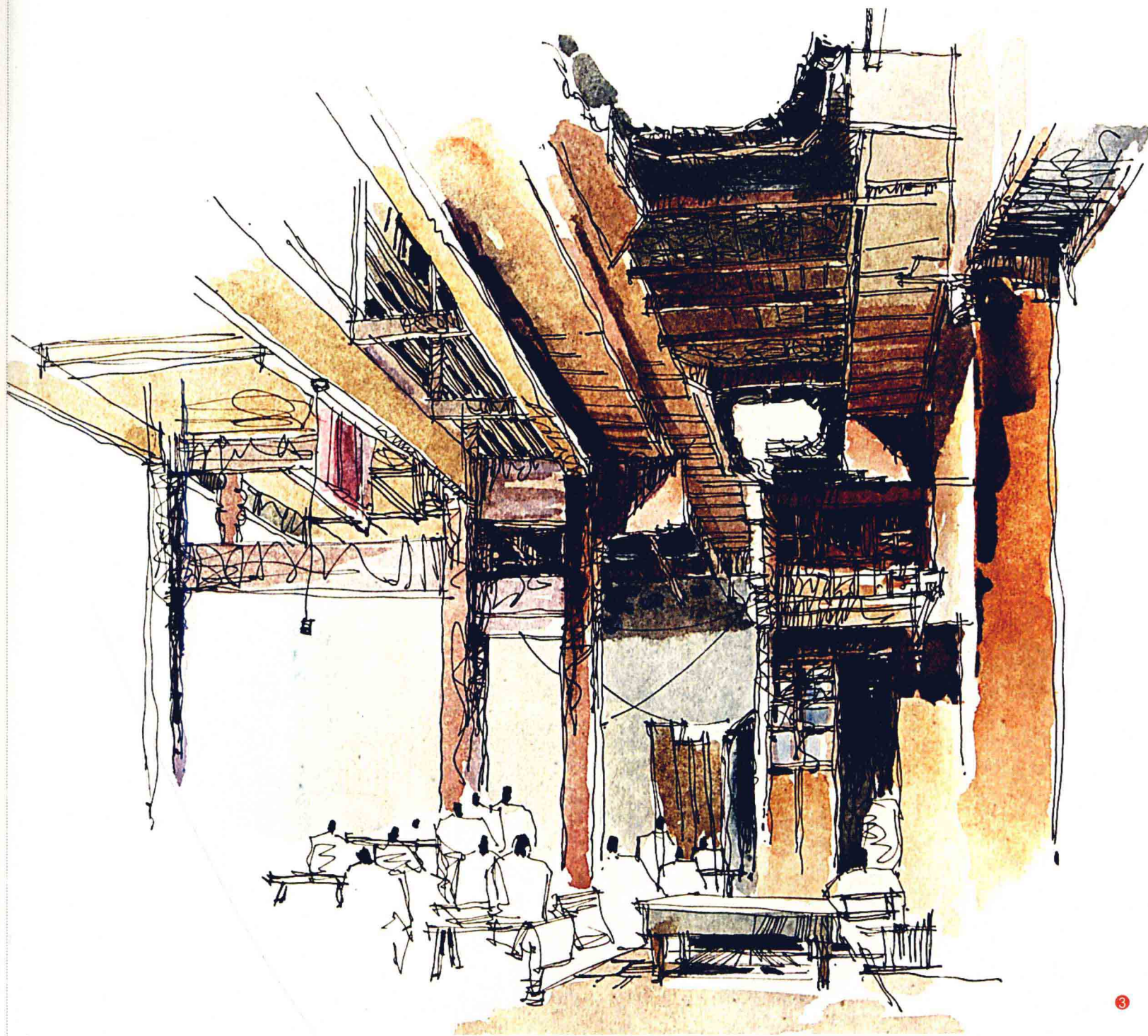
4



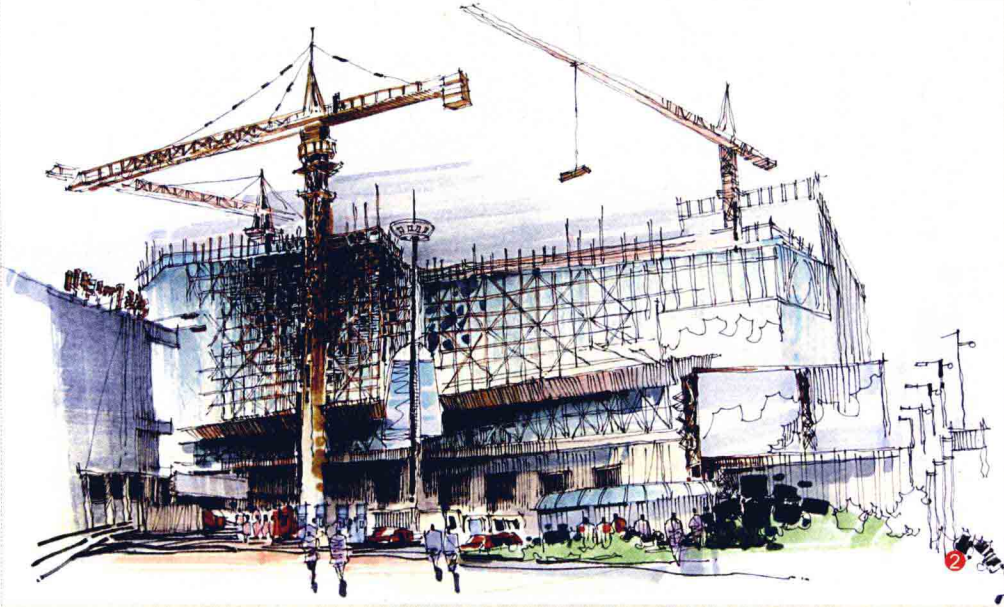
5



- 01 项目名称: 湖南凤凰 / 作者: 郑昌辉
 02 项目名称: 欧洲某建筑 / 作者: 郑昌辉
 03 项目名称: 江西横路祠堂 / 作者: 郑昌辉



3



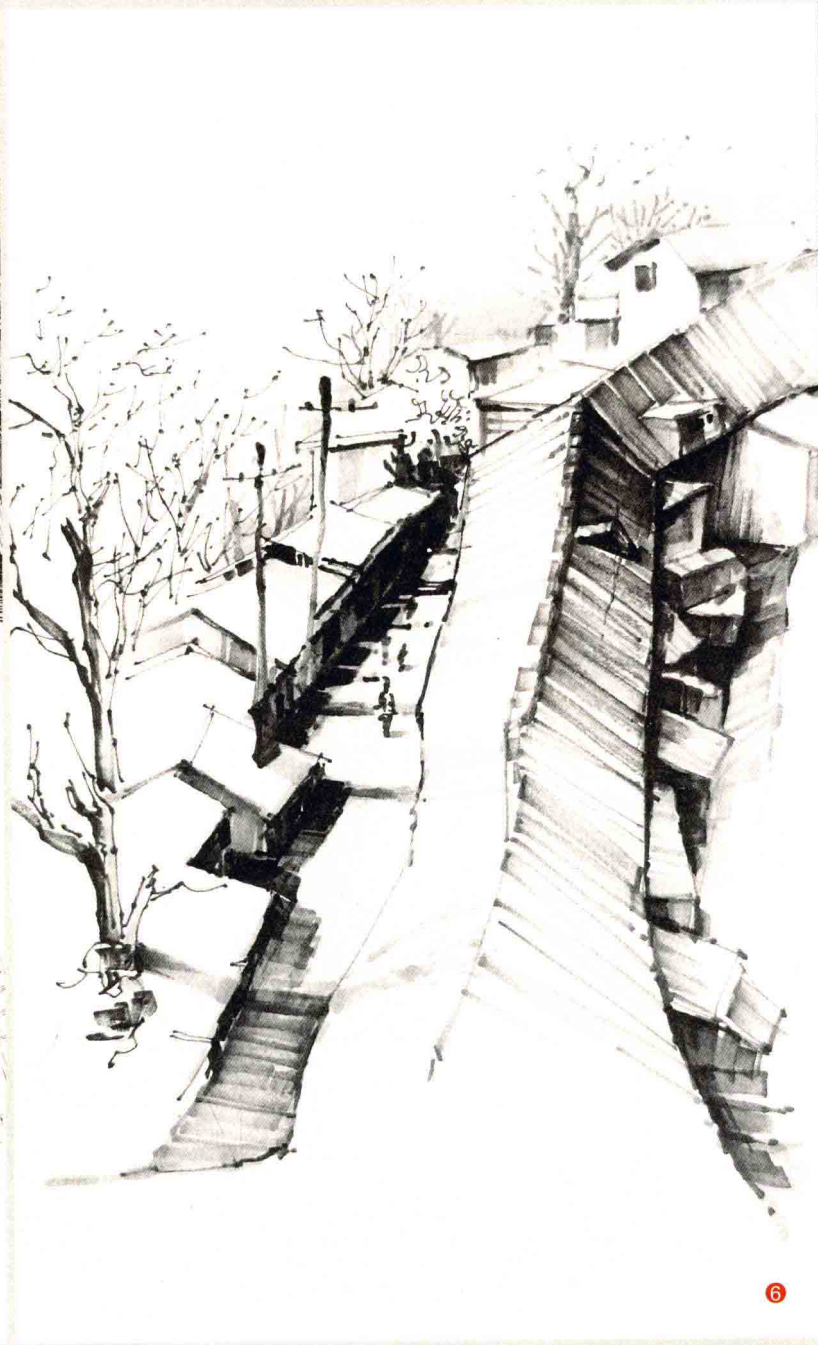
- 01 项目名称: 江西横路写生 / 作者: 郑昌辉
 02 项目名称: 株洲火车站 / 作者: 郑昌辉
 03 项目名称: 庐山某教堂1 / 作者: 郑昌辉
 04 项目名称: 某欧式室内设计 / 作者: 郑昌辉
 05 项目名称: 故乡情 / 作者: 郑昌辉
 06 项目名称: 牯岭街俯视 / 作者: 郑昌辉



4



5



6

- 01 项目名称：彼得堡风景 / 作者：郑昌辉
02 项目名称：庐山某教堂2 / 作者：郑昌辉
03 项目名称：罗马斗兽场 / 作者：郑昌辉

