

◎主编 游光中

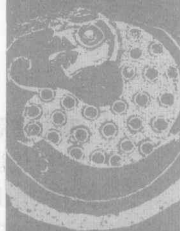
【先秦】

历代

散文名句

鉴赏

上篇



历代散文名句

◎主编 游光中

【上篇】

●先秦

金赏



四川出版集团 四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代散文名句鉴赏.上/游光中主编.-成都:四川出版集团·四川辞书出版社,2010.1

ISBN 978-7-80682-556-3

I.历… II.游… III.古典散文-名句-鉴赏-中国
IV.I207.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第219965号

历代散文名句鉴赏(上篇)

LIDAI SANWEN MINGJU JIANSIANG

-
- 总策划 周挺 游光中
主 编 游光中
责任编辑 周挺
装帧设计 李庆 康宏伟
责任印制 严红兵
出版发行 四川出版集团
四川辞书出版社
地 址 成都市三洞桥路12号
邮政编码 610031
印 刷 成都东江印务有限公司
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
印 张 18.5
插 页 16
版 次 2010年1月第1版
印 次 2010年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80682-556-3
定 价 36.00元
-

- 版权所有,翻印必究
- 本书如有印装质量问题,请寄回出版社调换
- 发行部电话:(028) 87734330 87734332

编委名单

主 编：游光中

编 委：周太英 游荔 游柯

杜晓波 刘英

收集资料：笑原 钟广有 殷太舟

邵英 游丽娟 杜奕朗

游智扬 游智昊 游智罡

钟光 仲广 尤丽

萧佑 柯友 厉侑

殷柳 追梦 紫藤花

雨荷 琴戈



前言

《历代散文名句鉴赏》是《历代诗词名句鉴赏》的姊妹篇。《历代诗词名句鉴赏》出版后，反响甚好，于是经过一年多的孜孜耕耘，笔者又将这本《历代散文名句鉴赏》奉献在了读者面前。

中国古代散文从有文字记事之日起便产生了。商代的甲骨刻辞、铜器铭文等，就是中国最早的散文。此后绵延数千年，由散文撰成的各类典籍、著述汗牛充栋，浩如烟海，是其他任何文体都无法比拟的。

上古散文，以《易经》、《尚书》为杰出代表，内容涉及军事、政治、历史、哲学乃至天文、地理、符命、律令等，包罗万象。由于注重简而有文，并多能“立象尽意”，因而具有一定文学因素。

春秋战国时期，散文极其繁荣和发达，涌现出了像《左传》、《国语》、《战国策》等一批声名卓著的鸿篇巨制。诸子散文则百家争鸣，各家各派在学术、哲理争辩中描绘自己的理想蓝图，言而有文，风格各异，成为古代散文中的奇葩。其中，儒家的雄辩浑厚、道家的汪洋恣肆、墨家的缜密质朴、法家的犀利峭刻、纵横家的铺张扬厉……表现手法灵活多变、体裁风格多姿多彩，数量和质量都达到一个高峰。

西汉时期，文坛出现了以贾谊、晁错等为代表的政论散文，以司马迁的《史记》为代表的史传散文，形成了一个创作高潮。同时，汉代辞赋开始发展和兴盛起来，开了散文以文学审美为时尚的新风气。

魏晋时期，一种新的散文体式——骈文出现了。骈文讲究声韵对偶，显示出对形式美、情韵美的刻意追求，并涌现出一批优秀作家和作品：如鲍照、陶弘景、吴均等对山水自然的描摹；庾信、丘迟、江淹等人的抒写情志；袁淑、孔稚圭等人的谐隐；范缜、刘勰等人的论辩。内容充实，语体自然，形象性和情趣性兼美，拓展和丰富了散文的表现领域。

但是，散文真正具有独立的审美意识和地位，还是在唐宋时代。唐代初期，魏徵、虞世南、王绩、王勃、骆宾王等一批散文家相继崛起，给承袭六朝绮靡文风的文坛带来一股清新的风气。唐代中期，陈子昂等高张复古变革的旗子，开创了骈、散兼用，内容充实的新文风。而李白、王维、元结等人，以其出众的才华，诗一般的语言，写出了情韵优美的散文。此后，韩愈、柳宗元

以其登峰造极的创作成就，确立了古代散文的一统天下。宋代文人地位优越，散文亦极度繁荣。散文大家欧阳修、曾巩、王安石、“三苏”等人，文章伟、博、古、达兼具，行文“如行云流水，姿态横生”，极富特色。

唐宋作家“不平则鸣”，主体意识得到极大张扬，散文的创造性也得到了高度发挥，体裁增加了，题材得到进一步拓展，开始自觉地追求文章的审美价值，创造了散文新的辉煌。名家名作灿若繁星，令后世景仰赞叹不已。

金、元、明、清数代，散文创作的气象和境界远不如唐宋，虽然作手如林，却没有出现像韩愈、欧阳修那样的大家，也缺少突破传统的魄力和勇气。

综上所述，在中华五千年文明发展史上，散文创作显示了强大的生命力和创造力，名篇佳作如雨后春笋，层出不穷。其中《周易》中的“天行健，君子以自强不息”；《论语》中的“仁者爱人”；《孟子》中的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；《老子》中的“窃钩者诛，窃国者为诸侯”；《礼记》中的“学，然后知不足；教，然后知困”；《史记》中的“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”；韩愈的“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”；范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”……这些名言警句，言简意赅，声情并茂，充满知性、睿智、哲理、思考、人生追求及理想光辉，读后激人志气，满口噙香，既是我们鉴古观今、审视社会、启迪智慧的窗口，又是我们感悟人生、陶冶情操、愉悦身心的宝贵遗产，具有恒久的审美情趣和文学感染力。

为此，笔者不揣冒昧，从历代优秀散文中撷取一些有代表性的句子，加以鉴赏和阐释，撰成《历代散文名句鉴赏》一书。摘句凡622句，始于先秦，迄于近代。历代散文的流变和特点，从中可略见一斑。读者如能从中感受到中国古代散文的洋洋大观，包罗万象，内容如天空般浩瀚博大，思想如大海般宽广精深，笔者就倍感安慰了。

限于学识水平和审美趣味，挂一漏万、沧海遗珠的现象在所难免，尚望大方之家不吝指教。

游光中 于四川大学竹林村

2008年12月18日

目 录

先秦

《尚书》	002
001 允恭克让，光被四表，格于上下。	002
002 予击石拊石，百兽率舞。	003
003 诗言志，歌永言，声依永，律和声。	004
004 汝惟不矜，天下莫与汝争能；汝惟不伐，天下莫与汝争功。	005
005 人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。无稽之言勿听，弗询之谋勿庸。	006
006 满招损，谦受益，时乃天道。	007
007 能自得师者王，谓人莫己若者亡。好问则裕，自用则小。	007
008 与人不求备，检身若不及。	008
009 天作孽，犹可违；自作孽，不可道。	009
010 若升高，必自下；若陟遐，必自迓。	010
011 若网在纲，有条而不紊；若衣服田力穡，乃亦有秋。	011
012 若金，用汝作砺；若济巨川，用汝作舟楫；若岁大旱，用汝作霖雨。	012
013 今殷其沦丧，若涉大水，其无津涯。	013
014 吉人为善，惟日不足；凶人为不善，亦惟日不足。	014
015 树德务滋，除恶务本。	015
016 乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服。	015
017 无偏无陂，遵王之义；无有作好，遵王之道；无有作恶，遵王之路。	016
018 无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。	017
019 不矜细行，终累大德。为山九仞，功亏一篑。	018
020 君子所，其无逸。先知稼穡之艰难，乃逸，则知小人之依。	019
021 皇天无亲，惟德是辅；民心无常，惟惠之怀。	020
022 为善不同，同归于治；为恶不同，同归于乱。	021
023 功崇惟志，业广惟勤；惟克果断，乃罔后艰。	021
024 必有忍，其乃有济；有容，德乃大。	022

- 025 人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出。 023
- 《周易》** 024
- 026 天行健，君子以自强不息。 024
- 027 同声相应，同气相求。 025
- 028 地势坤，君子以厚德载物。 026
- 029 积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。 027
- 030 无平不陂，无往不复。 028
- 031 君子以见善则迁，有过则改。 028
- 032 君子以遏恶扬善，顺天休命。 029
- 033 观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。 030
- 034 君子以顺德，积小以高大。 030
- 035 天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人。 031
- 036 时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。 032
- 037 日中则昃，月盈则食。天地盈虚，与时消息。 032
- 038 方以类聚，物以群分，吉凶生矣。 033
- 039 一阴一阳之谓道。 034
- 040 仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。 035
- 041 二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。 035
- 042 慢藏诲盗，冶容诲淫。 036
- 043 书不尽言，言不尽意。 037
- 044 天下同归而殊涂，一致而百虑。 038
- 045 君子藏器于身，待时而动。 039
- 046 善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。 040
- 《左传》** 040
- 047 多行不义必自毙。 041
- 048 君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也。 042
- 049 匹夫无罪，怀璧其罪。 043
- 050 国将兴，听于民；将亡，听于神。 044
- 051 恃陋而不备，罪之大者也；备豫不虞，善之大者也。 044
- 052 修己而不责人，则免于难。 045
- 053 欲加之罪，其无辞乎！ 046
- 054 白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。 046
- 055 国无小，不可易也；无备虽众，不可恃也。 047
- 056 侈将以其力毙，专则人实毙之。 048
- 057 言以足志，文以足言。不言，谁知其志。言之无文，行而不远。 049
- 058 善不可失，恶不可长。 049

目 录

059	肉食者鄙，未能远谋。	050
060	夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。	051
061	三折肱知为良医。	052
062	皮之不存，毛将安傅！	052
063	末大必折，尾大不掉。	053
064	鸟则择木，木岂能择鸟？	054
065	不去庆父，鲁难未已。	054
066	外举不弃仇，内举不失亲。	055
067	人谁无过，过而能改，善莫大焉。	056
068	众怒难犯，专欲难成，合二难以安国，危之道也。	057
069	大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。	057
070	晋不可启，寇不可玩；一之谓甚，其可再乎！	058
071	其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。	059
072	爱子，教之以义方，弗纳于邪。	060
073	居安思危，思则有备，有备无患。	061
074	辅车相依，唇亡齿寒。	062
075	宽以济猛，猛以济宽，政是以和。	062
076	窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功以为己力乎？	063
077	树德莫如滋，去疾莫如尽。	064
	《国语》	065
078	防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。	065
079	沃土之民不材，逸也；瘠土之民莫不向义，劳也。	066
080	伐木不自其本，必复生；塞水不自其源，必复流；灭祸不自其基，必复乱。	067
081	成人在始与善：始与善，善进善，不善蔑由至矣；始与不善，不善进不善，善亦蔑由至矣。	067
082	人之有学也，犹木之有枝叶也。木有枝叶，犹庇荫人，而况君子之学乎？	068
	《战国策》	068
083	譬之如张罗者，张于无鸟之所，则终日无所得矣；张于多鸟处，则又骇鸟矣；必张于有鸟无鸟之际，然后能多得鸟矣。	069
084	争名者于朝，争利者于市。	070
085	挟天子以令天下，天下莫敢不听。	071
086	毛羽不丰满者，不可以高飞。	072
087	罚不讳强大，赏不私亲近。	073
088	庸主赏所爱而罚所恶，明主则不然，赏必加于有功，刑必断于有罪。	073

- 089 百人舆瓢而趋，不如一人持而走疾。 074
- 090 木实繁者披其枝，披其枝者伤其心。 075
- 091 三人成虎，十夫揉椎。众口所移，毋翼而飞。 075
- 092 日中则移，月满则亏，物盛则衰，天之常数也。 076
- 093 君不闻海大鱼乎？网不能止，钩不有牵，荡而失水，则蝼蚁得意焉。 077
- 094 君宫中积珍宝，狗马实外厩，美人充下陈；君家所寡有者，以义耳。 078
- 095 鸟同翼者而聚居，兽同足者而俱行。 079
- 096 知者不倍时而弃利，勇士不怯死而灭名，忠臣不先身而后君。 079
- 097 效小节者，不能行大威；恶小耻者，不能立荣名。 080
- 098 以财交者，财尽而交绝；以色交者，华落而爱渝。 081
- 099 世有无妄之福，又有无妄之祸。 082
- 100 见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。 083
- 101 前事之不忘，后事之师。 084
- 102 士为知己者死，女为悦己者容。 085
- 103 怀重宝者，不以夜行；任大功者，不以轻敌。 086
- 104 所贵于天下之士者，为人排患释难，解纷乱，而无所取也；即有所取者，是商贾之人也。 087
- 105 日月辉于外，其贼在于内；谨备其所憎，而祸在于所爱。 088
- 106 市之无虎明矣，然而三人言而成虎。 089
- 107 以十人之众，树易生之物，然而不胜一人者，何也？树之难而去之易也。 090
- 108 事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。 090
- 109 人之有德于我也，不可忘也；吾有德于人也，不可不忘也。 091
- 110 专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，苍鹰击于殿上。 092
- 111 夜行者无能为奸，不能禁狗使无吠己也。故臣能无议君于王，不能禁人议臣于君也。 093
- 112 无谋人之心而令人疑之，殆；有谋人之心而令人知之，拙；谋未发而闻于外，则危。 093
- 113 善作者不必善成，善始者不必善终。 094
- 114 因其强而强之，乃可折也；因其广而广之，乃可缺也。 095
- 115 骐驎盛壮之时，一日而驰千里；至其衰也，弩马先之。 096
- 《春秋公羊传》** 097
- 116 饥者歌其食，劳者歌其事。 097
- 《论语》** 098
- 117 学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而愠，不

目 录

110	亦君子乎？	099
118	吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？	100
119	《诗》三百，一言以蔽之，曰思无邪。	100
120	三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。	101
121	君子周而不比，小人比而不周。	102
122	学而不思则罔，思而不学则殆。	103
123	知之为知之，不知为不知，是知也。	103
124	人而无信，不知其可也。	104
125	《关雎》乐而不淫，哀而不伤。	105
126	始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。	105
127	老者安之，朋友信之，少者怀之。	106
128	一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。	107
129	质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。	107
130	知之者不如好之者，好之者不如乐之者。	108
131	知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。	109
132	夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。	110
133	默而识之，学而不厌，诲人不倦。	111
134	其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。	112
135	三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。	112
136	君子坦荡荡，小人常戚戚。	113
137	鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。	114
138	士不可以不弘毅，任重而道远；仁以为己任，不亦重乎！死而后已，不亦远乎？	114
139	不在其位，不谋其政。	115
140	子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”	116
141	譬如为山，未成一篑，止，吾止也。譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。	116
142	后生可畏，焉知来者之不如今也？	117
143	三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。	118
144	己所不欲，勿施于人。	118
145	君子成人之美，不成人之恶，小人反是。	119
146	其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。	120
147	无欲速，无见小利。欲速，则不达，见小利，则大事不成。	120
148	君子和而不同，小人同而不和。	121
149	不怨天，不尤人；下学而上达，知我者其天乎！	122
150	有德者必有言，有言者不必有德。	123
151	志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。	123

- 152 工欲善其事，必先利其器。 124
- 153 人无远虑，必有近忧。 125
- 154 君子疾没世而名不称焉。 125
- 155 君子求诸己，小人求诸人。 126
- 156 君子不以言举人，不以人废言。 127
- 157 可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。 128
- 158 小不忍，则乱大谋。 128
- 159 众恶之，必察焉；众好之，必察焉。 129
- 160 当仁，不让于师。 130
- 161 道不同，不相为谋。 131
- 162 远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。 131
- 163 益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。 132
- 164 君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。 133
- 165 不患人之不己知，患其不能也。 134
- 166 暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。 134
- 167 岁寒，然后知松柏之后凋也。 135
- 168 诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君。多识于鸟兽草木之名。 136
- 169 其未得之也，患不得之。既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。 137
- 《墨子》** 138
- 170 归国宝，不若献贤而进士。 138
- 171 甘井近竭，招木近伐。 139
- 172 良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远。 140
- 173 江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也。 140
- 174 溪狭者速涸，逝浅者速竭，烧墉者其地不育。 141
- 175 贫则见廉，富则见义，生则见爱，死则见哀。 141
- 176 务言而缓行，虽辩必不听。多力而伐功，虽劳必不图。 142
- 177 言无为为多而务为智，无为为文而务为察。 143
- 178 染于苍则苍，染于黄则黄；所入者变，其色亦变。 143
- 179 贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。 144
- 180 不党父兄，不偏贵富，不嬖颜色。 145
- 181 天下兼相爱则治，交相恶则乱。 146
- 182 视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。 147
- 183 君子不镜于水而镜于人；镜于水见面容，镜于人则知吉与凶。 147

目 录

【老 子】

- 184 道可道，非常道；名可名，非常名。 149
- 185 天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。 150
- 186 有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。 151
- 187 功成而弗居，夫唯弗居，是以不去。 152
- 188 曲则全，枉则直。洼则盈，敝则新。少则得，多则惑。 153
- 189 不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。 154
- 190 自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。 154
- 191 知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强。 155
- 192 知足者富，强行者有志；不失其所者久，死而不亡者寿。 156
- 193 将欲废之，必固兴之；将欲夺之，必固与之。 157
- 194 道常无为而无不为。 158
- 195 大器晚成，大音希声，大象无形，道隐无名。 158
- 196 天下之至柔，驰骋天下之至坚。 159
- 197 大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。 160
- 198 罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。 161
- 199 祸兮福之所倚；福兮祸之所伏。 162
- 200 治大国若烹小鲜。 163
- 201 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。 163
- 202 江海之所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。 164
- 203 是以圣人自知不自见，自爱不自贵。 165
- 204 民不畏死，奈何以死惧之。 165
- 205 天之道，损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余。 166
- 206 天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。 166
- 207 邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。 167
- 208 信言不美，美言不信。 168

【孙 子】

- 209 能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。 169
- 210 未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。 171
- 211 百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。 172
- 212 上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。 173
- 213 知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。 174
- 214 善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上。 175
- 215 兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。 176
- 216 投之亡地然后存，陷之死地然后生。 177

- 217 始如处女，敌人开户，后如脱兔，敌不及拒。 178
- 218 主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战；合于利而动，不合于利而止。 179
- 【孟子】 180
- 219 五十步笑百步。 181
- 220 仁者无敌。 181
- 221 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。 182
- 222 权，然后知轻重；度，然后知长短。物皆然，心为甚。 183
- 223 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。 184
- 224 虽有智慧，不如乘势；虽有镃基，不如待时。 184
- 225 我知言，我善养吾浩然之气。 185
- 226 以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。 186
- 227 以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。 187
- 228 恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。 188
- 229 天时不如地利，地利不如人和。 189
- 230 域民不以封疆之界，固国不以山谿之险，威天下不以兵革之利。 189
- 231 得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。 190
- 232 五百年必有王者兴，其间必有名世者。 191
- 233 吾闻出于幽谷迁于乔木者，未闻下乔木而入于幽谷者。 192
- 234 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫矣。 193
- 235 离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。 194
- 236 爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。 195
- 237 夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。 196
- 238 为渊驱鱼者，獯也；为丛驱爵者，鹞也；为汤、武驱民者，桀与纣也。 196
- 239 自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。 197
- 240 天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手。 198
- 241 人之患在好为人师。 199
- 242 人有不为也，而后可以有为。 199
- 243 大人者，言不必信，行不必果，惟义所在。 200
- 244 爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。 201
- 245 说诗者不以文害辞，不以辞害志。以意逆志，是为得之。 201
- 246 颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也。是尚友也。 203
- 247 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。 204

目 录

248	人皆可以为尧舜。	205
249	天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。	205
250	生于忧患，死于安乐。	206
251	穷则独善其身，达则兼善天下。	207
252	无为其所不为，无欲其所不欲。	208
253	孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。	209
254	大匠不为拙工改废绳墨，羿不为拙射变其彀率。	209
255	尽信《书》，则不如无《书》。	210
256	民为贵，社稷次之，君为轻。	211
257	充实之谓美，充实而有光辉之谓大。	212
	【庄 子】	213
258	北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。	213
259	日日出矣，而燭火不息，其于光也，不亦难乎；时雨降矣，而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎。	214
260	肌肤若冰雪，淖约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。	216
261	彼是莫得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。	216
262	天地与我并生，而万物与我为一。	218
263	毛嫱丽姬，人之所美也，鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤。	218
264	不知周之梦为胡蝶与，胡蝶之梦为周与。	219
265	始臣之解牛之时，所见无非全牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。	220
266	彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。	221
267	汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也，是其才之美者也。	222
268	泉涸，鱼相与处于陆，相响以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。	223
269	鳧胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。	224
270	白玉不毁，孰为珪璋；道德不废，安取仁义。	225
271	彼窃钩者诛，窃国者为诸侯，诸侯之门而仁义存焉。	226
272	彼知瞑美，而不知瞑之所以美。	226
273	井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也。	227
274	子非我，安知我不知鱼之乐？	228
275	既雕既琢，复归于朴。	229

- 276 君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。 229
- 277 人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。 230
- 278 天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。 231
- 279 函车之兽，介而离山，则不免于网罟之患；吞舟之鱼，矜而失水，则蚁能苦之。 232
- 280 荃者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。 233
- 281 以随侯之珠，弹千仞之雀，世必笑之。是何也？则其所用者重，而所要者轻也。 234
- 【管子】 235
- 282 仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。 235
- 283 海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高。 236
- 284 一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。 236
- 【尹文子】 237
- 285 昔齐桓好衣紫，闾境不鬻异采；楚庄爱细腰，一国皆有饥色。 237
- 【商鞅】 238
- 286 苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。 239
- 【屈原】 240
- 287 宁昂昂若千里之驹乎，将泛泛若水中之凫，与波上下，偷以全吾躯乎？宁与骐驎亢鞅乎，将随騊马之迹乎？宁与黄鹄比翼乎，将与鸡鹜争食乎？ 240
- 288 蝉翼为重，千钧为轻；黄钟毁弃，瓦釜雷鸣；谗人高张，贤士无名。 242
- 289 尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明。 243
- 290 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。 243
- 291 新沐者必弹冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎。 244
- 【宋玉】 245
- 292 风生于地，起于青苹之末。浸淫溪谷，盛怒于土囊之口。缘泰山之阿，舞于松柏之下，飘忽溯滂，激扬嫖怒。耿耿雷声。回穴错迕，蹙石伐木，梢杀林莽。 245
- 293 其曲弥高，其和弥寡。 247
- 294 凤凰上击九千里，绝云霓，负苍天，足乱浮云，翱翔乎杳冥之上；夫藩篱之鷃，岂能与之料天地之高哉？鲲鱼朝发昆仑之墟，暴鬣于碣石，暮宿于孟诸；夫尺泽之鲋，岂能与之量江海之大哉？ 248

目 录

295	妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。	249
296	其始来也，耀乎若白日初出照屋梁；其少进也，皎若明月舒其光。	250
297	东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。	251
	【鬼谷子】	252
298	世无常贵，事无常师。	253
299	智者不用其所短，而用愚人之所长；不用其所拙，而用愚人之所工。	254
	【荀子】	254
300	青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。	255
301	蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。	256
302	不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。	256
303	锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。	257
304	天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。	258
305	大天而思之，孰与物畜而制之？从天而颂之，孰与制天命而用之？	258
	【韩非子】	259
306	不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。	260
	《晏子春秋》	260
307	橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。	261
308	圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。	262
	《礼记》	262
309	小子识之，苛政猛于虎也。	263
310	入其国，其教可知也；其为人也，温柔敦厚，诗教也。	264
311	喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。	265
312	学，然后知不足；教，然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。	266
313	大道之行也，天下为公。	267
	《吕氏春秋》	268
314	天无私覆也，地无私载也，日月无私烛也，四时无私行也，行其德而万物得遂长焉。	268
315	外举不避仇，内举不避子。	269