

小学生生成才之路指南

科学的方法 ——与—— 方法的科学

王宝祥
翟立原
等编著



科学的方法与方法的科学

——小学生成才之路指南

王宝祥、翟立原 等编著

学术期刊出版社出版

科学
科学的方法与方法的科学
——小学生成才之路指南

著 王宝祥 翟立原等编著
学术期刊出版社出版

(北京海淀区学院南路 86 号)

新华书店北京发行所发行

中国农学会照排服务社 排版 密云胶印厂 印刷

787×1092 毫米 32 开本 印张 6

1988 年 11 月第一版 1988 年 11 月第一次印刷

印数：1—8 000

ISBN 7-80045-0234-6 / G · 5

定价： 2.05 元

定价： 2.05 元

前 言

提到成才，人们往往认为这是成年以后的事情。这种想法的确有它的道理，因为能够做出卓越的、创造性成绩的人才，绝大多数是在成年以后显现出来的。然而需要指出的是，人才绝不是短时间就能成就的，成才要有一个过程。古往今来，许多成才者都是从小就踏上了奋斗的道路，少年有志，学有所成，经过长期的努力，最后才成为令人瞩目的人才。因此，我们期望立志成才的小读者们，从小就有意识地培养和锻炼自己。

一个人能否成才，方法起着重要的作用。科学的方法可以帮助人们走向成功的捷径。我们希望小读者们通过阅读本书，逐渐学会讲究方法的科学性，使自己在成才的道路上健康地成长。我们也希望肩负着育才任务的老师和家长们，能够从书中获得启迪，用科学的方法指导孩子们成长。这就达到了出版本书的目的。

本书撰稿者为王宝祥、翟立原、刘旭麟、宁义侠、晓慧。

中国科协青少年科技中心

1988年3月

目 录

(571) 预科班美剧出演
(881) 青年会掌更宝

一.祝你成才

- 父母、老师、社会对你的期望——成才 (1)
- 从小走向成才路 (4)
- 志向、毅力、兴趣、能力与成才 (7)

二.全面培养、发展你的能力

- 能力是成才的条件 (1 3)
- 培养你的观察力 (1 5)
- 培养你的记忆力 (2 3)
- 培养你的想象力 (3 0)
- 培养你的思维力 (3 6)
- 培养你的动手能力 (4 8)

三.让你的学习名列前茅

- 怎样学习才能取得好成绩 (5 5)
- 学好数学的关键 (6~5)
- 学习语文的科学方法 (101)

四.你必须全面发展

- 做一个集邮爱好者 (133)
- 愿你参加小发明活动 (139)
- 要讲究卫生 (144)
- 摄下生活中的美好瞬间 (149)
- 练好毛笔字 (155)
- 让音乐伴随你成长 (162)
- 到大自然中去 (167)

目

- 练出健美的体魄 (172)
一定要学会劳动 (180)

本教材附录一

- (上) 本教材——基础篇教材会讲 研究 教父
(中) 基础篇向去小从
(下) 本教材已式篇 遇兴 式舞 向志

式篇附录式 美容面全二

- (E 1) 基本篇太娘呈式篇
(E 2) 基本篇美容部
(E 3) 式篇美容部
(E 4) 基本篇美容部
(E 5) 基本篇美容部
(E 6) 基本篇美容部
(E 7) 基本篇美容部

某篇民合区学附录三

- (C 1) 楚编技群邓编太区学附录
(C 2) 鄭编附录学媛技学
(C 3) 壬式学群编文晋区学

易容面全而心志四

- (F 1) 告秋曼油果个一娘
(F 2) 良苦技式小时卷水恩
(F 3) 土丘森指要
(F 4) 仙翻演美篇中游尘不娘
(F 5) 穿首注技卷
(F 6) 习免朴调卦采音山
(F 7) 太中然自大娘

一、祝你成才

(一) 父母、老师、社会对

你的期望——成才

正在阅读这本书的同学，首先请你回想一下你刚刚上学时的情景：

你背着小书包，穿着干净漂亮的衣服，由爸爸或妈妈领着，往小学校走去。你心情激动，一边走一边跟爸爸妈妈滔滔不绝地说着，你还记得爸爸妈妈在路上都对你说了些什
么吗？当来到学校，爸爸妈妈把你领到教室门前与你的第一位老师见面的时候，他们又说了些什么呢？你肯定记得爸爸妈妈反复说过的话：“你是一个学生了，要听老师的话，好好学
习，争取最好最好的成绩，将来要上中学、上大学，成为真正的人才！”是的，哪一个做父母的，不希望自己的孩子长大成才呢！有的父母，虽然自己并没有上过大学，但他们非常希
望自己的孩子将来能超过他们。

有人在北京市市民中做过调查，孩子上幼儿园时，父母期望自己的子女将来“上大学成才”的比率已经占 68.21%；期望自己的子女“全面发展”的占 26.49%；期望自己的子女将来做“一般工作”的仅为 5.30%。如果我们把“全面发展”也理解为像样人才的话，那么前两项相加的和是 94.70%，多么令人吃惊，又是多么合乎情理的数字啊。当研究人员将父母的期望调查移到孩子出生前和刚刚出生时进行，这两个

数字的和竟高达 95.78%。也就是说，当你还没有生下来，或刚刚出生时，父母就已经全身心地期望你成才了。

同学们，你们是否经常意识到父母对你们寄予的厚望呢？如果你再进一步想想，从你上小学以来，父母为了你花费了多少心血，付出了多少辛劳！你一定早就暗暗下了决心，决不辜负爸爸妈妈的期望，好好学习，天天向上，争取早日成才。

你是否还记得刚上学时，班主任老师对你们的第一次讲话：“同学们，从今天起你们就是学生了，你们要学好多好多的知识，培养好多好多的本领，将来长大了，都成为祖国的栋梁之才。为把我们的祖国建设得更美好，贡献你们的力量！”从那以后，班主任老师还有其他老师就开始认真地给你们讲课，教你们学语文，学算术，学写字，学画画，带你们锻炼身体，带你们参加各种有意思的活动。你们想过吗，他们到底是为了什么？你们一定会这样回答：“为了培养我们成才。”对，正是这样。你们肯定也不会辜负老师的殷切期望的。

其实，父母的期望也好，老师的期望也好，都代表了我们国家，我们社会对你们的期望。你们知道，我国是社会主义国家，我们的祖国是伟大的文明古国，由于种种原因，现在我们祖国的科学技术水平还比较落后，生产力还不够发达，人民的生活水平还不高。哪一个炎黄子孙，不盼望我们的祖国——东方巨龙尽快腾飞，屹立于世界先进民族之林呢！近三十年来，世界上出现了一系列体现当代科学成就的新技术和新产业，世界各国，特别是发展中国家正面临新技术革命的挑战。一个国家、一个民族发展速度的快慢，除了

政治制度之外，往往取决于科学技术的发展速度，取决于人才的培养速度。我国有三亿多青少年，如果广太青少年能够奋发努力，到 2000 年和 21 世纪初期，中国将有一大批栋梁之才。

国家之间的竞争，主要是科学技术的竞争，科学技术的竞争，主要是人才的竞争。多出人才，出好人才，这就是国家和社会对青少年的热切期望。

同学们，你们对自己的成才有过什么打算吗？肯定有的，只不过是由于年龄还小，知识水平还不够高，成才的理想还不那么扎实、具体、稳定而已。但是，期望自己成才的这种愿望会常常出现的。

当你听了一位解放军战士报告自己的战斗事迹的时候，你可能想过，我将来要当一名解放军战士，手握冲锋枪，保卫祖国的安宁，保卫人民的幸福生活。

当你看了一部反映公安战士与各种犯罪分子或特务进行惊险、复杂斗争的电影或电视片时，你可能想过，我将来要当一名优秀的公安战士，与狡猾的敌人展开机警而英勇的斗争。

当你读了一本科学家，发明家的传记时，你可能会想，我要从小热爱科学，将来上大学，当研究生，成为一个有最新创造和发明的大科学家、大发明家。

当你在课堂上听着老师娓娓动听的声音，看到老师与同学们在一起的欢乐情形时，你也可能想过，将来上师范大学，当一名光荣的人民教师，像现在的教师一样，去为孩子们启开智慧的大门。

这些，不都是你们的成才愿望的表现吗！随着年龄的增长、知识水平的提高和眼界的不断扩大，你们会越来越清晰地想象自己的未来，选择自己成才的目标和成才的道路。而且，通过你自己的努力和老师、家长和社会的培养，你会一步步向自己的成才理想迈进。

我们，本书的几位作者要大声地对你们说：祝你成才！

（二）从小走向成才路

提到成才，同学们往往會想这是长大以后的事情，这种想法又对又不对。说它对，是因为多数人才是在成年以后显现出来的；说它不对是因为成才要有一个过程，而不是突然出现的事情。成才也是一个由量变到质变的过程。

有人对科技人才做过统计，从公元 600 年到 1960 年，有 1243 位科学家、发明家做出 1911 项重大的科学创造发明。其统计资料表明：16~20 岁成才者 21 人；21~25 岁成才者 110 人；26~30 成才者 235 人；31~35 岁成才者 255 人；36~40 岁成才者 218 人；41~45 岁成才者 166 人；46~50 岁成才者 106 人；51~55 岁成才者 63 人；56~60 岁成才者 26 人；61~65 岁成才者 20 人。如果根据这份资料画出一个曲线图，此图呈抛物弧线的形状。在成才的人当中既有很年轻就成才的，也有“大器晚成”的，而最多的年龄段是在 26~40 岁。

人在成年以后成才，意味着能够做出突出的、创造性的成绩，而从幼儿园到大学阶段这 20 年左右的时间，都是成才的准备时期。在这么长的准备时期里，而最关键的年龄段

应是哪些年龄呢？根据科学家的研究，人的智力发展的关键年龄是从出生到小学这一段。儿童长到2岁半，脑重量已相当于成人的三分之二。到七岁时，脑重量已达到成人的十分之九。可见，当你进入小学的时候，虽然你的个子很小，体重很轻，可你的脑子已经和成年人差不多了。这就意味着，你可以充分使用自己的大脑，学习很多很多的知识了。还有人研究，如果以17岁时的智力水平做为100的话，在4岁时，智力是50%，8~9岁时是80%；还有20%是以后7~8年增长的。这数字告诉我们幼儿园和小学都是你智力发展的最好时期。

古今中外，有许多成才者，都是从小就踏上了成才的道路，少年有志，学有所成，持之以恒，最后成为令人瞩目的人才。

我国唐代著名诗人白居易，6岁时就开始学习写诗，到9岁时就懂得了诗歌的韵律，16岁时就写出了“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生”这样富有哲理又脍炙人口的著名诗句。

近代“控制论”的创始人之一维纳，4岁时就能大量地阅读书藉，9岁时被破格录取为高中学生，14岁时考入大学，18岁时就获得了博士学位。

目前，我国有好几所大学开办了少年班，一批不满15岁的同学考进了大学。

有的同学会想，我们不是天才，不能跟那些人相比，那我们就举出几个普通同学的例子吧：

1984年青海人民出版社出版了一本诗集——《我是一滴雨点》，作者叫刘梦琳，她当年11岁。她从小学习刻苦，

喜欢背诵古诗词和散文。除了作文以外，她的其他各门功课都学得很好，连续几年被评为三好生。她从三年级开始学习写诗，先后在《星星》、《青海湖》、《少年文艺》、等十几家省内外报刊上发表了近 70 首诗。《中秋节的月亮》、《太阳迟到了》两首诗曾获奖。《我是一滴雨点》中的 80 首诗，是从她三年级到五年级期间所作的 200 多首诗中选出来的。

1982 年“六一”儿童节前夕，新华社报道了 1981 年全国好新闻照片评选的情况。在参加评选的 400 多幅照片中，仅有 7 幅获奖。其中《穿着新制服进校门》一幅的摄影者是北京第一实验小学 12 岁的女学生王瑶。一个普普通通的女孩的摄影作品，能在全国新闻照片评比中获奖，这在建国以来还是第一次。王瑶从五岁起在爸爸的帮助下，拍下了第一幅作品之后，就与相机结下了不解之缘。后来她成了学校里的“红领巾记者”。拍下了一幅幅优秀的照片，曾在《中国青年报》、《中国日报》、《北京周报》、《北京日报》等报刊上发表。到了中学，王瑶被学通社录取为正式摄影记者。也许，她将来会成为一个真正的摄影家吧。王瑶的各门功课都学得很好，摄影是她的特殊爱好。

江西省奉新县城镇小学四年级学生李维敏，在 1982 年第一届全国青少年科学创造发明比赛中获得了小发明一等奖，她发明了“稻田灌水水位控制器”，当年，她只有 10 岁。还有北京市海淀区打钟庙小学四年级学生 11 岁的林恒韬发明的“充气雨衣”也在这次比赛中获得了一等奖。像这样的例子是很多的，他们能有所创造，有所发明，全在于他们善于从生活中发现问题，肯于钻研，他们从小走向成才的道路。

同学们应该坚信，成才的路在每一个人的面前，只要你肯于下功夫，创造条件，是一定会踏上那成才之路的。

(三) 志向、毅力、兴趣、

能力与成才

一个人要想成才，需要一定的客观环境和主观条件。仅从主观条件来看，又包含着多方面的因素，其中与成才关系最为密切的是志向、毅力、兴趣、能力等几个因素。

1. 志向是成才的目标和动力

明代哲学家、教育家王宋仁说过：“志不立，则如无舵之舟。”一只在水上航行的船，没有舵，就会迷失方向，永远达不到目的地。人也一样，没有明确的方向和目标，就不能沿着正确的道路前进，由于没有“奔头”，又会失去前进的动力。一个小学生，应该立下什么样的志向呢？小学生应该从小树立为祖国服务，为人民服务，为振兴中华，使中国屹立于世界先进民族之林而奋发图强的远大志向。这样的志向是远大的，也是正确的，它将激励你严格要求自己，努力上进。这样的志向不是一下子就能树立起来的，要在社会、学校、家长的教育下，通过自己的主观努力，不断明确，逐步形成。

苏联伟大作家高尔基曾经语重心长地说：“一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益；我确信这是一个真理。”这里，非常清楚地指明了志向与成才的关系。志向反映了一个个人的理想，它不应是空中楼阁，要脚踏

实地去实现它，就必须有本领有才能。一个庸庸碌碌的人，永远不会有远大的志向，也永远不会成才。

马克思在中学时代的作文里就高昂地宣称：“我们的幸福属于千百万人。”这正是他为人类解放事业奋斗一生的光辉起点。我们敬爱的周恩来总理在奉天东关模范学校读书时就豪迈地回答：“为中华崛起而读书”。他当时还是一个小学生。周总理后来刻苦自励，投身革命，为中国人民的解放事业立下了不朽的功勋，成为全中国人民心目中的伟大楷模，这与他少年立志，并且“矢志不移”是分不开的。

我们期望每一位同学都能树立远大志向，做一个有出息的孩子，而不做那种心胸狭窄、鼠目寸光的人。

2. 毅力是成才的保证

毅力是人的意志品质的一个重要方面，一个人有没有坚强的毅力，是他的事业能不能取得成功的保证，一个人如果没有毅力，做事情三天打鱼两天晒网，遇到困难就退缩，肯定将会一事无成。正如高尔基所说的：“人最凶恶的敌人，就是他的意志力的薄弱和愚蠢。”

人有了坚强的毅力，就会有坚韧性，就能克服一般人难以克服的困难，朝着既定的目标前进。大哲学家斯宾塞，因劳累过度，在35岁时耳朵就聋了。长期失眠痛苦地折磨着他，每天晚上都必须吃止痛剂才能入睡。他在写《综合哲学》一书时，身体极度衰弱，每次口授只能坚持一个小时；有时甚至只能坚持15分钟。由于他头痛病发作，最后只能口授10分钟。困难没有吓倒他，在巨大的病痛中坚持工作，终于完成了写作任务。

当代青年黄波，是一个残疾人。他白天在街道装钉组工作，利用中午和晚上的时间到图书馆。一年365天，天天如此，没有缺席迟到过一次。他凭着自己的毅力啃下了艰深的古文字学、考古学、历史学、音韵学、古器物学等专著，写了2000多张卡片，记了50多万字的笔记，还用废报纸放大摹写9000多个篆体文，2000多个古文字。在徐中舒教授的指导下，他完成了《殷周金文集录》一书的资料工作，该书640页。6年的坚韧不拔的努力，使他终于成为四川大学历史系古文学研究室的一位研究人员。

人有了坚强的毅力，就会有持久性。持久性是指一个人对理想目标的追求坚持始终，一往直前。要想成才，不是一蹴而就的，需要长时期的积累和努力。如果朝秦暮楚，浅尝辄止，是根本谈不上成才的。马克思写《资本论》花了40年，哥白尼写《天体运行论》花了36年，歌德写《浮士德》花了37年，司马迁写《史记》花了15年，李时珍写《本草纲目》花了27年，徐霞客写《徐霞客游记》花了34年……这些例子都告诉我们做事坚持持久，才能取得成功，要使自己成才，有所建树，必须有这种持久性。

有了坚强的毅力，就能够自制。自制就是自己控制自己，支配自己。成才的道路并不平坦，会遇到种种困难和挫折，也会有种种干扰和诱惑。如果不能自制，要么被困难挫折吓倒，要么被干扰诱惑冲垮，成才也就成了泡影。奥斯特洛夫斯基在全身瘫痪、双目失明的情况下写出名著《钢铁是怎样炼成的》、《暴风雨所诞生的》。张海迪大姐姐在高位截瘫的情况下，学习针灸和几门外语，还译出小说《海边诊所》，并自己创作小说。如果他们没有极强的自制力是不可

想象的。

毅力要在实践中培养，毅力要在克服困难中磨炼。小学时期正是培养磨炼毅力的最好时期，要做一个有坚强毅力的好少年，毅力将保证你在成才的道路上阔步向前。

3. 兴趣是成才的种子

什么叫兴趣，心理学告诉我们，兴趣是积极探究某种事物的带有情绪色彩的意向倾向。兴趣表现在学习方面，就是不断追求真理、渴望认识世界和力求获得知识。每个人都有这样的体会，对于自己感兴趣、喜欢干的事，能够主动积极甚至废寝忘食地去干，有时甚至可能到了“入迷”的程度；而对自己不感兴趣，不喜欢干的事，一听就心烦，除非被迫去干，自己是没什么积极性的。对有兴趣的功课，下功夫多，成绩也好；没兴趣的功课，敷衍了事，成绩也差。

人要成才，首先要对学习有兴趣而不能偏科。因为这是打基础的工作，学习不好，还谈什么成才。在全面发展的基础上，对某一项或某两项专门的领域有特殊的兴趣，是有好处的。因为这正是你将来有可能深造、取得成绩的种子。上海有一位小学生，从小喜欢采集植物标本，星期日和寒暑假，他总是到公园、野外去采集各种各样的植物，做成标本。为了做得更好，他阅读了大量有关书籍，掌握了大量的有关知识，12岁时他写的论文，受到了生物专家的称赞，认为他很有前途，可能成为一位专门人才。

兴趣也不是天生的，是在学习活动和课外活动中逐步培养的。有的人对什么都不感兴趣，这不是好事情。培养兴趣，除了应有正确的认识之外，开始需要有一种自我强制

性，从远大的志向出发，要求自己去学习应该学习的知识和本领。当自己取得了一定的收获和成绩时，会感到一种愉快的心理体验，这就促使你进一步去探求、去学习，坚持下去，就会培养起浓厚的兴趣。

在搞好学习的基础上，参加一项或两项课外活动，是培养特殊兴趣的好方法。许多参加课外活动小组的积极分子，后来都走上了与课外活动相关的领域的成才道路，这就是很好的证明。航空学院的大学生，有一些就是当年的航模小组成员；戏剧学院、电影学院的大学生，不少是小学、中学时期的文艺小组的积极分子。大家都知道相声演员姜昆吧，他小时候就是北京市少年宫文艺小组的骨干。

有的同学兴趣、爱好广泛，应该说是好事情。但你一定注意，人的时间和精力是有限的，兴趣、爱好太多太广，往往分散精力，不容易专心，有可能阻碍你的兴趣向深入发展。这样的同学，应该自己好好想一想，需做出必要的选择，还可以请家长、老师帮助你参谋一下。如果你精力充沛，暂时多一些兴趣、爱好，也没关系。

4. 能力是成才的基础

成才需要多种能力，而且需要高超的能力，没有能力，成才也是空话。

成才所需要的最主要的能力是观察力、记忆力、想象力、注意力、思维力、动手能力和创造力。其中思维力是核心，因为各种能力又都以大脑的思维为中心环节。

下面一章中，我们将专门分析各种能力的内容、意义和培养方法，这里就从略了。