

海南历史文化大系

社会卷

海南海洋文化

陈智勇 著

◎ 南方出版社 / 海南出版社



海南历史文化大系

社 会 卷

海南海洋文化

陈智勇 著

南方出版社
海南出版社

图书在版编目（CIP）数据

海南海洋文化/陈智勇著. —海口：南方出版社，
海南出版社，2008.4

（海南历史文化大系·社会卷）

ISBN 978-7-80760-087-9

I. 海… II. 陈… III. 海洋—文化—研究—海南省
IV. P722.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第016077号

海南历史文化大系

社会卷

海南海洋文化

陈智勇 著

责任编辑：文 静

装帧设计：颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址：海口市和平大道70号

邮编：570208

电话：0898-66160822

印刷：湖南航天长宇印刷有限责任公司

版次：2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本：787mm×960mm 1/16

印张：20.5

字数：260千字

书号：ISBN 978-7-80760-087-9

定价：41.00元

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支担当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量 and 设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

序 言

浏览陈智勇博士的新著《海南海洋文化》，我颇有感触。

近 10 年来，学术界研究文化的文章和专著，可以说是浩若烟海。生活中文化的概念或者说“文化”这个字眼，也被广泛地使用、甚至是滥用了。可以说，文化概念的普及程度已经远远超乎理论家的想象。但是，不管怎样，我还是想强调如下的认识：文化是经济和政治的反映，归根到底是人类物质活动的反映。

应当说，在哲学上对文化的认识，难点不在于把文化看作经济和政治的反映，而在于这“归根到底”的含义：文化是人类物质活动的反映，其中主要是人类生产生活的反映，并把这看作其他一切高级文化形态的基础。这就是历史唯物主义的文化观。凡是本着客观的态度和科学的方法研究文化的，都会自觉不自觉地遵循这个方法。唯物史观的创立人马克思把人类社会的发展划分为五大形态（或阶段），就是依据不同历史发展阶段上最基本的生产方式。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中，肯

定了美国人类学家摩尔根的社会分期方法，即按照生产力发展水平，更进一步说是按照人类制造工具、改造和加工自然材料的水准来划分人类历史发展的阶段。这种划分同样适用于人类文化发展阶段的划分。大致上和恩格斯同时代的德国文化史家格罗塞在其名著《艺术的起源》中，对“最简单的文化因子”寻找的结果就是“生产方式”。

这样的文化观意味着什么呢？最重要的一点就是，创造人类文化的主角是最广大的人民群众。我们今天的文化研究，就应当使人们在文化史中看到最广大的劳动人民的正面形象，使劳动人民通过文化史认清自己的力量、权利和自由，唤起劳动人民的勇气、民族自豪感和爱国热情。用这样的文化理论指导的文化建设和文化发展，才能成为全国人民共同的思想基础，才能激发中华民族团结奋斗的信心和决心。

智勇博士的优势，在于他长于历史学的研究，把历史学的基本方法用于收集和研究历史文化资料——这样，就保证了对文化发展史和文化资料的客观公正的态度。有了这样的方法和态度，即使不把唯物史观挂在口头，也能得到同样的结论：在陈博士的著作中，很欣慰地看到他比较全面地说明了海南海洋的开发历程、海洋性生产生活的习俗、涉海信仰与涉海传说等等这些容易被忽略的内容。这些内容，比较清晰地勾勒了海南人民长久以来和海洋打交道的历史。同时，作者还勾画了海南的海疆文化、海路文化、旅游文化。这些内容，使我们能够看到作为古老中国一隅的海南，在历史上政治、经济、外交活动中的地位和作用。当然，作者还从古到今，写到了海洋资源的开发应用、海洋环境保护等内容。可以看出，用文化观点来阐述这些历史和现实的最大好处，是让我们感到这些历史和现实应当而且能够成为我们传统

的重要内容，应当而且可以成为我们日常意识的一部分。

当今世界是一个海洋事业大发展的世界，人类社会的进步将越来越寄希望于海洋，这已经成了共识。在经济全球化的今天，人类正在大举向海洋进军，海洋比以往任何时候都更加受到人们的关注。在这种关注中，从文化视角来审视人类活动和海洋的关系，已成为时代的需要，并成为人文科学研究的重要课题。

海南位于太平洋西岸，是中国海洋面积最大的省份。从历史到今天，海洋一直是海南人民生存发展的重要资源。海南有着丰富的海洋文化资源，但目前的海洋文化资源开发与应达到的目标还有很大的差距，与之相关的海南海洋理论研究，比如海南海洋文化研究，显得十分迫切。《海南海洋文化》一书为我们打开了海南海洋文化之门，尽管还有许多问题有待于进一步研究。我们期待着更多的社会科学工作者参与此项工作，期待着更多更好的作品问世。

智勇博士一直从事历史文化研究。他在海南师范学院工作期间，就开始关注海南海洋文化的研究，并开始系统收集、研究有关资料；调到河南郑州后，担任了一些行政领导工作，但仍在紧张的工作之余，把自己的心血变成了厚厚的书稿。这是一本写海南海洋文化的书，海南人当然首先要关注它、欢迎它。智勇博士请我作序，我便写下以上这些话，把这本书介绍给大家。

弘 陶

2005年11月

目 录

序 言	1
第一章 海南海洋文化概论	1
一、海洋文化与海南海洋文化	1
1. 文化与海洋文化	1
2. 海南海洋文化	2
二、海南海洋文化在海南文化中的地位以及未来发展	8
1. 海南海洋文化在海南文化中的地位	8
2. 海南海洋文化的未来发展	10
第二章 海南古代海洋文化发展历程	20
一、曙光之初：先秦与秦汉时期的海南海洋文化	20
1. 先秦时期的海南海洋文化	20
2. 秦汉时期的海南海洋文化	25
二、曙光展现：三国两晋南北朝与隋唐时期的海南海洋文化	29
1. 三国两晋南北朝时期的海洋文化	29
2. 隋唐时期海南的海洋文化	33

三、海滨邹鲁与初识世界：宋元和明清时期的海南海洋文化	40
1. 宋元时期的海南海洋文化	40
2. 明清时期的海南海洋文化	50
第三章 海南的海洋性生活习俗	62
一、海南的海洋性服饰习俗	62
1. 海南海洋服饰的自然性与社会性	62
2. 海南海洋服饰的地域特色性	63
二、海南的海洋性饮食习俗	67
1. 旧社会里海南海洋饮食的苦难生活	67
2. 海南海洋饮食习俗与特色海味	69
三、海南的海洋性居住习俗	72
1. 海南“蜑人”的古老水上居住模式	72
2. 新时期海南渔民的居住生活习俗	75
四、海南的海洋性出行习俗	77
1. 海南海洋出行前的准备	77
2. 海洋出行禁忌和出海谚语	80
五、海南海洋节日习俗和渔村生活变迁	84
1. 海南海洋节日习俗	84
2. 海南渔村生活变迁	85
第四章 海南海洋的生产习俗	88
一、海南海洋船具和海洋渔具	88
1. 海南海洋船具	88
2. 海南海洋渔具	90

二、海南海洋捕捞习俗	94
1. 趋光捕捞和洄游捕捞	94
2. 海鱼捕捞和海蟹捕捞的方法	96
第五章 海南海洋信仰与海洋文学艺术	104
一、海南海洋信仰	104
1. 海南的天妃宫	104
2. 与海南有关的其他涉海信仰	113
二、海南涉海书画摄影和涉海工艺品	125
1. 海南涉海书画与摄影	125
2. 海南涉海工艺品	127
三、海南海洋谚语和海滨石刻	131
1. 海南海洋谚语	131
2. 海南海滨石刻	136
四、海南涉海诗作、歌赋与传说	137
1. 海南涉海诗作	138
2. 海南涉海歌赋	149
3. 海南海洋传说	154
五、丰富多彩的海南海洋取名文化	156
1. 海南岛和南海海域的涉海命名	157
2. 海南乡村与街道的涉海命名	158
3. 海滨名物的涉海命名	160
4. 海洋生物的涉海命名	167
5. 海滨生产生活的涉海命名	170
6. 海潮与飓风的涉海命名	172

7. 南海诸岛的涉海命名	174
第六章 海南的海疆文化	181
一、海南古代与近代的海疆管理与海疆意识	181
1. 海南古代的海疆管理与海疆意识	181
2. 近代以来海南的海疆管理与海疆意识	186
二、新时期南海海洋形势与蓝色战略	188
1. 南海海域的战略形势	188
2. 我国政府坚决维护南海海域的正当海洋权益 ...	191
三、海南海岛守边官兵的岛屿生活	193
1. 浓重的守边意识	193
2. 海岛建设和岛屿环保	196
第七章 海南的海路文化	201
一、海路文学与海峡情思	201
1. 海路文学	201
2. 海峡情思	203
二、海南海路的琼侨情感	205
1. 出海为客血泪路	205
2. 回乡路上的眷恋和迷茫	209
三、海南海路的航运与安全	213
1. 海南海路的航运基础与应对策略	213
2. 海南海路的航运安全	217
第八章 海南海洋旅游文化	222
一、海南海洋自然风光和海洋人文景观	222
1. 海南海洋自然风光	222