

插图本
中国
文学史
下

郑振铎◎著



民国学术经典丛书

中国社会科学出版社

插图本
中国文学史
下

郑振铎◎著

民国学术经典丛书

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

插图本中国文学史/郑振铎著. —北京: 中国社会科学出版社, 2009. 5

(民国学术经典丛书)

ISBN 978-7-5004-7746-4

I. 插… II. 郑… III. 文学史—中国—古代 IV. I209. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 060191 号

出版策划 任 明
特邀编辑 成 树
责任校对 郭 娟
封面设计 弓禾碧
技术编辑 李 建

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2009 年 5 月第 1 版 印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 55.5 插 页 4

字 数 1016 千字

定 价 92.00 元 (全二册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

目 录



插图本中国文学史 / 目录

绪 论·····1

上卷 古代文学

第 一 章 古代文学鸟瞰·····13

第 二 章 文字的起源·····18

第 三 章 最古的记载·····25

第 四 章 诗经与楚辞·····33

第 五 章 先秦的散文·····63

第 六 章 秦与汉初文学·····77

第 七 章 辞赋时代·····85

第 八 章 五言诗的产生·····92

第 九 章 汉代的历史家与哲学家·····108

第 十 章 建安时代·····118

第 十 一 章 魏与西晋的诗人·····127

第 十 二 章 玄谈与其反响·····140

中卷 中世文学

第 十 三 章 中世文学鸟瞰·····149

第 十 四 章 南渡及宋的诗人们·····156

第 十 五 章 佛教文学的输入·····168

第 十 六 章 新乐府辞·····174

第 十 七 章 齐梁诗人·····180

第 十 八 章 批评文学的发端·····191

第 十 九 章 故事集与笑谈集·····195

第 二 十 章 六朝的辞赋·····199

目 录



插图本中国文学史 / 目 录

第二十一章	六朝的散文·····	202
第二十二章	北朝的文学·····	222
第二十三章	隋及唐初文学·····	232
第二十四章	律诗的起来·····	248
第二十五章	开元天宝时代·····	263
第二十六章	杜甫·····	283
第二十七章	韩愈与白居易·····	300
第二十八章	古文运动·····	316
第二十九章	传奇文的兴起·····	324
第三十章	李商隐与温庭筠·····	338
第三十一章	词的起来·····	358
第三十二章	五代文学·····	366
第三十三章	变文的出现·····	382
第三十四章	西昆体及其反动·····	395
第三十五章	北宋词人·····	405
第三十六章	江西诗派·····	435
第三十七章	古文运动的第二幕·····	444
第三十八章	鼓子词与诸宫调·····	449
第三十九章	话本的产生·····	466
第四十章	戏文的起来·····	480
第四十一章	南宋词人·····	492
第四十二章	南宋诗人·····	512
第四十三章	批评文学的复活·····	518
第四十四章	南宋散文与语录·····	524
第四十五章	辽金文学·····	530
第四十六章	杂剧的鼎盛·····	535
第四十七章	戏文的进展·····	587
第四十八章	讲史与英雄传奇·····	601



目 录

第四十九章	散曲作家们·····	627
第五十章	元及明初的诗词·····	644
第五十一章	元及明初的散文·····	652
第五十二章	明初的戏曲作家们·····	657
第五十三章	散曲的进展·····	679
第五十四章	批评文学的进展·····	695
第五十五章	拟古运动的发生·····	701

下卷 近代文学

第五十六章	近代文学鸟瞰·····	709
第五十七章	昆腔的起来·····	717
第五十八章	沈璟与汤显祖·····	735
第五十九章	南杂剧的出现·····	764
第六十章	长篇小说的进展·····	782
第六十一章	拟古运动第二期·····	800
第六十二章	公安派与竟陵派·····	807
第六十三章	嘉隆后的散曲作家们·····	821
第六十四章	阮大铖与李玉·····	849



插图本中国文学史 / 目录

插图本 中国 文学史



郑君治学，盖用胡适之法，往往恃孤本秘笈，为惊人之具，此实足以炫耀人目，其为学子所珍赏，宜也。我法稍不同，凡所泛览，皆通行之本，易得之书，故遂子然于学林之外，……郑君所作《中国文学史》，顷已在上海豫约出版，我曾于《小说月报》上见其关于小说者数章，诚哉滔滔不已，然此乃文学史资料长编，非“史”也。但倘有具史识者，资以为史，亦可用耳。

——鲁迅

《插图本文学史》以极大的篇幅介绍和述说了变文、戏曲、小说等作品，而且给予它们以很高评价（尽管这些评价还值得商榷）。在这个意义上说，郑振铎先生的这种反对封建正统文学观念的热情是继承了五四新文化运动的精神的。

《插图本文学史》的材料的丰富，在过去的中国文学史著作中，是颇有特色的。书内有关文学的史料、著作，搜集很多。这对于研究文学的人，也是有帮助的。

——曹道衡、徐凌云等

ISBN 978-7-5004-7746-4



9 787500 477464 >

定价：92.00元（全二册）