

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PINJI



# 另类排行榜

张子涵◎编著

吉林音像出版社  
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(三)

# 另类排行榜

张子涵 编著

吉林音像出版社  
吉林文史出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

当代校园故事精品集(三)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社, 2006. 3

ISBN 7 - 80702 - 344 - 9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

**当代校园故事精品集(三)**

张子涵 编著

---

出版 吉林音像出版社, 吉林文史出版社

社址 人民大街 4646 号

邮编 130021

发行 新华书店经销

印刷 北京市通州天宝印刷厂

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 140

印数 1 - 3000 册

字数 2200 千字

版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

---

书号 ISBN 7 - 80702 - 344 - 9

定价 560 元(全 20 册)

# 目 录

## 我想听听你唱歌

贺点松	母亲的作业	/2
童树梅	冠军母亲的诞生	/4
安 勇	五一是几号	/6
刘卫平	我想听听你唱歌	/9
周海亮	嗨,迈克!	/12
陈永林	疯姐	/15
黄海英	补丁	/18
范子平	鹅老师粒粒	/20
张爱国	怎样使妈妈的手又纤细又干净	/24
石庆滨	一九六〇年的两块芋头	/26
赵守玉	父亲头上的草末	/29
石庆滨	十七岁那年的喇叭裤	/33
侯建臣	想和老师说再见	/36
王琼华	第十九个父亲	/39

## 谁助我奔跑

侯德云	泉水的歌唱	/43
童树梅	谁助我奔跑	/46
贺 鹏	杏	/48
陈力娇	吴黑米的手	/51
邱成立	林子的日记	/54
相裕亭	卖羊	/57
范子平	好女孩,坏女孩	/60
刘靖安	敲雪	/63
游 睿	母亲的工作	/66

---

侯发山	风景/69
左克才	别对孩子开枪/72
萧 磊	秘密/75
萧 磊	母亲们的意外/78
刘会然	要动,动我! /81

## 一个生命一样美丽的桃

中 学	我们的爱情/84
徐成龙	咖啡亲情/88
刘靖安	一个生命一样美丽的桃/91
刘卫平	柳老师心里有条狗/94
凤 凰	母亲的报摊/97
陈玉龙	卖水果的女孩/99
刘建超	滑一刀/101
侯发山	生命的塑像/104
相裕亭	盲摊/106
曾 平	山问/109
王文献	心理医生/112
周海亮	男人的战争/114
周海亮	山村交通岗/116
邵孤城	流浪猫/119
于德北	酒事/122

## 拍下一生的幸福

王琼华	特别的祝福语/126
陈力娇	也是母爱/129
陈永林	古瓶/132
游 睿	琴王/135
段晓东	心灵之约/138
秦 俑	回家/140
刘正权	同桌/143
无业良民	拍下一生的幸福/146

## 目 录

---

郭学荣	夏至/149
巩高峰	等待那只手/152
凌君洋	契约/154
覃 旭	剃头匠/157

### 点燃一个冬天

秋子红	娘家/160
秋子红	盐/163
张明重	假钞真情/166
徐社文	手心手背/169
侯建臣	愿望/171
游睿	点燃一个冬天/174
秦德龙	聚会/177
史雁飞	等一个人/180
韩昌元	老人与羊/183
张国平	守门员/186
王文献	出租车司机/189
魈 鸣	那年橘花开/191
赵文辉	乡村校舍/195
魏金树	说谎/197

### 圣诞礼物

巩高峰	亲你的左脸颊/200
乔 迁	一枚瓶盖/203
高海涛	瑛瑛/205
马新亭	热爱生命/207
闫 岩	我欠朋友一条命/209
安 庆	眼睛/211
赵文辉	考中专/214
刘兆亮	铁盗的绝招/216

# 我想听听你唱歌

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片瓦片。也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信。也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分。也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花。也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋。也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……但“孝”的天平上，它们等值。

只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母分健在的光阴。

“爱”字前边，母亲涂了好几个墨疙瘩。母亲最终没有学会写“我”字。

## 母亲的作业

●文/贺点松

驱车从千里之外的省城赶回老家，杨帆直奔县人民医院。

“我母亲得了什么病？严重吗？”他急切地问主治大夫。

“你是……他儿子？”大夫问。

杨帆点头。

大夫说：“检查结果刚刚出来。情况很糟。胃癌晚期。老人的时间可能不多了……你们要有心理准备。”

杨帆顿时泪如泉涌。

出了诊室，杨帆立即用手机通知他公司的副手，从今天起全权负责公司事务。

他要在母亲最后的日子里陪伴在母亲身边。

父亲早逝，拉扯他们兄妹四个长大，母亲受尽了千辛万苦。母亲的腹痛是从两年前开始的，杨帆兄妹曾多次要带母亲到省城医院检查，每次母亲都说：“不就是肚子痛吗，检查个啥，吃点药就好了，妈可没那么娇气！”母亲总是这样，生怕拖累儿女，生怕影响儿女们的工作。

杨帆开始守在母亲的病床边。

母亲每天都要忍受病痛的折磨。杨帆想方设法转移母亲的注意力，减轻母亲的痛苦。他跟母亲聊天，给母亲讲一些有趣的事情，用单放机让母亲听戏……有一天，陪母亲闲聊时，母亲忽然笑道：“你兄妹四个都读了大学，你玲妹妹还到美国读了博士。可妈连自己的名字都不认得，竟然也过了一辈子。想想真是好笑……”杨帆脑海里立刻跳出一个念头，就对母亲说：“妈，我现在教你认字写字吧！”妈笑了：“教我认字？我都快进棺材的人了，还能学会？”“你能，妈。认字写字很简单的。”

杨帆就找出一张报纸，教母亲认字——

他手指着一则新闻标题上的一个字，读：“大。”

母亲微笑着念：“大。”

他手指着另一个字：“小。”

母亲微笑着念：“小。”

病房里所有的人都向这一对母子投来了惊讶、羡慕和赞许的目光。

隔天，杨帆还专门买了一个生字本，一枝铅笔，手把手教母亲写字。

母亲写的字歪歪斜斜，可是看起来很祥和，很温馨。

当然，母亲每天最多只能学会几个最简单的字。可是母亲饶有兴趣，每次写字认字时，都是满脸灿烂的笑容，不像一个身染沉疴的人了。

一个月后的一个深夜，母亲突然走了。

那个深夜，杨帆太累了，趴在母亲的床边打了个盹，醒来时，母亲已悄然走了。

母亲是面带微笑走的。

母亲靠在床上，左手拿着生字本，右手握着铅笔。

透过泪眼杨帆看到，母亲的生字本上歪歪斜斜地写着这样一些祥和温馨的汉字：

杨帆杨剑杨静杨玲爱你们

“爱”字前边，母亲涂了好几个墨疙瘩。

母亲最终没有学会写“我”字。

## 作业里的期待

赏析/邵孤城

我的母亲只上到小学二年级就辍学回家干活了，她只认得少许的字，而写的字也是歪歪扭扭让人不忍卒读。可她习惯给我们留言，留言条就贴在一进门就能看见的墙上。有时候下班晚了，我会在墙上看到“饭熟着，吃”；有时候她出门去了，我会在墙上看到“去某某地”。她的留言常常简单得像是电报，而且错字别字连篇，我常常因为要揣摩她的意思想半天。这些年，我已经习惯了找不到她的时候在墙上看看有没有她给我的留言，甚至因此而觉得这是母亲应该做的一件事情。以前，我常会把那些留言条拿出来笑话母亲写得那么不通那么费解，她总是跟着我笑。读完《母亲的作业》，我发现更可笑的其实是我，想想母亲为了那短短几句话的留言，她会如何冥思苦想、绞尽脑汁，我突然觉得，原来我欠母亲的，真的很多很多！

妈妈笨拙地拿着奖杯和厚厚的一大叠奖金笑得眼都细了，说：“这有什么，跑山路跑惯了呗，如果你也有一个儿子在几十里外上学，你天天也要送吃送衣给他，还有一大堆债要还，那你肯定跑得比我还要快。”

## 冠军母亲的诞生

●文/童树梅

程亮妈每天乌漆麻黑地就起了身，和面、生火，手脚麻利地烙好一锅香香的饼，然后放入蓝布包袱，再满心欢畅地顶着稀稀的星星上路。儿子程亮在县城重点高中上学，从家到学校的山路是三十多里，妈想着儿子吃到饼时的快乐样子步履就轻快起来，有时浑身劲用不完，她就一路小跑，竟在儿子上课前准时赶到了学校。

程亮的吃饭大问题解决了，另一桩心思又让妈妈眉头不展：学校已多次催欠款了，因为上学时学费没交全。欠债还钱天经地义，妈妈的头发又白了许多，一天她望着后山满坡的青绿有主意了：现在城里人不是流行吃什么绿色蔬菜吗？咱这漫山遍野的蔬菜若是挑了进城卖不是可以赚大钱吗？

妈妈说干就干，第二天就怀里揣着饼、肩上挑着两担菜上了路，妈即使这样还是走得飞快，当天还蒙蒙亮时妈先把依旧香软的还留着她体温的饼给儿子，然后再卖菜，程亮望着妈瘦小的背影和一担沉重的菜吃惊得发了半天愣。

妈的菜好卖得出奇，那依旧滴着露水的青翠清香的菜总是第一个被抢光，妈喜坏了。可是还有愁事，就是街上有穿制服的人不让卖，每当穿制服的人一出现，好多像她一样的乡下人就像见了鬼似的四散奔逃，妈也吓得半死，有时跑得慢了，篮子就被踩了，青翠的菜也被踩得稀巴烂。可妈还是偷偷摸摸地卖、没命地跑，时间一长她就不怕了，因为没人能追赶上她，妈跑起来太快了。

程亮舍不得妈妈，他也加入了卖菜的行列，每个星期六晚上步行回到家，星期天一大早再和妈妈一同挑菜进城。妈才开始不允许，后来见儿子的成绩一级棒才答应了，本来嘛，山里孩子走几十里山路也是无所谓的事，可才开始跑的时候程亮却吓了一大跳，他竟跑不过妈妈！妈妈挑着一担重重的菜竟像没事人似的。程亮不服气，脚下拼命加力，还是跟不上，

可妈妈已是个四十多岁的人了啊！好在程亮年轻力壮，不久就能赶上妈妈了。

程亮一天在本地报纸上见到一则消息，说为了使全民健身，县里决定举办一次长跑运动会，参赛对象不加限制……奖金很是丰厚，冠军一千元，亚军五百元，程亮看了心一动。

程亮就为自己和妈报了名。那天观众看到一个头发斑白的瘦削女人也参赛个个觉得好笑，谁知发令枪一响他们才知道笑错了，那女人跑得快极了，简直像是平地刮起一阵旋风，没有人能追得上她，即使一个高高的、黑黑的、学生模样的大男孩也追不上。

冠军就是妈妈、亚军是程亮！

这一来媒体自然是蜂拥而至，先问程亮妈是怎么跑得这么快的，是不是有什么绝招？妈妈笨拙地拿着奖杯和厚厚的一大叠奖金笑得眼都细了，说：“这有什么，跑山路跑惯了呗，如果你也有一个儿子在几十里外上学，你天天也要送吃送衣给他，还有一大堆债要还，那你肯定跑得比我还快。”

记者又采访程亮，程亮望着妈黑瘦的脸庞拼命克制着自己，好不容易才说出声来：“从小到大，我都紧跟在妈后面，如果你有这样一位妈妈，你也会跑得跟我一样快的，可是……我真的不希望天下有另外的妈妈也能跑得这样快！”

### 母爱的力量

赏析/邵孤城

母爱的力量能够让一切不可能变成可能，这话听起来似乎有些夸张，《冠军母亲的诞生》却从一个侧面印证了这句话的可信性。一位母亲每天来回六七十里的山路为上重点高中的儿子送饭，为了解决儿子的学费，她又挑起担子进城卖菜，日复一日，年复一年，这位母亲练就了惊人的脚力，而儿子体恤母亲陪母亲卖菜的过程中，也练出了“走路一阵风”的本事。所以，当县里举办长跑比赛，头发斑白的瘦削母亲和高高黑黑的学生儿子刮起平地旋风分获冠亚军，也就不足为怪了。

“可是……我真的不希望天下有另外的妈妈也能跑得这样快！”文章最后儿子的获奖感言其实是全天下儿子们的心声，又有哪个孩子希望自己的母亲如此辛苦呢？

虽然他们愚昧、无知，但他们善良朴实，所以也有享受五一劳动节的权利，他们应当快乐，包括父母。

## 五一是几号

●文/安 勇

爹一共来过我的学校两次，每次都让我丢尽了脸面。

第一次，爹送我报到，走到学校门口，突然停下来，把行李从左边的肩膀换到右边，咳嗽一声，冲地上重重地吐一口痰，用他山里人的嗓门儿冲我吼道，老丫头，给爹念念，这木牌子上写的啥玩意？我看见好多道含义复杂的目光，像训练有素的士兵听到口令一样，整齐划一地从四面八方围拢过来，最后全都落在我和爹的身上，好像我和爹都是怪物。这些目光烤得我脸红心跳，我跺跺脚，没理爹，逃似的跑进了校园里。

爹根本没发现我已经不高兴，迈着大步，窟咚窟咚地从后面追上来，固执地把他的问题又问了一次。我无可奈何，小声说了我考上的那所大学的名字。走向宿舍的一路上，爹非常兴奋，只要遇到人，不管人家理没理他，他都扯着嗓门儿，用手指着身边的我，自豪地说我是他的老丫头，考上了某某大学。还说，我从小就是学习的材料。爹可能一点儿也没想到，在这座校园里说这话，非常不合适。最后，我实在忍不住，带着怨气喊了一声爹。爹却不以为然，在宿合里，对同学们又介绍了我一遍。然后，爹卷一支旱烟，心满意足地吸两口，又补充道，俺家老丫头是个要强的孩子，这回可家伙有了大出息！

爹第二次来是在一年前，像现在一样，正是五一节前夕。同宿舍的姐妹们都在说黄金周的假期，计划着去哪里旅游。爹没有敲门，咣当一声推开宿舍门就闯了进来。惹得姐妹们顿时一阵惊呼，慌作一团——天气热，她们都穿得很少。爹一点儿也没意识到人家为什么尖叫，一进门就喊我老丫头，问我，带的山野菜吃没吃光。对我说，妈让他给我又送一袋子来。爹的肩上背着一只鼓囊囊的麻丝袋子。我看一看姐妹们，再看看爹，脸上一阵发烧，不知道该对爹说些什么。爹打开口袋，妮子妮子地叫着，用他的两只大手，从袋子里捧出一把把野菜，自作主张地放在姐妹们的床上。即便人家拒绝他的礼物，他仍然把它们一一送了出去。还不厌其烦地说，菜已经用盐腌好了，拿热水泡一泡，就能下饭吃。

爹送完了礼物，卷一袋烟，毫不理会姐妹们捂住鼻子和嘴，坐在我床上有滋有味地吸了几口后，听见了姐妹们说黄金周旅游的事。不知道爹为什么会对这件事特别好奇，他站起身，问她们，黄金周是什么意思？一个姐妹憋住笑告诉他，黄金周就是七天的长假，可以不用上课，还可以出去旅游。爹就显得更加纳闷儿，问，好端端的，学校干啥要放长假？那个姐妹轻声地笑了，另有两个姐妹也笑出了声。一个姐妹忍住笑说，因为要到节日，“五一”劳动节，所以学校才放假。爹又问，劳动节是什么节？

我无法忍受爹再这样傻乎乎地问下去，抢着告诉他，劳动节就是全世界劳动者的节日，也叫五一节。

爹似乎明白了学校为什么要放假，点着头，反复念叨着劳动节和“五一”，从嘴里吐出一口浓浓的烟，突然又问了一句，劳动者是些啥人呢，谁答应让他们过节的？

爹这句话说完后，宿舍里的姐妹们再也忍不住，一齐发出了响亮的笑声。爹也咧开嘴笑了，摸着自己的脑袋问我，老丫头，你告诉爹，那个劳动节——“五一”是几号呢？我羞愧得满脸通红，抱怨地喊了一声爹，眼泪就流了下来。爹没看到我的泪水，又接着问姐妹们，旅一次游得花多少钱？

爹离开学校五天后，我收到了他寄来的三百元钱，在附言里写着旅游两个字。半个月后，我收到了爹的信。爹不识字，信是我的小学老师写的。在信里，爹问我，寄的钱是不是已经收到了。爹还说：爹的老丫头和别人比，不缺啥也不少啥，人家去旅游，你也得去旅游，钱可能不太够，找便宜的地方去游吧！在信里，爹还说，他已经知道了劳动节是全世界劳动者的节日，也知道了“五一”是五月一号。爹说，他还知道了，原来自己也是一个劳动者。最后，爹让我放心去旅游，不用惦念家里！在信纸的背面还写着一句话：祝老丫头劳动节快乐！

我没想到，暑假回到家时，竟然看见爹瘸了一条腿。爹看见我，有些慌张，咧开嘴笑了笑，响亮地冲着屋子里喊，她妈，赶紧杀鸡，咱老丫头回来了！

妈告诉我，爹的腿是在崖上采山野菜时摔断的，那面崖很陡，但长的野菜很新鲜，一看就知道能卖好价钱。妈还说，你爹盼着多采些野菜，快点还上那三百元钱的债！

爹从此再没来过我的学校。

我刚刚给他和妈寄了一封信，信的末尾写着两句话，祝爹劳动节快乐！祝妈劳动节快乐！写下这两句话时，我哭了，眼泪滴到了信纸上。

## 你親的五一節

赏析/韩昌元

一个农村的爹到女儿学校去了两次，一次是开学报到的时候，另一次就是五一节的时候。第一次爹很自豪，所以见到人就炫耀自己的女儿，语气总是一惊一乍的；第二次，“五一”到女儿学校来，爹没有敲门就直接进了寝室。对于农村的爹来说，他根本不在乎什么节日：比如情人节、国庆节……在他们心里只有拼命挣钱，让自己子女家人过上好日子这才是他们去做的。所以，当爹知道了“五一”是什么节日时，需要去旅游时，就借了三百元钱给女儿寄来。而爹为了还上这三百元钱，在崖上采山野菜时摔断了腿。这一刻，女儿才深深体会到父亲对女儿的那份爱。虽然他们愚昧、无知，但他们善良朴实，所以也有享受五一劳动节的权利，他们应当快乐，包括父母。

女孩的歌声穿透薄薄的雨幕，幽然而至。久居闹市的陈处，从尚存稚气的歌声里，听出了一股罕见的平静、罕见的淡然。

## 我想听听你唱歌

●文/刘卫平

两年以后，陈处终于来到了羊谷山村。

小车在坑坑洼洼的泥石公路上跑了老半天，才在一个四野看不到一个人的地方停下来。天上飘着绵绵不断的毛毛雨。陈处从车上下来，踮脚站在泥泞四溢的乡村公路上，张望了好一会儿，才看到了凹隐在山冲冲里的小村庄。从公路到村里还有一段山路要走。随行的司机不断抱怨路上泥巴太多，不好走。陈处感叹，要想富，先修路，这话真是太对喽。

陈处一边走，一边向路上遇到的几个农民打听谢小华的家。诺，就是村里最后头那栋房子。

陈处看清了，那几乎是村里惟一的茅草屋。整日在城里机关上班的陈处，与羊谷山村挂上钩，与羊谷山村的那栋茅屋挂上钩，或者更直接地说，与茅屋里的女孩儿谢小华挂上钩，这事是从两年前开始的。

上级安排机关干部与偏远山区的贫困学生开展一对一带扶活动。陈处帮扶的对象就是羊谷山村的谢小华。名单是由上面统一定的。陈处按规定每学期开学前给谢小华寄两百元钱。谁料谢小华这女孩儿挺让人上心的。每隔一月两月，谢小华来一封信，向陈处报告她的学习和生活。

谢小华在信里说：尊敬的陈伯伯，这学期期中考试考完了，我考了班上的第三名。陈处回信：加油，等你考第一名了，我来看你。

陈处随信给谢小华寄两百元，作为奖励。谢小华又来信了：陈伯伯，我们放寒假了。村里回来了一个学音乐的大学生，说我有唱歌的天赋，要我买把小提琴，好教我学音乐。可是，我没钱……

陈处又寄两百元。陈处在回信里说：去学吧，下次来时，我想听听你唱歌。陈处的眼前，甚至很清晰地出现了一个蹦蹦跳跳的、欢快地唱着歌的山村小姑娘。

当谢小华再次来信时，陈处多了一份担心。因为谢小华在信里说：陈伯伯，昨天我上山砍柴，肩上被蛇咬了一口，吊着半边脸都肿了。脸肿得老高，只怕以后唱不成歌了。

陈处又寄两百元，要谢小华拿去治伤。陈处回信说：你的脸会好的，以后还可以唱歌的。下次我来，好好看看你的脸。陈处敲响那茅屋的门时，心中充盈着一份期待。

两年了！终于来到了这羊谷山村！谢小华的学习怎样了？她脸上的肿早消了吧？她唱歌唱得好听吗？——这回，一定要好好听听她唱歌！

敲了好一阵门，里面才传出一个妇人的声音。陈处推门进去。谢小华的家还是让陈处微微吃了一惊。尽管早知道她家穷，进去以后，陈处才不由得把这种穷的景象，与“家徒四壁”这个词联系起来。

床上躺着的那妇人是谢小华的娘。她娘的脸色苍白得像一张薄纸，仿佛一碰就会碰出一个洞来。陆陆续续来了几个邻居。

陈处左右观望，没有他想见的女孩。谢小华不在家。

通过和她娘以及邻居们的交谈，陈处才知道事情和他想像中的大不一样！谢小华早就没读书了！

在陈处和谢小华结对帮扶才一两个月后，谢小华的父亲一次在山上砍树时被倒下的大树压死了。那时候，谢小华的娘卧病在床已有几年了。她娘那病，每月要一百多块钱的来维持。司机问：陈处长寄来的钱没给谢小华读书？

陈处说：都给你买药了是不是？过了片刻，她娘耷拉着的头点了一下。司机问：谢小华没有买小提琴学唱歌？陈处说：她是找借口要钱给你买药是不是？

又过了片刻，她娘耷拉着的头又点了一下。司机问：谢小华没有被蛇咬伤过吧？

陈处说：她的脸没有肿是不是？又过了片刻，她娘耷拉着的头又点了一下。司机显然有点儿气愤了。他说：你们这一切都是骗人的！陈处摆摆手，让司机平静下来。也是在心里让自己平静下来。

司机仍然无法平息怒气，司机对转身的陈处说：陈处，我们走！陈处再次摆摆手，问：谢小华哪里去了？

旁边的邻居说：她到后山薅草去了。她家一对猪，靠她喂的。陈处出来，抬头望望，往后山方向走去。

刚出村，陈处蓦然看到一百来米远的山坡上，有一个女孩儿坐在一块山石上。石头高高地从土里长出来，女孩坐在上头，安然地唱着歌。天上的毛毛雨仍在下。尽管隔着一百来米，陈处似乎清楚地看到，毛毛雨把女孩的头发打湿了，把女孩的脸打湿了……

女孩的歌声穿透薄薄的雨幕，幽然而至。久居闹市的陈处，从尚存稚

气的歌声里,听出了一股罕见的平静、罕见的淡然。陈处循着歌声走去。一百米、八十米、五十米……

陈处快走近了那女孩。还差二十来米远吧,女孩突然站起来,跳下石头,沿着横贯山坡的小道,飞奔而去。陈处愣愣地望着奔跑着远去的女孩,耳里满是女孩的歌声。那歌词,陈处记得:

你说你想听听我唱歌

你说你想看看我的脸

我不能唱歌给你听,因为一唱我就要流眼泪

我不能让你看我的脸,因为一看我就要流眼泪

.....

## 有一首歌讓我無法忘記

赏析/邵孤城

其实已经不止一次读过这篇小小说,每读一次,我的眼前就会浮现这样一副画面:天空下着毛毛细雨,一个小女孩安静地坐在石头上唱歌,那歌声穿透薄薄的雨幕,悠然而至,如果把镜头拉近,我们分明还能够看见,小女孩眼里饱含着泪水,那泪水和着歌声,滴进我们的心里。读这篇作品,我的内心总是充满着矛盾,我甚至不愿意把美丽的小女孩和“骗子”两个字联系在一起,可事实却确实是这样,女孩面对超出她承受能力的苦难,用一个个谎言骗取了“陈处”的爱心和捐款。然而,当我们最后听她唱那首名叫《戒指花》的歌时,是不是也听到了她发自内心的悔意和自责,那歌声一定空旷而凄凉,无奈且悲伤。我能原谅她,相信“陈处”也一定能能够原谅她!