

兵的妙用

蜀蓉棋艺出版社



李中健 著

兵的妙用

李中健 著

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名/兵的妙用

著 者/李中健

译 者/

责任编辑·黄国俊

封面设计·王毅飞

版面设计·黄国俊

责任校对·郭 容

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都西体路 2 号 邮编 610031

发 行 四川省新华书店

印 刷 成都飞机工业公司印刷厂

版 次 1994 年 12 月 第 1 版

1994 年 12 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm

印张 3.875 字数 78 千字

印 数 1—8000 册

定 价 3.20 元

ISBN7—80548—446—5/G·447

前 言

在近二十年中，笔者曾设计了两千余局“实用排局”。然而其中仅有十局兵类棋局，为数寥寥。

由于兵的步伐单调，能否较好地用其排拟“精巧棋局”，长期以来，仍感困惑。

当笔者将各类棋局汇集，准备出版时，发现缺一册兵类棋局。

为弥补其不足，曾试着进行设计，发现了一些兵卒技巧的内蕴。陶然迷醉，废寝忘食，昼夜兼程，历时两月，书成此 120 局之册，乃按兵类专题定向创作之初试。

本书以兵为进攻主体，对各兵种多向攻击。其中，有简易习题，精巧棋局，也有复杂局势。

此系开端，一管之见，不敢妄言，敬祈同好赐教批评。

一九九一年十一月二十日

目 录

第一章 多兵对车卒的攻击	(1)
第一节 对底线车的攻击	(1)
第二节 “禁困”技法	(4)
第三节 攻击横二线车	(9)
第四节 对横三线车的攻击	(13)
第二章 多兵对炮卒士象的攻击	(19)
第一节 兵对炮士卒的攻击	(19)
第二节 巧胜炮象局	(24)
第三节 多兵对炮象卒的攻击	(27)
第四节 多兵对炮士象的攻击	(32)
第三章 多兵对马士象卒的攻击	(37)
第一节 攻击马单士卒	(37)
第二节 对马双士卒的攻击	(43)
第三节 攻击马单象卒	(47)
第四节 对马双象卒的攻击	(51)
第五节 攻击马士象卒	(54)
第四章 兵对双马士象局	(61)
第一节 对双马士的攻击	(61)
第二节 对双马象的攻击	(66)
第三节 对双马双象卒的攻击	(71)
第五章 多兵对马炮士象卒的攻击	(75)
第一节 兵对马炮的攻击	(75)

第二节	巧胜马炮单象卒.....	(78)
第三节	巧胜马炮双象卒.....	(83)
第四节	三兵对三子.....	(87)
第五节	多兵对三子士象卒的攻击.....	(90)
第六章	对各种子力的攻击.....	(96)
第一节	多兵对车炮.....	(96)
第二节	多兵对车马的攻击.....	(100)
第三节	多兵对车双马的攻击.....	(103)
第四节	多兵对双车的攻击.....	(107)
第五节	对其他兵种的攻击.....	(111)

第一章 多兵对车卒的攻击

车为强子，威力巨大。然而，联兵成势，可以群羊斗虎。底车、低车，缺乏灵活性，授人以隙。

第一节 对底线车的攻击

本节数局，是快速冲击法的运用，多兵联攻，正面突入，使黑车无还手之力。

例 13-1 已知平面三杆式机构

如图 1, 黑方车象弱点明显被利用, 吃车破象, 夺取胜利。

①兵四进一 将6退1

②前兵平五！士4退5

③兵五平六 象3进1

如改走⊕5退4,⊙兵四进一

⑦6平5,⑧四进一⑨5退1,⑩七平六,红胜。

④兵七平六 卒3进1

⑤兵七进一 象1进3

⑥兵七进一 象5进3

⑦前⑤平五 象3退1

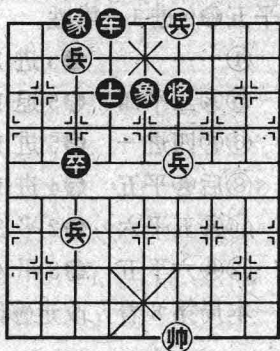


图 1

如改走③3退5，④四平五⑤5进4，⑥四平五⑦5进7，⑧五平六 红胜。

- ⑧⊙四平五 ⊕5进4 ⑨⊙四平五 ⊕4退5
 ⑩⊙五进一 ⊕5进6 ⑪⊙五平四 ⊕1进3
 ⑫⊙五平四 (红胜)

例 2

如图2，红方连续冲兵追杀，稍有迟疑，便生枝节。

- ①⊙四进一 ⊕6退1
 ②⊙四进一! ⊕6平5
 ③⊙四进一! ⊕5进1
 ④⊙五进一!

如改走⊙三平四 ⊕4平6!

⊙五进一 ⊕5退1, ⊙六进一 ⊕7进1! ⊙四退一 ⊕6平9, ⊙四平五 ⊕9进1, 黑胜。

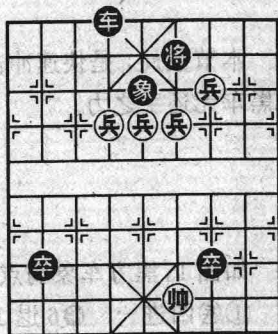


图 2

- ④..... ⊕5进1
 ⑤⊙三平四 ⊕5退1
 ⑥⊙四进一 ⊕5进1 ⑦⊙六平五 ⊕5平4
 ⑧后⊙平五 ⊕4进1 ⑨后⊙平六 ⊕4平5
 ⑩⊙五平六 ⊕2平3 ⑪后⊙平五 ⊕5平4
 ⑫⊙六平五 ⊕3平4 ⑬⊙四平五 (红胜)

本局第8着，改走⊙四平五，亦胜。

例 3

如图 3, 是隐藏在上一局中的一个重要变化, 形成又一杀法。

- ① 兵四进一 ② 6 平 5
② 兵四进一! ③ 5 进 1
③ 兵三平四 ④ 5 平 4
④ ⑤ 四平五!

如改走 ⑤ 五平四? ⑥ 4 平 6, 前 ⑤ 进一 ⑦ 2 平 3, ⑧ 四平五 ⑨ 7 平 6, ⑩ 五平六 ⑪ 6 平 5, ⑫ 六进一 ⑬ 4 平 5, ⑭ 兵四进一 ⑮ 3 平 4, ⑯ 六退一 ⑰ 5 进 1, 黑胜。

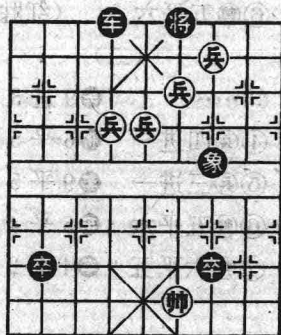


图 3

- ④..... ⑤ 4 平 6
⑤ ⑥ 六进一! ⑥ 4 进 1 ⑥ ⑤ 四平五 (红胜)

例 4

如图 4, 帅兵必须密切配合, 需要慎重、细致, 才能取胜。

- ① ⑤ 四进一! ② 5 平 6 ② ⑤ 五平六 ③ 7 进 5
③ ⑤ 六进一!

如错走 ⑤ 四进一? ⑥ 6 平 5, ⑦ 六进一 ⑧ 2 平 3, 黑方胜势。

至此，黑方有三种应法，分述如下：

(一)

- ③…… 车9进9
④帅五进一 车9平6
⑤兵三平四 将6平5
⑥帅五平六 (红胜)

(二)

- ③…… 车9进3
④兵四进一 将6平5
⑤兵三进一 车9平5
⑥帅五平六 车5平4
⑦帅六平五 车4退2

- ⑧兵三平四 (红胜)

(三)

- ③…… 将6平5 ④帅五平六 士4进5
⑤兵四平五 士5进4 ⑥兵三平四 车9进9
⑦帅六进一 车9平5 ⑧兵五平六 车5退3
⑨前兵进一 将5平4 ⑩兵六进一 将4平5
⑪兵六进一 (红胜)

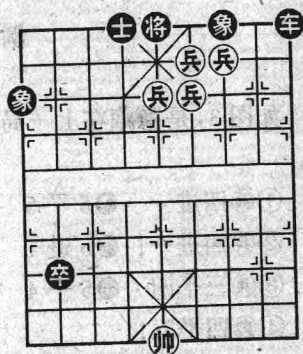


图4

第二节 “禁困”技法

本节以攻击底线车为主，兼攻低车。采取围困、关闭、封锁、制约等办法，达到禁困黑车之目的，以取胜或者谋取和棋。

如图 5，是某一棋局的分枝变化，简易困车，做杀取胜：

①兵八进一！ 卒 1 平 3

②兵三平四 卒 4 进 1

③兵五平六 卒 3 退 1

④帅五平六 卒 3 进 2

⑤前兵平五 卒 7 平 6

⑥兵八平七！ 卒 3 退 1

⑦兵六进一 （红胜）

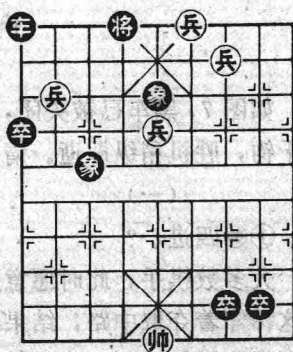


图 5

例

6

如图 6，黑方看似可以防守，实则黑车出路狭窄，难逃红兵布下的天罗地网，具有一定的艺术欣赏价值。红方困车取胜的要点：第一，要防止黑象活动；第二，运用古典“二郎搜山”底线运兵法，控制黑车出路。

①兵九平八！ 卒 3 进 1

②兵八进一！ 卒 3 退 1

③兵四进一！ 卒 3 进 2

④兵四平五 卒 3 退 2

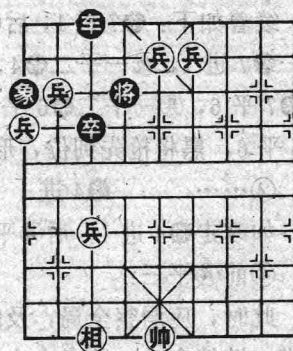


图 6

⑤前兵平六 卒3进2 ⑥炮七进九 卒3进1
⑦炮五进一 卒3进1 ⑧兵七进一 (红胜)

例 7

如图7，黑车已被关闭，但如何利用形势而取胜，却是一着千钧，胜机稍纵即逝。请比较以下两种进攻方法。

(一)

①炮四进一？

大多数棋手，此时愿意运用这种停着夺取中路，结果导致不易取胜的局面。这是设计时，故布迷阵，以假象迷人。

①…… 将5平4

②炮四平五

此时改走兵三进一为时已晚。续着如下：卒7进1，后兵平一卒7进1，兵一平二将4进1，兵一进一将4进1，炮四平五卒7平6，兵一平二卒6平5，后兵平三将4平5，兵三进一将5平6，黑将抢先到位，形成复杂局势，红方不易取胜。

②…… 将4进1 ③兵四平五 将4退1

如改走将4进1，后兵平三卒7进5，前兵平四，红胜。

④前兵平三？

此时，应洞察全局，及时回头，走兵五平四！立刻形成和棋，继续贪求，放虎出山，必然为祸。

④…… 卒7进5！

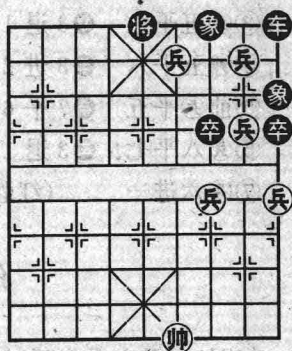


图7

如改走⑤9进1! ③三平四 ⑤9平8, ⑦五退一 ⑤7进1, 黑棋亦有胜望。

⑤兵五平四 ⑤5进3 ⑥兵二平三 ⑤9平8
(黑胜势)

(二)

①兵三进一! ⑤7进1	②兵二平一 ⑤7进1
③兵一平二 ⑤5平4	④兵一进一 ⑤4进1
⑤兵一平二 ⑤4进1	⑥后兵平三 ⑤4平5
⑦兵三进一 ⑤7平6	⑧兵三平四 ⑤6进1
⑨④四进一 ⑤6平5	⑩兵四平五 ⑤5平4
⑪④四平五 ⑤5平4	⑫兵五进一 ⑤4退1
⑬兵四平五 ⑤4退1	⑭兵五平六 (红胜)

例 8

如图8, 曾是《精巧实用残局》停着一章的第10局。以三支红兵运用停着, 围攻一支红车, 战成平手, 题名: “三战吕布”。

①⑤五进一 ⑤6进1 ②后⑤进一 ⑤9进1

如改走⑤9平8, ⑦五进一, 黑车被困和棋。

③前⑤平三 ⑤9平8 ④兵二平三 ⑤9进7

⑤兵三平四 ⑤4进5 ⑥④五进一! ⑤8平9

⑦④五退一! ⑤9平8 ⑧④五进一

三支红兵迫使黑车不敢擅离职守, 因此, 红帅可以走停着。

⑧…… ⑨7退9!

⑨④四平三!

妙着，既是停着，又是遮挡，否则，黑方进车“将军”后
⑩8平7倒捉红兵反胜。

⑩…… ⑪9进7

⑪④三平四

必须用此兵阻隔黑象返回中路。此时，黑方7路象却成了三路兵的天然屏障。

⑫…… ⑬7退9 ⑭④四平五 ⑮9进7

⑯④五平四 (和棋)

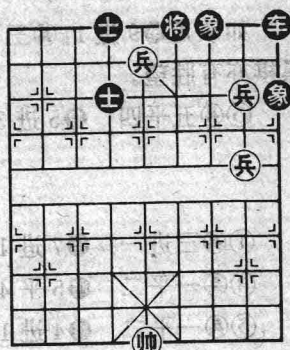


图 8

例 9

如图 9，红方有两种攻法：第一种是常用的，但却华而不实，仅能弈成和棋；第二种，限制黑车的灵活性，才是正确的取胜方法。

(一)

①④一平二? ②④4平9 ③④二平三 ④④9退7

⑤④五平四 ⑥④6平5 ⑦④五进一 ⑧④5平4

⑨④五进一 ⑩④7进9 ⑪④四进一 ⑫④9退1

⑬④三平四 ⑭④7进1 ⑮④三进一 (和棋)

(二)

①④六退五!

此着比较含蓄，其后，黑方只能采用古典弃车法顽抗抵

抗，以期挽救危局。

- ①…… 车4退8
- ②兵一平二 车4平5
- ③前兵进一 将6平5
- ④兵二平三 将5进1
- ⑤兵五平六 卒3平4
- ⑥兵六进一 卒7进1
- ⑦相三进一 象5进3
- ⑧仕五退六 象7进9
- ⑨帅五平四 象9退7
- ⑩兵五进一！（红胜）

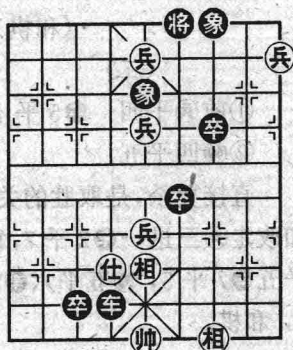


图9

第三节 攻击横二线车

本节四局是由一盘棋而引起的一个系列，由简到繁，且是底线兵的运用。

例 10

如图10，是一则极其简单的杀法，其二种弃兵之法，开拓了不同的引离黑车的思想。

(一)

①兵七进一？

此种攻法，看似巧妙，却让黑棋借机解脱。

①…… 车2平3 ②兵六进一！ 象5退7！

③兵六平七 ⑤5进1

(和棋)

(二)

①前兵平四 ⑤5平4

②四平五!

直接要杀,是取胜的关键。
如改走兵三进一 ⑤2平7,四
平五 ⑤7平5,五平六 ⑤5平
7,和棋。

②..... ⑤2平5

③兵三平四! ⑤5平6

④兵八平七 ⑤5退3 ⑤④四平五 (红胜)

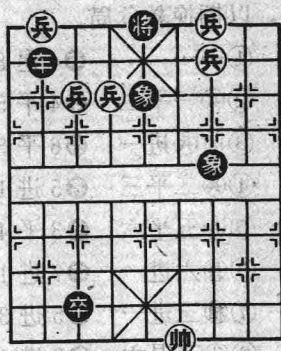


图 10

例 11

如图 11,是根据上一局(一)变排拟的棋局,红方连续
弃兵,妙着解困而弈成和棋。

①兵七进一! ⑤2平3

②兵六进一! ⑤5退7

如改走 ⑤3进8,四进一
⑤5退7,兵三平四 ⑤4平5,四
四平五 ⑤3退1,五退一 ⑤3
退5,兵六平五 ⑤5平4,兵四
进一,红胜。

③兵六平七 ⑤5进1

④四进一 ⑤2平3

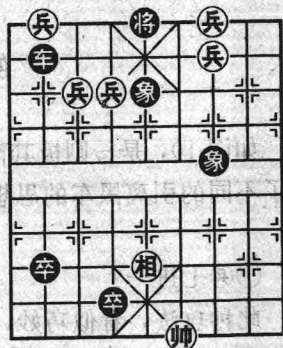


图 11

⑤兵八平七 卒3平4 ⑥兵五进七 前卒平5
⑦兵四进一 (和棋)

例 12

如图 12, 是进一步的改进, 红方中兵对卒紧咬, 保证了黑方用象吃兵不能成立的变化, 形成红胜局势。

①兵六进一! 卒3进8

如改走卒5退7, 兵六平七卒5进1, 兵五进一卒7进9, 兵四进一! 红胜。

②兵四进一 卒5退7

③兵三平四 卒4平5

④兵四平五 卒5进1

⑤兵六平五 卒5平4

⑥兵四进一 卒5进1

⑦兵五平四 卒5平6

⑧兵四平五 卒6平5

⑨兵五平四 (红胜)

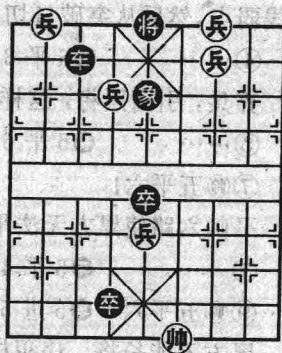


图 12

例 13

如图 13, 曾用于其他棋谱。是一则富有想象力的棋局创作, 妙趣横生。但通过对以上数局的演变, 可以看出他的初源。由此可见, “精巧棋局”往往是在分析大量的普通素材中, 偶而所获。