

为人处世与

『水浒传』

孙步康等著

广西民族出版社



(桂)新登字02号

为人处世与《水浒传》

孙步康 丁秋 著

广西印刷

开本十

印

1025

ISBN 7-5363-1508-0/2·115 定价: 3.50元

广西民族出版社

(桂)新登字02号

为人处世与《水浒传》

孙步康 丁 秋著



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张8.625 183千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数：1—20,000册

ISBN 7—5363—1608—9/Z·113 定价：3.50元

人生操练

(代序)

人生是一个过程。

谁都想自己的过程愉快潇洒，谁都愿意这一过程充实富足，把生命推向辉煌。即使把人生看作梦的人，也不愿放过做一场梦的机会，努力把这个梦做得像模像样轰轰烈烈。怎样活得更好？是摆在每个人面前的重大课题。

要解答这道课题，需要知识。知识就是力量！

要长知识，就得读书。古人说：“书即世事，世事即书。”读书，是为了解除困惑明白事理，把这事理运用于处世为人，便能通达灵敏机智善变，便能在变幻世事中纵横捭阖应付自如立于不败之地。读书——明理——处世，纯属一种必不可少的操练，反复操练的结果，人从稚嫩走向成熟。

每个人都需要操练。

每个人都在不断操练。

中国古典文学是一个知识宝库，凝聚着许多学者哲人的智慧结晶。几多千古不传之谜，透过历史尘烟至今仍闪烁光彩。就拿家喻户晓的《水浒传》来说，在刀枪拳脚后边，隐藏着多少为人处世的良规奇谋？用眼粗看，仅知皮毛；用心研读，尽得精粹。熟习了这一套良规奇谋，上至官场，中入商界，下到引车卖浆贩果宰猪屠牛，皆是轻车熟路自由出

入，就是走到山穷水尽当乞丐讨饭，也能比别人多讨一两口。如若不信，不妨试试，用实践来验证验证。

笔者研读《水浒传》多年，于粗朴中读出机巧，豪爽里窥见诡诈，可谓深得其中三昧。因此，写了这本《为人处世与〈水浒传〉》，深入浅出，用较为通俗易懂的形式阐明书中深刻的人生哲理，供读者朋友处世行事作一种参照，操练人生有些帮助。书中分“江湖”“圈套”“心术”“权谋”四篇，均从一百二十回洋洋百万字中提炼的精华，洞明世事，练达人情，随便翻到哪一章哪一节，都可以吸引你读进去，越读越有味，越读越想读。

读透《水浒传》，处世如有神。

让我们继续读书，继续操练，操练出一个明智博达的人生来。

目 录

人生操练(代序)

第一章：江湖篇	(1)
高球效应	(2)
林冲现象	(8)
狡兔三窟	(13)
一山不藏两猛虎	(18)
征服对方	(23)
背靠大树好乘凉	(31)
就一个诚字了得	(36)
凡事不可做绝	(42)
鸡头与凤尾	(48)
大智若愚	(54)
分寸感的潇洒	(61)
第二章：圈套篇	(68)
假作真来真亦假	(70)
移花接木	(77)
男人的圈套	(82)
女人的圈套	(88)
连环套	(94)
反圈套	(100)
不问苍生问鬼神	(105)

驭人有术	(110)
离间有方	(116)
美男计	(121)
第三章：心术篇	(128)
二难心境：克制与性情	(129)
秀才造反，患得患失	(136)
浮躁——心之大忌	(143)
走出误区	(149)
守住自己	(155)
距离的魅力	(161)
制造轰动效应	(167)
随机应变信如神	(173)
用人之道一：网罗与量才	(180)
用人之道二：宽容与制约	(186)
用人之道三：扬长与抑短	(191)
第四章：权谋篇	(200)
夹尾巴的学问	(202)
置于死地而后生	(209)
威与信	(214)
要学会哭	(223)
天书奇谭	(228)
一箭双雕	(234)
平衡技巧	(241)
公关意识	(247)
杀鸡儆猴	(254)
难得明白	(260)
(201)	

第一章 江湖篇

江湖，可以说是平民社会的代名词。

三教九流五花八门引车卖浆屠牛宰羊贩夫走卒乞丐小偷在江湖上出没，聪明狡猾诡诈狠毒机智坚韧种种性情在江湖上浮泛。黑白两道，或纵酒谈笑，或拔刀而起，实难预料。江湖上，风雷变幻，翻手云，覆手雨，有帮，有派，眨眼间人头落地，说话间飞黄腾达。江湖是一部下层社会的百科全书，江湖是一幅有血有泪有歌有泣的画图。混迹江湖，凭本领凭胆识，还是凭机会凭缘份？都是，又都不是。似是而非之间，有意无意之作。一切都无规可循，一切都反复无定。闯江湖，是一种冒险一种尝试。

《水浒传》里有许多江湖故事。

《水浒传》中有许多江湖高手。

他们并非三头六臂，亦非四肝八胆，和平常人没甚差别，所不同的，是他们多一份心计多一分勇敢，还善于把握机会，能柔则柔，能刚则刚，因势利导，便达到了自由境界。当然，江湖是非地，有人笑就会有人哭，有人高兴就有人皱眉，于是，便派生出“成名无数，图名无数，毁名无数，更有那逃名无数……”

到江湖上玩玩，不失为一种洞察社会的益智游戏。

高俅效应

古都汴梁，一场踢球的游戏，改变了一个人的命运。高俅，这个浮浪破落户子弟，自小不成家业，只好刺枪使棒的地痞，一脚踢来好运，从江湖踢到官场。

那日，在都尉府帮闲的高俅拿着玉龙笔架两个镇纸玉狮子，奉王都尉之命，呈送到端王府来。那端王，头戴软纱唐巾，身穿紫花龙袍，足穿一双嵌金线飞凤靴，正与三五个小黄门蹴毬。高俅候在一旁，合当时运到来，一只端王接不着的毬飞过来，高俅一抬腿，使个鸳鸯拐，把毬踢还给端王。这一脚，颇得端王欣赏，当即邀高俅下场踢球，高俅谦虚一番，又叩头又请罪，赶快解膝下场，把平生本事都使出来，奉承端王。端王喝采，便把高俅从都尉府要过来，做了亲随。待到两个月后，哲宗皇帝晏驾，端王即位，立帝号曰徽宗。高俅因跟随踢球玩乐有功，皇帝抬举，随驾升迁，不出半年，混上了殿帅府太尉敢事，从社会底层混到庙堂上层，从一个地痞无赖混到了巍巍高官！

宋朝太尉，是掌管军事的高级长官，相当现在的总参谋长。高俅一无军功，二无政绩，凭什么当此重任？

偏偏高俅就当上了。这算是奇迹？还算是嘲讽？历史上奇怪的事实在太多太多了！

前些年体育界有人著文，考证足球源于中华文明古国。

举例说：唐玄宗李隆基在皇宫里踢过球；宋徽宗赵佶也踢过球，组织过“齐云社”类似球队的组织，《水浒传》里的高俅，就是“齐云社”的主力，云云。细考《水浒传》，高俅那两脚“鸳鸯拐”，“天下圆”，乃至“这气球一似鳔胶粘在身上”，其实不过花拳绣腿，玩玩球而已，既不能带球传切驰骋绿茵场，也不能长传急攻射门得分。现代足球讲究实用，讲究整体战术，高俅那一套中看不中用的玩法根本吃不开。然而，高俅那几脚，用于体育比赛毫不可取，却能一脚踢开升官发财的大门，令当今的足球明星贝利马拉多纳瞠目结舌自愧不如。

这正是中国封建社会官场的弊端。

高俅何德何能？文不能安邦，武不能定国，全凭宋徽宗一句话，照样当大官坐高位。一句话决定一个人的命运，这是高俅做梦也想不到的美事。要说高俅一点本事也没有，似乎过分，这个在东京汴梁三教九流中混出来的人物，“吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗、书、词、赋。若论仁、义、礼、智、信、行、忠、良，却是不会。只在东京城里城外帮闲，每日三瓦两舍，风花雪月……”正因为具备这些玩乐本事，才得到外号“风流天子”的赵佶赏识，“每日跟随，寸步不离”，从此奠定了飞黄腾达的基础。封建社会，官场黑暗，欲想弄个官当当，必须厚颜无耻心黑手辣。具体上来说，还须有一定方法和技巧。其中之一，就是一个“空”字，谋官的人，定要把一切事情放下，不工不商，不农不贾，书也不读，学也不上，一心一意，专门求官。此外，还要有耐心，慢火煎鱼，不能着急，持之以恒。高俅作了端王赵佶的跟班，一切唯赵佶马首是瞻，当然有闲心有功夫把赵佶伺候得烫贴舒服了。加上他混迹社会底层多年，做

低服小，委屈忍让，察颜观色，溜须拍马，一应手段具全，把一个“捧”字做到十二万分，岂有不功德圆满？难怪端王赵佶登上皇帝九五之尊，提拔的心腹，首推高俅。那高俅，从街头巷尾一个泼皮起步，做到殿帅府太尉，乐得屁股毛都松了，气焰嚣张，喜形于色，比吃了山珍海味玩了美貌娼妓还过瘾。开封城里，震惊了好些时日。那高俅，“选择吉日良辰，去殿帅府里到任，所有一应合属公吏衙将，都军监军，马步人等，尽来参拜，各呈手本，开报花名。高殿帅一一点过……”那气派，那威风，难以形容。

封建吏治以“人治”为根本，“人治”永远充满了神秘，充满了邪恶。

高俅是邪恶的既得利益者。

本来，象高俅这样无德无能之辈，稍有理智的人一眼就可看出他的斤两。尤其在宋朝，这个号称以“半部论语治天下”的封建王朝，满朝文武以孔子儒学为思想根基，选拔擢升官吏以大学中庸为条件，对高俅这种地痞无赖，理应深恶痛绝，摒弃于官场之外。奇妙的是，正是这么个儒教传统充溢的官场，却容纳了高俅一介流氓：这就是封建政治现实。

政治的神秘，永远是难以破译的谜。

查考宋徽宗赵佶，乃是个聪明颖慧的风流天子。宋史上记载：徽宗会写诗，会行文，善画，他亲笔绘画的《红蓼白鹅图》《池塘秋晚图卷》，为画苑珍品，庚子年间八国联军攻入北京，英国殖民者掠去，现藏伦敦大英博物馆内，价值连城；宋徽宗还善书法，他开创的“瘦金书”，清丽秀美，硬朗劲道，为书界一绝，千百年来为书法家称道。《水浒传》上说：“琴棋书画，无所不通，踢毬打弹，品竹调丝，

吹弹歌舞，自不必说。”他登上皇位，还给自己封了个雅号：玉清教主微妙道君皇帝。这样一个聪明绝顶的人物，坐龙位俯视天下，破落子弟高俅的肚肚肠肠哪有看不出之理？宋徽宗肯定知道高俅是个大草包，也正是知道高俅草包，所以才提拔他当太尉。越草包越得到提拔，越没有本事就越能升官。其中奥妙，高俅之流或许不明白，但宋徽宗比谁都明白。

宋朝的天下得之不易。并非《水浒传》引首所云：“天道循环，向甲马营中生出太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。英雄勇猛，智量宽洪。一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁；九朝八帝班头，四百年开基帝主。”赵宋天下，实是军人集团的政变果实！后周的殿前都点检——禁军统帅赵匡胤在京城东北四十四的小镇陈桥驿，在禁军高级将领石守信、王审琦、赵普等人拥戴下，举行兵变，黄袍加身，从小皇帝八岁的柴宗训手上夺取了政权，改周为宋。一切都是事先策划，一切都是阴谋。谁手握兵权，谁就能做皇帝，五代十国的通例，赵匡胤亲自经历过一次，体验更加深刻。因此，对执掌军队拥立他当皇帝的高级将领，深感忧虑，生怕他们哪年哪月又来一次兵变，旧戏重演。于是，久经考虑之后，赵匡胤在宫中开了一次酒宴，把石守信、高怀德、王审琦、张令铎等请来，软硬兼施，令这些高级将领交出军队指挥权。皇帝则赏给这些将领大把金钱，令他们购置田地修筑庭院，每天喝好酒玩女人，不问政事，快快活活。这一手，便是后人常常说起的“杯酒释兵权”。继承赵匡胤当皇帝的赵家子孙，无不牢记这一准则，大力强化中央集权，兵权、政权、财权全控制在

皇家手里，对属下大臣时刻提防。这种帝王用心，形成了一种病态性情结，对朝中有本事有才干的大臣毫不信任，即使使用之，也是千方百计钳制。特别是调度军兵的太尉一职，宁用糊涂无用的饭桶，也不用精明强干的帅才。宋徽宗是聪明人，同时也是赵家后代，出于政权的利益，宁用奴才，不用人才，让高俅这么一个无赖掌兵，手下将领不服，朝廷百官颇有微词，宋徽宗视而不见听而不闻，越是这样，高俅越没有搞政变的可能，他宋徽宗皇帝就越当得安稳，每日可以笙歌曼舞宴饮取乐，还可以溜到京城名妓李师师处风流风流，岂不悠哉游哉？

凡事都有两面性。赵宋王朝这种猜忌情结，恰似一把双刃剑，既维护了朝廷的中央集权，但也削弱了政权的活力。宋徽宗任用了高俅杨戩童贯蔡京一群无本事无能力的奴才，这些奴才治国无方，但对维护自身的权位却是煞费苦心。说他们不称职吗？他们把自己的责权分给下面两三个奴才型的官吏，自己则高高在上发号施令。责权落到下边两三个奴才身上，奴才们又如法炮制，为自己找几个更饭桶更听话的奴才担当。如此逐层派生蔓延发展，结果形成了一个腐败的低效率的封建官僚体系，国力日渐衰弱，社会愈加黑暗。虽然有一帮北门学士般的文人墨客围在宋徽宗身边，每日吟诵娱乐升平的诗词，绘画些宫阁美女画卷，仍然掩盖不住宋王朝的内患外忧。虽然赵佶还照样当他的皇帝，高俅照样当他的太尉，但是，北宋王朝已种下了覆灭的祸根。

《水浒传》第一回写的是：洪太尉误走妖魔，专道那殿前太尉洪信奉皇帝钧旨前往江西信州龙虎山，宣请张天师星夜来朝祈禳瘟疫，游山时放走妖魔，三十六员天罡星七十二座地煞星挣开龙章凤篆天符，扰乱天下。“社稷从今云扰

林冲现象

与高俅飞黄腾达成对比的，是林冲的落魄潦倒。

林冲，人称“豹子头”。生得豹头环眼，燕颌虎须，八十万禁军枪棒教头，有万夫不当之勇。象这样身怀高超武艺的人才，不可多得，理应受到重用，平日里操练军兵，一旦战争爆发国家有事，万里赴戎机，驰骋疆场，斩关夺隘，卫国保疆建功立业。然而，历史常常跟人开玩笑，林冲一生落拓不得志，沉郁忧患，最终染患风病瘫倒，郁郁而死。医家云：染风瘫者，血脉不通，实乃长年积结沉疴。

林冲的一生遭际发人深思。

林冲的失意在于他太忠直。俗话说：山中有直树，世上无直人。鲁迅先生也道：忠厚是无用的别名。林冲为官时，官不高，权不大，火气却不小。忠直，是人的美德，无可厚非，但在险恶的封建社会里，处处有圈套，江湖上，时时有陷阱，过于忠直，则被邪恶所吞噬，落得悲剧性结局。看那林冲，为官时，因妻子被高衙内调戏，拿了一把解腕尖刀，便要杀人。既想宰高衙内解恨，又不提防高俅，糊里糊涂买刀，迷迷登登带刀闯入“白虎节堂”，掉进陷阱，才知上当。野猪林里，公差董超薛霸一根水火棍，几乎要了林冲性命，多得和尚鲁智深搭救，铁禅杖隔开水火棍，才免了“万里黄泉无旅店，三魂今夜落谁家”。按理说，吃一堑，

长一智，经历一番折腾之后，心里多点转弯才是，偏偏林冲，仗着一身武艺，恃才傲物，依然狷介梗直，沧州道上，一棒打翻洪教头；草料场里，差点被烧成火炭骨灰。风雪山神庙，杀了陆谦富安管营差拨，雪夜上梁山，与其说是逼不得已，不如说是性格决定走投无路？

林冲曾经嗟叹：“男子汉空有一身本事，不遇明主，屈沉在小人之下，受这般腌臢的气！”

林冲曾于白粉壁上题诗：“仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威镇泰山东。”

林冲活得不容易。

林冲混得不如意。

凭柴进一封书信，投奔梁山泊，聚义厅上，白衣秀士王伦怕他好武艺，婉言拒绝。虽经再三恳请，下山杀人取“投名状”，遇上青面兽杨志，恶斗一场，王伦方才肯教林冲坐第四把交椅，位于杜迁宋万之后，你说窝不窝囊？待到晁盖吴用公孙胜一伙劫了生辰纲上梁山，王伦又拒绝，林冲积聚多时的火气爆发了，把桌子一脚踢翻，抢起身来，掣出明晃晃尖刀，拿住王伦痛骂：“你这嫉贤妒能的贼，不杀了，要你何用？你也无大量大才，也做不得山寨之主！”心窝里只一刀，脰察地搠倒在亭上。火併王伦，可算是出了一口气，辉煌了一段时刻。聚义厅前，断金亭上，阳光普照。林教头还是那样梗直狷介，出于公心，推举晁盖坐第一把交椅，吴用第二，公孙胜第三，自己坐第四位，名列刘唐阮氏三雄杜迁宋万朱贵之前。这安排，合情合理，十一条好汉，大碗喝酒，大块吃肉，其乐融融。

好景不长。宋江上了梁山，宋江身边有一伙心腹体已

之人，渐渐成了气候。这位号称“呼保义”的黑三郎宋押司，说本事，全在于脸皮厚，惯会装模作样，遇到棘手事情，双膝一跪，眼角挤出两行泪，立即转危为安。宋江还工于心计，善于笼络人心，在一层义气道德表皮上，包藏无限心机。一根肠子直到底的豹子头林冲，看不惯这套假惺惺行径，自然成了宋江谋大事的障碍了。林冲成了宋江的心腹之患，还会有好果子吃么？纵然有天大本事能征惯战，在宋江心目中，也是“只可使用，不可重用”的人。

转眼间，晁盖曾头市中箭身亡，宋江对林冲更忌三分。机会来了，蔡京差大刀关胜解救大名府之围，与梁山军兵大战。那关胜，据说是三国关羽之后，生的模样，与祖上关云长相似，一样三络美髯，一样骑赤兔马，一样使青龙偃月刀，熟读兵书，黯熟阵法。阵前，宋江见了，暗暗喝采：“将军英雄，名不虚传！”独有林冲不服这口气，忿怒道：“我等弟兄，自上梁山泊，大小五七十阵，未尝挫了锐气，何故灭自己威风！”挺枪出马，便要关胜分一高下。宋江喝住林冲，纵马亲自出阵，欠身与关胜施礼，说道：“郛城小吏宋江到此谨参，惟将军问罪。”两种姿态，两种口气，明摆着是不同的用心。关胜骄横，惹怒了霹雳火秦明，手舞狼牙棍出马，与林冲一道杀向关胜。宋江见了，便教鸣金收兵，还说什么“我等忠义自守，以强欺弱，非所愿也。吾看关胜英勇之将，世本忠臣，乃祖为神，若得此人上山，宋江情愿让位。”林冲、秦明心中不忿，又无可奈何。

呼延灼月夜赚关胜，四下挠钩齐出，把关胜拖下雕鞍，夺了刀马，卸去衣甲，生擒活捉。宋江见了，慌忙下堂，喝退军卒，亲解其缚，把关胜扶在正中交椅上，纳头便拜，叩首伏罪。——这是宋江惯用伎俩，关胜只有投诚。计较起