

# 汉景帝评传

王子今 焦南峰 著



三秦出版社

# 汉景帝评传

王子今 焦南峰 著

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉景帝评传 / 王子今、焦南峰著. —西安: 三秦出版社, 2006. 4

ISBN 7-80628-962-3

I. 汉... II. 王... III. 汉景帝(前 188 ~ 前 141)  
—评传 IV. K827 = 341

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 097749 号

汉景帝评传

王子今 焦南峰 著

---

出版发行 三秦出版社  
新华书店经销  
社 址 西安市北大街 131 号  
电 话 (029)87205106  
邮政编码 710003  
印 刷 西安永惠印务有限公司  
开 本 787 × 960 1/16  
印 张 16.5  
字 数 174 千字  
版 次 2006 年 5 月第 1 版  
2006 年 5 月第 1 次印刷  
印 数 1—3000  
标准书号 ISBN 7-80628-962-3/K · 428  
定 价 25.00 元

---



# 目录

MULU

引言：一个“无为”的时代 一位“静默”的帝王 … (1)

## 一 少年刘启 …… (9)

汉景帝的榜样 …… (9)

生死搏局 …… (16)

太子的“智囊” …… (20)

## 二 登基 …… (24)

刘启俯视的天下 …… (24)

霸陵之葬的是与非 …… (30)

老臣和新臣 …… (38)

## 三 政制的改革 …… (43)

展开贾谊绘制的蓝图 …… (43)

减轻刑罚 …… (53)

官制的调整 …… (56)

## 四 晁错的悲剧 ..... (59)

- 削吴之议 ..... (59)
- “清君侧”的宣言 ..... (62)
- 袁晁故事 ..... (67)
- 血溅东市 ..... (72)

## 五 平定吴楚七国之乱 ..... (79)

- 西汉最严重的内乱 ..... (79)
- 条侯建功 ..... (83)
- 削藩战略的实施 ..... (90)

## 六 梁孝王恩怨 ..... (100)

- 梁王之骄 ..... (100)
- 从“同车辇”到“不同车辇” ..... (104)
- 梁园虽好 ..... (108)
- 分恩的试验 ..... (111)

## 七 北边的亲事和战事 ..... (115)

- 匈奴的强盛 ..... (115)
- 和亲政策 ..... (117)
- 李广初展羽翼 ..... (123)

## 八 周亚夫之死 ..... (128)

- 赐食不置箸：特别的羞辱 ..... (128)
- “纵不欲反地上，即欲反地下” ..... (132)

## 九 汉景帝的后宫 ..... (137)

- 薄太后废立 ..... (137)
- 栗姬与栗太子 ..... (140)
- 王夫人 ..... (142)
- 景十三王：汉景帝宫廷生活剪影之一 ..... (144)
- 邳都不救贾姬：汉景帝宫廷生活剪影之二 ..... (149)
- 唐姬误会：汉景帝宫廷生活剪影之三 ..... (151)

## 一〇 文景之治的实现 ..... (154)

- 走向富足 ..... (154)
- 汉武帝帝业的基础 ..... (158)

## 一一 西汉名城阳陵邑 ..... (160)

- 长安的卫星城 ..... (160)
- 活跃的文化舞台 ..... (163)
- 阳陵英雄谱：豪族·名士·大侠 ..... (166)
- 阳陵又集居游侠 ..... (170)

## 一二 阳陵的营建 ..... (176)

- 阳陵的营建 ..... (176)
- 阳陵的营建规划 ..... (179)
- 阳陵营建的主要工程项目 ..... (182)
- 阳陵营建的工程管理 ..... (185)
- 阳陵营建的主要劳动力 ..... (187)
- 阳陵与超长建筑基线 ..... (189)

# 汉景帝评传

## 一三 阳陵的考古发现 ..... (194)

发掘研究的历史 ..... (194)

雄伟的帝陵 严整的布局 ..... (196)

汉字陵阙解密 ..... (201)

众说纷纭的“罗经石”遗址 ..... (204)

陪葬形式探索 ..... (207)

阳陵邑的钻探和试掘 ..... (212)

阳陵考古发掘的价值和意义 ..... (213)

## 一四 结语：对汉景帝和汉景帝时代的历史评价

..... (217)

## 附录一：汉景帝刘启年谱 ..... (225)

## 附录二：《史记·孝景本纪》 ..... (236)

## 附录三：《汉书·景帝纪》 ..... (246)

## 后记 ..... (259)



## 一个“无为”的时代 一位“静默”的帝王

公元前 157 年，这是从刘邦率领的军队进入关中，秦王朝灭亡算起的第五十个年头。这一年的六月，汉帝国的第四代帝王汉景帝刘启即位。西汉王朝进入了一个新时代，这是一个稳定发展的时代。

五十年，也就是现在人们所说的半个世纪，对于一个人的生命历程来说是漫长的岁月，但是对于历史的长河来说，或许只能够看到一个漩涡的流转，几朵浪花的溅落，数片草叶的浮沉。

不过，西汉王朝建立之初的这五十年，却是中国历史和中国文化发生转折性变化的五十年。

经过战国时期多年的兼并战争之后，强大的秦国在公元前 221 年，即秦王嬴政即位的第二十六年终于以军事手段一一翦灭六国，实现了统一。

以咸阳为都城，以关中作为统治重心的秦王朝，建立了以皇帝为最高统治者，以郡县构成地方行政体系的大一统的高度集权的专制主义统治。秦王朝进行了全新的政治设计和政治建设，其政治体制的构成，对此后两千余年的历史有重要的影响。

秦王朝建立后，即面临着管理天下经济运行的任务。据《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇期望经济发展实现合理

汉

景

帝

评

传

HANJINGDIPINGZHUAN



化，他在力图谋求“男乐其畴，女修其业”，即民众都积极倾力于社会生产的基点上，形成新的经济秩序，并且以此为保证，使得农耕得以发展，社会得以富足，实现民众的富裕和产业的繁殖。不过，这样的愿望并没有能够真正实现。

秦王朝在全新的历史条件下带有试验性质的经济管理形式有若干值得重视的内容。秦代由中央政府主持的长城工程、驰道工程、灵渠工程、阿房宫工程、秦始皇陵骊山工程等规模宏大的土木工程的规划和组织，表现出经济管理能力的成熟。秦王朝的经济制度多具有创新的意义，然而在施行中，有积极的作用，也有消极的作用。

秦王朝经济管理的军事化体制、极端苛急的政策倾向以及不合理的区域经济方针等方面的弊病是导致秦迅速败亡的重要因素之一。这一历史事实为后世提供了深刻的教训。秦王朝的专制统治表现出高度集权的特色，其思想文化方面的政策也具有与此相应的风格。秦王朝虽然统治时间不长，但是所推行的文化政策却在若干方面产生了相当深远的历史影响。

秦始皇统治时期，曾经多次因组织远征和发起土木工程而征发民众服事苛重的徭役。大规模的徭役调发，使正常的经济环境和生产秩序受到破坏，民众承受着极沉重的负担。秦始皇东巡途中去世之后，赵高和李斯策动政变，逼公子扶苏自杀，使胡亥取得帝位，是为秦二世。秦王朝的统治阶层内部发生政治危机，日益激化的社会矛盾终于导致了规模空前的大动乱。秦二世没有能力稳定政局，其执政集团的核心又发生变乱，秦二世本人被赵高派人刺杀。秦王朝在人民反抗的浪潮中终于走向崩溃。

秦亡之后，反秦联军中实力最为强大的项羽军事集团把握关中形势，主宰了各派政治势力权力的再分配。在推翻秦王朝的战争中军功最为显著的项羽号称“西楚霸王”，曾经得到普遍的拥护，然而却犯有战略性的错误，没有能够全面



控制天下政局，诸侯相争的战火于是又重新燃起。

这就是汉景帝即位之前五十年时的形势。

稳健多谋的政治家刘邦取得关中作为根据地，又得到诸多猛将能臣的倾心拥戴，于百战百败之后，终于于垓下一役战胜项羽，建立了汉王朝。这一新的专制帝国定都长安，史称“西汉”。

西汉初年，政治形势依然复杂，经济条件异常落后，外族威胁空前严重。刘邦和他的功臣集团排除诸多困难，努力使西汉政权得以稳定。

刘邦去世之后，西汉王朝又经历了吕后专政的时代，随后进入汉文帝刘恒和汉景帝刘启当政的文景时期。

文景两代三十九年间，政局大体稳定，经济得以恢复，文化有所进步，千百年来，后世始终将这一时期看作安定繁荣的盛世的典型，史称“文景之治”。从社会经济文化进步的总历程看，文景时代的成就，使秦以来的历史由急峻渐而宽和，由阴暗转向光明。

应当说，汉文帝汉景帝父子两代所实现的“文景之治”的成功是中国帝制时代比较辉煌的记录。而汉文帝统治的二十三年，是“文景之治”的关键时期。汉文帝和他的谋臣们不仅在这一时期使国家管理走上了正轨，也为后来的汉景帝时代的政制和政风规定了基本格局。汉文帝本人的政治品格，也为他的继承人汉景帝树立了榜样。

《史记·孝景本纪》司马贞《索隐述赞》在评述汉景帝初年的历史时说：“景帝即位，因修静默。勉人于农，率下以德。制度斯创，礼法可则。”对汉景帝在这一时期的政治举措表现出“静默”的风格予以肯定。当时政府劝勉民众努力农耕，统治集团上层又注意以自我行为的约束树立较好的道德标范，一些有利于社会发展的制度建立起来，对后世形成了规范性的影响。

在汉初上层社会的政治辞典中，“静默”，其实代表着一

汉

景

帝

评

传

HANJINGDIPINGZHUAN



种很高境界的政治风范。

长沙马王堆汉墓出土的帛书是代表汉初统治阶层时尚思想的典型文献，其中频繁出现关于“静”的宣传。例如《经法》：“至正者静，至静者圣。”《四度》“君臣当立（位）胃（谓）之静”，“静则安”。《论》也说：“正生静，静则平，平则宁，宁则素，素则精，精则神。”《姓争》又写道：“时静不静，国家不定。”《文子·微明》有“圣人”“静默”的说法。河北定州八角廊西汉中山怀王墓出土的竹简《文子》中，也两次出现“守静”的字样。<sup>①</sup>其中简 0908 “大功守静口”，今本作“大也，无为者守静也”。<sup>②</sup>看来，讲究“静”的文化风格在上层社会曾经长期受到崇尚。《文子》中可以看到“守静能为天下正”的文句，已经有学者指出，其语源于《老子》第四十五章的“清静能为天下正”。<sup>③</sup>

汉初政治清静无为的特征，在当时的文献中，有时又写作“玄默”。

《淮南子·主术》说：“天道玄默，无容无则。”《汉书·刑法志》记载，汉文帝即位之后，“躬脩玄默”，劝导督促民众发展农桑，减省天下租赋，以促进经济的发展。《汉书·贾谊传》也说汉文帝“玄默躬行以移风俗”。《汉书·叙传》颂扬汉文帝的功绩时也写道：“太宗穆穆，允恭玄默，化民以躬，帅下以德。”《汉书·扬雄传下》载扬雄《长扬赋》“人君以玄默为神，澹泊为德”，又《解嘲》：“高明之家，鬼瞰其室。攫挐者亡，默默者存；位极者宗危，自守者身全。是故知玄知默，守道之极；爱清爱静，游神之廷；惟寂惟寞，守德之宅。”扬雄笔下的文字，体现出汉初政治文化基

①河北省文物研究所定州汉简整理小组：《定州西汉中山怀王墓〈文子〉释文》，《文物》1995年12期。

②河北省文物研究所定州汉简整理小组：《定州西汉中山怀王墓〈文子〉校勘记》，《文物》1995年12期。

③李定生、徐慧君：《文子要论》，复旦大学出版社1988年版。



准在多年之后仍然保持着一种历史惯性。玄默，清静，都是汉初曾经作为正统政治思想的黄老之学的原则。

班固在说到汉初坚持无为政治的名相萧何、曹参的事迹时，也使用了“玄默”一语。

萧何是主持汉初政治体制成立的有作为的政治活动家，他希望既定方针确立之后，应当“无令后世有以加也”<sup>①</sup>。《史记·萧相国世家》说，“及汉兴，（萧）何谨守管管，因民之疾秦法，顺流与之更始”。司马贞《索隐述赞》也写道“萧何为吏，文而有害”，“约法可久，收图可大”，“政称画一，居乃非泰”。曹参继任为相，仍然坚持这一方针，“举事无所变更，一遵萧何约束”，以为“治道贵清静而民自定”，“其治要用黄老术”。他选择身边作为助手的主要部将，专门任用“木拙于文辞”的“重厚长者”，而部下有言辞激切，刻意追求个人声名的，均予以斥退。正是在这样的政治风气中，创造了世代称誉的“文景之治”。司马迁于是以肯定的态度说道：“（曹）参为汉相国，清静极言合道。然百姓离秦之酷后，参与休息无为故天下俱称其美矣。”<sup>②</sup>“曹参续（萧）何相国，不变不革，黎庶攸宁。”<sup>③</sup>

《汉书·西域传下》则对于汉文帝时代和汉景帝时代都以“玄默”二字作为总结：“遭值文、景玄默，养民五世，天下殷富，财力有余，士马强盛。”

《文选》卷九扬雄《长扬赋》中“人君以玄默为神”一句，其中“玄默”一语的含义，唐代学者李周瀚有这样的解

①《史记·高祖本纪》记载，丞相萧何为刘邦营作未央宫，刘邦从楚汉战争前线归来，见其规模宏大，责备萧何说：“天下匈匈苦战数岁，成败未可知，是何治宫室过度也？”萧何回答说：“天下方未定，故可因遂就宫室。且夫天子以四海为家，非壮丽无以重威，且无令后世有以加也。”刘邦于是对工程表示认可。这里所说的“无令后世有以加也”，不仅仅是指宫室规模，其实也可以理解为有指喻政体和政制的含意。

②《史记·曹相国世家》。

③《史记·太史公自序》。

汉

景

帝

评

HANJINGDIPINGZHUAN

传



释：“玄默，无事也。”实际上，标榜“玄默”的政治，就是无为政治。

黄老之学主张“无为无不为”，就是在政治上少有急切的举措，避免苛烦扰民，否定过激的政策，否定冒进的倾向，使社会生活在自然的状况下得以安定。史书记载所谓“持老子知足之计”，<sup>①</sup>“贵清静而民自定”，<sup>②</sup>以及“其治责大指而已，不苛小”<sup>③</sup>等，都体现了这种政治风格。

《淮南子》一书中曾经说到的“漠然无为而无不为也，澹然无治而无不治也”<sup>④</sup>，也阐述了这样的思想原则。在行政实践中推行这一原则，就应当“除苛削之法，去烦苛之事”<sup>⑤</sup>，废除严酷的法律，减轻民众的负担，做到所谓“上无苛令，官无烦治”<sup>⑥</sup>。汉初轻徭薄赋，削省刑罚，就体现了这样的政治思想。无为政治表面看起来有消极的色彩，其内质却透露出一种科学的客观主义的精神。

政治斗争激烈复杂，充满你死我活的对抗、角逐和拼搏，整个政治生活的节奏也越来越急骤，所以积极进取的政治风格往往是可以直接取胜的，因而历来为人所称道。但是我们回顾历史时，还可以发现，在某种历史背景下，中国带有原始因素的“守柔日强”<sup>⑦</sup>的辩证法应用于政治生活中，其实有时可以表现出神奇的力量。汉初史事就是例证之一。

说汉景帝是一位“静默”的帝王，是有一定根据的。许多学者都注意到，《史记·孝景本纪》中没有记录汉景帝任何言论和诏书<sup>⑧</sup>，和《孝文本纪》相比较，形成了鲜明的

①《汉书·楚元王传》。

②《史记·萧相国世家》。

③《史记·汲黯列传》。

④《淮南子·原道》。

⑤《淮南子·览冥》。

⑥《淮南子·齐俗》。

⑦《老子》五十二章。河上公注：“守柔弱日以强大也。”

⑧《史记》中汉景帝元年十月关于“为孝文皇帝立太宗之庙”的长篇诏书，载于《孝文本纪》。

对照<sup>①</sup>。

这当然不是说，仅仅凭这一现象就可以断定汉景帝必然是一位沉默寡言的帝王。但是司马迁的记述至少可以使我们知道，汉景帝大约不是一位终日喜欢作自我表演的喋喋不休的饶舌的君主。

对于《史记·孝景本纪》中没有载录汉景帝诏书的原因，可以看到不同的理解。有人认为“盖以为不足载也”<sup>②</sup>，也有人分析说：“盖景帝不及文帝远甚，意固有在也。”<sup>③</sup>其



汉景帝画像

实，如果从认识萧何和曹参的继承关系的角度理解汉文帝和汉景帝的继承关系，并且以此来理解司马迁笔下汉景帝事迹较为简明，言论更多省略的原因，可能是适宜的。

虽然当时社会历史发展的基调是“静默”和“无为”，汉景帝时代实际上也经历过严重的政治动乱。

汉景帝三年（公元前154年），爆发了“吴楚七国之乱”。

①真德秀《文章正宗》卷三说，《太史公书》中《景帝纪》“诏皆不书，独《文帝纪》凡诏皆称上曰，以其出于帝之实意故也”。黄震《黄氏日抄》卷四六《史记》也说：“《文纪》所载皆恭俭爱民之事，一制诏必具，以其皆由侧恒之言也。《景纪》特载其政事之常、灾异之变，制诏不录之矣。”王若虚《淳南遗老集》卷一九《史记辨惑》引《大事记》也指出：“《史记·文帝纪》多载诏书，至《景帝纪》则皆不载。”凌稚隆《史记评林》卷一一引董份的说法，也谈到“《孝文纪》备载诏令德泽，而《景纪》止书年月”。沈川资言《史记会注考证》引陈仁锡说，也说：“《景纪》用编年例，惟书本事而已。”

②王若虚《淳南遗老集》卷一九《史记辨惑》引《大事记》。

③凌稚隆《史记评林》卷一一引董份说。

汉

景

帝

评

传

HANJINGDIPINGZHUAN



中央政府依恃多年的经济积累和稳固的政治基础,终于平定叛乱,实现了新的安定。汉景帝于是下决心强化中央集权,使大一统政治进一步巩固,并且为经济生活在更高层次上的进步创造了条件。这就是司马迁所说的“诸侯骄恣,吴首为乱,京师行诛,七国伏辜,天下翕然,大安殷富”<sup>①</sup>的过程。

汉景帝统治天下的十六年,是专制时代社会稳定发展的时代,也是诸多能臣才士进行有声有色的历史表演的十分活跃的时代。汉景帝本人虽然有史书“静默”的称誉,却也是一位表现出鲜明的政治个性的君王。他和他的亲人、辅臣以及敌手之间许许多多生动的历史故事,也可以为我们描绘出反映当时社会风貌和时代精神的多彩的画面。

<sup>①</sup> 《史记·太史公自序》。



## 一 少年刘启

### 汉景帝的榜样

西汉王朝在汉高祖刘邦去世之后,经历了吕后专权的时期。吕后去世,刘氏和吕氏政治决战,刘氏有朝中老臣的支持,获得全胜。

一时政局尚未大定,朝中情势复杂,刘邦的儿子代王刘恒被执政的军政集团迎立为帝。

刘恒从遥远的北方边地匆匆入长安即位,由于朝中没有根柢,不得不以一种谦虚谨慎的态度治国,又由于他个人资质凝重平和的因素,于是政局安定,政风清明。正如司马迁《史记·孝文本纪》所说:“汉兴,至孝文四十有余载,德至盛也。”

考察汉初政治格局,可以发现一种平民风格。

刘邦本人出身平民,他的功臣集团大多出身低微,除了张良家世高贵而外,其余多为“亡命无赖之徒,立功以取将相”者,萧何、曹参、任敖、周苛都是小吏,陈平、王陵、陆贾、酈商、酈食其、夏侯婴等都是平民。此外,樊哙是屠狗者,周勃是织席、吹箫服务于丧事者,灌婴是贩缯者。娄敬向刘邦建议定都关中时,只是一名挽车的戍卒。清代历史学者赵翼于是称此为“汉初布衣将相之局”,他同时指出,这种打破贵族政治传统定式的“前此所未有”的新的

汉

景

帝

评

传

HANJINGDIPINGZHUAN



政治格局的形成，具有重要的历史意义；由此可以说明，“盖秦汉间为天地一大变局”。赵翼认为，自古以来都推行封建诸侯的制度，诸侯世代承继，主宰自己的国家，卿大夫同样世袭其官职，历代成例相沿，人们都看作是天经地义的事。然而这一制度的弊病日益明显暴露，暴君荒主，既虐用其民，没有止境；而强臣大族，又篡弑相仍，祸乱不已。赵翼说，这样的政治形势已经不得不变革，但是数千年来形成的世侯世卿之局，一时也是难以改变的。战国晚期这种贵族政治体系已经动摇，不过，秦开一统之局，“虽无世禄之臣，而上犹是继体之主也”。直到汉初，“天意已另换新局”，新的政治体制得以开创，“天之变局，至是始定”。而且新的贵族在高度集权的中央政府统治之下，权位随时可以消除。“于是三代世侯世卿之遗法，荡然净尽”，而后世征辟、选举、科举等选官制度的进步，有了必要的历史基础。<sup>①</sup>

于是，当时的官僚阶层在一定程度上比较能够接近社会下层，作风也与后世有所不同。身为将相的高级官员，有时甚至乘坐牛车。萧何以丞相之尊，购置田地宅院一定要选择穷僻之处，住所不作豪华的装修。他说：“后世贤，师吾俭；不贤，毋为势家所夺。”就是说，后代如果贤良，一定会继承我的简朴之风，如果不贤良，家业也不至于为权势之家所侵夺霸占。<sup>②</sup>

汉文帝是一位在力倡节俭方面最为著名的帝王。据说宫室、苑囿、狗马、服御等，在位期间二十三年无所增益。起先曾经规划在宫中建造一座露台，经设计者和施工者预算，大约要花费百金。汉文帝得知后说道，百金相当于中等人家十户的产业，我现在居住在先帝当年所居宫殿中，已经常常感到惶恐羞愧，为什么还要建造新的台呢？

在汉文帝时代，对边地少数民族也采取了尽量避免战

①赵翼：《廿二史札记》卷二。

②《史记·萧相国世家》。