

今日美术馆书库 总第101期

国内统一刊号: CN41-1206/J

国内邮发代号: 36-18

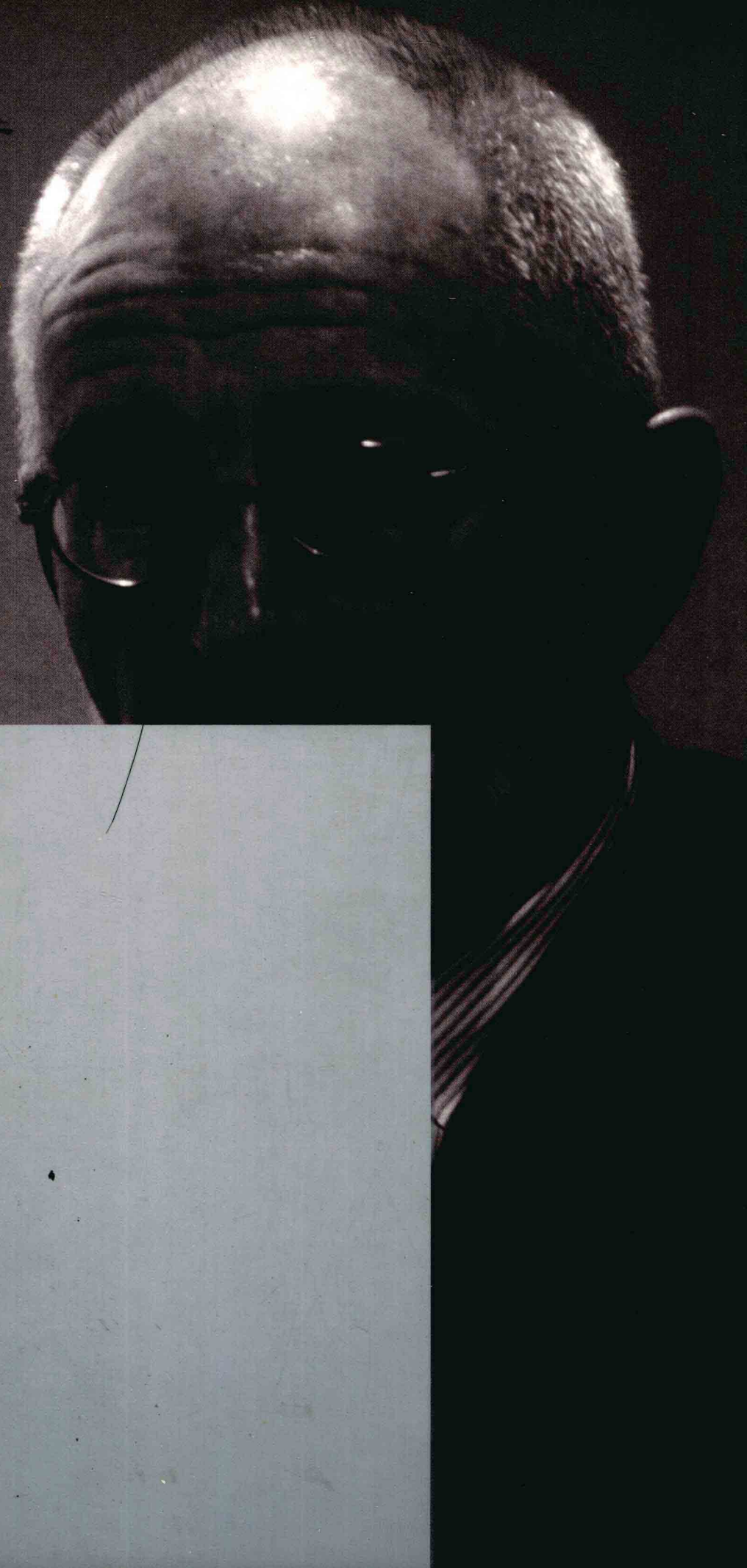
定价: 48元

东方艺术

财经

1₂₀₀₆

ORIENTAL ART
FINANCE



今日艺术网 **www.yishu.cc** 只与艺术有关



东方艺术·财经

Oriental Art · Finance

2006年1月 第壹期 总第101期

主办 / 河南省艺术研究院
编辑出版 / 东方艺术杂志社
地址 / 郑州市健康路143号
邮编 / 450053
电话 / 0371-63936671

社长 / 方可杰
总编 / 姚金成
名誉主编 / 张宝全
编委 / 孙荪 师东坡 杨扬 周虹
鲁枢元 谭静波

监制 / 今日美术馆
组稿 / 今日美术馆图书编辑中心 艺术财经编辑室
地址 / 北京市朝阳区百子湾路32号苹果社区今日美术馆
电话 / 010-58621100 转 638/642
传真 / 010-58621143

学术主持 / 范迪安
艺术品市场研究分析专家 / 赵力 顾维洁 罗江
艺术品市场研究分析员 / 马学东 董岳 葛毅

主编 / 张子康
总监 / 赵力
执行主编 / 顾维洁
副主编 / 袁鸿蕙 袁小娜
执行编辑 / 王静
采编中心 / 王雪芹 王楠 王丽
责任编辑 / 崔月 李红艳
特约编辑 / 李林
设计 / 郑子杰 王忠海
部分图片拍摄 / 今日美术馆信息图片中心

国际标准刊号: ISSN1005-9733
国内统一刊号: CN41-1206/J
国内邮发代号: 36-18(全国各地邮局均可订阅)
制版 / 北京图文天地中青彩印制版有限公司
印刷 / 北京方嘉彩印有限责任公司
开本 / 889 × 1270 1/16 10印张
出版日期 / 2006年1月15日
定价 / 48元

《东方艺术·财经》江苏记者站 / 南京市正洪街18号东宇大厦22楼
特派记者 / 袁媛 联系电话: 13675161930
《东方艺术·财经》浙江记者站 / 浙江省宁波市宝善路90号
特派记者 / 陈轶 联系电话: 13336687509
特派记者 / 王仁奎 联系电话: 13336687572

发行经理 / 宋建永
邮购地址 / 北京市朝阳区百子湾路32号苹果社区今日美术馆
邮编 / 100022
电话 / 010-58621042
传真 / 010-58621042

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

如发现印刷装订问题, 请直接与印刷厂联系调换
地址: 北京市朝阳区柳芳南里20号楼, 北京图文天地中青彩印制版公司
邮编: 100028
电话: 84488980 转 111
联系人: 赵彬

启事

作者声明: 所供稿件的肖像权及其他版权问题均已合法解决, 由此引发的任何问题和出版者无涉。

凡向本刊投稿之作者均被认为已经作出上述声明或承诺。
本期所有图片和文字作品, 经著作权人授权本刊, 未经本刊许可, 不得以任何形式或手段复制、翻印、传播或其他任何方式使用本刊的任何图文。

目录

快览

- 09 艺术·资讯
- 14 财经·要闻
- 16 艺术·拍卖
- 18 艺术·展讯

观察

- 23 2005 秋拍隐现拍卖市场新变化
文/本刊记者 王静
- 26 只与艺术有关
苏富比副总裁谈艺术品投资与收藏
编辑/王薇

投资

- 36 2005 秋季中国艺术品拍卖市场投资品类与板块分析
艺术市场分析研究中心
文/马学东 董岳
- 37 调整如期而至
文/赵力
- 39 中国古代书画
- 56 中国近现代书画
- 78 西画及当代艺术
- 92 瓷器 古籍善本 杂项
- 102 徐悲鸿：大师价值今几许？
文/李艳锋
- 106 “经营”的策略
海外中国当代艺术收藏家之研究
文/皮力

三人谈

- 110 我既想喝汤也想吃肉
文/元宝

角度

- 115 方力钧作品入藏纽约现代艺术博物馆
编译/王薇
- 116 抢占艺术的长城——中国
作者/Carol Vogel 编译/尔湾
- 118 1.14 亿美元！真棒！
编译/陶大琨
- 120 建议：艺术法律专家给收藏家
作者/Joao Ribas 编译/尔湾

人物

- 122 世家遗风与现时策略
文/赵力
- 126 自由的投资顾问 快乐的艺术生活
文/王静

他说

- 130 我们如何利用街道？
文/汪民安

视界

- 136 郭志光的独有境界
文/魏启后
- 142 沉潜传统“参活句” 气格高华熔古今
——丘挺的山水画艺术
文/曹玉林
- 147 意笔花鸟画的笔墨特征
文/吴静初
- 152 谈明瓚
文/边平山
- 156 他是以此为乐的，那我也跟着乐吧
文/朱丽莉

封底图片：拍摄/杨超

封二：《东方艺术》杂志改版启事

封三：今日画廊

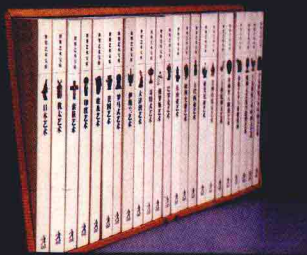
封底：今日美术馆

图书名称：张仃画室
所属类别：中国近现代美术画册
出版社：河北教育出版社
出版日期：2005年5月
开本：16开
装帧：平装 精装
定价：平装 1578元 精装 2896元（可以单册购买）



简介：张仃是一位艺术巨匠，他的画包罗从装饰绘画到焦墨山水。从题材和面貌上看，似乎远隔千山万水，一般人难以理解这一巨大的跳跃。实质上，那是条活跃在中国人内心深处和潜藏在民族文化共同记忆中的“玄根”。我们将这套书完整地呈献给您，您可以从创作思想及艺术特色上真正地了解这位时代艺术巨匠的艺术人生，了解他的作品，了解他的生活！

图书名称：世界艺术宝库
所属类别：外国美术画册
出版社：河北教育出版社
出版日期：自2003年11月起
装帧：平装
开本：32开
定价：每册49.8元 每套：1145.4元



简介：世界艺术多姿多彩，蒙着神秘面纱的埃及艺术，富有传奇色彩的希腊艺术，充满宗教感染力的罗马艺术，还有巴洛克艺术、美国艺术、非洲黑人雕刻艺术……深深震撼着世界，震撼着人类。在世界文化交融碰撞的今天，我们需要也更应该步入世界艺术的殿堂，故而本社推出这一套《世界艺术宝库》系列丛书。这套书分门别类介绍世界各地的优秀文化遗产，图片精美、信息涵盖量大，全四色印刷，是读者朋友的上上之选。



图书名称：中国名画家全集
所属类别：中国古代美术画册
出版社：河北教育出版社
出版日期：自2003年起
装帧：平装
开本：32开
定价：每册58元
丛书分卷册名：
徐悲鸿、张大千、潘天寿、陆俨少、蒋兆和、吴昌硕、齐白石、傅抱石、黄胄、黄宾虹、林风眠、李可染

简介：徐悲鸿、张大千、潘天寿、陆俨少、蒋兆和、吴昌硕、齐白石、傅抱石、黄胄、黄宾虹、林风眠、李可染，这里的每一个名字，听起来都是响亮的、沉甸甸的，他们的艺术成就铸成中国画坛一颗颗璀璨的星星。他们的作品所富含的感染力，更是震动着中国画坛。为了这些沉淀的响亮、璀璨、震动，持久的传承、凝聚，为了让我们，让世界更多地了解，领悟这些深深凝聚着中华文化的艺术美，我社特推出《中国名画家全集》系列丛书。从中感悟中华艺术的独特风韵，感受中国画坛的大师风范，体验各位大师不同画风的特质美，走入《中国名画家全集》，走上中国画坛玉阶。



图书名称：世界名画家全集
所属类别：外国美术画册
出版社：河北教育出版社
出版日期：2005年
装帧：平装
开本：16开
定价：每册58元

简介：本全集汇集毕沙罗、培根、乔托、霍默、罗丹、亨利·摩尔、杜尚、修拉等四十位世界级绘画大师的传世之作。每人一本专集中，除收入200至300幅代表画作、画家生活照片外，还以三万余叙述文字评介其生涯与艺术，此外还包括画论及年谱。文学性与艺术性完美结合，具有欣赏及研究价值，展现近现代绘画史的光辉历程。

北京颂雅风图书销售中心

联系地址：北京市朝阳区百子湾路32号今日美术馆(北京颂雅风图书销售中心) 邮编：100022

联系人：宋建永（手机：13911159678）
李城（手机：13901320457）
陈本虹（手机：13371600195）

办公室电话：010-58621042（兼传真）

开户行：交通银行亚运村支行

户名：北京颂雅风图书销售有限公司

帐号：110060210018000266006

交通银行太平卡

户名：康建寨

卡号：405512 1091 8971302

工商银行牡丹灵通卡

户名：赵新

卡号：9558 8202 0000 6995619

ART SHANGHAI

2006上海春季艺术沙龙

一年一度
在国际大都市——上海
国际艺术品展示交易盛会
原创艺术品投资收藏平台

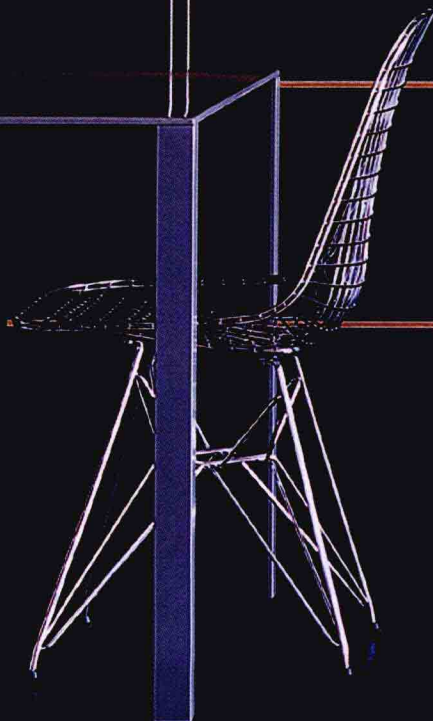
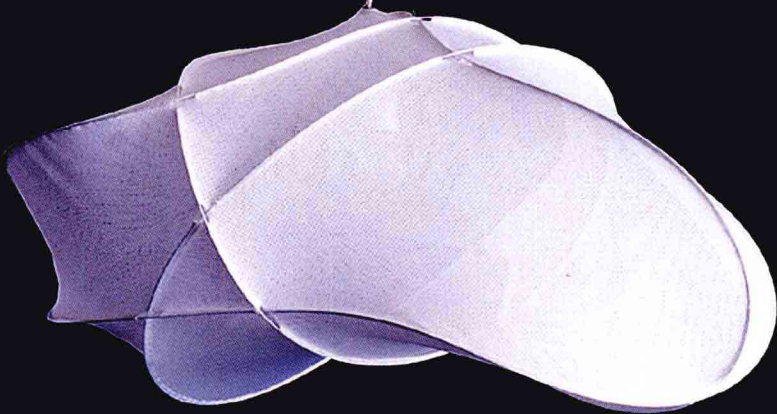
公共艺术、架上绘画、雕塑、摄影、装置、
影像等多种艺术形式
国内外画廊、艺术公司等艺术机构极富潜力的
交易平台和展示舞台

主办单位 上海油画雕塑院
承办单位 上海春天国际艺术沙龙有限公司



上海春季艺术沙龙组委会办公室
地址：上海市金珠路111号 201103
电话：021-62087569 62089227 62090739
传真：021-62197231
联系人：邢宇萍 谢舒岑
www.artshanghai.com.cn
artshanghai@charts.net

Molteni & C





德易家

国际品牌家具配置整合方案 家居品位格调策划创意 世界名牌家具代购订做设计 全程私人化专业服务

rational Molteni & C. SELVA HUKLA PIRAXIM ROLF BENZ calia FINE HOUSE

地址：北京朝阳区芍药居北里甲 113 号 邮编：100029 电话：010-84636999 传真：010-84635260

销 售 书 店

华北

北京榜林书苑
北京首发精典文化发展中心(图书装备部)
北京博文正源学术图书发行有限公司
北京朝花书画社 010-63036971
北京朝阳区汇知天成图书文化有限公司 010-64771043-106
北京三联韬奋图书中心 010-64002710
北京市朝阳区风雅艺苑图书有限公司 010-65857111
北京市朝阳区合川伟业图书发行有限公司 010-65074982
北京市朝阳区河北省新华书店北京经营部
北京市朝阳区炎黄艺术馆一层书屋 010-64945805
北京市朝阳区艺术书店 010-65934236
北京市东城区中美联书业(北京)有限公司 010-64036880-815
北京市海淀区今古文化书店 010-68522990
北京市涵芬楼书店有限公司 010-85117603
北京市宣武区中国书店 010-83163301
北京中美联图书批发部 010-65934243
天津龙文化书店 022-27280658
天津美联书店 022-26238760
天津盛德书画社 022-26283119
天津市青少年用品开发公司南开书社
河北省石家庄博雅书画社 13803113105
河北省石家庄美术园书店 13032629299
河北省石家庄市冀府艺术书局 0311-83038090
河北省石家庄文史书店 0311-87907869
河南省郑州市金水区大河画廊 0371-63830404

华东

上海季风书园 021-54189132
上海刘海粟美术馆 021-62701018-18
上海美术馆艺术品有限公司 021-63277947
上海人民美术出版社服务部 021-64668747
上海市博雅图书有限公司 13817892523
上海图书公司 021-63619974
上海外文季风图书有限公司 021-54198239
上海外文书店 021-63223200-297
上海香港三联书店有限公司 021-53821935
上海艺术书店 021-62567551
上海证大现代艺术馆 021-50339801
上海中电图书批发部 021-63767943
江苏省南京古旧书店 025-84406207
江苏省苏州市文化市场弘文书店 0512-65306041
江苏省南京(市)都市文化公司 025-83303967
江苏省南京市聚艺书店 0514-7344397
江苏省苏州市新华书店(古旧书店) 0512-62012779
浙江省杭州荣宝斋文化艺术有限公司 0571-87813497
浙江省杭州市华艺斋画廊 13606800223
浙江省杭州市印象艺术书店 0571-87820402
浙江省杭州市保淑文化艺术有限公司 0571-88256131
浙江省杭州市三和书社 0571-56199406
浙江省杭州中国美术学院出版社书店
浙江省金华市金华元畅艺苑 0579-2310068
浙江温州市东南书店 0577-88826625
山东省济南金艺画廊 0531-82912804

山东省淄博市长城书社 0533-6283082
山东省济南市山东美术书店 0531-86193030
山东省济南市山东作家报社书刊发行部
山东省济南市文东艺术书店
山东省济南市艺文书店 13065096322
山东省济南市新华书店 0531-6193060
山东美术出版社青岛艺术书店 0532-83827733
安徽省合肥市安徽美术书店 0553-3289562
安徽省云帆书店 0553-3821668

华南

广东中山博雅艺术有限公司 0760-3322545
广东美联美术图书展销中心 020-83385858
广东省深圳博雅艺术有限公司 0755-25186032
广西美术出版社艺之廊书店 0771-5708027
广州艺博会
广州博雅艺术有限公司 020-83196401
广州出版社图书经营部 020-83806479
广州新华书店企业集团海珠书店有限公司 020-84496040

华中

湖北省武汉湘美艺术书店
湖北省(武汉市)美术出版社楚风艺术书店 027-88921992
湖北省武汉视觉书屋 027-88915996
江西南昌美泰书刊批发部 0791-8592773
江西省 南昌市辞源书局 0791-8592302

西北

山西省太原市新华书店图书批销中心 0351-7056834
陕西省外文书店进口图书部 029-88142656
陕西省西安博远美术书店 029-87280875
陕西省西安方圆工艺美术社 029-88221912
陕西省西安市海霞书画艺术有限公司 029-87273799
陕西省西安市文联服务部 029-82101488
甘肃新世纪书刊批发部 0931-8519205
甘肃新世纪书刊有限责任公司(兰州购书中心) 0931-8483560

东北

黑龙江省哈尔滨学府书店 0451-86609508
黑龙江省哈尔滨市精华书店 0451-86601971
黑龙江省哈尔滨市艺苑书店 0451-88067045
吉林省长春联合图书城有限公司 0431-2791168
吉林省长春市新视点美术书屋 0431-5666139
吉林省长春市学人文化传播有限责任公司 0431-5662793
辽宁艺金图书发行有限公司(原关东书画院) 024-23909425
辽宁省大连市墨马书画苑 13940977202

西南

四川重庆市沙坪坝区文化馆 023-66115166
四川省成都市美术出版社艺术书店 028-86633697
四川省成都市经典书城有限公司 028-87702489
四川省乐山市新华书店成都经营部 028-86665692
云南省昆明市新知图书城 0871-4186121

徐悲鸿画作《珍妮小姐画像》刷新中国油画最高纪录

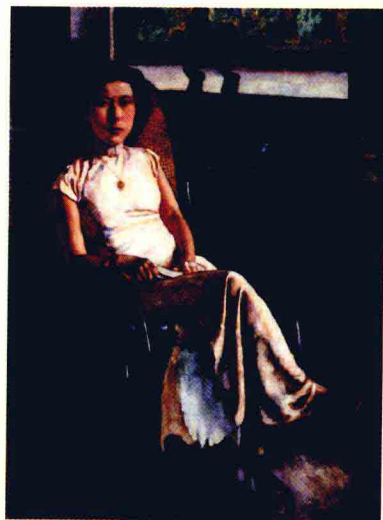
在2005年北京保利首场秋季拍卖中,徐悲鸿的油画《珍妮小姐画像》以2200万元的价格成交,不仅超出了2004年12月《九州无事乐耕耘》创下的500万的徐悲鸿油画最高记录,而且打破了赵无极作品《1985年6月至10月》创下的1804万港币的中国油画最高记录。

《珍妮小姐画像》是徐悲鸿1939年应比利时驻新加坡副领事勃兰嘉之请所作,一直收藏在新加坡。这幅油画以900万元起拍,现场竞争十分激烈,价格迅速飙升至

1700万元后,成为一中年男子与电话委托竞拍之间的竞争。最终场内买家给出2000万元,电话竞买者退出竞争。

有关专家认为,目前人们对徐悲鸿特殊的美术地位认识不足,虽然其画作屡创高价,但仍远未达到其应有的价位。随着人们对徐悲鸿越来越全面、越来越深刻的认识,徐悲鸿画作还有很大的升值空间。

徐悲鸿 珍妮小姐画像



纪念徐悲鸿诞辰110周年

徐悲鸿是中国美术史上里程碑式的名家,他的绘画艺术融会中西、贯通古今,是中西结合最好、成就最大的艺术家之一。

2005年正值徐悲鸿先生诞辰110周年。10月27日,“大师与大家画展”开幕式在江苏省美术馆举行,拉开了江苏人民纪念徐悲鸿诞辰110周年系列活动的帷幕。之后,南京还将举办“大师作品回故乡大家谈”的市民论坛和“如何成就大师”的高层论坛等纪念活动。

在北京,故宫博物院从11月1日开始在古书画研究中心展厅举办徐悲鸿书画专题展。这是故宫首次举办徐悲鸿专题展览,展览时间将持续至2006年2月10日。这次展览共展出36件徐悲鸿绘画作品和2件书法作品,涉及徐悲鸿创作的人物、走兽、花鸟、山水等各类题材,展示了徐悲鸿在创作上融中西方绘画为一体的艺术特点。

故宫展品在伦敦亮相

由于过于珍贵而难得走出深宫的458件故宫精品文物,正准备在英国皇家艺术学院以“超豪华阵容”亮相。这个以“盛世华章”(China: The Three Emperors 1662-1795)为名的展览,是新中国成立以来北京故宫文物最大规模的境外展览。

据故宫人员介绍,整个展览按照不同的主题分为主陈列室、宗教、军事成就、中西交流、学术与艺术、同时代画家及其绘画艺术等多个分陈列室。其中,主陈列室内展示的是康熙、雍正和乾隆朝服像轴及三朝的文物珍品,如朝袍、红漆云龙纹宝座和屏风、碧玉香筒以及珐琅仙鹤等。还有大量反映皇官庆典、皇帝狩猎、出行、宫廷生活等内容的绘画,如《康熙南巡图卷》、《乾隆南巡图卷》、《康熙六旬万寿图卷》、《乾隆八旬万寿图卷》等。

这个受到中、英两国高度重视的展览由故宫和英国皇家艺术学院共同主办,展览日期从2005年11月12日起持续到2006年4月。

荣宝秋拍成绩良好

荣宝2005年秋季大型艺术品拍卖会以成交价近3.4亿元的成绩落下帷幕。其中,中国书画(一)成交13639.2万元,成交率为97.4%;中国书画(二)成交11856.9万元,成交率为83.49%;中国书画(三)(当代)成交4368.2万元,成交率为98.47%;中国油画成交4080.6万元,成交率为83.17%。

从本场拍卖来看,大师、名家作品走势依然强劲,齐白石、李可染、徐悲鸿等依然是市场关注的焦点。中青年艺术家的作品因认证容易、现代感强等原因日益受到青睐,荣宝重点推介的刘大为、何家英等已成为目前中青年书画作品拍卖的“领头羊”。另外,结合本次荣宝秋拍的油画拍卖情况以及中国港台艺术市场历程可以发现,油画正受到越来越多收藏和投资人士与机构的关注。与2005荣宝春季大拍相比,本场油画拍卖无论从成交额还是成交价格上看都有较大幅度的上升。

国家重大历史题材美术创作工程启动

为创作具有强烈艺术魅力和鲜明时代特征、深受广大群众喜爱的优秀美术作品,满足人民群众日益增长的文化需求,进行爱国主义和革命传统教育,培育和弘扬民族精神,文化部、财政部、中宣部于2005年开始联合实施国家重大历史题材美术创作工程。

据悉,此项工程由国家文化部、财政部、中宣部共同筹备了两年之久,2007年基本能够创作完成。现申报工作已经开始,在申报成功后财政部将会拨出1亿多万元人民币作为创作资助经费,其中国家会拿出资金的80%作为奖励金。据了解,这1亿多万元资金的拨出是国家在文化工程方面资助最痛快的一次。

国家重大历史题材美术创作工程的主要内容包括以下几个方面:一是重大历史题材大型主题性美术创作;二是主题性美术创作理论研究;三是展览、研讨和收藏等系列活动。

毕加索等13位名家作品来京展卖

由北京华辰拍卖公司、美国蒂姆·雅戈画廊等单位共同筹划的“进入中国——西方艺术大师精品展”于2005年12月2日至7日在北京国际俱乐部饭店举行。

该展共展出毕加索、雷诺阿、米罗、夏加尔等13位西方艺术大师的24件画作,展品全部由美国顶级的艺术品交易和咨询服务提供商蒂姆·雅戈画廊提供,以油画和版画为主,包括了雷诺阿、毕加索、米罗和夏加尔的经典之作,总价值400至500万美元,此次展览所有作品均可出售。

展品的价格多在1万至3万美元之间。其中毕加索创作的版画《塞莱斯汀的音乐》和让·米罗的版画《金羽毛的蜥蜴》标价为2.5万美元,折合人民币约20万元,成为此次标价最低的展品。价格最高的是马克·夏加尔创作的帆布油画《巴黎天空的花束》标价125万美元,折合人民币约1000万元。

在该展览的筹备过程中,许多画作已经被订购。在艺术品收藏日益国际化的今天,该展览虽然规模不大,但有利于加强中国收藏界对国外艺术市场的认识,也有利于促进中国收藏市场融入国际市场中。

圣保罗双年展中国成中心

第六届巴西圣保罗国际建筑与设计双年展是世界三大建筑艺术双年展之一,当地时间10月22日至12月11日在圣保罗市的伊比拉普埃拉公园举行。本次展览的主题是“生活在城市,建筑、现实与乌托邦”,共展出约1000件作品,并有讲座、对话等配套活动。

这次中国派出7家建筑设计单位参加中国国家馆的展出,是迄今参展规模最大的一次。中国馆以“当代中国建筑师的一个横断面”为主题,展示了不同的建筑师在具体设计中对于城市环境、传统文化和生活方式的不同感受,在13个国家馆中中国馆最受关注。荷兰建筑师协会(NAI)主席、著名建筑评论家阿隆班斯基(Aaron Betsky)说:“中国的展台成了整个展览的中心。”中国在进行目前世界上最大、最快的建造,已经成为国际建筑设计界热谈的话题。

第十届广州国际艺术博览会成功举办

第十届广州国际艺术博览会于2005年12月1日—5日在中国交易会(流花)主馆举行。本届博览会集中展示了国内外著名艺术家的作品,规模、参展人数和展品质量都堪称历届之最。

据了解,本届艺博会共设不同规格的展位400多个,在原有的规模上取得了突破,亦为历届之最。12个国家和地区的艺术家居集广州。参加本届博览会的作品,除了有法裔美国当代著名雕塑家阿曼(Arman)的《胜利女神的诗篇》、《希望乐章》,法国著名女雕塑家安娜(Chromy Anna)的《小提琴手》、《卡门》外,还有我国著名工笔画大师潘絮兹的“作品专题展”,靳尚谊、陈逸飞、陈衍宁的“油画名家邀请展”等。同时毕加索、达利、米罗、赵无极、吴冠中等大师的版画也在本届博览会上亮相。

罗浮宫首次收藏中国画作

中国青年画家李景革的国画作品《八骏图》近日被法国罗浮宫博物馆收藏。据了解,这是罗浮宫博物馆第一次收藏中国画家创作的作品。

李景革曾应邀赴欧洲进行书画艺术交流。在法国期间,他的作品《八骏图》受到法国艺术界人士的极力推荐。经过激烈的讨论和严格审核,最终由罗浮宫收藏部的专家们以举手表决的形式通过了收藏此画的决议。另外,他的《双骏图》和《奔马图》分别被意大利佛罗伦萨艺术学院和法国里昂大学收藏。

“锦香亭”元青花罐 4200万港币落槌

香港佳士得2005年秋拍中,估价为3000万港币的“锦香亭”元青花人物罐以4200万港币落槌,而估价8000万港币的一对清雍正粉彩“平安祝寿”盘则意外流拍。目前中国艺术品的最高纪录由元青花人物罐“鬼谷下山”(1400万英镑)保持,和它同时期的元青花“锦香亭”圆罐的价值在拍卖前便获得了足够的造势。“锦香亭”圆罐与“鬼谷下山”在器物高度、直径、轮廓、比例上都相同,颈部、肩部也分别绘上了相似的水波纹带和牡丹纹饰等。此罐系英国铁路基金会旧藏,1989年就曾拍卖过,是收藏界的“老相识”。其估价远低于“鬼谷下山”的主要原因在于罐口处曾修过,但4200万港币的成交价仍足以证明元青花的身价。

苏富比将于2006年春在纽约首开中国当代艺术专场

中国当代艺术市场日益走俏,收藏中国当代艺术作品的藏家也越来越多,中国当代艺术品拍卖的国际关注度在逐步提高。据悉,2006年3月,苏富比拍卖公司将在2006年春季拍卖会中推出中国当代艺术拍卖专场。这个中国当代艺术专场并不是要取代香港现有的中国当代艺术专场,而是将中国当代艺术市场拉入纽约这个国际大市场中。该专场的收件工作已经进行了一段时间,预计将征得拍品150件。

苏富比的这一举动不能不让华人艺术市场为之振奋,中国当代艺术市场潜力巨大,以至世界瞩目。近几年,中国与世界的文化交流活动频繁,2005年是中法文化年,中德文化年也在计划中,以及2008年的奥运会……这一系列的大手笔活动使中国市场散发着迷人的魅力,对西方国家产生巨大的诱惑。

全球艺术品黑市年交易额 60 亿美元

近日,美国联邦调查局(FBI)公布了“全球十大艺术品失窃案”记录。调查显示,这十大艺术品价值超过6亿美元,而全球每年艺术品地下黑市交易额在60亿美元左右。前不久美国宾夕法尼亚州斯克兰顿市艾佛哈特博物馆宣布,他们展出的艺术大师杰克逊·波洛克的油画和安迪·沃霍尔的丝网印刷画被盗,估计损失超过1000万美元。

根据美国联邦调查局FBI调查,每年全球的文物艺术品地下黑市交易额在60亿美元左右,而且具有显著的国际走私性质。如瑞典国家博物馆2000年曾失窃一幅伦勃朗的自画像和两幅雷诺阿(Renoirs)的作品,后来雷诺阿的作品辗转流入洛杉矶,而伦勃朗自画像是在丹麦首都哥本哈根被查获。FBI的主管官员说,在美国艺术品失窃追回的比率仅有5%,整个世界范围内的追回比率还不到0.1%。

印象主义和现代艺术拍卖成绩佳

纽约佳士得印象主义和现代艺术拍卖总额达160,931,200美元,这是自1990年5月以来成交额最高的一次。有82%的拍品超过事先估价。其中劳特累克的《浣衣女》以2240万美元的价格成交,塞尚的静物画《苹果与蛋糕》以1030万美元的价钱落槌,是预期成交价的两倍。毕加索的《女人半身像》(1939年作)以670万美元价格成交,超过预估价170万美元。莫奈创作于1907年的名画《睡莲》最终拍出1400万美元。买者中38%是美国人,47%是欧洲人,10%是亚洲人,其余5%为其他国家。

纽约苏富比11月份的印象主义和现代艺术拍卖总额为130,126,000美元。毕加索的《黄色裸体》以13,736,000美元成交,远远高于事先估计的400万美元,这是6件毕加索作品之一,总拍卖额达23,726,400美元,远高于6.8至9.1万美元的估价。在本次拍卖会上,有30幅作品高于预先估价,有32幅作品每幅单价都超过100万美元。95%的作品拍成成交,87%作品超过估价。

2006年艺术博览会时间大致确定

现在,各类艺博会越来越多,也有越来越多的画廊、艺术家开始有计划地参加这类艺博会,所以时间安排就变得相当重要。目前2006年艺博会时间已经确定的有:

2006年2月中旬,第25届西班牙马德里国际当代艺术博览会;

2006年4月12日至16日,中国国际画廊博览会;

2006年5月5日至9日,台北国际艺术博览会;

2006年5月26日至30日,韩国国际艺术博览会;

2006年6月14日至19日,第37届巴塞尔艺术博览会。

以身观身——中国行为艺术文献展

由澳门艺术博物馆主办的“以身观身——中国行为艺术文献展”及“以身观身——中国行为艺术邀请展”于2005年11月15日于艺博馆二楼开幕,展期至2006年2月19日。

澳门艺术博物馆2003年就开始了对“以身观身”活动的整体规划,该活动以公开征件、评审入选的方式进行,由两岸四地和海外著名评论家、策展人、艺术家、学者组成的评审团,从329件应征作品中精选出了58件入选及获奖作品。

所有入选作品于2005年11月16日起在澳门艺术博物馆公开展出并收入相关文献中。展览另设邀请部分,主办机构邀请资深艺术家谷文达、吴山专、宋冬、马六明等参与展览,共展出18件具强烈个人特质的行为艺术作品,使观众更全面地了解行为艺术的发展。



劳特累克作品《浣衣女》

第二届广州艺术三年展持续三个月

第二届广州艺术三年展于2005年11月18日在广东美术馆开幕,展期至2006年1月15日。

第二届广州三年展以“别样——一个特殊的实验空间”为主题,着力于对“别样”的现代化发展现象和模式的研究与反思,展示艺术家、建筑家、文化学者等对这种现代化现象的“别样”表达。为此本届三年展特设了跨空间、跨文化、跨学科、跨时间的“三角洲实验室”,以建立一个可持续发展的研发、创作和交流平台。作为此次展览的重要部分,三角洲实验室从2004年11月已启动。除此之外本届三年展还包括“主题展览”、“自我组织”、“特别计划”三大部分,100多位各国艺术家参加了此次展览,他们通过装置、影像、绘画、现场戏剧以及音乐表演等形式展现自己的艺术作品。本届三年展共有三个展场,以广东美术馆为主展场,信义·国际会馆和广东美术馆时代分馆为次展场。



第二届广州三年展参展作品
曹斐角色录像 2004年

艺术品投资——理财新方向

第九届上海艺术博览会于2005年11月16日至20日在上海世贸商城举行。本届上海艺博会的主题是“跟随画廊投资,理财正确之路!”。这是继2004年艺博会以“投资艺术品,打开理财新天地”为主题之后,艺博会再一次以艺术品投资作为主题。本届主题在上届主题的基础上予以了延伸,清楚明确地指出了专业画廊在艺术品流通各环节中的重要性。

画廊是经营艺术品的专业机构,不仅能够提供艺术品投资咨询和服务,也是艺术品投资者可靠的理财顾问与经纪人。画廊由于在经营方面联络着较多的画家群体,对艺术家们在学术方面的成就以及在今后市场中的发展有着比较全面的了解。他们不仅可以用鉴赏家的目光帮助投资者挑选画家的作品,在作品质量上予以把关,同时,画廊也会用很大的成本去宣传包装这些画家,提高其作品的影响以及在市场中的价位。

当然仅仅依靠画廊还是不够的,投资者必须逐渐培养自己收藏鉴定的眼光,自己知道哪幅画是有价值的才是最重要的,切忌盲目跟风,人云亦云。



上海艺博会上陆洁民先生的收藏讲座

索家村国际艺术营被拆除

2005年11月15日上午,大批法警进入索家村艺术营,在封锁现场之后,对艺术营D区的艺术家工作室开始进行强制性拆除。始自2005年5月份,备受关注的关于索家村艺术营究竟拆还是不拆的悬案,终成定论。

拆除后的索家村艺术营变成一片废墟,其余尚未拆除的部分也会被陆续拆除。艺术家们做了很多作品、展览和活动反思索家村的拆除和纪念索家村艺术营。2005年11月27日全村60余名艺术家参加了主题为“拆”的行为艺术,玛斯德比当代艺术中心也于11月27日至12月10日举办了“拆?拆!拆。——当代艺术展”。



拆除后的索家村艺术营

首届国际 Mail Art 作品展 正在进行

目前由包元蔚艺术工作室策划,在上海顶层画廊进行的首届国际Mail Art作品展正如火如荼地进行着。

这项Mailbox Gallery的艺术实验借鉴了西方Mail Art的操作方式,以邮寄的方式邀请世界各地的艺术家将作品寄至上海顶层画廊,然后做正规的展览。

该项艺术实验的展览标题为:“女性的扩展——从愿望到激情”,顶层画廊将在每月的第二个星期日的晚上,进行Mail Art艺术展示日(Mail Art Day)活动。第一次展览于2005年12月10日进行,并举行“Mail Art Day”成立酒会。其他的Mail Art艺术展示日(Mail Art Day)时间为2006年1月8日和2006年2月5日。第二次大型展览的时间为2006年3月8日至19日。以后的Mail Art艺术展示日(Mail Art Day)时间为2006年4月9日和5月14日(母亲节)。



Mail Art参展作品

克里斯托手稿将参加第四届上海 春季艺术沙龙

第四届上海春季艺术沙龙将于2006年5月25日至29日在上海世贸商城进行,目前展委会正在紧张地工作着。据悉,世界著名的、有“大地艺术家”之称的克里斯托和珍妮·克劳德夫妇的绘画手稿原作将出现在本届上海春季艺术沙龙上。克里斯托夫妇多年来致力于大型室外包裹作品,并赢得了世界性的认可和声誉,他们的手稿作品也成为了世界各国收藏家争相购藏的对象。

2005年2月,在经过了25年的精心准备后,他们在纽约中央公园的新作《门:纽约中央公园,1979-2005》终于如期展出。这件作品的工程总耗资2100万美元,成为了纽约历史上最大规模的艺术展。克里斯托夫妇的下一个项目计划在2008年夏天完成,作品将由钢结构和半透明的板材组成,覆盖阿肯萨斯河长达10公里的河岸。

克里斯托的作品为美国、法国、德国、意大利、英国、瑞典、爱尔兰等世界范围内的150多家知名博物馆、美术馆、公司以及个人所收藏。艺术家的原创手稿作品价格增长迅速。



克劳德夫妇的大型公共装置作品《门》

第25届西班牙马德里当代国际艺术 博览会于2月9日至13日在马 德里举行

第25届西班牙马德里当代国际艺术博览会(ARCO'06)将于2006年2月9日至2月13日在西班牙首都马德里举行。

该艺博会被国际艺术市场称为“后起之秀”,而2005年的第24届西班牙当代艺术国际博览会被认为是该艺博会开办以来最成功的一届,无论是参与的画廊还是参观人次和总成交量都创下了历年来的最高纪录,第25届艺博会无疑让人更加期待。

据悉,本届艺博会共有269家画廊参展,其中81家西班牙画廊,其余188家画廊分别来自32个国家。中国有4家画廊参展,北京索卡艺术中心和北京东京艺术工程都将出现在这次西班牙艺博会上。另外,艺博会组委会对参展艺术家有一项特殊的要求即年龄必须在40岁以下。

(更正:《东方艺术·财经》2005年第三期12页,今春中国嘉德拍卖会上,吴冠中一幅水墨画“黄土高原”应为荣宝拍卖。特此更正!)



ARCO'06上法国
artin Janda画廊选送作品

全面小康指标明年出台 2020 年 人均 GDP 达 2500 美元

明年,包括25个监测指标的中国全面小康科学指标体系有望出台,按照该指标体系,到2020年,人均GDP必须达到2500美元。在2005首届中国全面小康论坛上,国家统计局统计科学研究所所长文兼武透露了该消息。

据介绍,国家统计局统计科学研究所承接的国家级课题——中国全面小康的指标与实践,将就全面小康指标体系的建设提出科学的指导性意见。该体系基本上是以经济发展、社会和谐、生活质量、民主法制、科教文卫、资源环境等五大板块25个监测指标进行考察,几乎涵盖了城乡社会百姓生活的主要方面。

“到2020年,‘全面小康社会体系’应该能够完成。”国家统计局副局长徐一帆表示。此次小康论坛给出了明确答复:全面小康绝不仅仅只是侧重追求物质标准,精神层面将成为重要评判标准。

“中国必须消除经济增长中的制度性障碍。”吴敬琏说,目前中国“政府越位”现象比较严重,管了很多不该管的事,该管的事情却或没管好,或根本不管。他呼吁说,“高层要看到目前政府体制中的确存在一些对经济发展形成障碍和阻挠的问题,要坚定推进政府改革的决心。”发改委经济体制改革司司长范恒山也指出,中国行政管理体制的不合理是导致目前中国发展不科学的根源。

范恒山历数目前政府必须推进改革的几大理由:政府机构设置不合理,导致政府管理职能错位重叠;而不科学的政绩考核体系又会反过来加剧政府职能的不合理,官员在现行体制下不得不追求政绩工程、形象工程,并导致严重的区域分割现象。

发改委价改将推进资源价格改革

2006年,我国将从成品油、电、水、天然气、煤炭、土地等六个方面积极稳妥地推进资源价格改革。

国家发改委副主任张平在全国物价局长会议上表示,2006年疏导价格矛盾将做到“适度、稳妥、择重、衔接”,不会集中出台涨价措施,既要综合考虑群众与社会的经济承受能力和心理承受能力,重点疏导突出的,尤其是比价关系严重扭曲、对经济发展造成较大影响的价格矛盾,又要充分考虑对价格总水平、群众生活和社会各方面的影响,注意上下游产品价格水平的衔接。

除了对资源价格改革发出信号,全国物价局长会议还要求各级价格主管部门继续下大力气解决教育、医疗、住房等关系群众切身利益的价格问题。

2006 年通缩压力将明显加大

随着出口和投资增速明显放缓,以及产能的加快释放,预计2006年我国经济增长的调整幅度将会加大。其中,外贸将出现进口快、出口慢的态势,因此顺差可能有所缩小,至少不会扩大。

2005年9月份以来,各类物价增长回落幅度加大,尤其是生产资料价格总指数在10月份同比下降0.2%,是三年来首次由正转负,这是可能出现通货紧缩的最早信号。另外,从货币供应量来看,M1和贷款增速较低,难以支撑物价回升。同时,存贷差的扩大也表明金融运行中存在内在的收缩趋势。从这些情况看,2006年很可能出现轻度的通货紧缩。

人民币升幅首破 0.4%

近期人民币升值速度出现小步加快的迹象,累计升幅达到0.406%。

2005年12月7日美元兑人民币开盘时,曾一度小幅上涨至8.0785元,午盘时由于在重要技术位缺乏买盘支撑,向下跌落至8.0776元,终盘报收于8.0771元,较前下跌了9个基点。

与此同时,中国银行、工商银行昨日人民币兑美元外汇现钞买入价再次出现11月25日“破8”后的新纪录。两家银行当日挂出的人民币兑美元外汇现钞买入价为7.9972元,较11月25日下跌了7个基点。

资料显示,自2005年7月21日人民币汇改以来,总计用了78个交易日,使人民币兑美元的升值幅度累计达到了0.3%,平均每26个交易日升值0.1%。而自11月11日至今,人民币汇率在18个交易日内,就达到了0.1%的升值幅度。

银行业景气指数创年内新高

中国人民银行昨日发布的全国银行家问卷调查显示,2005年第4季度,银行业景气指数与银行家信心指数双双创下年内新高,显示银行业经营状况良好,银行家对宏观经济信心进一步增强。此外,认为货币政策适度的银行家占比达到历史最高点,而认为偏紧或过紧的银行家占比再创历史最低。

证券发行交易新规元旦出台

新年前后,将成为一批证券法规、规章频密出台的时期。权威人士透露,新的证券发行、交易规则即将于2006年1月1日出台。在此前后,证券投资基金托管协议内容与格式的修订工作也将最终完成并发布。《上市公司股权激励规范意见》对社会征求意见工作完毕。另外,《关于规范会员制证券投资咨询业务有关事宜的通知》目前正向各方征求意见。新规则对再融资等事项也将做出新的安排,以往比较复杂的审核程序和条件以及“停停发发”的局面将得到改善。

地下融资规模逼近8000亿

中央财经大学课题组最近完成了一项有关中国地下金融规模与宏观经济影响的课题,课题组对中国20个省、82个市(县)、206个乡村、110家中小企业和1203位个体工商户进行了实地抽样调查,并对各地区地下金融规模、农村地下金融规模和中小企业非正规融资规模进行了基本判断。调查测算的结果显示,目前中国的地下信贷规模介于7405亿元至8164亿元之间,地下金融规模平均指数已达28.07%,也就相当于地下融资规模占正规途径融资规模的比重为28.07%。

中国六大类纺织品出口快速增长

这六大类产品为纺织纱线、纺织织物、纺织制品、针织服装、梭织服装、服装附件。六大类纺织品出口的全面增长,支撑着中国纺织服装出口连续五个月超过100亿美元。2005年1月到10月,中国出口的六大类纺织服装产品全面增长,比上年同期都有大幅度上升。快速增长的中国出口纺织服装市场范围很宽,包括224家市场。

未来15年:21种主要矿产难以满足需求

未来15年,我国矿产资源供应形势严峻。按可供储量静态计算,到2020年,我国45种主要矿产中,仅有19种可以或基本可以满足需求,21种矿产难以满足需求,5种矿产将肯定出现短缺。我国应尽快加强矿产勘查工作,大力推进勘查、采选等方面的技术进步。

2005年上半年完成的中国可持续发展矿产资源战略研究显示,我国共发现矿产171种,其中探明储量的有157种。在这些矿产中,石油、富铁、锰、铬、铜、铝等的储量缺口较大,铅、锌、镍、磷、硫、硼等的保有量有限,钨、锡、锑的保有量已维持不久,钴、铂、金刚石等矿产近年来尚无新的发现。我国目前正处于从工业化早期向中期发展的进程中,需要大量消耗矿产资源,只有大力推进技术进步,持续加强矿产勘查工作,增加投入,扩大规模,才能满足迅速提升的需要。

支持中小企业上市融资

中小企业上市融资有了更广阔的空间。国家发改委主任马凯在2006年全国发展和改革工作会议暨“十一五”规划座谈会上表示,2006年将引导各类金融机构开发适合中小企业特点的金融产品,加大信贷支持力度,支持符合条件的中小企业上市。马凯强调,2006年是“十一五”开局之年,要进一步优化非公有制经济发展的体制环境。

2005年我国国内生产总值将超过15万亿元

“十五”即将走完辉煌历程,“十五”计划的主要发展目标可以较好完成。根据权威部门预测,2005年我国经济增长速度将达9.4%,国内生产总值超过15万亿元,综合国力将再迈一个新台阶。

2003年以来,我国进入经济增长周期的上升期,经济增速从7%、8%平台一举跃升至9%平台。“十五”期间,我国经济预计将保持8.8%的年均增速。自2004年起,我国人均GDP就已超过1万元。

2005年我国外贸进出口总额可达1.4万亿美元,比“九五”末增长1.9倍多,跃居世界第三位;财政收入由“九五”末的1.34万亿元增加到3万多亿元,国家财力继续增强。

“十五”末与“九五”末相比,全国发电装机从3.19亿千瓦增加到5亿千瓦以上,高速公路由1.63万公里增加到4万公里,铁路营业里程由6.87万公里增加到7.5万公里,基础设施进一步加强。

彩电市场国有品牌占八成

日前,国家统计局创办的中怡康统计机构公布了10月中国彩电市场的最新市场情况:中国品牌在零售量的占有率达到87.27%,外资品牌只占到12.73%;并且前5名全部是中国品牌,分别是海信、长虹、创维、TCL、康佳。在高端电视格局中也表现出了这样一个结论,以液晶电视为例:中国品牌在零售量的占有率达到80.39%,外资品牌只占到19.61%;并且前5名也全部是中国品牌,分别是海信、TCL、厦华、创维、长虹。

艺术 拍卖

北京嘉宝国际拍卖有限公司

2006 首届拍卖会

拍卖地点: 北京亚洲大酒店三层亚洲会堂
 预展地点: 北京亚洲大酒店三层亚洲会堂
 现场电话: 010-65007788 转 6702
 预展时间: 2006 年 1 月 2 日—3 日 上午 9:00—晚上 7:00
 拍卖时间: 古董珍玩 2006-01-04 上午 9:00
 中国书画 2006-01-04 上午 11:00 下午 1:00

北京传是国际拍卖有限公司

2006 新年拍卖会

拍卖地点: 北京宝辰饭店三层
 预展地点: 北京宝辰饭店三层
 垂询电话: 010-84290911/84290912/84290913
 预展时间: 2006 年 1 月 5 日—6 日 上午 9:00—晚上 7:00
 拍卖时间: 2006 年 1 月 7 日—8 日 上午 9:30

北京鸿正国际拍卖有限公司

2006 迎春书画精品拍卖会

拍卖地点: 北京保利大厦三层多功能厅
 (北京东城区东直门南大街 14 号)
 预展地点: 北京保利大厦三层多功能厅
 (北京东城区东直门南大街 14 号)
 预展时间: 2006 年 1 月 12 日 上午 9:00—晚上 9:00
 2006 年 1 月 13 日 上午 9:00—晚上 7:00
 拍卖时间: 书画精品 2006-01-14 上午 9:30

北京翰海拍卖有限公司

2006 迎春拍卖会

拍卖时间: 2006 年 1 月 12 日—15 日

北京时代国际拍卖有限公司

2006 岁展纪念艺术品拍卖会

拍卖地点: 北京京广中心宴会厅
 预展地点: 北京京广中心宴会厅
 预展时间: 2006 年 1 月 4 日—6 日
 拍卖时间: 中国古代书画、中国近代书画、瓷器杂项、佛造像
 2006-01-07 2006-01-08

中鸿信国际拍卖有限公司

2006 首届中国当代艺术年鉴展

暨当代艺术品拍卖会

拍卖地点: 北京中华世纪坛现代艺术厅一层、B1 层
 预展地点: 中华世纪坛现代艺术厅一层、B1 层
 (军事博物馆西侧)
 预展时间: 2006 年 1 月 8 日—14 日
 拍卖时间: 当代艺术品 2006-01-15

上海崇源艺术品拍卖有限公司

2005 秋季大型艺术品拍卖会

拍卖地点: 上海万豪虹桥大酒店 (万豪殿)
 预展地点: 上海万豪虹桥大酒店 (万豪殿)
 (上海虹桥路 2270 号)
 现场电话: 021-62376642/62376000 转 6780/6787
 预展时间: 2006 年 1 月 3 日 上午 10:00—下午 7:00
 2006 年 1 月 4 日 上午 9:00—下午 6:00
 拍卖时间: 中国古代工艺美术 2006-01-05 上午 9:45
 中国古代书画 2006-01-05 下午 1:30
 醉月楼藏画 2006-01-05 下午 2:30
 当代名家 2006-01-05 下午 3:30
 民族魂——纪念抗日战争胜利 60 周年
 2006-01-06 上午 9:45
 亚瑟布上的交响——华人西华
 2006-01-06 上午 10:00
 名家扇品 2006-01-06 下午 1:30
 南秀北奇——中国近现代书画
 2006-01-06 下午 3:00

广州市艺术品拍卖有限公司

2006 年迎春艺术品拍卖会

拍卖地点: 广州市文化假日酒店
 (广州市环市东路华侨新村光明路 28 号)
 预展地点: 广州市文化假日酒店
 (广州市环市东路华侨新村光明路 28 号)
 预展时间: 2006 年 1 月 9 日—10 日
 拍卖时间: 2006-01-11 2006-01-12

宁波经典拍卖有限公司

2006 迎春首届大型艺术品拍卖会

拍卖地点: 杭州黄龙饭店水晶宫 (杭州市曙光路 7 号)
 预展地点: 杭州黄龙饭店水晶宫 (杭州市曙光路 7 号)
 预展时间: 2005 年 12 月 31 日—2006 年 1 月 1 日
 上午 9:00—下午 5:00
 拍卖时间: 油画专场 2006-01-02 上午 9:00
 中国书画 (一)
 2006-01-02 上午 10:00
 中国书画 (二)
 2006-01-02 下午 1:00
 中国书画 (无底价) 专场
 2006-01-02 晚上 7:00