

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* ▲ 总主编/毛文凤 教育学博士后

2010 Zhongkao Zuowen Mingti Redian Zhongji Dacaxiang

中考作文命题

2010 热点终极大猜想

2010 年的作文命题形式和内容会注入更多的时代风貌和思辨色彩，更加紧密地联系生活，越发关注考生的成长发展。其内容集中指向自我成长、素质与情感、社会与生活、想象与思辨等四大板块内容。



吉林出版集团有限责任公司

总主编：毛文凤(教育学博士后)

2010 Zhongkao Zuowen Mingti Redian Zhongji Dacaixiang

中考作文命题

2010 热点终极大猜想



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

2010 年中考作文命题热点终极大猜想/ 毛文凤, 秦小红
编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 11
ISBN 978-7-5463-1097-8

I. ①2... II. ①毛... ②秦... III. ①作文课—初中—升
学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201205 号

书 名 2010 年中考作文命题热点终极大猜想
主 编 秦小红
编 著 吴菲丹 宋成英 徐晓勇 姚劲林 李成玉 丁玉成
责任编辑 陈 璇
责任校对 周 娟 徐丙夫
出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 15.25
字 数 200 千字
版 次 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5463-1097-8
定 价 28.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)

前言

伴随新课程、新课标的实施,中考语文试题的改革也势在必行。然而不管怎么改革,依然无法改变作文题分值是所有试题中分值最大的现状,依然无法改变作文是考生和教师关注的重点问题的现实。而对于如何在短时间内有效地提升作文水平,占据中考制高点的问题,时下不少考生既感到焦虑重重又不知如何下手。在富有经验的一线教师看来,写好临场作文,关键在于不能打一场无准备的战役。

我们力邀全国百余位一线名师和作文专家成立了“2010年中考作文研究组”,研究组专家调研了大量中考真题和中考满分作文之后,编写了这本《2010年中考作文命题热点终极大猜想》,解读命题导向和重点,分析高分思路和创意角度,讲解高分作文的高分策略。

考生必须关注和掌握《考试大纲》的题型。从最近几年的中考命题来看,命题作文、材料作文和话题作文仍然是中考作文命题的三种主流题型。全面了解这三种题型的特点和要求是取得中考作文好成绩的重要一步。这一步迈好了,就为中考取胜奠定了坚实的基础。无论是命题作文、材料作文还是话题作文,它们在作文基本要求上都有一个共同的特点:可以论述,可以说明,也可以叙写。选择自己最擅长的表达方式,辨别最适合题目的文体,是作文备考必须重视的一环。在作文备考中,考生应当关注作文命题的走向。课程标准中提出,“应让学生学会多角度地观察生活,丰富生活经历和情感体验,对自然、社会和人生有自己的感受和思考”,现在的作文命题,更关注自然、社会和现实人生,更注重考察学生的语文应用能力、审美能力和探究能力,更注重促进学生均衡而有个性地发展。我们应当加强对学生作文的深刻性、丰富性、创造性的培养和训练。



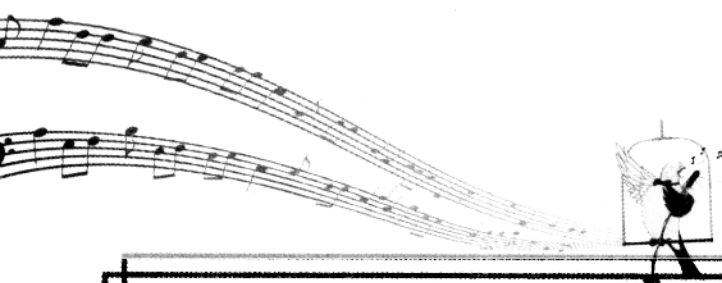
2010年的作文命题形式和内容将会注入更多的时代风貌和思辨色彩,更加紧密地联系生活,越发关注考生的成长发展。其内容集中指向自我成长、素质与情感、社会与生活、想象与思辨等四大板块内容。其表现为:一、命题作文引领时代潮流,象征性作文题越来越受到重视。如“花开不只在春天”、“留在我心中的歌”、“一路有你”等作文题。二、作文内容将更加贴近考生的思想和生活实际,激励考生健康茁壮成长。如“放弃”、“后悔”、“分享”等作文题。三、作文命题将紧扣时代脉搏,聚焦社会热点,引导考生关注社会生活。如“让座”、“寻找另一片风景”、“做一个幸福的人”等作文题。四、作文内容在注重弘扬人文精神的基础上,逐步向社会、人生、自然、科学等方面延伸。如“尺度”、“收藏”、“守望自己的天地”等作文题。

《考试大纲》中对作文发展等级的要求大致有以下几点:一是立意深刻,二是材料丰富,三是有文采,四是观点创新。在这四点要求中,材料丰富是高分作文最坚实的基础,也是最容易达到的要求。充实、丰富、新颖独到的素材,无论对记叙文还是议论文,都是极其重要的。历年中考的优秀作文,几乎无一不是靠活用素材、善用素材、智用素材来打动阅卷老师,从而获得高分的。因此,专家组特别搜集了大量素材供考生积累写作材料,加强对作文命题的理解。

中考作文的复习不能离开阅读,但事实上考生备考繁忙,很少有时间去阅读经典、触摸美文,我们精选了一些适合中学生阅读借鉴的时文、美文,给考生提供一些参考。

作文影响语文的半壁江山,素材关乎作文的成败得失!祝愿同学们在来年的考试中旗开得胜!





目录

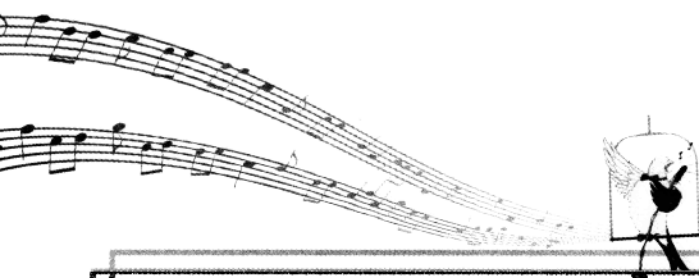
沉 淀	001	名家走笔	019
试题在线	001	一个故事的两种讲法	019
思路解读	001	对 手	020
素材金库	002	试题在线	020
佳作呈现	003	思路解读	020
英雄从来寂寞	003	素材金库	021
最美的照片	004	佳作呈现	022
独上高楼	005	对 手	022
名家走笔	006	对 手	023
学会沉淀	006	名家走笔	024
痴 迷	007	泪流满面的夏天	024
试题在线	007	放 弃	025
思路解读	007	试题在线	025
素材金库	008	思路解读	026
佳作呈现	010	素材金库	027
痴 迷	010	佳作呈现	028
痴 迷	011	放弃是一种智慧的选择	028
痴 迷	012	放弃也是一种美丽	029
名家走笔	013	放弃的哲学	030
我的黄昏	013	名家走笔	031
尺 度	014	放弃也是美丽	031
试题在线	014	分 享	032
思路解读	014	试题在线	032
素材金库	015	思路解读	032
佳作呈现	016	素材金库	033
尺 度	016	佳作呈现	034
尺 度	017	分 享	034
尺 度	018		



目录



分 享	035	告 别	058
分享——具有魔力的词语	036	告 别	059
名家走笔	037	名家走笔	060
不是所有的幸福,都可以分享	037	告 别	060
风 景	039	个 性	060
试题在线	039	试题在线	060
思路解读	039	思路解读	061
素材金库	040	素材金库	061
佳作呈现	042	佳作呈现	063
你就是一道风景	042	张扬个性与约束自我	063
固守心灵的风景	043	真正的个性	064
多么美好呵,南国风景	044	名家走笔	065
江 南	045	个性与和谐	065
名家走笔	046	后 悔	066
桃花心木	046	试题在线	066
感 动	047	思路解读	066
试题在线	047	素材金库	068
思路解读	047	佳作呈现	069
素材金库	048	用好“后悔”这剂良药	069
佳作呈现	050	灯 光	070
感动在一瞬间	050	后悔的事情	071
感 动	051	名家走笔	072
名家走笔	052	永远的蝴蝶	072
世界上最缓慢的微笑	052	花开不只在春天	072
告 别	056	试题在线	072
试题在线	056	思路解读	073
思路解读	056	素材金库	074
素材金库	057	佳作呈现	076
佳作呈现	058	花开不只在春天	076

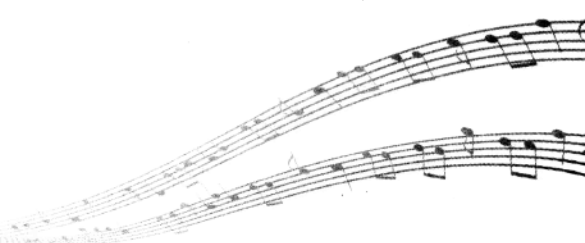


目录

花开不只在春天	077	交往之花,在真诚中绽放	095
花开不只在春天	077	名家走笔	096
名家走笔	078	交友之态	096
我知道梦想有多美	078	宽 容	097
家	079	试题在线	097
试题在线	079	思路解读	098
思路解读	079	素材金库	098
素材金库	080	佳作呈现	100
佳作呈现	082	多一点真诚 多一点包容	100
为我而明的灯火	082	宽 容	101
肖邦的乐殇	083	给妹妹的一封信	102
名家走笔	084	名家走笔	103
乡土情结	084	宽恕之心	103
坚 守	086	留在我心中的歌	104
试题在线	086	试题在线	104
思路解读	087	思路解读	104
素材金库	087	素材金库	105
佳作呈现	088	佳作呈现	105
坚守为舟,改变为帆	088	留在我心中的歌	105
永恒的坚守	089	留在我心中的歌	106
坚 守	090	留在我心中的歌	107
名家走笔	091	名家走笔	108
不以利害移操守	091	落叶是疲倦的蝴蝶	108
交 往	092	梦 想	109
试题在线	092	试题在线	109
思路解读	092	思路解读	110
素材金库	093	素材金库	110
佳作呈现	094	佳作呈现	113
交往说明书	094	梦的距离	113



目录



在平凡中超越梦想	114	听 雨	131
追求梦想	115	名家走笔	132
名家走笔	116	瓦尔登湖	132
女孩,请握紧你的右手	116	生命的养分	135
你听,多美	117	试题在线	135
试题在线	117	思路解读	135
思路解读	117	素材金库	137
素材金库	119	佳作呈现	138
佳作呈现	119	生命的养分	138
你听,多美	119	挫折是滋润生命的养分	139
你听,多美	120	名家走笔	140
名家走笔	121	感动是一种养分	140
倾听滴水	121	是你拨动我的心弦	141
让 座	123	试题在线	141
试题在线	123	思路解读	141
思路解读	123	素材金库	142
素材金库	124	佳作呈现	144
佳作呈现	125	是你拨动了我的心弦	144
让,不让	125	是你拨动了我的心弦	145
公交车上的插曲	126	是你拨动了我的心弦	145
让 座	126	名家走笔	146
名家走笔	127	夏夜情愫	146
送 花	127	收 藏	147
人与自然	128	试题在线	147
试题在线	128	思路解读	147
思路解读	129	素材金库	148
素材金库	129	佳作呈现	149
佳作呈现	130	收 藏	149
人与自然	130	收 藏	150



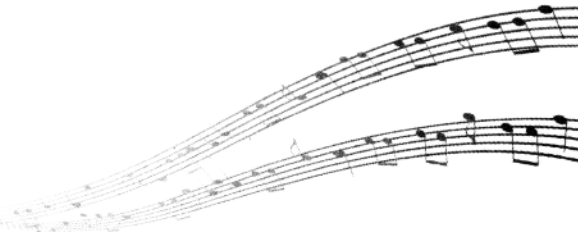


目录

收藏	151	名家走笔	170
名家走笔	152	永远的憧憬和追求	170
收藏幸福	152	心态	171
守望自己的天地	154	试题在线	171
试题在线	154	思路解读	171
思路解读	154	素材金库	172
素材金库	155	佳作呈现	173
佳作呈现	156	太阳每天都从我的窗前升起	173
守望自己的天地	156	把失败写在背面	174
守望自己的天地	157	卖豆子的人最快乐	175
守望自己的天地	158	名家走笔	176
名家走笔	159	心态的力量	176
明月清风自在怀	159	欣赏	178
微笑	160	试题在线	178
试题在线	160	思路解读	178
思路解读	160	素材金库	179
素材金库	161	佳作呈现	180
佳作呈现	162	欣赏自己	180
脸盘上的花儿	162	欣赏大海	181
妈妈的微笑	163	名家走笔	182
名家走笔	165	学会欣赏	182
对一朵花微笑	165	寻找另一片风景	184
向往	166	试题在线	184
试题在线	166	思路解读	184
思路解读	166	素材金库	184
素材金库	167	佳作呈现	186
佳作呈现	168	寻找另一片风景	186
向往自然	168	寻找另一片风景	186
向往永恒	169	寻找另一片风景	187
		名家走笔	188



目录



给匆忙走路的人	188	走进武则天	206
一路有你	189	走进泰戈尔	206
试题在线	189	走进李商隐	208
思路解读	190	名家走笔	209
素材金库	191	读张爱玲	209
佳作呈现	192	尊 重	210
一路有你	192	试题在线	210
一路有你	193	思路解读	210
一路有你	194	素材金库	211
名家走笔	195	佳作呈现	213
秋天的怀念	195	尊 重	213
有一种力量,让我泪流满面	196	尊 重	214
试题在线	196	尊 重	215
思路解读	196	名家走笔	216
素材金库	197	高贵的施舍	216
佳作呈现	198	做一个幸福的人	217
有一种力量,让我泪流满面	198	试题在线	217
有一种力量,让我泪流满面	199	思路解读	217
有一种力量,让我泪流满面	200	素材金库	218
名家走笔	201	佳作呈现	220
总有一种力量它让我们泪流满面——		做一个幸福的人	220
《南方周末》99年发刊词	201	做一个幸福的人	221
走进×××	202	名家走笔	222
试题在线	202	幸福是一种感受	222
思路解读	203	附录:最新中考作文模拟试题汇编	223
素材金库	204	中考作文经典素材	231
佳作呈现	206		



试题在线

麦克失业后,心情糟透了。为了排解心中的苦闷,他找到了镇上的牧师。牧师听完麦克的诉说,把他带进一个古旧的小屋,屋子里惟一的一张桌上放着一杯水。牧师微笑着说:“你看这只杯子,它已经放在这儿很久了,几乎每天都有灰尘落在里面,但它依然澄清透明。你知道是为什么吗?”麦克认真思索,像是要看穿这杯子。他忽然说:“我懂了,所有的灰尘都沉淀到杯子底了。”牧师赞同地点点头:“年轻人,生活中烦心的事很多,有些你越想忘掉越不易忘掉,那就记住它好了。就像这杯水,如果你厌恶地振荡自己,会使整杯水都不得安宁,混浊一片,这是多么愚蠢的行为。而如果你愿意慢慢地、静静地让它们沉淀下来,用宽广的胸怀去容纳它们,这样,心灵并未因此受到污染,反而更加纯净了。”

请以“沉淀”为话题,写一篇文章(诗歌、戏剧除外),不少于600字。

思路解读

解题

沉淀,在字典上的解释有三种:一是指没有溶

解的物质沉到液体底部(动词);二是指沉在液体底部没有溶解的物质(名词);三是比喻凝聚,积聚(多用于抽象的事物)。

在现代社会中,如果你静下心来,站在街头冷冷地观察,你会感觉这个社会和社会的人都是如此浮躁,脚步如此匆忙。“采菊东篱下,悠然见南山”的从容逐渐远去,而过多的压力和欲望使得压抑和浮躁不断侵蚀着人们的灵魂。相反的倒是街上那些只忧一日之餐的乞丐却享受了更多的阳光。

只有在夜深人静,世界的喧嚣全部停止的时候,人们才能真正面对自己真正的内心世界,而这短暂的宁静又会在疲倦的睡梦中流逝……所以应该是时候让自己歇歇了。试试深呼吸,让自己舒缓下来,重新整理自己的思绪,也许是为了让自己从容面对明天的生活,也许是为了积聚力量,去面对更多的苦难与挑战。

多角度

◎ 沉淀,就是让自己放慢脚步,从容思考,摒弃那些虚假的,珍藏那些有价值的……太多忙碌的人们一心看着前方,追逐名利,却错过了沿途的风景,忽视了身边的人。在这样一个心浮气躁的时代,让自己偶尔沉淀下来,积蓄力量,轻装上阵……沉淀自己,“宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望碧空云卷云舒”。

◎ 沉淀下来的都是有价值的东西,比如金子。淘金者用水流冲击金沙,湍急的水流带走了轻贱无用的泥沙,但是金子凭借他自身的重量,沉淀下来,从而被人们挖掘出它最大的价值。所以不用争抢所谓出风头的机会,是金子,自然就会发光。

◎ 除了实际的事物可以沉淀,还有虚

化的东西,比如一份情感,一个细节,一个人物,一段回忆,一种感悟。这些都是生活中很好的调味剂,甚至犹如酿酒,越陈越香,越品越有味,让生活也别有一番滋味。

◎人生常遇艰难与坎坷,不如意者十之八九。细想起来,生活的魅力存在于克服这些艰难与困苦的过程中。一生多磨难,并非都是坏事,因为在困难面前不低头,在逆境中不气馁,勇往直前,遇到的虽然是挫折与坎坷,但得到的却是勇敢和坚韧不拔的高尚品格。所以当自己受到挫折的时候,不要急着重新爬起来,先让自己沉淀下来,好好反省,想清楚怎样才能避免又一次的跌倒,才能获得更好的胜利。

◎沉淀,可以让人心情舒畅,可以催人奋进,可以让人幡然醒悟……沉淀后的思绪,重新出发,意义非比寻常,也许因此改变一生也未可知……



素材金库



声音

○沉沉的黑夜都是白天的前奏。

——郭小川

○当你的希望一个个落空,你也要坚定,要沉着!

——朗费罗

○假如生活欺骗了你,不要心焦,也不要烦恼,阴郁的日子里要心平气和,相信吧,那快乐的日子就会来到。

——普希金

○天淡风轻近午天,傍花随柳过前川。

时人不识余心乐,将谓偷闲学少年。

——程颢

○人生像攀登一座山,而找寻出路,却是一种学习的过程,我们应当在这过程中,学习稳定、冷静,学习如何从慌乱中找到生机。

——席慕蓉

○走得最慢的人,只要他不丧失目标,也比漫无目的地徘徊的人走得快。

——莱辛

事件

☆严冬一过,东风吹拂,小草抖一抖身子,抖掉了一身寒冷。它努力地扎着根,欢快地抽着芽,开始把积蓄了一冬的能量释放出来。大地也因此变换着颜色图案,灰白、浅黄、淡绿……最后终于染成了芳草碧连天的无边春色。小草的信条是厚积而薄发。在冬天,它默默地积累能量,蓄养精神,忍耐寂寞,等待春天。当春天来临时,它便开始爆发,开始张扬生命的活力。我们都应该学做一棵小草,在机会来临之前,做好准备,耐住寂寞,等待机会。当机会到来时我们就能从容地一飞冲天、一鸣惊人了。

☆李安是世界上著名的华人导演,大奖小奖拿了一大堆。然而,成功的花朵总是浸透辛劳的血汗。起初,他在大学导演专业毕业后找不到工作,不得已做起了宅男,全靠妻子一人支撑家庭。这是一段漫长而痛苦的煎熬,然而,李安并不是在百无聊赖、无所事事中消磨时光。他抓住家务之余博览群书,几年来储备了大量的专业知识,具备了很高的导演素质。终于,苦尽甘来,李安

拍电影取得了巨大的成功。

☆ 辛弃疾是中国历史上的惟一，没有人能比得上辛弃疾。靖康之变，北宋灭亡，宋室南迁，辛弃疾的出生地成为金朝的统治区，这影响了辛弃疾的一生。令人万分感动的是，他恢复中原的爱国信念始终没有动摇。当他失去手中曾握的杀敌的钢刀和利剑时，他将惟一可握的羊毫软笔当作刀枪，以血作墨，龙飞凤舞，挥洒自如。

远离沙场，战袍已干，杀敌只能呐喊，驰骋只在梦中。不能握在手中和藏在心里的，只得寄寓词作。胸怀中蕴藏的凛然杀气和磅礴之势，凝结成这首著名的《破阵子》：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！金戈之声，可与岳飞的《满江红》媲美。国与家，如何分得轻重？谁人都有失意时，辛子失意人断肠；更能消几番风雨，匆匆春又归去。噫！潇潇暮雨洒江天，无语东流长江水。

☆ 世人激赏苏东坡的文采之美，更赞叹他豁达的心胸和积极的人生态度。他的这一人生境界在《定风波》中表现得酣畅淋漓。途中遇雨，触动了他敏感的心灵，仕途多舛，宦海沉浮，与眼前这场猝不及防的山雨何其相似，苏轼一样等闲视之。“达则兼济天下，穷则独善其身”，眼前虽然风狂雨骤，电闪雷鸣，不过是历史的一瞬，人生的插曲。身居庙堂，要上报国家，下为黎民；身处江湖，则要甘守清贫，耐住寂寞，追求难能可贵的心灵宁静。乐观，积极，达观，超脱，笑

对人生，这似乎就是苏东坡暗示给我们的弦外音。



佳作呈现

英雄从来寂寞

春天的绿意总在严寒的风雪中孕育，娇美的昙花总在漫漫长夜独自盛开，旷世的诗篇总在飘零江湖的小舟上吟出——寂寞让美惊心动魄。

这里没有光怪陆离的繁华之景，没有五彩的霓虹，没有来往的人群，只有你怀着宁静的心品味这波澜不惊的简单日子。

因为还有梦。

寂寞的人儿只会为儿时的梦想怦然心动，只会因开拓的脚步激情满怀。红尘中太多的俗事正如《金刚经》所云“皆为梦幻泡影”，抑或像徐志摩那句轻轻的感叹：“得之，我幸；失之，我命。”

人生毕竟短暂，上帝安排你降临人间，并非派你计算得失之间的悲欢，它只愿你留下生命的痕迹，纵使在痛苦中徘徊，最后也挣扎出绚丽动人的光影。

浅尝一口寂寞，生命沉淀出深沉的意义；再呷一口寂寞，生命沉淀出智慧的结晶。

想起武侠小说中真正的武林高手大都宁愿在众人面前抛头露面，他们是神秘的，因为他们以沉默的刀剑叩问正义的存在。他们寂寞地穿行在血雨腥风的江湖，思索着路的方向。于是寂寞沉淀出一个个令人心驰神往的故事。

想起“印度人民的父亲”甘地，他每周都会用整整一天的时间沉默着思考。玄妙的禅理、人生的真理都在这寂寞的修行中参透。你无法想象这骨瘦如柴的领袖在领导人民争取自由与解放时是多么的豪迈与慷慨。寂寞沉淀出金子般的品质，最终爆发为一股震撼天地的力量。

想起山东那位边拉车边自学考上复旦大学研究生的农民工。一句“我愿意”切断了世俗嘲讽的目光，了却红尘纷乱的心绪，只留下心底希望的种子，任由它萌芽勃发。寂寞沉淀出不一样的人生，沉淀出零落却永恒的感动。

爱默生说过：“一心向着自己目标前进的人，整个世界都会为他让路。”也许追梦的路漫长而寂寞，但一路上沉淀的勇气、智慧和感悟是人生最大的财富，毕竟，英雄从来寂寞。

点 评

dianping

大史学家范文澜先生有言曰：“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”这是对研究学问的要求，它何尝不是一种沉淀。在走向目标的路途中，勇气、智慧、感悟，又能缺少哪一个？排比式语段让文章有了启示。寂寞，而且唯有寂寞的陪伴，才会有心如止水的潜在前行，才会有心无旁骛的执著努力，最终也才会有蛟龙昂首云际的英姿。结尾爱默生的话语既点明话题，点醒了主旨，更具有震撼性的感人效果。

最美的照片

生活就像一张胶片，上面印满了美丽的

未来。可是当阳光想从盒缝中溜进来，潮湿想从盒底漫上来时，你该怎么办？是任它们把你的生活侵蚀得遍体鳞伤，使成功的美好不复存在，还是将胶片尽快浸入显影液，化为动人的相片呢？

我们需要沉淀自己，以排除外界的纷纷扰扰，以期待冲印出满含成功与幸福的最美未来。

爱因斯坦在他功成名就声名鼎盛时期，却去了普林斯顿，并且一呆就是二十多年。

“我只想找个地方安安静静地学习。”

有谁愿在众人的追捧中选择离开呢？又有谁愿在鲜花与掌声中悄悄退隐呢？更有谁愿在金钱与荣誉面前轻转过身拾起自己的书本呢？

可是在爱因斯坦眼里，这些世俗的浮名虚利只是他向知识更高峰前行的阻碍，向目标攀登的路上不需要这些恼人的包袱。

一身轻松的他便将自己浸入知识的海洋，如一尾游鱼自在地畅游，向海洋的深处探索，期待更美丽的风景，更广阔的世界。

他取下了头上闪耀的光环，不理睬杂沓纷繁的俗世，在另一个世界里，他沉淀了自己，护住了心中的澄明，在通往目标的道路上一心一意地前进。

我们不是伟人，但我们并不渺小。当你被周遭的俗事缠绕时，请沉淀自己。你会发现一切都是那么清晰，自己的世界变得开阔起来，目标的召唤更加强烈，周围的纷繁凌乱吞蚀不了自己，你还在前进的路上，你还有前进的力量。

世上有太多烦心事，他们就像树上伸出

的突兀枝丫，或是道旁缠足的藤蔓，把心沉淀下来，你就能从这些麻烦中解脱而出，而不要因此烦躁或迷茫。

请在必要的时候沉淀自己，洗去身上缠绕的烦恼。你一定能为自己冲印出最美丽的照片，达到最渴望的目标。

点评

dianping

爱因斯坦的这一事例的分析颇有启发性，叙事用概括性手法，一句话点出。分析论述中分别运用了对比和比喻，让人在惊叹伟大的科学家的学术成就的同时，更看到了一座不为俗世的功名利禄引诱的不朽雕像。而连接其间的桥梁就是“沉淀”，因此“沉淀自己”不仅仅能走向灿烂的事业顶峰，更能成就伟岸的精神丰碑。

独上高楼

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

好一个“独上高楼”！抛开尘世的熙熙攘攘，孑然一身地追求心之所向，甘愿沉淀自己，达到人生的极美。

伏尔泰说：“使人疲惫的不是远方的高山，而是旅行者鞋底的一粒沙。”正是这粒“沙”，搅得我们心神不宁，浮躁不安，失去了对理想的追求，终日浑浑噩噩。杰出的女钢琴家顾圣婴在十年浩劫中选择了死，不能不说是一种屈服；顾城在新西兰的一个小岛上离去了，带着他那双能“探求夜的深邃”的黑色眼睛……生活成了他们鞋底之“沙”，他们受伤了，远方的高山在视野中模糊一片。

同样经历了十年浩劫，一位老音乐家被下放到农场，终日劳动。平反后，人们惊奇地发现，他依然有杰出的才能，尽管他的双手已长满老茧。有人问他为什么，他说：“很简单，因为我每次铡草都是按照四分之四拍的节奏。”他本可以选择混过十年，不会有人怪他，因为这是历史的错误。可他，偏偏选择“独上高楼”，在逆境中无声抗争，执著自我，在暗无天日的时代紧紧呵护理想，为黯淡的世界增添了一丝亮色。

独上高楼，留给世界的只是背影。

不必在意外面世界的色彩，不必留恋耳畔的流水潺湲，坚守自己的光荣与梦想，给生命一次机会，一个空间，再多的流言蜚语都无所谓。几度浮沉几度秋，平民才子张中晓坎坷一生，倾心血于《无梦楼随笔》，思想性学术性让人叹为观止。他留给世间的不是一个屡受打击的穷弱书生的愤世嫉俗，而是一个思想者对生命的孜孜探求和不悔经历。“无梦楼”，也许在那段时间他的人生真的“无梦”，可一旦醒来，提起笔，他就有了梦想——因为他知道，梦想在自己手中。于是他甘心沉淀下来，用一生写就这部巨作。谁能说他“无梦”呢？他独上高楼，正是为了梦想。

不必慨叹人生短暂，更不必为自己的懒惰找借口——只要坚持自我，一切的不可能都会变成可能，只需要经历破茧为蝶的痛苦。三毛说：“阳光下，一年又一年，我只为了再生时蝴蝶的颜色。”

独上高楼，沉淀自己，光彩人生。

点 评

dianping

本文把“沉淀”化为了一个具体的人生姿态——独上高楼，于是便具有了王国维所说的一个重要的人生境界的象征意味，小作者巧妙地达到了化抽象为具体的效果。开篇简洁警醒，具“环滁皆山也”之效；主体部分以泛说（面）和分论（点）结合的手法，材料丰富，为典型的猪肚；结尾一句话，促人深思。



名家走笔

学会沉淀

朱守茹

梦想折断了翅膀，当命运遭遇了风霜，谁也免不了忧伤、彷徨；当欢笑凝固成悲伤，当生活面临洪荒，谁也免不了失望、迷茫。生活中挫折与伤痕常在，生命中凄迷与苦痛常伴，如果无法忘却，不如学会沉淀。

一杯水，即使落满灰尘也依旧可以澄明，因为它懂得沉淀；一口井，即使遭遇暴雨也依旧可以清澈，因为它懂得沉淀；一方塘，即使守望污泥也依旧可以纯净，因为它懂得沉淀。沉淀不是一种激昂的反抗，沉淀不是一种愤怒的振荡，沉淀更不是一种消极的顺从；沉淀是一种胸怀，一种失意后的恬淡，一种失败后的冷静，一种不幸过后的坚强，一种痛苦过后的不屈！因为有些事情难以抗拒，有些事情无法改变，所以选

择沉淀，沉淀失意，沉淀失败，沉淀不幸，沉淀痛苦……所有难以忘却的污浊与痛，所有难以抹去的伤痕与愁，全都静静地沉淀在心灵的最深处。飞尘扬过，暴雨吼过，心灵之泉静静地收纳一切，化一切为心底的一方沃土。

痛定思痛，失意后的天空依旧湛蓝。歌德经历了爱恋破灭的痛苦，他也曾忧伤，他也在彷徨，一次次内心的挣扎，一次次苦苦的追寻……终于，他不再咀嚼这种痛苦，他静下心来，用纸笔沉淀不幸的往事。沉淀中，他找回了心灵的平静；沉淀后，他摆脱了心灵的阴影。而他沉淀下来的，是一部不朽的著作——《少年维特之烦恼》。有一种痛，无法选择忘却，那就选择沉淀！沉淀往事，不仅能治愈心灵的创伤，还能升华精神，启迪灵魂。沉淀是精神的洗礼，痛苦的升华。

愁中品愁，痛苦中的水鸣依旧清越。幽幽的泉水，潺潺的溪流，这等清越的声音背后，阿炳听出了世道的艰辛，人生的坎坷。他经历的事事沧桑，他所体会的无法言表的苦痛，化为二泉边一支经久不衰的二胡曲。阿炳无法抗拒不公平的命运，只好沉淀下毕生的艰难苦恨，化作灵魂深处不朽的赞歌。苦难的生活，我们无法逃避，沉淀苦难，才是最好的与苦难斗争的方式，因为沉淀是心灵的舒展，沉淀是灵魂的超脱。

败中抗败，挫折后的阳光依旧闪耀。无数次的失败未能阻止他的探索，无数次的徒劳无功未能磨灭他的热情。他坚持，他把一次又一次的失败沉淀在心中，不断总结，不