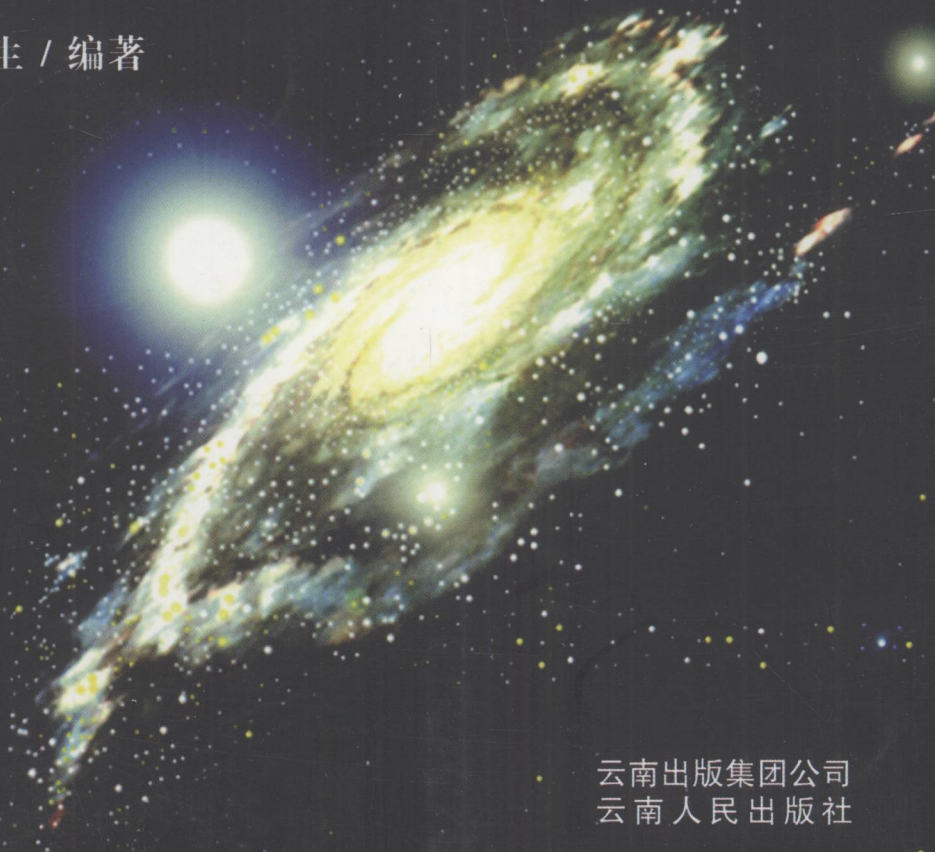


破 解

中国太极图中的 宇宙奥秘

POJIE ZHONGGUO
TAIJITU ZHONG DE
YUZHOU AOMI

毛郁生 / 编著



云南出版集团公司
云南人民出版社

破 解

中国太极图中的 宇宙奥秘

POJIE ZHONGGUO
TAIJITU ZHONG DE
YUZHOU AOMI

毛郁生 / 编著



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

破解“中国太极图”中的宇宙奥秘/毛郁生编著. —昆明:
云南: 人民出版社, 2009. 9
ISBN 978 - 7 - 222 - 06088 - 3

I. 破… II. 毛… III. 太极—研究—中国 IV. B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 160162 号

破解“中国太极图”中的宇宙奥秘

作 者: 毛郁生 编著
责任编辑: 段金华
封面设计: 金 棣 毛奕春
版式设计: 毛奕宏 祁双庆
图文录入: 毛奕宏 马 财 季 伟
摄 影: 毛奕宏 陈一夫
校 对: 朱秀珍 赵岩萍 毛奕彤
出 版 者: 云南出版集团公司 云南人民出版社
网 址: <http://www.ynpph.com.cn>
E - mail: rmszbs@public.km.yn.cn
社 址: 云南省昆明市环城西路 609 号
印 装: 北京朝阳新艺印刷有限公司
开 本: 710 × 1000 1/16
印 张: 17
字 数: 244 千字
版 次: 2009 年 9 月第 1 版
印 次: 2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 222 - 06088 - 3
定 价: 48.00 元



敦煌莫高窟 329 窟初唐莲花藻井飞天

范兴儒 临摹

画家范兴儒先生临摹的《初唐莲花藻井飞天》图，不仅表达了唐代诗人李白在《古风》中赞美飞天“素手把芙蓉，虚步蹑太清。霓裳曳广带，飘拂升天行”的绝佳神韵，而且画出了伏羲先天太极图所表达宏观宇宙的万物万形万象，同时也深刻地描述了微观量子世界的奇幻百变！让我们从此画中领悟到了古人对“飞天世界”的向往。

范兴儒先生对笔者格外关爱，在他送我的《敦煌飞天》画册中赠言：“人生无常何所求，花开花落空悠悠；足踏坎坷成平道，心化飞天竞自由。”



目 录

前 言	1
本书主要看点	5
对本书主要看点的一点思考	11
第一章 “中国太极图”横空出世	13
第二章 “中国太极图”与宇宙大爆炸理论的一致性	71
第三章 “中国太极图”与相对论的一致性	109
第四章 “中国太极图”与量子世界的一致性	141
第五章 “中国太极图”与《果壳中的宇宙》	183
第六章 “中国太极图”与物理、数学和哲学的统一	215
后 记	252
参考文献	258
小词典	260
鸣 谢	267



前言

这是一部启迪读者掌握“破解‘中国太极图’中宇宙奥秘”时空钥匙的书，它融合了古代先知们的智慧和宇宙遗产，给我们开启了如何进入宇宙时空之门的灵感思维！书中选用了近代一百年来在天体物理、粒子物理等学科的最新科技成果与“中国太极图”显示的丰厚内容来相互比较、相互印证，从而达到相互补充和相互推进的境界，用古今智慧的碰撞和对接来不断启发地球人对宇宙奥秘的发现与探索，最终使我们能顺利地进入宇宙科学殿堂的大门，看到一个真实而又梦幻、令人赞叹而又令人震惊的宇宙。

宇宙从何而生？人类从何而来？为什么天空那样神秘深邃？为什么大地如此五彩斑斓？为什么天地间既有日月光辉又有阴晴圆缺？为什么天上有银河，地上有大海？为什么地球上能有一个近乎完美的生态圈……可以说，除了已解之谜外，还有许许多多的疑问和未解之谜，一直困扰着地球上的人类！无论今天，还是未来，这些未解之谜的神秘面纱都在等待着我们和我们的后代去揭开！

从史前留存的遗迹、遗物、史料等实物反映出的信息来看，无数先民们已经对此进行过无数次的艰难探索，这些探索为地球文明的发展建立了不朽的功勋！他们探索所获得的成功都是在前人探索积累的基础上所作的推进。也正是这种不懈的



努力把地球人中的有识之士带到了宇宙的神秘之门面前，使他们成为了认识宇宙的先行者！他们给后人留下了丰富的史料和宝贵的遗产，启示后人更要十分勤勉地去探求宇宙的深层奥秘。

和宇宙的生成历史相比（160 亿~130 亿年前），地球人的生命发展史仅仅经历了很短的阶段（200 万~300 万年）。就目前地球人所拥有的知识和智慧，也才经历了不到两万年的实践。在这两万年之中，地球人又遭受过无数次毁灭性的灾难，使地球人千辛万苦积累起来的文明几乎毁于一旦！我们现在知道，史前的地球先民们处于大自然“人民无别、群物无殊，未有衣食器用之利（孔子语）”的被动生存之中，还远远达不到能破解宇宙全部奥秘的程度。从最近八千年来能被地球人认识理解的文字、图像记载和近代四百年的科技发展水平来看：就宇宙中运行的光、电、引力、电磁力的速度而言，地球人还不能让各类运载火箭、航天飞行器之类的速度接近或达到它们！当地球人什么时候能接近或达到光速运行之时，地球人才会具备全部掌握和拥有揭开宇宙神秘面纱的智慧与力量。

纵观中国和世界从古至今所有科学家的研究成果，都没有超脱出“中国太极图”蕴含的深邃哲理范围。无论是亚里士多德-托勒密的“地心说”；哥白尼-伽利略的“日心说”；还是伽莫夫的“大爆炸理论”；牛顿、开普勒、哈勃、麦克斯韦等人的各种定律；爱因斯坦的“相对论”；弗里德曼的宇宙模型；霍金、彭罗斯的量子宇宙；海森堡的不确定性原理；杨振宁-米尔斯规范场；纤维丛理论；各类星体、星团、星系和原子、基本粒子的生成和运行等等；都能从“中国太极图”中得到解释！“中国太极图”是这个世界上能唯一表达宇宙的最完



美图形！到目前为止，还没有任何科学家表述的宇宙模型图及相关理论能超越和取代“中国太极图”！

当代最著名的天体量子物理学家史蒂芬·霍金曾说：他在近年一直寻求“对偶性”，这些物理对应强烈地表明，存在一种完整的、统一的物理理论。而他最重要的观点是：宇宙是由一族可被我们发现并理解的、合理的定律所制约。他同时认为，科学的终极目的在于提供一个简单的理论去描述整个宇宙。当代物理学的主要努力是将广义相对论和量子力学合二为一来描述宇宙，形成一个新的理论——量子引力论，这是全人类无数物理学家梦寐以求的终极设想。

美籍华人杨振宁、李政道、丁肇中博士就是这一领域中最优秀、杰出的华人代表。杨振宁从规范对称性出发建立了规范场方程（这正是爱因斯坦极力寻找而未能建立的场方程），他还把对称性在物理学中的地位概括为“对称性支配相互作用原理”。杨振宁的这一理论如果和“中国太极图”做比较，您会发现它们是惊人的一致！“杨振宁-米尔斯规范场”不仅能完整地表述场与场、粒子与粒子、场与粒子的相互作用，而且也显示出场的自身作用和粒子的自我影响，而这些经典思想都完整地体现在了“中国太极图”中。如果霍金先生能用“中国太极图”来表述宇宙全景，它将比“果壳中的宇宙”更为和谐完美。同样，如果杨振宁先生也能用“中国太极图”的伟大内涵来揭示“规范场”和“纤维丛”理论，那将会使中国最伟大的宝图涌现出永久无比的魅力！

“中国太极图”的博大精深和文明智慧远非笔者能全部领悟出来，需要一代一代的科学家们发挥创造性的想象力来开发它的伟大内涵！找回丢失埋没了几千年的灿烂文明并赋予新的



内容，让这一古老神奇的宇宙瑰宝图焕发出永恒的光彩，造福人类，造福宇宙！

相互对立的争论和验证是科学发展的动力。无知者无畏，也许敢于突破经典的传统科学思想会收到意想不到的效果。我希望看到此书的读者能做出恰当的选择和判断，在科学还没有完全被地球人掌握之前，一次次的选择和破疑，将为我们铺设出完美的通向宇宙的“太极时光大道”！

藏族同胞说：懂得空灵，雪山便属于你；懂得静谧，湖泊便属于你！我说：懂得“中国太极图”，这个宇宙便属于你！



(金棣 绘)



本书主要看点

① 揭示了“中国太极图”中深藏的宇宙奥秘和地球人急需的宇宙信息。

② 确立了“太极规范场”是宇宙演化的“第一推动力”！它就是科学家们梦寐以求的“量子引力论”的终极起点。

③ 求证了老子“三生万物”思想的正确性，从宏观宇宙到微观量子世界证实了“三生万物”思想的科学性。

④ 认同了虚时间宇宙和实时间宇宙的相互依存关系，并从“中国太极图”中得到了完美的释疑，给时间形态赋予了可随速度变化的直观图形表达。

⑤ 推引了“宇宙微波”是由“太极弦微波”构成的根本事实。解释了“太极弦微波”在交叉、交汇处是产生宇宙物质的根本原点。

⑥ 明证了伏羲、女娲创画了“中国先天太极图”、“人类生成太极图”的万世功绩，解悟了“中国先天太极图”中蕴含宇宙物质运动的全部内容，明喻了先天太极八卦创生的艰辛和客观唯物思想的明哲过程。

⑦ 明示了伏羲文化对地球东方和世界文明产生的重大影响，而这种影响正在随着时间的推移越来越大，正如阿拉伯世界的“先知”——穆罕默德所说：“学问虽远在中国亦当去求。”





① 用直观、形象的中国太极瑰宝图解释了“太极规范场”的精妙涵义，将宇宙产生于“大爆炸”的思想进行了通透的释疑，修改和完善了“ α 、 β 、 γ ”宇宙大爆炸理论。

② 分析了“哈勃常数”不能确认的原因，用中国太极“宇宙运行总图”准确地表达了“哈勃常数”的变动范围，也明确了宇宙大爆炸产生的“太极弦微波”因引力的反作用会出现衰减和红移现象。

③ 透释了“中国太极图”中的“广义相对论”思想，使“重力与时空曲率”在“中国太极图”中得到了完美的展现。

④ 阐明了“中国太极图”中的“量子规范场”思想，对“不确定性原理”在量子世界中的奇异表现，用中国“太极规范场图”表达得淋漓尽致！

⑤ 剖视了微观量子世界的“夸克”、“胶子”、“奇子”的相互依存运动关系。首次提出了构成物质世界的最小物质基元是“奇子”的大胆推测！画出了让科学家犯难得不到求解的“夸克”、“胶子”、“奇子”的“运动规范场图”。

⑥ 认定了宇宙“赫罗图”是一幅美妙的“中国太极图”。也为宇宙就是以“太极规范场”在进行演化找到了佐证。

⑦ 确认了正、反两个宇宙或者说是有形宇宙与隐形宇宙的关系，对宇宙的多重历史和多宇宙思想严谨地进行了推究。

⑧ 诠释了“太极几何”中包含了“黎曼几何”、“庞加莱猜想”、“欧几里得几何”、“纤维丛理论”、“陈氏性类”和“皮亚诺填充曲线”的关系。

⑨ 辩瞻了宇宙物质运动中存在的“黄金分割”规律和产生“质变分形临界点”的关系，对宇宙的混沌和分形、熵无序到“太极弦波”引领物质交集生成的过程做出了精准的释义！印证了“中国太极图”中包含有“杨振宁-米尔斯规范场”可重整化的全部历史。

⑩ 释疑了宇宙中星云、星体、星群、星团等宇宙物质的产生和“微波背景辐射”存有“微小扰动”的成因。

⑪ 推论了“黑洞”与“白洞”相互转换及中子星、脉冲星、类星体、超



新星爆发的谜团，给出了“中国太极图”可完整解释的通义。

☉ 用“太极规范场”思想解剖了质子、中子、电子、光子、中微子各种粒子的奇妙“行为”。

☉ 以粒子的多重历史思想和“太极弦”相结合，明晰了全频谱的光波、电磁波、“引力波”中存在着鲜为人知的“个性波段”以及存在有尚未发现的相反频谱。

☉ 阐述了宇宙中存在“太极时光隧道”！广义上的宇宙中没有平面和直线，存在着有形宇宙和隐形宇宙的引力场和磁力场。由引力场和磁力场构成的宇宙质量中心发散着无数的引力线和磁力线，而这些引力线和磁力线是以“太极弦”的表现形式交织在一起，构成了宇宙物质运动的全部图像。

☉ 依据“中国太极图”的提示，创立了宇宙中存有“太阳系年、银河系年、宇宙时、宇宙年”的简化思想。又根据“太极八卦”推算出了宇宙的过去、现在和未来。

☉ 依靠科学家们的实验成果推理出粒子运动中客观存在着“粒子与波动相互叠加”的事实，解释了粒子“波粒二象性”的本质。

☉ 创生了宇宙有限的“奇点”在“奇球”中孕育爆发的新观点，明确了现宇宙是由前宇宙坍缩演变爆发的产物。

☉ 探讨了光子与中微子是否有质量的难题，对光子和中微子奇异表现提出了新的推论。

☉ 终结了“中国太极图”仅仅是道家标志和占卜问卦的历史，赋予了“中国太极图”全新的科学理念和科学标志，将使其成为人类共有的第一财富。

☉ 剖析了爱因斯坦、玻尔、嘉当、庞加莱、外尔等外国物理学家及数学家未能登上物理和数学最高峰的原因；也透析了伽莫夫、霍金、弗里德曼、海森堡等外国科学家追求“物理学大统一”尚差一步的成因；更点破了以杨振宁、李政道、丁肇中等为代表的华人科学家离“物理学大统一”理论只差一步之遥的缺憾！

☉ 阐释了宇宙中物质运动小于光速、等于光速、超过光速运动会产生的



不同结果，对宇宙还在膨胀或即将收缩有了明确的定义。

☯ 以“中国太极图”中大小“鱼眼”的千变万化思辨了宇宙中存在暗物质、暗能量的成因和运行机理，为地球人寻找暗物质、暗能量提供了可靠途径。

☯ 解开了有限无界宇宙边缘上丰富多彩的反常物质奥秘，界定了有限宇宙有一个全新的范围，对宇宙中暗物质和暗能量的质能关系给出了可求解的方程。

☯ 依据哈勃望远镜、钱德拉望远镜和斯皮策望远镜等太空望远镜拍摄的星体、星系、星云、宇宙微波背景辐射图片以及众多物理天文学家观测到的成果，结合“中国太极图”显示的宇宙信息，归纳拓展了宇宙中粒子、星云、星体、星团、星系、黑洞、白洞的演化次序，理顺了不同类型宇宙物质之间的因果关系。

☯ “中国先天太极图”以它和谐完美的“太极几何”图像彰显了宇宙中存在有多维时空的思想，并以“引力弦”和“磁力弦”为主旋律引领着其他宇宙维共同“演奏”着宇宙的灿烂神奇！

☯ “中国太极图”对宇宙中存在的“局域对称性”、“对称性破缺”和“全域的非线性平衡”表述得非常完整，对动态的宇宙赋予了十分贴切的运动图景原理。

☯ “中国太极图”以二维平面内的点、线、面表达出了十分庞杂的多维宇宙图景，将多重宇宙中的空间、曲面、球面、球体、时间和有限无界的宇宙及宇宙中的全部物质运动内容标示得完美无缺！

☯ “中国太极图”中的“太极S曲线”包含了极为丰富的物质内容，特别是椭圆形的“中国太极图”更能真切地展现出“太极S曲线”的生命活力，这就是：“太极S曲线”可视为宇宙中物质和时间运动的“矢径曲线”，它也是“引力波”和“磁力波”及时间的经典代表，的确呈现出了被大数学家外尔称之为“规范不变性”的特质，也即“太极S矢径曲线”在椭圆宇宙中“不仅其方向随路径改变，其曲线矢径长度的标度也会随不同的时空而改变，但其物理定律对这局域尺度改变时不变。”



☯ “中国太极图”中的太极 S 曲线如果两条相反重合，则会以 8 字形完整地显现出虚、实时间的过去、现在和将来！更指引出了宇宙中生生不息、波动循环的永动规律。

☯ “中国太极图”对宏观宇宙中存在的“0”和“1”及微观世界中存在的“0”和“1”有着极为深奥的哲理。尤其是人类发现量子计算机存储位上可将“0”和“1”同时储存进行运算而不会打乱量子计算机的运行规则时，[0, 1]区间的魔幻万变凸显了它的神奇！“ $1 \leq 1$ ， $0 \geq 0$ ”的魔幻不等式从数学意义到物理意义向我们展示出了神秘朦胧的微笑，期待着我们早日破解它的奥秘。

☯ “中国太极图”中“无极生太极”的高深哲理给地球人开示了宏观世界和微观世界中“0”和“1”的无穷无尽关系，人类如果在无穷小到无穷大之间的数理不能完全取得自由，就不能在探求宇宙奥秘中完全掌握自由。

☯ 太阳系形成的初期，有四个固态行星（水、金、地、火）和四个气态行星（木、土、天、海）在围绕它运动。还有一个既不完全是固态也不完全是气态，属于半固态、半液态和气态包围的特殊行星在围绕太阳运动，它处在火星和木星之间，它就是“提丢斯数组”2.8 处消失的神秘大行星，就是这颗大行星被太阳、木星的巨大“起潮力”拉裂为数块又相互发生碰撞产生了太阳系中的小行星群和“柯依伯带”。

☯ 地球、月亮和太阳系中其他行星都遭受到“提丢斯数组”2.8 位置处行星被拉裂相互碰撞并发生爆炸后的碎块撞击！而地球在现中国塔里木盆地和四川盆地遭受到的两次致命撞击改变了地球陆地、海洋分布的格局及气候变化，发生了一系列惊人的变化……

☯ 在 2.5 亿年前，地球在塔里木盆地遭受到的最强烈撞击，造成了地壳与地幔的错位，使地球出现了大面积火山爆发。当时陆地板块分裂漂移，青藏高原隆起，蒙古高原、黄土高原、黄河，长江等高原和江河相继出现；海洋中的海岛、海沟及沿海岸线的高山开始形成，陆地上出现了喜马拉雅山脉、昆仑山脉等高大山脉以及陆地裂谷、沙漠等；同时地球上 94% 的海洋生物和 70% 的陆地生物灭绝，气候开始有了春、夏、秋、冬四季更迭……



☯ 在2亿~1.6亿年前,地球在四川盆地遭受到的强烈撞击使青藏高原产生重大变化,大江大河急转南下,产生横断山脉,地球自转速度减慢等一系列事件。因2.5亿年前遭受撞击而躲过劫难发展起来的生物再一次遭受到了灭顶之灾……

☯ “中国太极图”能完整地表达出“物质与精神”的关系、“矛盾对立与统一”的关系以及从宏观到微观“精神物质世界”的关系,充分展现了“一粒一乾坤、一子一生命、一星一重天、一圆一世界”的宇宙奥秘。

☯ “中国太极图”中包含有“宇宙演化史”、“地球生成史”、“人类文明史”演化发展的主要信息。它为地球人能揭开上述“三史”的历史真容提供了最完善有序的保证。

☯ 在地球生命生成和进化的漫长历史中,存在着陆地地球人和海洋“智能动物”共同进化的历史。海洋中的智能动物也许比陆上地球人更古老、更聪明、更文明!地球上遗存的所谓“外星文明”有可能就是海洋智能动物的杰作!

☯ 对伏羲姓风、名叫伏羲的来历详加论证,对伏羲文化的产生予以了客观定位,对伏羲氏族发展为现代的中华民族给予了释疑……

☯ 客观地推理出龙形象的原形以及由此衍生出的龙文化……

☯ 确定了伏羲首创世界上最早的直角三角尺——“圭尺”的基本内容,也认定了女娲首创世界上最早的“矩规”是现代圆规和剪刀的原型。

☯ 辨明了距今约9000~7800年前河南舞阳贾湖遗址墓内出土的偶数组合龟壳和五色石子的含义,它们是世界上最早的“算筹”实物,而不完全是占卜问卦的用具。

☯ 将甘肃秦安“大地湾遗址”出土的互为倍数的陶制量器认定为是世界上最早的标准量器。

☯ 解密了“龙马负图”、“洛书”、“河图”的真正成因。



对本书主要看点的一点思考

DUI BENSHU ZHUYAO KANDIAN DE YIDIAN SIKAO

上述 51 个提要 and 看点提出了目前科学界尚不能完全解决宇宙学和粒子物理学中的大部分问题，有些思想认识和观点难免存有缺陷和偏差，很可能还不能完全准确表述客观世界的峥嵘。但科学的发展从来不排除错误，真正错了的东西会引出正确的东西，科学就是在不断纠正错误中产生的，它本身就充满了猜想和推理，在验证中常出现许多不可知和戏剧性的意外惊喜！

对“中国太极图”的研究，远远没有挖掘出其深邃的内涵。在地球人类历史发展的长河中，它仅仅只起到了中国道家的标志和占卜问卦的作用！而它最精华、最绝妙的“太极曲线几何”和“太极规范场”的主题内容却蒙受尘埃被埋没了几千年，一直没有得到世界的重视和发现！笔者经过多年的研究和感悟，觉得必须把“中国太极图”的丰富内容客观地介绍给世界，让这一宇宙瑰宝图重新焕发出它的光芒，让地球人和科学家们通过“中国太极图”进一步认识和探究宇宙。果能如此，则是地球人之幸运！也是宇宙科学的幸运！

