

鲁土司与清朝

惊天案

繆武文 著

■ 鲁土司乃成吉思汗之后裔

■ 鲁土司与和珅的一段恩恩怨怨

■ 鲁土司掀翻了清朝最大集团贪污案

■ 讲述阿桂与和珅在兰州的故事

甘/肃/民/族/出/版/社



I247.4
171

鲁土司与清朝

惊天案

缪武文著



甘肃民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

鲁土司与清朝惊天案/缪武文著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2005

ISBN 7-5421-1055-1

I. 鲁... II. 缪... III. 章回小说—中国—当代
IV. I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119013 号

书 名: 鲁土司与清朝惊天案

作 者: 缪武文 著

责任编辑: 刘新田 张文海

封面设计: 余 捷

出 版: 甘肃民族出版社 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷: 甘肃乌金煤田印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 15.5 插页: 2

字 数: 390 千

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-3, 500

书 号: ISBN 7-5421-1055-1

定 价: 28.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象, 可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路 520 号

电话: 0931-8773261 (编辑部) 联系人: 桂谕 E-mail: Lanzhougy@163.com)

电话: 0931-8773271 (发行部) 联系人: 郝继卫)

版权所有 翻印必究

引子

古贤哲云：水满则溢，月满则亏；盛名之下，其实难副。乾隆中期，一度繁荣强盛的康乾盛世已近尾声，徒有其表。由于朝廷对吏制失去有效之制约，故表面上强盛的乾隆王朝已经腐朽不堪，弊端丛生，连续发生了云南铜案、甘肃粮案和山东盐案等重大贪污案件。其中甘肃“捐监纳粮案”其贪污数额之巨，涉案人员之广，诛杀官员之多，影响之大均居全国乃至史书之首。

据《兰州市志财政税务志》记载：“乾隆三十九年（1774），甘肃布政使王亶望与继任布政使王廷赞，上下串通大学士于敏忠、陕甘总督勒尔谨、兰州知府蒋全迪等州、县官吏百余人，私收折色（代金）银两，伪灾舞弊，贪污受贿达 1000 万两以上（另有史书记载数额不同）。案发后，经乾隆帝御批：勒尔谨‘赐令自裁’，王亶望‘论斩’，王廷赞‘论绞’，兰州知府蒋全迪、皋兰县令程栋等五十六人处斩决；发遣黑龙江者四十六人。”当时甘肃案又牵出浙江案，两省共处理官员一百九十六人（一般小吏不计算在内），史书将甘肃捐监案称为清朝惊天大案，或称清朝最大集团贪污案。

探究这桩惊天大案的前因后果，原因颇多，但最重要的一条是朝廷疏于对全国财政税收从制度上的审计监督，致使许多官员有了贪污的机会。

据《周礼》记载，早在周朝时，“天官大宰”就是国家财计机构的两大系统之一，掌管着财政支出、会计核算和审计监督。秦、汉

两代,曾在中央设御史大夫,专门行使财政审计职权。贞观盛唐年代,是我国财政审计的兴旺、完善时期。朝廷在刑部下成立“比部”,负责审计监督国家的财税收入,因此朝廷官员很难出现贪污行为。到了宋朝,朝廷在太府寺(相当于财政部)下专设“审计司”(我国审计一词即源于此),负责监督全国税收。然而到了“只识弯弓射大雕”的元朝,朝廷取消了财政审计机构,采取“以罚代法”的办法,一旦发现贪污,或立即砍头,或流放、挖眼甚至剥皮。酷刑之下,虽一度震慑了官吏,但久而久之,朝廷失察,管理松懈,漏网者越来越多,于是贪污之风又起。明、清两代延续元朝制度,所以尽管元明清三朝虽斩杀贪官最多,但贪污大案接二连三,愈演愈烈。清朝发生在甘肃,波及浙江,引起全国震动的最大集团贪污案就是在这种背景下产生的。更令人深思的是当时曾为查办“甘肃捐监案”负责人之一的年轻官吏和珅,到了乾隆末年却成为清朝,乃至中国历史上富可敌国的最大蠹虫!历史的经验教训能不令人深省乎!

目

录

第一章	燕喜堂追忆先祖		(1)
第二章	卖拳脚连城遇亲		(20)
第三章	获密报土司惊魂		(41)
第四章	狐狸沟争夺矿权		(58)
第五章	赌场行贿建会馆		(75)
第六章	假赈济层层盘剥		(97)
第七章	品花献宝安眼线		(115)
第八章	巴豆计巧取烟籽		(136)
第九章	省亲路玉娥惊魂		(161)
第十章	美人关廷赞落马		(182)

第十一章	回赠美鲁璠纳妾 修教场总督肠肥	(203)
第十二章	笞二愣笼络窑工 再奏本土司参战	(226)
第十三章	抢牡丹官逼民反 奉特旨阿桂发兵	(249)
第十四章	救亲人义军攻城 绝人质牡丹殒命	(270)
第十五章	强渡河土司逞凶 鏖战激义军小胜	(294)
第十六章	留后路网开一面 察民情和珅入甘	(317)
第十七章	美人计弄巧成拙 朝佛山各怀心态	(343)
第十八章	吐鲁沟观景射猎 憨鲁达初萌情心	(361)
第十九章	假阅兵微服私访 鲁土司单刀赴会	(383)
第二十章	审程栋群贪落网 出奇招云儿画供	(410)
第二十一章	动酷刑和珅攻坚 图暴利贪银被骗	(433)
第二十二章	纪晓岚江浙破奇案 鲁土司郊外送英雄	(456)
第二十三章	沐皇恩开阔视野 真侠士反贪不息	(479)

燕喜堂追忆先祖

第一章 总督府辞旧迎新

乾隆三十八年(1773)隆冬季节,天气一直阴沉沉灰蒙蒙的。有一天,凛冽的寒风刮在脸上就像针刺一样,寒风中还夹杂着雪花。过了一阵,鹅毛般的大雪从空中翻卷而下,一朵朵,一簇簇,好似玉龙飞舞,搅得周天寒彻。

那天是腊八节,天空就是下刀子,也不能误了给连城鲁土司上贡品、缴租粮的最后期限。只见东西南北四条道上,先后驶来四队马车,纷纷涌向土司衙门。虽然车把式冻得瑟瑟发抖,一个个抱怨雪大路滑,人困马乏,但为了争取时间,都不得不快马加鞭,顶风行进。东边的车队人多车快,不一会便抢先赶进了土司衙门。

只见粮仓旁站着一群人,中间一人约有三十多岁,身材高大,高鼻梁,宽嘴巴,圆眼睛,身披一件狐皮大衣,寒风吹在身上,似乎一点都感不到冷,他便是十四代土司鲁璠。土司左边站着一位车轴般的汉子,身穿羊皮大衣,腰里挂着一条猪尾巴鞭子,一副凶神恶煞的样子,似乎随时都要抽人,他便是护印千总鲁贵,主管土司衙门的钱粮、内务和典狱;右边站着几名伙计,有的手拿账册,有的肩扛抬称,准备现场收账。

先进衙门的是大有官庄的鲁庄头，他见了鲁璠，顾不得积雪泥土，首先单腿跪地，向土司大人请安问好，然后双手恭恭敬敬地递上礼单。鲁璠接过手一看，只见封面上写着：“门下鲁老大谨叩土司老爷、奶奶万福金安，新春大福，荣贵平安，加官进禄，万事如意。”鲁璠笑了笑，心中十分受用，于是面露喜悦。他翻开礼单一看，只见上写：“鹿三只，獐子十只，猪二十头，野猪三只，羊三十只，野羊三只，活鸡、鹅、兔各三十只，鹿舌十条，牛舌三十条。细粮五十担，粗粮七十担，饲草五十捆。”鲁璠看完便问：“今年家养畜类生存如何？”鲁老大赶忙回答：“今年天旱，草茬不行，牛羊死亡最多，其他畜类成活还将就。托老爷福，这年底下了不少雪，明年可能要好一些。”鲁璠看鲁庄头待人恭敬，花白的胡须上吊着细细的冰碴，心中不忍，便赏了他五两银子，让他和车夫们到外边吃饭。

鲁庄头刚走，七山的王庄头赶着五辆马车走了进来。他也恭恭敬敬地给鲁璠递上礼单，鲁璠看后不悦，将礼单递给鲁贵，鲁贵一看礼单上未写军粮，便把车轴身子一晃，骂了起来，还摘下猪尾巴鞭子，准备打人，却被鲁璠制止。王庄头一再申述今年大旱绝收，要求免了。鲁贵横眉冷眼地说：“你让免了，他也让免，那土司军队吃啥？”

鲁璠见王庄头一个劲地打躬作揖说好话，便一脸严肃地说：“今日我心情不错，军粮减免一半，年三十之前送来，不得有误，过期重罚。”王庄头赶忙称谢。

紧接着，河桥驿与红古城的两个庄头也赶着马车进了衙门，平日宽敞空旷的土司大院顿时人喊马嘶，显得十分拥挤。鲁璠接过礼单一看，两处都短缴了军粮。他知道今年天旱歉收，全甘肃省都短收地丁税。于是便无可奈何地统统减免一半，让鲁贵酌情处理。

转眼除夕已到，土司衙门张灯结彩，张贴对联、门神，一副迎新

春、过大年的欢腾情景。鲁璠让打开早已清扫整洁的祖先堂，收拾器皿，摆放供品，准备祭祖。

傍晚，鲁璠带着家人及族人代表，来到祖先堂。祖先堂上下两层，正堂七间，东西各有侧楼三间，东为书房，西为储存祭器的库房。此堂正面墙上挂着前三代土司画像，旁边还挂有历代官员、友人赞扬各代土司的诗句。前面摆着一排供桌，铺着崭新的桌布，准备摆放各种肉食、糕点、水果；点燃在十三代土司画像前的十三对粗大的白蜡烛，把祖先堂照耀得如同白日一般。

前来祭祖的有鲁璠的母亲，已年过七旬，白发苍苍，手拄龙头拐杖，身后跟着两个丫环。还有鲁璠的二爷——妙因寺的主持大喇嘛，只见他红光满面，身披僧衣，手捻佛珠。后面还有其他族人一百八十余口。

祭祖开始，门外鞭炮齐鸣。在大喇嘛与鲁母的带领下，人们鱼贯而入，一起走进祖先堂。先由鲁母与二爷各燃起十三炷香，向祖先叩头下拜，然后鲁璠夫妇及鲁剑、鲁智、鲁贵、鲁西等人也依次焚香叩拜。接着从堂外端进猪、牛、羊头各十三个，另外还有炒菜、饺子、臊子面、雀舌面，还有新鲜猪、羊、牛、鹿的肝、心、肺、肚，以及各种供果。敬献时先由丫环们将供品交给几位千总，由千总们递给鲁璠夫妇，再由鲁璠夫妇分别递给大喇嘛与鲁母，最后由小厮接过来分供到十三位土司像前。然后由土司号令族人三拜九叩，祭祀才算完毕。接着全体起立，聆听当代土司向族人讲述各代土司的丰功伟绩。这是土司的祖制，目的是要教育后人不忘先祖功德，继承先祖风范，要奋发图强，自强不息，报效朝廷，扩大祖业，如有不忠不孝，不愿进取者，一定按家法由当代土司训答。

鲁璠在已故十三代土司中，最佩服其中三人，一是第一代土司脱欢之妻马夫人，二是第三代土司鲁贤，三是第十二代土司鲁华龄。只见鲁璠走到脱欢夫妇画像前，毕恭毕敬，虔诚下拜。一段惊

世骇俗的传奇故事便油然浮现在他的脑海。于是他便向族人讲述起来。

原来鲁土司的始祖叫脱欢，乃成吉思汗第六子阔列坚的三世孙，被封为安定王。在元朝曾经是从一品的高官。北京失守时，元顺帝仓皇出逃，脱欢跟随不及，便流落于西北一带。洪武三年（1370），徐达、邓愈攻打兰州，脱欢不得已，投降明朝，后被安插在连城为土司。脱欢夫人马氏，系兰州人，为人机智勇敢，颇有谋略，是脱欢的得力助手。明初，河西古道上有个强盗叫戳只（绰号王蟒）。此人身材高大，膂力过人，箭法神奇，徒步能追奔马，常与其弟带领强盗数百骑，霸占凉州萝卜山，堵塞河西大道，抢劫商贾行客，并爱吃人肉。官府曾多次派官军剿杀，费银损兵，都不能奏效。戳只名气越大，方圆数百里百姓就越加胆寒。洪武十一年，马氏年岁已高，但雄心依然，她决心为民除害，便想出一个灭贼妙计。一天，马氏写了一封言词温和的信函，派人请戳只赴宴，信中还说了非常敬重他，欲献美女、美酒，永结同盟之类的话。戳只是个粗人，自认为纵横河西，所向无敌，故而心中并不设防，接信后，便欣然来到连城。

是日，马氏大设宴席，亲自迎接，谈笑自若，虚与委蛇，帐幔及屋后却埋伏了许多精兵壮士。是日戳只大摇大摆如约赴宴，满脸骄横，目中无人。入座后见酒肉丰盛，并有美女左右相陪，一个弹琵琶，一个敬美酒，便马上笑逐颜开，放松了警惕。他抓过酒肉，肆无忌惮地狼吞虎咽，三口两口，灌下半瓶美酒。马氏见他毫无戒心，便借机退出。戳只更加猖狂，大吃大喝，见两个姑娘美丽妖娆，便醉眼朦胧地说：“你俩乃天女下凡，都他妈给我当婆娘好了。”其中一名侍女名叫李西让，她展开孔雀般的衣衫，放开百灵鸟般的歌喉，边舞边唱，听得戳只手舞足蹈浑身酥痒。他举起半瓶酒又灌下肚去。另一美女名叫鲁仁措，她放下琵琶，从旁边拿来一大瓶

“美”酒，放到戳只手边。戳只酒性大发，更想不到那是毒酒，哈哈一阵狂笑，大嘴一张，就把一瓶毒酒完全灌下肚去。只见他摇摇晃晃地伸出簸箕般的两只大手，向两个美女扑来。美女轻移莲步，佯装与他戏耍的样子，东躲西闪，戳只次次扑空。此时，忽然从帐外飞来一支狼牙箭，正好射中他的右眼，戳只大叫一声，紧接着又一支毒箭飞来，射中了他的左眼。戳只疼得呼天嚎地，急忙伸出双手去拔眼中毒箭，却连同眼珠一起拔出。他还没来得及喘口气，第三支毒箭已中他的心窝。戳只狂喊狂叫，声震屋宇，欲招侍卫保驾，哪知他的八名侍卫在另一帐内喝得烂醉，早已被脱欢的伏兵砍为肉泥。说真的，戳只不愧王蟒之称号，就在双目已瞎，身中毒箭的情况下，他还在垂死挣扎。他发疯似地拳打脚踢，打得杯碟乱飞，柱歪梁斜，伏兵尚不敢入内。

突然，躲在柱后的美女李西让从衣襟内迅速拔出寒光闪闪的匕首直刺戳只的咽喉，只听“朴哧”一声，戳只的脖颈里喷出一股黑血直冲屋顶。另一美女鲁仁措趁机从桌下抽出一柄钢叉，用力刺进戳只的胸膛。只听戳只大叫一声，轰然倒地，气绝身亡。伏兵这才急忙冲进室内，分别砍下戳只的头和手，大功才算告成。

马氏让人将贼头悬挂于乌鞘岭上，告诉客商，戳只已死，然后亲自带兵，派李西让和鲁仁措为先锋，彻底剿灭了戳只党羽。自那以后，河西丝绸之路多少年来平安无事。

鲁璠一边骄傲地回忆，一边向族人兴奋地讲述先祖的辉煌功绩。只听他说：“朝廷为了表彰与颂扬先祖功劳，还让人把这段故事编成戏曲，到处演唱。并赏先祖白银三千两，良田五十顷，并特赏马太太珠宝首饰一副，还恩准‘建楼七楹’，以示纪念。这祖先堂就是为纪念马太太的功绩而修建的。也就是说，我鲁家先有祖先堂，后有其他庄院与寺庙。戳只的手至今还挂在妙因寺内，这便是历史的见证。”



忽然从帐外飞来一支狼牙箭，正好射中他的右眼，戡只大叫一声

.....

族人尽管都知道这个故事,但经鲁璠绘声绘色地描述,觉得别有风味,一个个感叹不已。有的不由自主地向马氏下拜,有的望着马氏画像,流下了激动的泪水。

鲁璠又走到第三代土司鲁贤的画像前说:“我们的先祖原本是成吉思汗之后裔,后来改姓为鲁,大家知道都是这位先祖的功劳。”

鲁贤原名失伽,明永乐九年(1411),他随太监王安讨伐在凉叛乱的蒙古人,大获全胜,并俘获九十多人。次年先随都指挥程怀剿灭了杨狗二叛乱,又随指挥使蒯慕捕捉鞑靼头目舍歹于松山,因功勋卓著,被朝廷升为副千户。永乐二十一年,鲁贤率土司军随总兵陈懋对也先作战,擒敌四十二人,遂升指挥同知。因战功赫赫,上朝时,永乐皇帝曰:“昔周公旦远征奄息,成王封之于鲁。今尔内附已久,且有远征之劳,勋业可比周公,故赐你以鲁为姓,爱卿可改名叫鲁贤。”从此,脱欢之后代自三世起改为鲁姓。

鲁璠说:“儒家认为‘学毕致尧舜禹文武周孔孟乃为真学’,这其中的‘周’就指周公旦,周公的封地为鲁国,鲁是孔孟的家乡。朝廷赐我们姓鲁,是说先祖的功德可追周公、比孔孟,这是家族莫大的荣耀,我等应引以为荣。”

满堂族人听了,频频点首,均感到脸上有光。

鲁璠又说:“后来三世祖又参加大小战斗十余次,皆获全胜,朝廷均有赏赐。明正统三年(1438),先祖又立战功,因此官升都指挥使,拜骠骑将军。大将军曹铭曾赠三世祖诗曰:

将军历代卫明朝,分镇敦煌武且骁。
虎帐一军飞铁骑,蟬寇千载珥金貂。

秋高塞外间征马,夜半城头静击刀。

圣主子今却西顾,玉门关上有班超。

诗中把三世祖比作西汉名将班超,这是多大的荣耀!尤其是

明洪熙元年(1425)和宣德二年(1427),三祖鲁贤曾两次奉诏进京,受到仁宗皇帝与宣宗皇帝的召见,赏赐丰厚。三世祖仙逝后,还被朝廷追赠为一品荣禄大夫,这是我鲁门的无上光荣。今后我们均要以三世祖为榜样,把被皇帝召见作为我们的最高目标。只有谒见了皇帝,才算彪炳家史的重要功臣。”

鲁璠又一气讲了鲁鉴、鲁麟等几代土司的业绩,接着他把大家带至十二代土司鲁华龄画像前说:“华龄翁是我的祖父,他也是历代先祖中最了不起的英雄之一。他于雍正年间为朝廷立下了赫赫战功,受到皇帝的重赏,扩大了土司的地域,为鲁氏家族创立了丰功伟绩。他不但是我辈学习的榜样,也是我们的骄傲。”鲁璠说到爷爷,就好像乾隆说到康熙一样,情绪有点激动。

原来康熙五十六年(1717),兵部发出檄文,调兵遣将,征伐西藏。当时鲁华龄也率土兵三百多人进驻星宿海,防范道路,护送粮饷。因作战勇敢,便于次年提前子替父职,袭指挥使一职。康熙五十八年,西藏达哇兰占巴起兵抗清,清政府派大将岳钟琪率兵西征。岳钟琪命鲁华龄带土兵为先导,兼护粮食、辎重。三巴桥是进藏的第一关隘,有一夫当关、万莫开之险。藏兵据险严守,清兵久攻不下。鲁华龄亲率土兵,绕到敌后,口啣大刀,攀藤葛登上峭壁,居高临下,打开关口,清兵才得以过关,并一举平息了叛乱。雍正元年(1723),罗卜藏丹津趁朝廷政局不稳,众皇子争权夺位之机,便在青海起兵反清。庄浪卫东西两山的藏民写尔素、沙马兰占也率兵响应,形势非常严重。大将军年羹尧派岳钟琪征讨青海,命鲁华龄专剿庄浪卫藏兵。鲁华龄智勇双全,于途中设伏,生擒头目哈木善,然后乘胜进攻棋子山。藏兵败退驼那沟铁包城。土兵围攻五昼夜不能取胜。鲁华龄突发奇想,率精锐数十人,编制木筏偷渡大通河,出其不意,前后夹击,藏兵腹背受敌,无心恋战,土兵攻克城池,杀戮无数,俘虏藏兵五十余人。之后,鲁华龄又平定了东山,

进军大营湾,拿下黑岭沟、东黄羊川、不毛山等地。

雍正二年,清政府将庄浪卫改为平番县,取西部平定之意。朝廷因鲁华龄功勋显赫,遂将藏民八族皆赏赐于鲁华龄,世属土司管辖。从此鲁土司辖地拥有九沟十八乡寨,大小林场七十二处,地盘、人力、财力均达到鼎盛时期。

雍正九年(1731),鲁华龄因战功赫赫,被大将军岳钟琪带到北京晋见皇帝。岳钟琪陈述了鲁土司在战场上的功劳。皇帝听后龙颜大悦,赏鲁华龄绸缎十匹,并委任为西宁镇标营游击。鲁华龄急忙磕头谢恩。

讲到此处,鲁璠十分感慨地说:“祖宗的功勋是我们生存的根本,大家不但要饮水思源,不忘天恩祖德,而且要将祖宗业绩发扬光大。各家各户都要奋发图强,常习武,勤读书。正所谓‘祖宗之福不可不享,享之必报;儿孙后辈不可不学,学之必昌。’”

大喇嘛及鲁母听鲁璠讲得有条有理,铿锵有力,均为后辈的日渐成熟感到十分高兴。祭奠已毕,大家均到燕喜堂共进年夜饭。鲁璠亲陪二爷,夫人搀着鲁母,族人纷纷入席,只听丝管、唢呐、锣鼓高奏,杯盘丁当,你推我让,满堂欢喜,真乃钟鸣鼎食,好不气派。只见那边鲁智、鲁剑、鲁贵、鲁西等子侄齐来向二爷和鲁母、鲁璠等人敬酒拜年。不一会儿,鲁剑带头,大家吆五喝六地划拳行令。一群孙子辈的少年小子,都来给爷爷、奶奶磕头拜年,鲁母高兴,遂带头散发压岁钱。孩子们你争我抢,闹成一团。燕喜堂内外欢声笑语,好不热闹。

在鲁璠追忆先祖功德的同时,兰州城总督府内,同样灯火辉煌,热闹非常。不少官员纷纷跑来为陕甘总督勒尔谨和布政使王亶望拜年送礼。乾隆盛世,歌舞升平,官场腐败已蔓延到心照不宣、公开交易的地步,而辞旧迎新的除夕之夜渐渐成了官场互相勾

结、送礼纳贿的最佳时机。各地官员早早跑到省城住下，都想借除夕之夜为来年的升迁铺路搭桥。所以从傍晚时候，前来送礼的一辆辆马车，一顶顶轿子，一副副抬盒、箱笼，熙熙攘攘，争先恐后地走进总督府内。后院客厅内摆着各种绢花，外面雪花飞舞，寒风凛冽，室内炉火熊熊，满目春色。客厅内摆着五张八仙桌，桌旁已有不少人在那里边喝茶，边嗑瓜子，边窃窃私语，互相应酬。厅内每进来一人，大家都要站起来，双手抱拳，一阵问候之后，便又进入交头接耳之中。只要重要人物不登场，室内一直会处在一片如苍蝇追逐似的嘈杂声中。

在一片闲谈声中，只见靠窗户一桌上的三个人聊得最为起劲，还不时掩口发出“嗤嗤”的笑声，好像做梦娶媳妇似的。中间一人约有五十多岁，胖乎乎的身板，从脑后即可见腮，他就是兰州知府蒋全迪，有名的吝啬鬼。坐在他左边的一人皮肤白净，一看就是一个精明能干之人。此人约有四十多岁，他便是平番知县何汝楠。右边一位皮肤微黑，也有四十多岁。他虽在和身边的两人说话，但一双黄眼珠却不停地左顾右盼，他正是皋兰知县程栋。起先三人还在谈论过去一年的得失收获，一会儿互相吹捧，一会儿互相谦虚。接着便互相探问明年的打算。只听何汝楠说：“程兄，人人都说你是人精，不知你今年打算向布政使送什么重礼，拿出来先让老弟瞧瞧如何？”

程栋诡秘地说：“你们浙江人，是吃鱼虾长大的，脑子比泥鳅还滑，你才是人精中的鬼精灵，不要先监督别人，还是把你的宝贝先拿出来亮亮如何？”

何汝楠哈哈一笑说：“拿出就拿出，反正现在都是明人不做暗事，拿出来又有何妨？”说着他从包中拿出一幅画轻轻展于桌上。蒋全迪与程栋都凑过来细看，只听蒋全迪吃惊地说：“啊，唐伯虎的《草堂春睡图》，难得！”