

历代碑帖放大系列

神策军碑 放大精选

16

柳公权

徐方震 编
拾陆

上海书画出版社

乙瑛碑放大精选 史晨碑放大精选 张猛龙碑放大精选 大字阴符经放大精选
皇甫君碑放大精选 神策军碑放大精选 麓山寺碑放大精选 怀素小草千字文放
大精选 苕溪诗帖放大精选

封面：陈鹤良
封底：陈鹤良
内页：陈鹤良

历 代 碑 帖 放 大 系 列

神策军碑 16 放大精选

徐方震 编

上海书画出版社

责任编辑：时洁芳

技术编辑：钱勤毅

封面设计：潘志远

图书在版编目(CIP)数据

神策军碑放大精选/徐方震编. —上海: 上海书画出版社, 2005.1

(历代碑帖放大系列)

ISBN 7-80672-990-9

I. 神… II. 徐… III. 楷书—碑帖—中国—唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第122588号

☆ 历代碑帖放大系列

神策军碑放大精选

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路593号

邮编：200050

网址：www.shshuhua.com

E-mail: shcp@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889×1194 1/16

印张：3.75 印数：0-5,000

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

ISBN 7-80672-990-9/J·897

定价：10.00元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代柳公权所书的《神策军碑》选编而成。

柳公权（778—865），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。唐文宗时官至太子少师，人称“柳少师”，是晚唐时期的大书法家。其法书初学“二王”，后又遍学隋唐诸家，尤得力于欧阳询、颜真卿，力变右军法，自成一体，世称“柳体”。

在柳公权传世的诸多书作中，楷书精品当推《神策军碑》，书写时柳公权已六十六岁，较《玄秘塔碑》晚两年，字体稍大，更显清雄劲健。此帖用笔方圆兼备，以方为主，横、捺、提的起笔多用方，横、点的收笔多为圆笔。用笔注重逆势，甚至有夸饰性的强调，干净利索，于清刚中见圆厚，骨力劲敛却又丰腴妍润。结字紧密不失疏朗大度，内紧外松，呈中心辐射式。临习此碑需注重柳体瘦硬坚挺、中宫收紧的特征。运笔时要注意方圆并用，点画之间不妨稍露笔意，利用笔势来形成呼应而不致于将点画写得刻板呆滞，毫无生气。

目 录

笔画·····	1
部首·····	15
结体·····	47

二

二

廿

廿

正

正

并

并

丘

丘

王

王

幸

幸

干

干

皇

皇

中

中

聖

聖

申

申

不

不

其

其

所

所

并

并

神

神

非

非

失

失

俗

俗

太

太

大

大

左

左

者

者

人

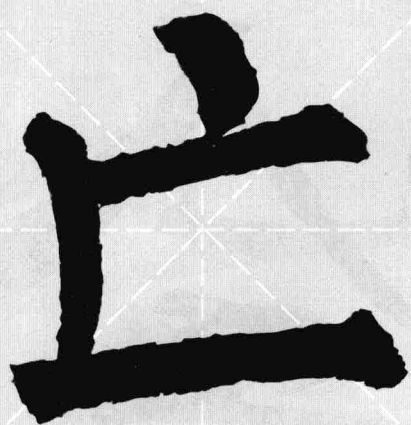
全

文

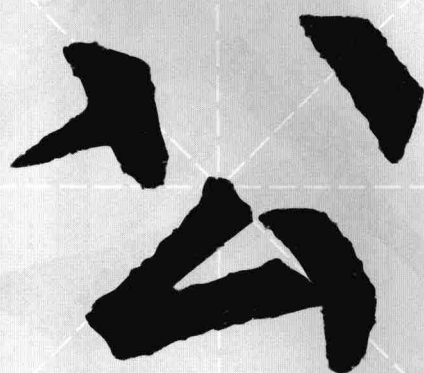
天

足

之



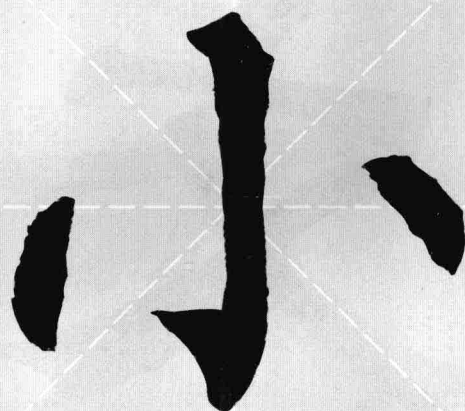
亡



公



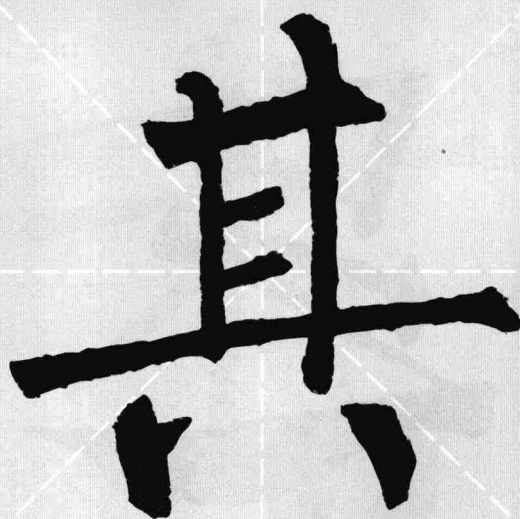
宅



小



不



其

受

受

雨

雨

德

德

羽

羽

法

法

涵

涵

为

为

来

来

兼

兼

于

于

巡

巡

乎

乎

而

而

功

功

乃

乃

易

易

月

月

國

國

受

受

依

依

帝

帝

畏

畏

宫

宫

哀

哀

元

元

心

心

九

九

武

武

光

光

风

风

五

五

臣

臣

由

由

日

日

有

有

用

用