

民國廿四年六月卅四版

◎

定 價 銀 六 角

(外埠另加郵匯費)

編 者

王

璞

發 行 者

中 華 書 局

印 刷 者

中 華 書 局

印 刷 所

中 華 書 局
上海靜安寺路哈同路口

上海棋盤街

中 華 書 局

各 埠

中 華 書 局



弁言

一、此書是教育部所立「國語講習所」第一班的會話講義。

一、前幾課是鄙人編纂，後皆採取學員逐日造句集成的。

一、課中粗體字，是假定要重讀的。一句話裏邊必須分出輕重來，不然，板板的說去，很不雅聽。再輕重也關係意的所在，

如「我給你錢」一句，如將「我」字重讀，是我給你錢，他不給你錢；如將「給」字重讀，是我給你錢，不是借你錢；如將「你」字重讀，是我給你錢，不給他錢；如將「錢」字重讀，是我給你錢，不給你他項物件。

一、課中（一）是假定變聲的符號。一句話裏邊有兩上聲在一處，如「有我」「有你」兩「有」字，必須將聲浪揚起，然後說下去，始

能雅聽。若三上聲，或四上聲，五上聲，在一處，就可以例推了。

國語會話

第一課

日用語類

一。二。三。四。五。

六。七。八。九。十。

一個。兩個。今天。今日。明天。明日。

。昨天。昨日。前天。前日。後天。後

日。早晨。正午。晚上。夜裏。前半天。

早半天。後半天。晚半天。

幾個人？兩個人。今天來嗎？明天纔能

來。

昨天去的嗎？前天去的。明天還去嗎？

後天打算去。甚麼時候起來？早晨六點

半鐘。甚麼時候吃飯？正午開午飯。晚

上作甚麼？晚上溫習功課。早半天有事

嗎？後半天沒有事。

第二課

爲^ㄅ他^ㄊ沒^ㄇ去^ㄑ。甚^ㄕ麼^ㄇ事^ㄕ情^ㄑ？我^ㄨ不^ㄉ知^ㄓ道^ㄉ。爲^ㄅ甚^ㄕ麼^ㄇ紙^ㄗ嗎^ㄇ？（我^ㄨ有^ㄩ很^ㄕ好^ㄏ的^ㄉ紙^ㄗ。怎^ㄗ麼^ㄇ沒^ㄇ他^ㄊ的^ㄉ？因^ㄣ爲^ㄅ是^ㄕ他^ㄊ的^ㄉ嗎^ㄇ？不^ㄉ是^ㄕ他^ㄊ的^ㄉ。是^ㄕ我^ㄨ的^ㄉ。你^ㄗ有^ㄩ你^ㄗ嗎^ㄇ？是^ㄕ我^ㄨ。你^ㄗ們^ㄋ幾^ㄓ個^ㄍ人^ㄋ？我^ㄨ們^ㄋ三^ㄓ個^ㄍ人^ㄋ誰^ㄕ說^ㄕ的^ㄉ？在^ㄗ（那^ㄋ）裏^ㄌ？有^ㄩ工^ㄍ夫^ㄈ。沒^ㄇ看^ㄕ見^ㄐ。是^ㄕ的^ㄉ。甚^ㄕ麼^ㄇ？爲^ㄅ甚^ㄕ麼^ㄇ？怎^ㄗ麼^ㄇ樣^ㄌ？這^ㄗ就^ㄗ來^ㄌ。我^ㄨ的^ㄉ。他^ㄊ的^ㄉ。（有^ㄩ你^ㄗ的^ㄉ。（有^ㄩ我^ㄨ的^ㄉ。沒^ㄇ他^ㄊ的^ㄉ。我^ㄨ。我^ㄨ。他^ㄊ。你^ㄗ們^ㄋ。我^ㄨ們^ㄋ。他^ㄊ們^ㄋ。你^ㄗ的^ㄉ。

（天）

麼這樣作？你可以去問他。他這就來嗎？

？回頭就到這裏來。這話是誰說的？我

實在沒聽見。你在那裏住？我在公寓裏

住。（你）每天有工夫嗎？（我）每天不得暇

。你沒看見過嗎？這樣事情我是頭一次

經歷。

第三課

這個。那個。合式。（很）好。有沒有？成

不成？看看去。不很多。纔出門。想不
到。這個是誰的？這個是（我）買來的。那
個作甚麼用的？那個是寫字用的。你看
這個桌子合式不合式？我看這張桌子很
合式。你說這樣作不（很）好嗎？我說這樣
作不大好。你到底有事沒有事？我今天
沒有事。你告訴我不成？不妨對你說
一一說。你看看去他走了沒有？他這時候

不能走。你不是(有)很多的嗎？我實在沒
 那些個。你怎麼纔出門呢？我今天有客
 來了。想不到他會這樣好。(我)也說是出
 人意料之外

第四課

現在。當初。後來。剛纔。恰好。偏巧
 。信不及。未必。總得去。好容易。現
 在有用沒有用？現在沒有用處的。我當

太_{ㄊㄞˋ}多_{ㄉㄨㄛ}心_{ㄒㄩㄣ}了_{ㄌㄞˊ}。未_{ㄨㄟˋ}必_{ㄅㄧˊ}如_{ㄖㄨˊ}此_{ㄘㄧ}罷_{ㄇㄚˋ}！你_{ㄋㄨˇ}不_{ㄘㄞˋ}信_{ㄒㄩㄣ}，請_{ㄘㄩㄥ}你_{ㄋㄨˇ}
 來_{ㄌㄞˊ}著_{ㄓㄜˊ}。你_{ㄋㄨˇ}怎_{ㄗㄣˋ}麼_{ㄇㄜˊ}叫_{ㄇㄠˋ}我_{ㄨㄛ}信_{ㄒㄩㄣ}不_{ㄘㄞˋ}及_{ㄇㄞˊ}你_{ㄋㄨˇ}呢_{ㄋㄣ}？那_{ㄋㄚˊ}是_{ㄕㄧ}你_{ㄋㄨˇ}
 去_{ㄑㄩˊ}，偏_{ㄆㄧㄢ}巧_{ㄑㄩㄞˊ}他_{ㄊㄞ}出_{ㄇㄨˊ}京_{ㄐㄩㄥ}去_{ㄑㄩˊ}了_{ㄌㄞˊ}。他_{ㄊㄞ}前_{ㄑㄩㄢ}天_{ㄊㄩㄢ}還_{ㄞˊ}到_{ㄉㄠˊ}這_ㄓ裏_{ㄌㄞˊ}
 就_{ㄐㄩㄟˊ}來_{ㄌㄞˊ}。那_{ㄋㄚˊ}能_{ㄋㄥˊ}這_ㄓ樣_{ㄩㄤˊ}的_{ㄉㄧ}快_{ㄎㄞˊ}呢_{ㄋㄣ}？我_{ㄨㄛ}有_{ㄚˊ}事_{ㄕㄧ}要_{ㄞˊ}見_{ㄐㄩㄢ}他_{ㄊㄞ}
 話_{ㄏㄨㄚˋ}？是_{ㄕㄧ}有_{ㄚˊ}一_ㄧ位_{ㄨㄟˊ}朋_{ㄆㄥ}友_{ㄩˊ}來_{ㄌㄞˊ}（找_{ㄓㄞˊ}）我_{ㄨㄛ}。恰_{ㄑㄧㄚˊ}好_{ㄏㄞˊ}是_{ㄕㄧ}他_{ㄊㄞ}這_ㄓ
 來_{ㄌㄞˊ}的_{ㄉㄧ}事_{ㄕㄧ}，可_{ㄎㄜˊ}也_{ㄞˊ}得_{ㄉㄞˊ}現_{ㄒㄩㄢ}在_{ㄞˊ}預_{ㄩˊ}備_{ㄅㄟ}。剛_{ㄍㄨㄥ}纔_{ㄘㄞˊ}是_{ㄕㄧ}誰_{ㄕㄨㄟ}說_{ㄕㄨㄟ}
 起_{ㄑㄩˇ}來_{ㄌㄞˊ}了_{ㄌㄞˊ}，那_{ㄋㄚˊ}不_{ㄘㄞˋ}是_{ㄕㄧ}後_{ㄏㄞˊ}來_{ㄌㄞˊ}的_{ㄉㄧ}事_{ㄕㄧ}嗎_{ㄇㄚˊ}？雖_{ㄕㄨㄟ}說_{ㄕㄨㄟ}是_{ㄕㄧ}後_{ㄏㄞˊ}
 初_{ㄘㄨ}不_{ㄘㄞˋ}是_{ㄕㄧ}告_{ㄍㄠˊ}訴_{ㄕㄨˊ}過_{ㄍㄜˊ}你_{ㄋㄨˇ}嗎_{ㄇㄚˊ}？你_{ㄋㄨˇ}一_ㄧ提_{ㄊㄧ}醒_{ㄩㄥˊ}，我_{ㄨㄛ}就_{ㄕㄨㄟ}想_{ㄒㄩㄢ}

親自去看。他那個地方，我是總得去的。我可以和你一同去。好不容易盼到春天了。（我）也是這樣想。

第五課

等著。忽然。應該。恐怕。毛病。揣摩。往後。往返。分派。旁不相干。你在這裏等著誰呢？我在這裏等一個人。要說幾句話。天氣忽然爲甚麼這樣冷。

真是危險的了不得。雖然說是危險，可
 了。大概差不多就要到了。往後一看，
 只憑他一句話就是了。我揣摩著也該來
 中有毛病沒毛病，我可看不出來。請你
 ！你竟管去作，到後來自見分曉。這其
 得幫一幫忙。恐怕這樣作，不很妥當罷
 作的嗎？雖說不是你應該作的，可是你
 想必是有地方下雨了。這個事是我應該

也是應當經過的階級。那個地方不通火車，往返不得二十天嗎？若這樣說，那可真要受罪的，要我主持到底，衆人都能聽我分派嗎？那當然是都得聽你分派的。旁不相干的人，怎麼也來干預這事呢？這個事情，不能說他是旁不相干的。

第六課

馬^マ上^ウ。立^タ刻^キ。幫^タ忙^マ。搬^ウ過^ク去^ク。本^ホ來^コ。忙^マ甚^シ麼^マ？外^ソ邊^ヘ。往^ウ後^コ。萬^{マン}一^{イチ}。鋪^ウ張^{チヤウ}。你^ニ若^シ是^バ等^マ著^{シヤウ}用^{ユウ}，我^ワ可^カ以^ニ馬^マ上^ウ打^ウ發^{ハツ}人^ニ給^キ你^ニ取^ク去^ク。你^ニ這^コ樣^{ヤウ}費^ヒ心^{シン}，我^ワ實^{ジツ}在^ニ感^{カン}激^{キツ}的^ニ很^ヘ了^ダ。他^カ不^フ說^ハ是^バ立^タ刻^キ給^キ送^{ソウ}來^ク嗎^カ，怎^{ナニ}麼^マ還^マ不^フ來^ク呢^ネ？大^オ約^{ヤク}再^サ稍^{シヤウ}等^マ一^{イチ}等^{ダウ}也^モ就^ス來^ク了^ダ。你^ニ天^{テン}天^{テン}這^コ麼^マ忙^マ，想^{オモ}我^ワ幫^タ你^ニ不^フ想^{オモ}啊^ヤ？你^ニ若^シ肯^{ケン}幫^タ忙^マ，我^ワ是^シ求^{モト}之^ノ不^フ得^ダ的^ダ。那^{ソノ}所^{コロ}房^{ハウ}子^シ已^デ竟^{マデ}租^{ソコ}安^{アン}。

了，甚麼時候搬過去呢？等個三兩天，收拾收拾，也就挪過去了。他本來心裏就不大高興，偏偏你又對他說了這些話。這個責任原本是他的，那能不對他說。——說呢？這些日子你忙的是甚麼，怎麼沒看見你哪？我這些日子是給一位朋友張羅一點事，所以（好）久沒得往這麼來。外邊的風聲很不好，到底真像如何？

傳說雖然不一，決不能照傳說的這樣厲
害。往後如有機會，我還要到貴處去呢。
。那是我們歡迎的了不得，如得機會請
你到敝處去就是了。萬一到那時，還不
能湊手，怎麼好呢？（請）你放心，一切都
有我呢。事情辦的雖好，可未免近於鋪
張了。話雖是這樣說，可又不得不如此。