

大学新生入学 教育读本

DAXUEXINSHENG
RUXUEJIAOYUDUBEN

主 编 夏江敬 赵海信



武汉理工大学出版社

大学新生入学教育读本

主 编 夏江敬 赵海信
副主编 王年军 王崎峰

武汉理工大学出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学新生入学教育读本/夏江敬,赵海信主编. —武汉:武汉理工大学出版社,
2009.8

ISBN 978-7-5629-2980-2

I. 大…

II. ①夏… ②赵…

III. 大学生-入学教育

IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134445 号

出版发行:武汉理工大学出版社(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编:430070)

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

印 刷:武汉理工大印刷厂

经 销:各地新华书店

开 本:787×960 1/16

印 张:14.75

字 数:280 千字

版 次:2009 年 8 月第 1 版

印 次:2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价:20.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话:(027)87394412 87397097 87383695

前 言

当大学新生接到录取通知书的那一刻,他们是那样的兴奋与激动,多年的夙愿已成现实!当大学新生跨入大学校门的那一刻,他们是那样的新鲜与好奇,大学的殿堂已成为理想放飞的地方!

作为人类精神的神圣殿堂,大学一直是知识创新和人才成长的摇篮,一代代有志之士从大学走向社会,以自己的智慧和创造,点燃文明的火炬,推动社会的进步,成为社会的栋梁,也成为一代代莘莘学子学习和效法的榜样。大学是青年学子们进步的阶梯、成才的园地和成功的桥梁;大学是青年学子们磨砺品行、积累知识、开创事业的熔炉。在这里,青年学子们可以遨游知识的海洋、品味人类的优秀文化、闪烁智慧的火花、感受青春的活力。

从进入校门的那一刻开始,大学生们就渴望在大学校园这片沃土上张扬自我、展现个性;渴望学会做人、学会做事、学会学习、学会独立;渴望成为对自己、对父母、对他人、对祖国、对社会能承担责任的人。但是,渴望不等于现实。大学是学生追求理想的净土,而不是学生想象中的“乐园”;大学是学生展示才华的舞台,而不是学生安身立业的“保险箱”。多年的事实告诉我们,有的学生带着对知识的渴望、激情与梦想跨入校园,但没有带着大学给予的知识、智慧、自信与能力走向社会,令人十分遗憾!究其原因,他们从跨入大学校门开始,就对新的环境缺乏心理准备,遇到矛盾、苦恼和问题时,感到困惑、迷茫、空虚和无所适从,使自己不能确立新的目标、不能静下心来学习、不能给自己的发展准确定位,进而导致对自我理想的否定、对信心的丧失,其结果可想而知。

作为高等学校的教育工作者,谁都不愿意看到自己的学生落伍、出局,甚至被淘汰。但结果又不得不让我们承认,这是事实,而且是不可否认的事实!这些学生虽然是少数,但却让每个教育工作者感到揪心的痛!如何做到对每个学生不言弃、不放弃,使他们成人、成才,获得成功,这是教育工作者需要认真研究的重大课题。

从2008年开始,武汉理工大学从事学生工作的领导、专家和学者走到一起,思考、审视和研究大学生从入学到毕业的教育、管理和培养过程,以及学生的变化、发展和成才过程。大家认为,这两个过程有许多成功的经验,也有许多让人思索的问题。大家的共同感受是:大学的第一年,尤其是第一学期特别重要,更准确地说,学生进校后第一个月的“新生入学教育”是关乎学生从中学到大学的“角色转换”、尽快适应大学生活、赢在起跑线的关键时期。著名作家柳青说过:“人生的道路虽然

漫长,但紧要处常常只有几步,特别是人年轻的时候。”大学新生入学教育阶段便是学生人生关键几步中的重要一步,抓好了会事半功倍,抓不好则事倍功半,这已成为大学教育工作者的共识。大家一致认为:共同组建一个科研团队,认真研究其中的各种问题,涉及大学新生对大学的认识问题、适应问题以及大学生的学习问题、专业问题、心理问题、职业规划问题等。研究也获得了湖北省教育厅和湖北省高校学生工作研究会的课题资助。研究分为三个部分:一是对研究的问题和采取的措施要达成共识,要落实到入学教育工作中;二是编写大学新生入学教育系列教材,共同研究的成果要体现在教材中;三是研究成果在各大学试用一定的时间,通过调查研究、认真总结、取长补短,及时调整大学新生入学教育的工作方案,修订教材中的有关内容,使其更完善,工作更贴近新生的需要,使每一位大学新生都能坚实、稳健地迈好大学生活的第一步。

《大学新生入学教育读本》一书是课题团队负责人夏江敬教授主持研究,结合武汉理工大学学生的实际情况,带领具有丰富教育工作经验的教师们专门为学校新生编写的教材。本书在介绍高等教育与社会发展的基础上,从适应、学业、健康、实践、发展和生活六个方面作了深入浅出的阐述,最后有针对性地介绍了武汉理工大学的建设与发展。本书针对性强,能够很好地帮助大学新生朋友们迅速适应大学的新环境,理解大学阶段的黄金价值,为自己的成才之路创造一个良好的开端。

编 者

2009年6月



目 录

导论 高等教育与社会发展·····	(1)
第一节 高等教育的产生与发展·····	(1)
第二节 高等教育与人类的发展进步·····	(6)
第三节 大学的内涵·····	(9)
第一章 适应篇——大学生的角色转换·····	(17)
第一节 人的社会性与社会角色·····	(17)
第二节 个体的社会化·····	(21)
第三节 适应新生活与实现角色转换·····	(24)
第二章 学业篇——大学生的学习规律·····	(40)
第一节 学习与学会学习·····	(40)
第二节 大学学习的特点和过程·····	(43)
第三节 大学学习的基本规律·····	(49)
第四节 大学学习的方法·····	(69)
第三章 健康篇——大学生的心理调适·····	(86)
第一节 健康与心理健康·····	(86)
第二节 新生心理发展的矛盾与冲突·····	(89)
第三节 情绪管理·····	(93)
第四节 培养健康的心理·····	(101)
第四章 实践篇——大学生的素质提升·····	(111)
第一节 严格进行军事训练·····	(111)
第二节 努力向党组织靠拢·····	(114)
第三节 注重参与学科竞赛·····	(121)
第四节 积极参加学生社团活动·····	(124)



第五章 发展篇——大学生的职业生涯规划·····	(129)
第一节 职业生涯规划相关概念·····	(129)
第二节 职业生涯规划与人生价值实现·····	(132)
第三节 大学生职业生涯规划的特点和任务·····	(135)
第四节 大学生职业生规划的行动计划·····	(139)
第六章 生活篇——大学生的和谐时光·····	(146)
第一节 科学地使用网络工具·····	(146)
第二节 树立正确的消费观·····	(150)
第三节 正确对待贫困·····	(153)
第四节 用理智升华爱情·····	(160)
附录一 高等学校学生行为准则·····	(169)
附录二 普通高等学校学生管理规定·····	(170)
附录三 武汉理工大学的建设与发展·····	(178)
参考文献·····	(228)
后记·····	(229)



导 论 高等教育与社会发展

作为人类社会生产力不断发展和科技创新的必然产物,高等教育在人类社会的经济、政治、文化和科技发展中具有不可替代的作用,表现为对经济发展的导向、对文化发展的规范、对政治结构的建构和对科技发展的引领。进入新世纪以来,以信息时代为背景的知识经济社会,使高等教育成为提供先进教育、推动科学研究、促进科技进步以及为社会日益复杂的发展任务提供帮助的资源集散地。不断满足社会在经济、政治、文化和科技方面的广泛需求,已成为高等教育发展的基本方略。

第一节 高等教育的产生与发展

高等教育产生于中世纪,是人类发展的必然产物。作为一种具有自身特点的教育机构,各国的大学都有着不同的历史渊源。

一、中世纪社会发展与大学的产生

从社会发展看,中世纪的社会发展出现了诸多亮点,这些亮点主要包括:阿拉伯文明、日耳曼骑士成为发达的阶层、教会成为封建制度的最大利益者、贵族成为维持统治的阶级结构、国王地位的确立、神学的统治地位、独特的经济形式——庄园、附庸采邑——中世纪典型的社会制度、商业的迅速发展等。这些亮点孕育了大学产生的土壤,使大学从萌芽逐步走向发展和成熟。因此,社会发展的需要是大学产生的根本动力。

公元5世纪,罗马帝国的消亡使各种教育机构荡然无存,统治西欧地区的诸多蛮族王国在文化教育方面一片空白。社会发展对教育的需要客观地落到了以传播教义为目的的罗马基督教身上,教会成为古代文化的传播者。于是,在教会的作用下,陆续出现了一些修道院学校、僧院学校、大主教区学校和教区学校,当时,由意大利修士本尼狄克开创的本笃会修道院成为最大的学校。

僧院学校主要招收准备充当僧侣的儿童和不准备充当僧侣者,前者称为内学,后者称为外学。大主教区学校设在主教所在地,其性质、水平与僧院学校相当,学科内容完备。教区学校设在神职人员所在的村落,向世俗群众开放。当时,学校把语法学、修辞学、逻辑学称为“三艺”,把算术、几何、音乐、天文学称为“四艺”,把“三艺”与“四艺”的结合称之为“七艺”,分层次、分等级进行传授,但基本上服务于教会

和宫廷,教育的本质是知识传授。

自 11 世纪末到 13 世纪,工业与农业的分离,商业阶层的出现,城市成为手工业和商业的中心,西欧与其他地区往来的增加,使教会学校已经无法满足世俗社会的需要,为城市大学的出现提供了条件。长达 200 年的十字军东征使欧洲人接触到了高水平的拜占庭文化和阿拉伯文化,许多学者把古典文化和阿拉伯文献翻译成拉丁文,使欧洲人了解了古典文化的面貌,使许多伊斯兰文化的成就传入了欧洲。由此,欧洲在原有的文艺学科之外,又将神学、法学和医学确立为高等学科,从而奠定了大学各学科形成的基础。此外,在中世纪的城市发展中,各种各样的行会、商会拥有极大的自治权,控制着城市的发展,行会间的矛盾冲突逐渐形成了严密的自治制度,这些行会和制度的存在也为大学的建立奠定了基础。

大学一词的英文为 University,它的起源是拉丁语中的 Universitas,本意为“共同体”,据此,我们可以将最初大学理解为教师和学生的行业公会,大学作为一种行会体制展示着师傅和徒弟关系的存在。事实上,最早大学机构就是学生行会与教师行会。大学作为行业公会,具有独立、自治的特权,其基本形式有两种:一是由学生主持校务;二是由教师主持校务。在学校和市政当局的冲突中,大学享有免纳捐税、免受兵役、不受司法机关管辖等特权。这些事实在大学之后的发展中,都成为大学存在的基础。

在欧洲,最早兴起的大学是 12 世纪意大利的波洛尼亚大学和萨莱尔诺大学,其后,相继产生了巴黎大学、牛津大学。到 15 世纪,意大利已有 20 所,法国已有 18 所,英国已有 2 所,苏格兰已有 3 所,西班牙已有 2 所,德意志已有 16 所,匈牙利已有 3 所,波兰、丹麦和瑞士各 1 所,总计有 80 多所大学。进入大学的学生首先学习基本人文学科,然后才能进入法学、医学和神学等其他专科学习,总的内容是传统的“七艺”。

到 19 世纪,工业革命后的成就使大学已经成为新知识重要的创造者。19 世纪中叶,统一伊始的德国利用大学进行国家建设,在威廉·洪堡的领导下,德国高等教育得到了政府的资金支持,承担着国家以工业化为目的的科学研究职责,在确立民族意识形态方面扮演着重要角色。德国大学在不断改革的进程中建立了研究生教育和博士学位制度,科学研究成为大学的有机组成部分,重组了学术等级。美国采纳了德国的大学改革,以为工农业服务和与工农业直接结合为基础,强调大学与社会的结合,使高等教育获得了进一步的改造。目前,世界各国的大学基本上都是由西方模式派生出来的。

中国高等教育以世界高等教育的发展为背景,在不断的改革中满足着社会发展的需要。

我国最早的教育机构是书院,中国现代的大学体制在很大程度上是西方大学



的翻版,期间经历了清末民初学习日本、“五四”运动之后学习美国、20世纪50年代之后学习英国的过程。但是,从教育理念和法律地位来看,仍然有着根本性的区别。

中国第一所大学是1895年创立的北洋大学堂(天津大学前身),之后,1896年创立了南洋大学(交通大学前身),1898年创办了京师大学堂(北京大学前身)。这些大学是中国高等教育的起点。“五四”运动之后,蔡元培对北京大学的现代性改造是大学真正进行现代性改造的起点。到1936年,全国共有108所高等院校,其中各类大学42所,独立学院36所,专科学校30所,在校生为4.2万人。1945年,全国有高等院校141所,在校生为8.3万人。1949年,全国有高等院校206所,其中国立、省立和市立院校124所,私立院校61所,教会院校21所,在校生为11.6万人。

20世纪50年代,中国开始学习前苏联,接管了所有接受外国津贴的高等学校,将私立高等院校改为公办。1952年,教育实行统一管理,教育中心与经济建设直接对应,削减综合大学,发展专门学校,实行“专才教育模式”,按产业、部门、行业及产品设立口径,设立学院、系科和专业,学生全部免收学费并由国家分配工作。院系调整出现了“重理轻文”、“专才”和知识狭窄等问题,综合性大学由1949年的49所变为1953年的14所,文科、财贸、政法等学科的学生占在校生的比例由1949年的33.1%下降为1953年的14.9%,到1962年仅为6.8%。

1966—1977年,中国高等教育跌落到最低点,高考制度被取消。1977年,随着“文化大革命”的结束,我国高等教育才开始进入新的发展时期。

1978年,全国高等院校总数上升到598所,在校生为86.7万人。1981年,我国颁布了《中华人民共和国学位条例》,建立了学位制度,研究生教育获得发展。1995年,全国招收研究生5.11万人,培养博士、硕士学位研究生的学校分别为219所和471所,学科点分别达到2000个和7400个,研究生在校总数为14.5万人。1999年,全国共有博士学位授权点1800多个,硕士学位授权点6500多个,研究生在校总数为23.4万人,本、专科在校生总数为718.9万人。2000年,全国继1999年高校扩招之后,又进行了扩招,使普通高校招生达到年入学人数220万人的水平,毛入学率达到11%。2005年,我国以高等教育大众化为目标,实现适龄青年入学率15%,年招生人数达到了1600万人。

自1978年以来,我国在积极扩大高等教育发展规模的基础上,积极深化高等教育体制改革。在办学形式上,已经形成了广播电视大学、职工高等学校、农民高等学校、管理干部学校、教育学院、独立函授学院,以及普通高校举办的函授部、夜大学、干部专修科、电大、函大、夜大、普通专科班并存的高等教育格局。在管理体制上,将360所部委院校的管理权下放给省、市、自治区,组建了一些文、理、工、农、

医学科门类齐全的规模较大的学校,使全国的 406 所高校合并为 171 所。在高校建设上,为加强国家经济建设,促进科技文化发展,增强国家的综合国力和国际竞争力,自 1992 年以来,国家教委实行“211 工程”。1998 年 5 月,教育部制定了《面向 21 世纪中国教育振兴计划》,启动了“985 工程”,把北京大学、清华大学确立为重点,三年内给予了 18 亿元的高额投资,建设有竞争力的世界一流大学。与此同时,对上海交通大学、复旦大学、南京大学等采取教育部与地方政府共建的方式,进行重点建设。

目前,我国高等教育已经步入新世纪,构建面向全社会开放的教育系统,促进教育体制、教育资源的多元化和多样化,促进高等教育的大众化,促进教育的社会化和建立终身教育体制,实现民族文化新的复兴,已经成为我国高等教育在新世纪的根本任务。

二、现代高等教育的基本特征

19 世纪以来,大学对知识的创造与传播为社会的发展作出了巨大贡献。通过发展高等教育来满足国民经济和社会发展的广泛需求,成为一项重大的社会改革战略。进入新世纪后,信息全球化使整个人类进入了知识经济时代,高等教育迎来了历史上从未有过的发展机遇,知识增新和技术创新成为现代高等教育获得发展所应具有的最基本特征。

(一) 知识增新

社会发展需要创新知识,大学的宗旨就是创新和传授知识。现代大学是社会知识风向的定针,它通过培养目的、教育方法、组织结构、法律体系、政策方向等方面来影响社会变革,祛除科学主义、工具主义、功利主义之惑,走出对市场化、世俗化、科学化、专业化的迷思,引领和辐射社会,不断确立新知识的地位。大学是学术圣地,学术的独立与自由是大学自古以来一直秉持的精神品格。正如金耀基在《大学之理念》一书中所指出的:“只有在这个原则的坚持与维护下,大学才能致力于真理的搜索,才能在辩难哲理的过程中将错误、独断的假知识减至最低程度,而且有可能一砖一石的建立起知识庙宇来。”因此,诚如蔡元培先生所言:“所谓大学者,非仅为多教学生按时授课,造成一毕业之资格而已也,实以是为共同研究学术之机关。”进入现代社会以来,恪守学术中立已经逐渐为社会所认同,并成为大学自治的基本因素。事实上,大学进行知识增新是现代社会发展的需要,大学自治是大学满足社会发展需要的前提条件。

大学精神的核心是大学的人文精神。大学的人文精神表现在对学生的培养上,就是教育学生具有人文主义的终极关怀,使学生自由而全面地发展,实现学生的道德自觉、理想自觉和文化自觉。人文的本身含义是从类(group)的角度来思考



人和人的存在根基,其核心命意是超越个体、超越种族、超越国家、超越具体人伦事功,从整个人类甚至宇宙大全的角度思考世界,它是在自然科学和社会科学的边界处开始的一种超越性的思想和价值观。在竞争日趋激烈、利益日趋多元化、价值取向日趋多元化的今天,大学教育要实现知识增新,尤其要培养学生的创新精神和创造能力,引导学生学会学习、学会生存,从世界本源的高度,超越自我、超越种族、超越具体人伦事功,来认识知识更新的含义,不断运用所学知识开展知识增新活动。只有这样,大学才能通过知识增新达到高等教育服务于社会之目的。

(二) 技术创新

18世纪以来,人类进行了三次较大的技术革命:一是18世纪60年代到19世纪上半叶以机械化为特征的第一次技术革命,二是19世纪六七十年代到20世纪上半叶以电气化为特征的第二次技术革命,三是20世纪40年代以第一台电子计算机的诞生为开端的建立在新科学技术之上的信息技术、新材料技术、新经济技术和空间技术等一批高科技群的发展为标志的第三次技术革命,这三次技术革命对近代科学技术的广泛应用起到了巨大的推动作用。

第一次技术革命实现了生产的技术方式从手工作坊到机械的大转变。许多技术发明都属于经验性技术,它们的发展和技术性人才的培养,是在生产过程中完成的,而不是由科研和教学机构来完成的。第二次技术革命是在一定的科学理论研究基础上产生的,是科学与技术挂钩的产物。一方面,技术推动了科学的进步;另一方面,大学里的科学理论逐步被应用于生产技术的革新。随着工业革命的发展和封建制度的没落,相信科学、注重实践的风气得到了流行,西方各国把开发新项目、将科学与技术应用到工业生产的各个领域等作为求得生存的决定性条件。为此,西方国家从实际出发建立了世俗性新大学,兴起了工科教育热潮。尽管技术教育能够进入到所有高等教育机构并居于较高的地位,但高等教育中与电子、化学、机械、建筑等相关的课程越来越多。第三次技术革命充分地展现了科学对技术发明的关键作用。20世纪70年代之后,信息技术、激光技术、生物技术、空间开发技术、海洋技术等一系列现代新科学技术以知识的形态转化为高等教育内部的课程和专业设置,并逐步成为大学教学的核心。为了适应科学技术综合化的特点,基础理论教育、跨学科教育、文理渗透、设置综合性课程和选修课程、培养学生综合分析能力逐步成为大学的工作重点。

因此,科学技术化与技术科学化使技术成为科学的代言人,技术创新成为知识创新的社会使用方式。

近年来的大学课程变革是随着科学理论与生产技术的融合发展而不断演变的。知识经济时代是“以知识为基础的经济”,是建立在知识和信息大生产、分配和使用基础上的经济,主要以电脑、软件、通信、新材料、新能源、航天以及商务贸易等

高新科技构成。因此,高校不仅要重视快速的为社会培养出具有创新精神的人才,而且还要承担起推动科学创新,加快科技知识快速转化为生产力的职责。高等院校要积极树立面向社会的高等教育课程观,构建不同人才培养结构,整合最新的科学技术,建立开放式的课程结构。所有这些在一定意义上都服务于以知识创新为基础的技术创新。

第二节 高等教育与人类的发展进步

一、人类的文化性

(一)人类的文化属性

人的生命个体因为需要而与环境产生互动,因为满足需要的愿望产生了人的生命个体之间的关系,这种关系与群体化使人的生命进入了自己的世界——人的世界,即社会。于是,人的生命个体由单体面对自然转化为由社会面对自然。人与社会的统一和社会与自然的统一,形成了以满足人类物质需要为基础的精神需要。

随着人类历史的延伸,人类所创造的物质财富和精神财富共同汇集成人类文化的长河。每一代人都是这一长河的产物,每一代人的创造都融入到这条长河中。其实,这条长河就是人的世界,每一个时代的人就是为这条长河所滋养的不断创造新文化的创造者。正是因为这条长河,人与其他动物有了本质的区别,思维成为文化的表现形式,人的需要中增加了区别于其他动物的成分。因此,我们今天来讨论人的属性,一方面要谈自然属性,另一方面就要谈社会属性。其实,两者的结合即是人类的文化属性。

(二)文化的知识属性

知识是人们通过阶级斗争、生产斗争和科学实验的实践活动获得的对客观事物的认识。阶级斗争是人与人之间的斗争,是人的生命个体通过此类斗争实践而获得的对人与群体、群体与社会、社会与历史等方面的认识;生产斗争是人类与自然的斗争,是人的生命个体通过此类斗争实践而获得的对人类与自然、人与自身的自然属性、人类历史某个方面的认识;科学实验是运用一定手段来寻找构想理论成立的证据的实践,通过这种实践,以较小的代价换取对人类与自然关系的认识。人们通常将这些已经获得的认识加以梳理,把一切关于人与自然关系的认识称之为自然科学类知识,把一切关于人与社会关系的认识称之为社会科学类知识。事实上,所有的知识都是在人类改造自然、社会及自身的实践过程中获得的,知识即是人类文化的符号,人类在创造文化的同时也就创造了知识。知识的系统是文化的体系化,也即文化的理性形态。因此,文化的本质是知识,知识无时无刻不在表现



着文化的存在形态。任何一种文化的诞生都表现着新知识的产生,知识的增新总在促进着社会的发展。

(三)人的本质的文化属性

人的本质究竟是什么?当封建社会的生产关系确立以后,作为奴隶主的天子就因失去社会条件而不能重现“商汤之争”,不能重现“尧舜之誉”,也不能重蹈“桀纣之恶”;当资本主义生产关系确立之后,真正意义的国王、皇帝已成为不可能。袁世凯的短命皇帝生涯,溥仪被改造成为一介草民都说明了这一点。

这些事实说明,人的本质是一种社会属性而不是自然属性,它是在以实践为基础的人与人的交往过程中确定和表现出来的属性,而不是源于自然的属性。“我生下来就是一个人,这与社会是否承认无关,可是我生下来就是贵族或国王,这就非要得到大家的公认不可。只有公认才能使这个出色的人成为国王或贵族;因此,使人成为国王的不是出生,而是大家的公认”。(《马克思恩格斯全集》第1卷377页)

具体的人的本质“不是人的胡子、抽象的肉体本性,而是社会物质。”(《马克思恩格斯全集》第1卷270页)所以,“人的本质是人的真正的社会联系。”(《马克思恩格斯全集》第42卷24页)“人的本质并不是单个人所固有的抽象物,在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”(《马克思恩格斯全集》第1卷17页)

以此为基础,人的本质应该具有量的定义,也应该具有时代的特征。严格地说,人的本质是一个以时代为背景不断由量变到质变的历史过程。在这样的一个过程中,应该增加可能性的视角,它可以让你发现任何现实性中都包含有可能性,而任何现实性都是由可能性发展而来的。

人的本质的可能性萌芽就在生命存在之中,是一定社会条件下人的生命存在的社会关系总和的潜在性状态。

人的遗传素质是人的本质,它影响着人由本能性向现实性转化的过程;人的心理结构是人的本质可能性存在的主体条件,人的倾向性、能力、性格、心理过程、特征和状态在一定意义上成为主体条件结构中的主要内容,而真正使人的遗传素质与心理结构对可能性发展产生影响的是人为满足自身社会需要所进行的社会实践。社会实践中的劳动层面、交往层面、教育层面,既是社会的产物,又是人的本质的可能性的发展状态。

因此,人的本质因为是社会的,所以是文化的。

二、高等教育促进了知识创新和文化发展

在中国古代,“大学”是一种文化象征的符号,它标识着知识体系中的高深学问,它们或富于实践,或散落在民间,或承载于典籍,或深藏在贤哲的头脑。社会对高深知识的再生产的客观需要促进了各个大学组织的形成,百家知识的众生喧哗

催生出了稷下学宫,儒家知识的一枝独秀收获了太学,儒学知识的理学化转向导致了书院的崛起,作为高深文化符号的“大学”和作为组织体系的“大学”共同构成了中国学术体系的底色。在西欧,中世纪大学也同样是知识转型所导致的制度创新的结果。

大学和制度也是一种相互锁定的关系,大学的产生是制度建设下的需要,稷下学宫的主要任务就是在原有制度安排失灵的情况下为社会重新立法。汉代设立太学来培养操持儒家话语的知识分子,显然也是出于对制度的考虑。现代大学的雏形是欧洲中世纪的学术行会,学术行会也是一种制度安排,是中世纪自由城市制度的发展。没有中世纪制度结构对它的影响,就不会有自治的专业社团的出现。

知识制度是知识和制度共同组成的概念,它是参与知识活动的主体基于知识活动的性质和各自利益的需要,经过长期的博弈,通过自然演进或人工制造的方式,形成的关于知识生产与再生产活动的规则系统。

知识制度在结构上可以划分为两种,即内在知识制度和外在知识制度。从供给主体来看,内在知识制度的供给主体是学术共同体成员,外在知识制度的主体是国家和政府;从提供制度的依据来看,内在知识制度的主要根据是知识内在属性和学术活动的内在逻辑,外在知识制度的主要根据是知识的外在功用;从制度的构建方式来看,内在知识制度是自然演进的,外在知识制度是主观设计的;从制度的运行方式来看,内部知识制度的执行主要依靠学者的自律,外在知识制度则具有强制性;从知识思维的依据来看,内在知识制度以高等教育认识论哲学为依据,外在知识制度以高等教育政治哲学为依据。

从对知识制度的分析来看,大学的发展历史从一定意义上说,就是知识制度的变迁历史,知识制度的有效改革与创新促进了新型大学机构的产生,大学的发展与进步总是以知识制度结构的革命性突破为前提的。

知识制度的变迁与大学的发展有着内在联系,内在知识制度和外在知识制度之间的张力构成了大学发展的动力机制。知识制度的变迁一般有两种形式:一种是知识共同体根据社会发展对知识的要求,对已经产生危机的知识制度进行修复,使它适应社会的发展;另一种是新旧知识的替换。前者可以利用原有的框架,减少制度变迁的成本,后者可以摆脱原有制度文化的习惯,使大学迅速改变其发展形式。其实,知识制度的变迁都是介于两者之间的变迁,即内外制度相互作用,共同促进大学的发展。知识制度的变迁和发展是文化的进步和发展,只有进步的文化才能产生双向变迁的要求。我们说高等教育对知识的创造,实际上就是对知识制度的创新;我们说高等教育促进了文化的发展,就是指大学对知识制度的不断构建促进了新文化的产生。



第三节 大学的内涵

“大学”究竟是什么？宋代思想家、教育家胡瑗说：“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校。”大学，充溢着智慧的灵性和文化的光芒。为探究真理和奉献人类，睿智的教师和求知的学生共同走到大学这一神圣的殿堂。大学作为一种群体性的教学机构，学生是真正的主体，优秀教师和优秀学生的一种最佳组合才是“大学的真谛”。“大学”的本质是一种“大家一起学”，一种知识的矩阵和母体。大学绝不是由若干大师决定的，更不能陷入“精英”膜拜的陈旧俗套。大学通过“知识矩阵”的构建、再造和成长，使人才在大学中将其聪明才智发挥得淋漓尽致，莘莘学子的潜能获得最大的激发，两者在互动和“双赢”中共同成长。作为大学的本性——平等精神，不但体现为“大”师和“小”学生之间人格和社会地位的平等，而且体现为知识面前人人平等，以及“弟子不必不如师”“三人行必有吾师”。

一、何谓大学

（一）中外名人眼中的大学

让我们在名人对大学内涵的深刻阐述中来把握大学的精髓：

大学应该成为继承传播民族优秀文化的重要场所和交流借鉴世界进步文化的窗口。

——江泽民

大学的荣誉不在于它的校舍和人数，而在于它一代又一代教师的质量。

——科南特

大学里无论任何人，没有这种权力，可以限制思想的自由，限制学术的自由。

——胡适

大学是常新的改进的运动先锋，要使中国向着好的、往上的道路走。

——鲁迅

大学是一个提供博雅教育并培养绅士的地方，大学的目的在于“传授学问”，而不在于发展“知识”。

——亨利·纽曼

国家绝不应指望大学同政府眼前利益直接联系起来，却应该相信大学若能完成真正的使命，则不仅能为政府眼前的任务服务，还会使大学在学术上不断提高，从而不断开创更广阔的事业基地，并且使得财力物力得以发挥更大的功用，其成效非政府眼前布置所能意料的。

——洪堡

大学的教学和科研以追求真理为主旨,以国家和民族的长远利益,以人类进步和人的完善发展,以自由探索真理为办学主旨。

——费希特

仿世界各学府之通例,循“思想自由”之原则,取“兼容并包”之主义。

——蔡元培

研究不仅限于自然与应用科学,即人文科学亦应提倡,凡所以有利于学生,无一不在大学范围之内也。

——竺可桢

大学和科学院应该体现一个民族或时代的胆识、志向和勇气,创前古未有,而后可以传世。

——赵鑫珊

生活归根结底是指向实用的,你们到此应该是为了自己谋求一个有用的职业。同时应该明白,这必须包含着创新、进取的愿望、良好的规划和最终使之实现的努力。

——斯坦福

大学是一种特殊的学校,学生在大学里不仅要学习知识,而且要从教师的教诲中学习研究事物的态度,培养其影响一生的科学思维方式,大学生要有自我负责的观念,并带着批判的精神从事学习,因而能拥有学习的自由。而大学教师以传播科学真理为己任,因此他们有教学的自由。

——雅思贝尔斯

(二)大学的独特性

大学之所以为“大学”,是因为大学确实有很多独到之处。

1. 大学有“大师”

教育学家竺可桢曾经说过:“教授是大学的灵魂,一个大学学风的优劣,全以教授人选为转移。假如大学里有许多教授,以研究学问为毕生事业,以教育后辈为无上职责,自然会养成优良的学风,不断培育出博学笃行的学者。”北京大学前校长蔡元培说:“大学者,‘囊括大典、网罗众家’之学府也。”清华大学前校长梅贻琦说:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”这些都说明了“大师”对于一所大学的重要性。

2. 大学有“大舞台”

大学里宽敞明亮的教学大楼、现代化的教学设备、藏书丰富的图书馆、设备一流的实验室、先进的运动场馆和活动中心,加上丰厚的校园文化底蕴等,提供给大学生一个展现自我、提升自我的“大舞台”。