

王雪樵 著

HE DONG WEN SHI SHI LING

河东文史拾零

HE DONG
WEN SHI SHI LING



河东文史拾零

HE DONG WEN SHI SHI LING

王雪樵 著

北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

河东文史拾零/王雪樵著. —太原:北岳文艺出版社,

2002.9

ISBN 7-5378-2440-1

I. 河... I. 王... II. 文化史—研究—山西省

N. K292.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073652 号

河东文史拾零

王雪樵 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路46号楼)

运城地区印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:8.875 字数:199千字

2002年9月第1版 2002年9月山西第1次印刷

印数:1—3 000册

*

ISBN 7-5378-2440-1

I·2329 定价:19.00元

序

景克宁

《河东文史拾零》是王雪樵先生继《河东方言语词辑考》与《河东艺文丛考》两书后的一部新著。综观三书，内容取材虽然各异，但全属河东文化范畴，殊文同宗，三书合一，可目之为河东文化三部曲，是相宜的。

全书辑了近百篇文论，内容涵盖了有关河东文史的校佚探源、遗事辨伪、人物考证、方言训诂等，遍及人文学科领域。全书构思，延续了前著《河东艺文丛考》的设计，在取材丰富上学识开阔博大精深，在考证辨析上细致求证小题细作，在疑案辨伪上解读求真探索争鸣，是《河东艺文丛考》的拓宽与延深。作者谦称“拾零”，实则确系“大观”。

全书一篇一论，有文物史证的新发现，人事义理的新阐释，字义训诂的新甄别。作者深潜河东文化宝藏，爬梳考订，辑佚、辨伪、解读、探源，遵循“训诂求理”之道，实事求是地梳理河东文史的存疑悬案，解惑释疑，烛微探幽，鞭辟入里，如文化密码之破译，人文迷宫之洞观，历史隧道之开朗，使人疑窦立解、茅塞顿开、耳目一新。

河东文史淹贯着华夏文化厚重的沉淀，是河东文化灿烂的华表。文化是自然与社会知识系统精神与物质的显现形式，具有认知演进的特质。人类是在生活实践中不断地创造文化并同步地在

去伪存真拾遗补阙过程中提升认知水平的。王雪樵作为河东文化享誉学界的学者专家，治学严谨，矢志以传承河东文化为己任，学术为本，精研河东文史，对相关立说力求溯本探源，揭示疑案的本然面目。在辩诘解读中，字里行间无不显示着深厚的学识功底，闪射文化精粹的智慧。在阅读中，弥漫全书鳞铄文史的琼思玉想，解颐醒世的妙喻珠联，给人以巧思明智的愉悦，不仅可以提高文史鉴赏的识见，且可使人校正闻知上的走马观花，阅读上囫圇吞枣的学风，进而提升人的素养。特别是能使人置身于河东文化壮阔、磅礴、绚丽多彩的氛围中，摆脱生活上的琐碎与凡庸、浮躁与迷妄、物欲与虚脱，达到怡情益智，心灵宁静。

古希腊哲人自称为“爱智者”，中国魏晋南北朝人文大师刘勰亦云：“生也有涯，无涯唯智；器分有限，智用无涯”。本书即是作者解惑释疑的智慧结晶，篇篇都闪现着真知灼见的吉光片羽，细加品味则能以近知远，以少知多，以微知著。一册在手，众书并见，花较小时间，获较大收益，达到“以一当十”的阅读效果。

书有多种，大抵有一览无余之作，有精博深邃之论。一览“无余”的书，实则是一览“无有”的书，如同过眼烟云。倾向这类书，不仅会形成虚掷大好光阴，养成读书无需甚解的浮躁学风，久而久之，会落得个“束书不观，游谈无根”的恶果。而能启人心智，博闻广识，增强悟性者，当属信息密集厚重精深之作。人的智力，用进废退，满足于驾轻就熟，会使人思维僵化，智能衰退。当前书市黄色文化充斥，平庸恶俗泛滥，宣淫示暴舞蹈，隐私信息肆虐，在如此文化垃圾的喧嚣下，如何维护和张扬文化的人文精神，启发知性，磨炼理性，是极应倡导的文化良知。

王雪樵先生为弘扬河东文化，深居书斋，埋首浩若瀚海的书证资料，燕口衔泥，佛面刮金，赅博精详，褒贬鉴戒，克服了清

代志史大家章学诚所谓的修志“清晰无度难，考衷古界难，调剂众议难，广征藏书难，预杜是非难”等“五难”之说，使本书每篇立论达到了事核、文直、理明、情真、义深、雄辩的高水平。然能达于此境者，非“苦其心智、劳其筋骨、饿其体膚”的韧长磨励，是莫能为的。王雪樵先生甘于寂寞，竟春秋七载学养修炼之功，终于大匠斲斤，精论大成；高山仰止，令人钦敬。

行文至此，脑海中陡然浮起荀子《劝学篇》中的妙论：

“积土成山，风雨兴焉；

积水成渊，蛟龙生焉！”

我想，荀子妙喻，不就是本书精魂与作者精神的形象写照吗！是为序。

目 录

古史篇

河东最早称“中国”	(1)
中华之“华”源于河东	(3)
追根溯源说“唐人”	(5)
河东古亦称“太原”	(8)
鸣条舜迹漫考	(10)
“殷灭皮氏”考	(17)
“鸣条之战”在安邑	(22)
“秦伯伐晋，取王官及郊”考	(27)
盐池与海	(34)
安邑何以称“安邑”	(36)
“解州”得名考	(38)
“安邑相城”考	(41)
“汤里”是“汤王故里”吗	(45)
“祖乙迁耿”申说	(48)
晋国得名考	(51)
运城始建于何时	(54)
河东令人的踪迹	(58)
“剪桐封弟”在河东	(61)
“榆里”小考	(63)
“猗氏”小考	(65)
“长社”小考	(68)

平陆——捡来的地名·····	(70)
中华第一村——路村·····	(72)
“凤凰城”得名的由来·····	(74)
“义同”乎,“宜铜”乎·····	(76)
“郭店”得名考·····	(78)

风物篇

河东——龙的故乡·····	(80)
五老峰的传说及其他·····	(83)
魏豹城的故事·····	(86)
铄誉古今首山铜·····	(90)
巨灵神的传说·····	(93)
河东原非“十年九旱”·····	(95)
两千年前的黄河滩涂开发·····	(98)
马可·波罗笔下的河中府·····	(100)
曾国藩的河东之行·····	(103)
明初山西移民原因再探·····	(106)
丁丑每念总惊心·····	(110)
“高谋”小考·····	(112)
河东丧俗考·····	(117)
“打棧”考·····	(121)
安邑葡萄久擅名·····	(124)
“浆石榴”杂说·····	(126)
“豌豆”得名考·····	(128)
硕果仅存“通惠楼”·····	(132)
宾馆两座小洋楼·····	(136)

北京的河东籍会馆·····	(140)
山西最早筹建的纺织厂·····	(145)
大觉寺的钟·····	(149)

氏族篇

夏县“囊村”与云南“囊人”·····	(151)
博望侯的“大夏情结”·····	(155)
关汉卿祖籍河东综论·····	(159)
明初运城籍移民寻踪·····	(167)
“倭人与虞仲同祖”辨·····	(170)
河东最早的地方官·····	(172)
杜康与杜村·····	(175)
病榻未肯忘忧国·····	(178)
“囊里安口”考·····	(181)
河东原姓的由来·····	(184)
陶朱公与河东·····	(186)
“令狐氏”出自河东·····	(188)
郭姓与“虢城”·····	(190)
关姓又一名人·····	(192)
运城有个曹于汴·····	(194)
关于全卜年的一些资料·····	(196)
辛店全氏“永思碑”·····	(200)
李健吾,河东的骄傲·····	(202)
李卜与眉户现代戏·····	(205)
勿以口腹累地方·····	(208)
吕秀莲根在河东·····	(212)

刺杀宋教仁的凶手武士英·····	(214)
------------------	-------

艺文篇

怎样看待《三国志》中的关羽·····	(217)
“关公与貂蝉”本事考·····	(219)
蒲州榔子和京剧·····	(222)
“关公战蚩尤”及其它·····	(225)
“锣鼓源于河东”说·····	(229)
“大行散乐”在平阳·····	(231)
张生原是鲜卑男·····	(233)
《赵城金藏》刻于解州·····	(235)
“金秋大祭”与“武德之舞”·····	(237)
《薛仁贵》杂剧的河东味·····	(240)
《关氏家谱》的序称·····	(243)
跋黄华老人诗刻·····	(247)
河东方言中的满语借词·····	(250)
“暖窑”小考·····	(253)
“原来”原来是“元来”·····	(255)
“王”读“越”考·····	(257)
“彝彝彝”是什么意思·····	(259)
“胡同”小考·····	(260)
“毛驴”小考·····	(263)
“瓜人”小考·····	(265)
漫话“语言法”·····	(267)
闲话“谈巴孤”·····	(270)
后记·····	(274)

古史篇

河东最早称“中国”

今天，提起“中国”来，人们都知道指的是我们这形似金鸡鸣曙，拥有 960 万平方公里版图的中华人民共和国。可是你是否知道：这“中国”一词最早出现的时候，却是特指河东这一块地方呢？1989 年高考就有一道历史试题问：“中国”一词最早指的是我国的什么地方？答案是：晋南。“晋南”者，古之河东也，即包括今天的运城、临汾两个地区这一大片土地。

那么，为什么河东最早被称作“中国”呢？

原来，“中国”一词是相对于“四方”而言的，它的本义是“国之腹地”。从这个意义上讲它又是一个通用名词，因此印度和日本也有的地方叫做“中国”。但在我们华夏之邦，最早用“中国”这个名称是特指京师的。《诗经·大雅·民劳》：“惠此中国，以绥四方。”毛《传》：“中国，京师也。”《史记·五帝本纪》：“夫而后之中国，践天子位焉”。《集释》：“刘熙曰：‘帝王所都为中，故曰中国’。”帝王建都的地方为一国之中心，故称作“中国”。我国历史上最早有文字记载的帝王是尧、舜、禹，《帝王

世纪》曰：“尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑。”这平阳即今之临汾，蒲坂属今之永济，安邑在今之夏县。可见最早“帝王所都”之地都在河东，因而最早称“中国”的只能是这一块地方。当然，“中国”的概念也不是一成不变的。春秋战国时期“中国”相对于“四夷”（四方的少数民族）而言，专指华夏族聚居之地；秦汉以后则泛指黄河中下游的中原地区。直到十九世纪中叶，才成为特指我国全部疆域的专有名词，不作它用。

河东最早称“中国”，河东文化是古老的中国文化源头，或如有的学者所称，是“中国文化的总直根”。让我们努力弘扬传统文化，把河东的事情办得更好，以无愧于“中国”这伟大的名字！

（1991年）

中华之“华”源于河东

我们的国家称为“中华”，我们的民族称为“华夏”，我们的同胞称为“华人”“华裔”，我们的语言称为“华语”“华文”……华字已成为“中国”和“中国人”的代名词。那么，这个“华”最初是如何得名的呢？说来还与河东有一段渊源关系。

人类古代文明史告诉我们，上古时代的氏族部落和他们所建立的朝代，其得名往往与他们生存的环境有关。东夷族建立的王朝名称“商”，是由于他们的始居地在“商丘”；西羌姬姓部落建立的王朝称为“周”，是由于他们祖居地在“周原”。“华族”之称也不例外，名其曰“华”，且往往“华夏”连称，也是由于夏民族一部最初生活在一个叫做“华”的地方。

这个“华”在那里？章太炎先生以为是在华山，而不少学者却认为“华山”之名始于周末，不克当此重任。古史辨派学创始人顾颉刚先生及其弟子刘起芬教授则认为，既然“华”为“夏”之别称，“华”就应当是在夏民族始居地河东。成书于北魏的《水经·汾水注》云：“今河东皮氏县有冀亭，古之冀国所都也。杜预《释地》曰‘平阳皮氏县东北有冀亭’，即此亭也。汾水又西与华水合，水出北山华谷，西南流经一故城西，俗谓之梗阳城。”“皮氏”即今河津市。刘起芬先生据此考证说，原

来在夏族发祥地的汾河下游，特别是夏族所建立的有名古国并为冀州所赖以得名的冀国附近，有着这样一条华水，而且还有华谷。它被夏族用以为己族之名，完全是很自然的事。他推断说，也有可能由于夏族居于华水流域，所以其他部族的人就称他们为“华人”。比如《左传·襄公四十年》就载有姜戎子驹支称夏为“华”的说法：“谓我诸戎，是四岳之裔胄也……我诸戎饮食衣服不与华同，贄币不通，言语不达。”他的结论是：由于取得的族名的华水、华谷之在汾河下游，使我们知道华夏族必起自晋南。

那么，这上古的“华水”“华谷”，具体位置又在何处呢？就在今稷山县境内。稷山县西北二十里处有一“化峪镇”。“化峪”即“华谷”（古代“谷”与“峪”通，如“王官峪”即写作“王官谷”），古有“华谷城”。《北齐书·斛律光传》说“武平元年，光于玉壁筑华谷、龙门二城”即此。这里距汾水不足30里，古代有一条不大的河流流入汾河，即是“华水”。可惜由于气候变迁，这条河流逐渐干涸，大约到隋唐以后便在大地上消失了，留下的只是高陵耸峙的“华谷”和久经耕作的良田，令人已很难想象到几千年前先民聚居的情景了！

（1991年）

追根溯源说“唐人”

国外华侨聚居的地方被称为“唐人街”或“唐人城”，华侨亦自称为“唐人”，称祖国为“唐山”，至今我们从反映早期华侨生活的影视片中，还常常可以听到“回唐山”、“从唐山来”之类的说法。

那么，为什么在海外称中国人为“唐人”，称中国为“唐山”呢？简单地说，这是沿袭了古代一些国家对中国称呼。据史载，公元七世纪，即李唐王朝威震四方的年代，各国都称中国为“唐家”。公元九世纪，西方伊斯兰教徒有称中国人为 Tomghai，对音为“唐家子”。《明史·外国真腊传》说：“唐人者，诸番呼华人之称也，凡海外诸国尽然”。清初著名学者王士禛在《池北偶谈》一书中说：“昔予在礼部，见四译进贡之使，或谓中国为汉人，或曰唐人。谓唐人者，为荷兰、暹罗诸国，盖自唐始通中国，故相沿云尔。”原来李唐王朝鼎盛时期，声誉远播海外，当时的中国就叫做“唐”，故而各国都称中国人为“唐人”，大概从海上乘船到中国来，远远看到的首先是大陆上的山，因而又称中国为“唐山”，最初是外国人这样叫，后来海外侨胞也这样称呼，一直沿袭至今天。

既然“唐山”、“唐人”是由唐帝国而得名，那么我们不妨问一下，这个“唐帝国”的“唐”又缘何得名呢？这同唐朝开

国皇帝李渊颇有关系。据史载，李渊原是北魏的贵族，后在隋代任太原留守，袭封“唐国公”。隋大业3年（公元617年），隋在农民起义打击下土崩瓦解，李渊乘机在太原起兵，攻取长安，立炀帝之孙杨侑为帝。次年炀帝死，又逼杨侑让位，自己登基做了皇帝，建立了李氏王朝。由于他原封地在太原，太原古称“唐”，封为“唐国公”，所以在他得天下后，便改国号为“唐”，他就是历史上的“唐高祖”。李唐王朝建立后，采取了许多加强中央集权的政策，大力发展经济，先后出现了历史上有名的“贞观之治”、“开元之治”的国力鼎盛时期。同时努力发展对外各国的友好关系，东边与日本、高丽、新罗，南边与林邑（今越南）、真腊（今柬埔寨）、骠国（今缅甸）、爪哇（今印尼）、天竺（今印度），西边与波斯（今伊朗）、吐火罗（阿富汗）、大食、大秦（罗马）以至西非各国都有很多来往。因而，使唐帝国名满天下，远近慑服。“唐”“唐家”“唐人”之名由此传播开来。

至此，我们已经知道，李唐王朝之得名是源于太原古称“唐国”。那么，太原什么时候开始称作“唐”呢？传统的说法是从西周初年周成王“剪桐封弟”封叔虞于此的，至今太原还有座晋祠供奉的就是叔虞及其母邑姜。其实，这种说法是战国末年人们在重构上古历史时造成的一桩错案，为愈来愈多的学者所不取。清代著名学者顾炎武在《日知录》中考证辨明，所谓周成王灭唐后封弟叔虞于“唐”的“唐”，并不在太原，而在今河东翼城、侯马、绛县一带，而当时的太原还是不毛之地，还未开发出来。他讲了三条理由，认为造成这种错误的根本原因，主要是误以为汾水即是“晋水”，结果弄错了地方，以至沿袭近三千年以讹传讹，而未能纠正。古史专家刘起钎也认为，“唐”

之立国，当以唐尧而得名，唐尧都于平阳，故古唐国应当在今河东地区，不及晋阳。

综上所述，海外称中国为“唐”，源于长安之唐朝；而长安之“唐”，又源于太原之唐国；而太原之“唐”，实则是河东之唐国的附会。可见，海外今日称“唐人”、“唐山”，最早的根源仍在河东地区。说河东是华夏文明的发祥地，这也可作为一证。

(1991年)