

体

寿联



柏一林

◎ 对联钢笔四体字帖

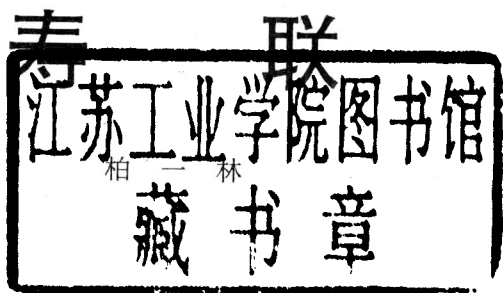


帖

四

字

对联钢笔四体字帖



陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

对联钢笔四体字帖

寿 联

柏 一 林

陕西人民教育出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销 河南省沁阳市印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 3.25 印张 85 千字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—10000

ISBN 7—224—02947—5/G·655

定价: 2.90 元

序

当我仔细翻阅一林同志的手书楹联集的时候，我深深地为他那字体多样、书写秀美自然以及联语的选择、撰写之妙所吸引，为他在书法和篆刻艺术上不断探索所取得的新成就而赞叹不已。

一林同志毕业于西北大学中文系，有着深厚的文学素养，在文化艺术的氛围中，他潜心于书法与篆刻的研究，由于他的执着和刻苦，已形成了自己独特的艺术风格。这部楹联丛书，虽为硬笔书写，从中足可窥见他挥毫染翰之深厚功力。

楹联是一种为人们所喜闻乐见的独特书法艺术形式，大凡在优美的风景区，著名的古迹处，以及庄严的庙宇、雅致的客厅，随时可见有楹联装点；而在喜庆哀吊、婚嫁祝寿等场合，更是人们表达思想、寄托感情的一种极好手段。随着时间不同，地点不同，它的作用也不尽相同，欣赏楹联早已是我国人民普遍的审美需求了。

近年来，各地也确实出版了不少好的楹联书

籍，既有古人的对联汇编，也有今人所撰写的，这类书我见过不少，而一林同志的这部《对联钢笔四体字帖》丛书可谓别具特色的一部好书。从内容上，它包括有常用春联、婚联、寿联、挽联、行业等联，选编之精到，文字之高雅，涉猎之广博，实不多见，它直接为书写者提供了极好的资料，这正是它的实用性。从书写来说，这部丛书全以常用的楷、行、隶、魏四体写成，而且全为标准简化字，用笔酣畅流利，结体严谨，一笔不苟，真可谓古意盎然，字字传神，耐人寻味，这正是它的艺术性，无疑可为临写者提供很好的范例。

我想，一林同志的这部丛书出版，对广大的书法爱好者，以及书写对联的作者，亦当大有裨益，因之，当付梓之际，仅以数语弁其首，是为序。

温友言

一九九三年夏于西大新村

福

日	河
月	山
双	并
辉	寿

图	芝
献	荣
九	五
如	色

寿

福

日	河
月	山
双	并
辉	寿

图	芝
献	荣
九	五
如	色

寿

福

日	河
月	山
双	并
辉	寿

图	芝
献	荣
九	五
如	色

寿

福

日	河
月	山
双	并
辉	寿

图	芝
献	荣
九	五
如	色

寿

福		福		福		福	
庚	椿	庚	椿	庚	椿	庚	椿
婺	萱	婺	萱	婺	萱	婺	萱
同	并	同	并	同	并	同	并
明	茂	明	茂	明	茂	明	茂
天	家	天	家	天	家	天	家
上	中	上	中	上	中	上	中
双	全	双	全	双	全	双	全
星	福	星	福	星	福	星	福
寿		寿		寿		寿	

福

柏 椒

酒 花

浮 献

春 颂

天 人

转 增

阳 寿

和 算

寿

福

柏 椒

酒 花

浮 献

春 颂

天 人

转 增

阳 寿

和 算

寿

福

柏 椒

酒 花

浮 献

春 颂

天 人

转 增

阳 寿

和 算

寿

福

柏 椒

酒 花

浮 献

春 颂

天 人

转 增

阳 寿

和 算

寿

福		福		福		福	
北	东	北	东	北	东	北	东
望	迴	望	迴	望	迴	望	迴
素	斗	素	斗	素	斗	素	斗
云	柄	云	柄	云	柄	云	柄
五	三	五	三	五	三	五	三
岳	江	岳	江	岳	江	岳	江
青	春	青	春	青	春	青	春
松	水	松	水	松	水	松	水
寿		寿		寿		寿	

福

霞辉
焕呈
椿南
庭极

曲梅
奏开
南北
薰海

寿

福

霞辉
焕呈
椿南
庭极

曲梅
奏开
南北
薰海

寿

福

霞辉
焕呈
椿南
庭极

曲梅
奏开
南北
薰海

寿

福

霞辉
焕呈
椿南
庭极

曲梅
奏开
南北
薰海

寿

福		福		福		福	
宝	春	宝	春	宝	春	宝	春
婺	云	婺	云	婺	云	婺	云
腾	霭	腾	霭	腾	霭	腾	霭
辉	瑞	辉	瑞	辉	瑞	辉	瑞
婺	萱	婺	萱	婺	萱	婺	萱
焕	荣	焕	荣	焕	荣	焕	荣
弧	堂	弧	堂	弧	堂	弧	堂
南	北	南	北	南	北	南	北
寿		寿		寿		寿	

福

天 华
保 封
九 三
如 祝

人 天
祝 锡
箕 纯
畴 嘏

寿

福

天 华
保 封
九 三
如 祝

人 天
祝 锡
箕 纯
畴 嘏

寿

福

天 华
保 封
九 三
如 祝

人 天
神 锡
箕 纯
畴 嘏

寿

福

天 华
保 封
九 三
如 祝

人 天
祝 锡
箕 纯
畴 嘏

寿

福		福		福		福	
颂	樽	颂	樽	颂	樽	颂	樽
献	开	献	开	献	开	献	开
南	北	南	北	南	北	南	北
山	海	山	海	山	海	山	海
俾	必	俾	必	俾	必	俾	必
炽	得	炽	得	炽	得	炽	得
尔	其	尔	其	尔	其	尔	其
昌	寿	昌	寿	昌	寿	昌	寿
寿		寿		寿		寿	

福

荣秀
辉添
萱慈
花竹

人柏
寿翠
年松
丰苍

寿

福

荣秀
辉添
萱慈
花竹

人柏
寿翠
年松
丰苍

寿

福

荣秀
辉添
萱慈
花竹

人柏
寿翠
年松
丰苍

寿

福

荣秀
辉添
萱慈
花竹

人柏
寿翠
年松
丰苍

寿

福

觴 禧

晉 延

椒 萱

樽 閣

壽 德

以 為

人 世

尊 重

壽

福

觴 禧

晉 延

椒 萱

樽 閣

壽 德

以 為

人 世

尊 重

壽

福

觴 禧

晉 延

椒 萱

樽 閣

壽 德

以 為

人 世

尊 重

壽

福

觴 禧

晉 延

椒 萱

樽 閣

壽 德

以 為

人 世

尊 重

壽

福

挽 添

揆 筹

喜 凭

逢 算

辰 亥

艾 梨

发 眉

寿 安

而 且

康 吉

寿

福

挽 添

揆 筹

喜 凭

逢 算

辰 亥

艾 梨

发 眉

寿 安

而 且

康 吉

寿

福

挽 添

揆 筹

喜 凭

逢 算

辰 亥

艾 梨

发 眉

寿 安

而 且

康 吉

寿

福

挽 添

揆 筹

喜 凭

逢 算

辰 亥

艾 梨

发 眉

寿 安

而 且

康 吉

寿

福		福		福		福	
和	寿	和	寿	和	寿	和	寿
平	考	平	考	平	考	平	考
享	征	享	征	享	征	享	征
大	宏	大	宏	大	宏	大	宏
年	福	年	福	年	福	年	福
天	众	天	众	天	众	天	众
姥	仙	姥	仙	姥	仙	姥	仙
仰	开	仰	开	仰	开	仰	开
高	大	高	大	高	大	高	大
峰	会	峰	会	峰	会	峰	会
寿		寿		寿		寿	