

近
三
年
高
考MANFEN
ZUOWEN一书在手
作文不愁

主编：钟书

上海钟书

超
级
满
分
作
品
评

2013年12月10日，在吉林省长春市举行的“2013-2014年度吉林省高中学生作文大赛”中，来自全省各地的数千名高中学生参加了比赛。经过激烈的角逐，最终评选出了各年级的优秀作品。这些作品不仅主题鲜明、立意深刻，而且在语言表达上也各具特色，充分展现了当代高中生的文学素养和创作能力。本次大赛旨在激发学生的写作热情，提高他们的写作水平，同时也为全省的高中语文教学提供了有益的参考和借鉴。

在作文榜样中，我们可以看到许多优秀的作品。这些作品不仅主题鲜明、立意深刻，而且在语言表达上也各具特色。它们或是对社会现实的深刻批判，或是对个人情感的细腻描绘，或是对自然美景的生动描绘。这些作品不仅展示了学生的写作才华，也反映了当代高中生的思想动态和价值取向。通过阅读这些优秀作品，我们可以从中学习到许多写作技巧和表达方法，也可以从中感受到当代高中生的精神风貌和时代责任感。

在作文榜样中，我们可以看到许多优秀的作品。这些作品不仅主题鲜明、立意深刻，而且在语言表达上也各具特色。它们或是对社会现实的深刻批判，或是对个人情感的细腻描绘，或是对自然美景的生动描绘。这些作品不仅展示了学生的写作才华，也反映了当代高中生的思想动态和价值取向。通过阅读这些优秀作品，我们可以从中学习到许多写作技巧和表达方法，也可以从中感受到当代高中生的精神风貌和时代责任感。

在作文榜样中，我们可以看到许多优秀的作品。这些作品不仅主题鲜明、立意深刻，而且在语言表达上也各具特色。它们或是对社会现实的深刻批判，或是对个人情感的细腻描绘，或是对自然美景的生动描绘。这些作品不仅展示了学生的写作才华，也反映了当代高中生的思想动态和价值取向。通过阅读这些优秀作品，我们可以从中学习到许多写作技巧和表达方法，也可以从中感受到当代高中生的精神风貌和时代责任感。

在作文榜样中，我们可以看到许多优秀的作品。这些作品不仅主题鲜明、立意深刻，而且在语言表达上也各具特色。它们或是对社会现实的深刻批判，或是对个人情感的细腻描绘，或是对自然美景的生动描绘。这些作品不仅展示了学生的写作才华，也反映了当代高中生的思想动态和价值取向。通过阅读这些优秀作品，我们可以从中学习到许多写作技巧和表达方法，也可以从中感受到当代高中生的精神风貌和时代责任感。



吉林教育出版社

近三年高考 满分作文



2008年1月1日
2008年1月1日
2008年1月1日
2008年1月1日
2008年1月1日
2008年1月1日

一书在手
作文不愁



主编：钟书

超级 满分 作文 点评

上海钟书



钟书

钟书

钟书

钟书

钟书



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

近三年高考满分作文 / 钟书主编. —1版. —长春: 吉林教育出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5383-4056-3

I. 近… II. 钟… III. 作文课-高中-升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第151566号

近三年 高考 **满分作文**

主 编 钟 书

责任编辑 阎爱群

装帧设计 SOAN 盛华印刷品设计

www.soaan.cn 010-85890655

出 版 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编: 130021)

发 行 新华书店

印 刷 上海惠顿实业公司印刷部印刷

版 次 2009年11月第1版

印 次 2009年11月第1次印刷

开 本 1/16 710×1000

印 张 20

字 数 520千字

书 号 ISBN 978-7-5383-4056-3

定 价 29.80元

(如有印装错误, 请联系印刷厂调换)

(本书所涉选文, 如有版权问题, 请联系010-63656303)



目录

contents

2009 年高考满分作文

全国卷 I

西安的无奈	003
因材施教,发展自我	005
兔非鱼	006
晋之殇,晋之商	008
每个生命都有自己的形状	009
让凝固的音乐流动起来	011
弦音漾处羽扇摇	012

全国卷 II

把“危机”变为“转机”	017
危机就是转机	018
化蝶飞	020

北京卷

我有一双隐形的翅膀	023
-----------------	-----

我有一双隐形的翅膀	024
我有一双隐形的翅膀	026

上海卷

和而不同的中国智慧	029
传承与创新	031
非常艺术与非常眼光	032
特色是成功的催化剂	034
独一无二	036
和谐的统一	037

天津卷

风景这边独好	040
“90后”QQ实录	041
我说90后	044
说说我们“90后”	046
说说我们“90后”	048
说说我们“90后”	049

浙江卷

脉脉乡情	053
绿叶·情意	055

山东卷

奥运见证中国脚步	058
色彩——精魂的见证	060
见证母爱	061
见证	063

湖北卷

站在黄花岗陵园的门口	066
站在老屋的门口	068
站在文学的门口	070
站在车站的门口	071
站在老家的门口	073
站在十八岁的门口	075
站在项脊轩的门口	076

湖南卷

踮起脚尖	079
踮起脚尖	081
踮起脚尖	082
踮起脚尖	085
踮起脚尖	087

四川卷

熟悉	090
熟悉	091

安徽卷

喝彩,为弯道上的精彩	094
东方的弯道如彩虹	096
弯道	097
抓住机遇,成就伟岸	099

江苏卷

品味时尚——北京与上海的对话	102
----------------------	-----

品味时尚	103
品味时尚	105
品味时尚	107
品味时尚	108
品味时尚	110
品味时尚	112

福建卷

这也是一种问题	115
这也是一种永恒	117
这也是一种芬芳	118
这也是一种爱	120
这也是一种力量	121
这也是一种幸福	123
这也是一种危机	125

广东卷

如此常识	128
别让常识束缚了你	130
知之·行之·思之	131
别拿常识不当干粮	133
重视常识	135

2008 年高考满分作文

全国卷 I

来自天堂的一封信	139
5·12 我有爱	141

天使就在我们身边	142
青山一道同风雨	144
牵手	146

全国卷Ⅱ

放手自然	149
每当存亡的时刻	151
莫让好心办坏事	153
老鹰哲学	155
瞻前顾后不是善	157

北京卷

“石块”=大事	160
生命的意义	162
反弹琵琶出新奇	164
尽头	166
生命中的大石头	168

上海卷

他们	171
他们	173
他们	174
他们	176
他们	178

天津卷

人之常情	181
人之常情	183
人之常情	185

人之常情	187
人之常情	189



江苏卷

好奇心	192
好奇心	193
好奇心	195
好奇心	197
好奇心	199



江西卷

灭鼠联盟致人类的一封信	202
忽然之间	204
致人类的一封信	206
田鼠致亲爱中国人的一封信	208
人目寸光——田鼠给人类的一封信	210



福建卷

给父亲的一封信	213
清欢	215
吃苦要趁早	216
渠清如许	218
一蓑烟草任江平	219



广东卷

不要轻易说“不”	223
不要轻易说“不”	224
不要轻易说“不”	226
不要轻易说“不”	228

不要轻易说“不”	230
----------------	-----

浙江卷

感受乡村	234
感受乡村	235
感受乡村	237
感受乡村	238
触摸城市	241

2007 年高考满分作文

全国卷 I

都市碎戏:出事了	245
摔了跤的我	248
成长就要不怕摔跤	251
生命不能承受之爱	253
经历风雨,方见彩虹	255

全国卷 II

偏食	258
魂兮,归来	260
让世界充满爱	262
悲悯世界,感动中国	264
那天我在上帝面前撒了谎	266

北京卷

同大自然的亲密接触	269
-----------------	-----

大音希声,大雪无痕	271
闲花细雨有深情	273
细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是	275
沉默的父爱	277

上海卷

必须跨过这道坎	280
必须跨过这道坎	282
必须跨过这道坎	284
必须跨过这道坎	285
必须跨过这道坎	288

天津卷

有句话常挂在嘴边	291
有句话常挂在嘴边	292
有句话常挂在嘴边	294
有句话常挂在嘴边	296
有句话常挂在嘴边	298

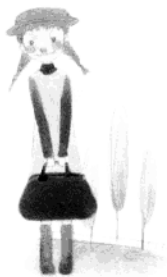
江苏卷

怀想天空	301
怀想天空	303
怀想天空	304



2009年 高考满分作文

gaokaomanfenzuowen



全国卷 I

北京卷

天津卷

山东卷

湖南卷

安徽卷

福建卷

全国卷 II

上海卷

浙江卷

湖北卷

四川卷

江苏卷

广东卷

《全国卷 I》

《考题回放》

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会了游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的 90% 来自汗水。加油！呶呶！”

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

【要求】选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

《写作思路》

1. 培训班教练野鸭、评论家青蛙、思想家仙鹤象征社会、学校、家庭等。可以站在社会、学校、家庭这些角度谈如何培养年轻人，如何既发挥受教育者的长处，同时又要多了解发现孩子的生理特点、个性特点，帮助孩子培养更多的适合自己的生存发展的技能，因材施教，做智慧的引路人。

2. 培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的 90% 来自汗水。加油！”是看到了受教育者努力后成功的可能性，强调后天的努力。很显然，他没有看到先天条件的制约，没有准确地给受教育者定位，没有因材施教。

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”强调的是扬长避短，看到了优胜劣汰的关键。但很显然，他没有意识到，生活中“一招鲜”有时是解决不了问题的，看法也不全面。

3. 思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”能够比较全面地看问题，看到了受教育者先天条件的制约，不盲目地模仿，不回避努力的因素，同时强调了兔子可以广泛地学习，多掌握适合自己的生存本领。生存需要的本领不止一种，条条大路通罗马。既要强调奔跑的生存本领，同时，又要多创造发现掌握适合自己的本领。

4. 兔子、小狗、小龟和小松鼠象征正在成长的生命个体，具体可以说是我们青少年。你也可以站在孩子自身角度来谈，作为新世纪的年轻人，我们首先要知道自己最擅长的地方在哪里，也就是自知，然后充分地发挥这种优势，同时你又要了解这个社会和你之外的其他人，也就是知人，然后寻找自己的潜力空间，加以培养，所谓知人者智，自知者明，做扼住自己命运咽喉的人。

满分佳作

满分泌诀
主题深刻
发人深思

西安的无奈

兔子弃长补短，以它的弱项代替擅长的奔跑，不禁令人哑然失笑。可你又何尝不是呢？我的西安！

巍巍的城墙是你千年不变的沧桑容颜；淙淙的护城河是你历经千辛，却依然盈盈的眼波；葱葱的骊山是你一如既往的青丝。周朝古拙的铜鼎是你坚硬的骨骼；秦朝耀眼的兵马俑是你卓尔不群的身姿；唐朝宏大的石经是你闪烁的思想。

是啊！这些都是你的长项，是你屹立于世界的基石，是你赶超历史的滚滚车轮。

而你却忽视了这世人眼中的长处，你拼命地用冰冷的水泥建成一座座拔地而起的高楼，用一块块玻璃反射着刺人眼睛的白光，用一辆辆飞驰而过的汽车嘈杂着人们的心。

标题拟人，
给人亲切感。

排比运用，
增加文采。

你想像纽约一样成为国际化大都市，你想像雅典一样用裸体的雕塑营造地中海风情的幻想；你还想像巴黎一样用柔柔的艳波凝聚一份浪漫……

你用别人的东西装点自己，自己却埋没在了复制当中……

看看吧！我的西安，眼底尽是无奈。满眼充斥着盒子一般的水泥大楼，偶尔冒出的两座古色建筑，似乎更像马戏团的小丑在舞台上取悦观众。

你是西安，十三朝的古都！秦汉的雄风、盛唐的繁华是你的长项，可你却邯郸学步、东施效颦般地丧失了自己的传统和个性。

还记得当年的你吗？丰镐的国风唱得你意气风发；阿房的宫灯照得你熠熠生辉；未央的歌舞漾得你柔波婉转；骊宫的清泉洗得你铅华尽去。

你的长恨歌舞朦胧了世人的双眼；你的太白诗赋涤荡着世人的胸膛；你的剑挥出无数边关意；你的酒酿出不尽离别情。

威武雄壮属于你，千娇百媚属于你。

即使那半轮明月在你这里也别有千年的醇厚风味。

西安，这才是真正的你，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。

西安，多么希望你能脱掉那不属于你的难看的水泥外衣，换上一件只有你才有的古色古香却又历久弥新的宽袍大袖！

这才是真正的你，西安！

名师点评

作者以具有西安特色的名胜古迹、历史文化与现代社会的钢筋水泥强烈对比，针对材料抒发议论。西安的特色、特长就是文明古城，古风古韵应该是它的定位，但是为了追逐现代社会所谓的繁华和虚荣，一座座钢筋水泥的建筑充斥着西安古城。这让古城失去了独特，变得同世界上其他的城市一样浮躁。作者传达的中心就是：万事万物只要保持本真就好，无需弃长补短，否则会得不偿失。

满分佳作 2

满分秘诀
开篇点题
说理充分

因材施教，发展自我

“因材施教”，这是一个大家普遍接受的思想。成功需要汗水，需要付出，但更需要对学习主体客观的分析与了解，扬长补短，发挥自己的优势，这样我们才能更好地发展自我，实现人生价值。

兔子是短跑冠军而不会游泳，这是由它的先天条件决定的。而鸭子教练却逼着兔子、松鼠学游泳，功夫费了不少，但成效却不大！自己却还不明原因地嚷嚷“成功的90%来自汗水。加油！加油！”这是一个多么可悲的例子，试想，如果那只兔子不但没有学会游泳，反而把跑步的本领也给忘了，那又该怎么办呢？

有一篇文章曾写道：“不是任何竹子都能做成笛子，太嫩的竹子质地过于松软，无法吹出悠扬的笛声来。但它们不是没有用了，它们还可以发挥自己柔性强的特点，还可以用做编竹席的材料！”倘若非要嫩竹做笛子，那想必是费力不讨好，别说像“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”那样勾起客居者的思乡之情，恐怕是自己自娱自乐也嫌它声音太艰涩难听了吧！发挥自己的优势，弥补自己的不足，因材施教，辩证客观地看待人和物，而不是用一个模板育人办事，这样才能突出每个人的个性，使其成为自己领域中的“爱因斯坦”、“毕加索”，而不是一个碌碌无为的庸人！

“因材施教”，发展个性，才能更好地实现自己的价值。客观地分析我们的潜能，我们才能实现飞跃！最近一段时间，人们关注的焦点之一就是是否文理分科。我想：作为一个学生当然要德、智、体全面发展，这是我们美好的愿望。但实际上我们每个人的先天条件不同，个人爱好不同，目标和愿望不同，因此很难实行一个模板的教育方式。让热爱文学、醉心于诗词歌赋的文学少年整天沉浸在物理、化学苦涩难懂的公式中，让精于严密推理

开门见山，
观点明确。

扣题，首尾呼应。

的明日科学家整天哼吟着散发着发散性思维气息的散文长诗，这是多么难以想象！就像非得让陈景润写抒情诗，让李白研究数学公式一样，最后只能是一种期望，终归要破灭！

发挥自己的优势，展现自己的个性。“因材施教”，让每一个人的潜能都得到充分发挥；扬长避短，让我们都成为自己世界的“爱因斯坦”。

名师点评

这是一篇从2000份试卷中挑出的一份高分作文。属于标杆作文一号卷，作文标题旗帜鲜明，符合题意，中心突出，语言流畅，引用恰当，内容充实，结构严密，说理透彻，文面整洁。善于联系实际，在“不是任何竹子都能做成笛子”和“是否文理分科”两段分析细致，观点得到了强化。

满分佳作

满分泌诀

寓情于理
观点鲜明

兔 非 鱼

让兔子下水，让走兽高飞，这是多么朴素而美好的“大同”理想。然而走兽没有羽翼，兔子没有鳍尾，这样强迫走兽跃崖，兔子跳水，而求一个“个个全才”，便是孟子所谓“求全之毁”。“君子不器”的通才大概是最长也最远的梦。因为鳞片与歌喉的兼得，古今中外好像只属于那个化为泡沫的小美人鱼。

还是孟子说“二者不可得兼”。

我们总是希望将所有的美好加诸于一个人身上。就像我们希望李煜可以上书韬略，下写愁情；希望赵佶可以左手国策，右手花鸟；希望纳兰可以口吟《饮水词》，手斩胡虏头……思及此，原来我们也是逼兔子下水的“罪人”。

青史竹帛总是事与愿违：李煜献城，赵佶丧志，纳兰心事无