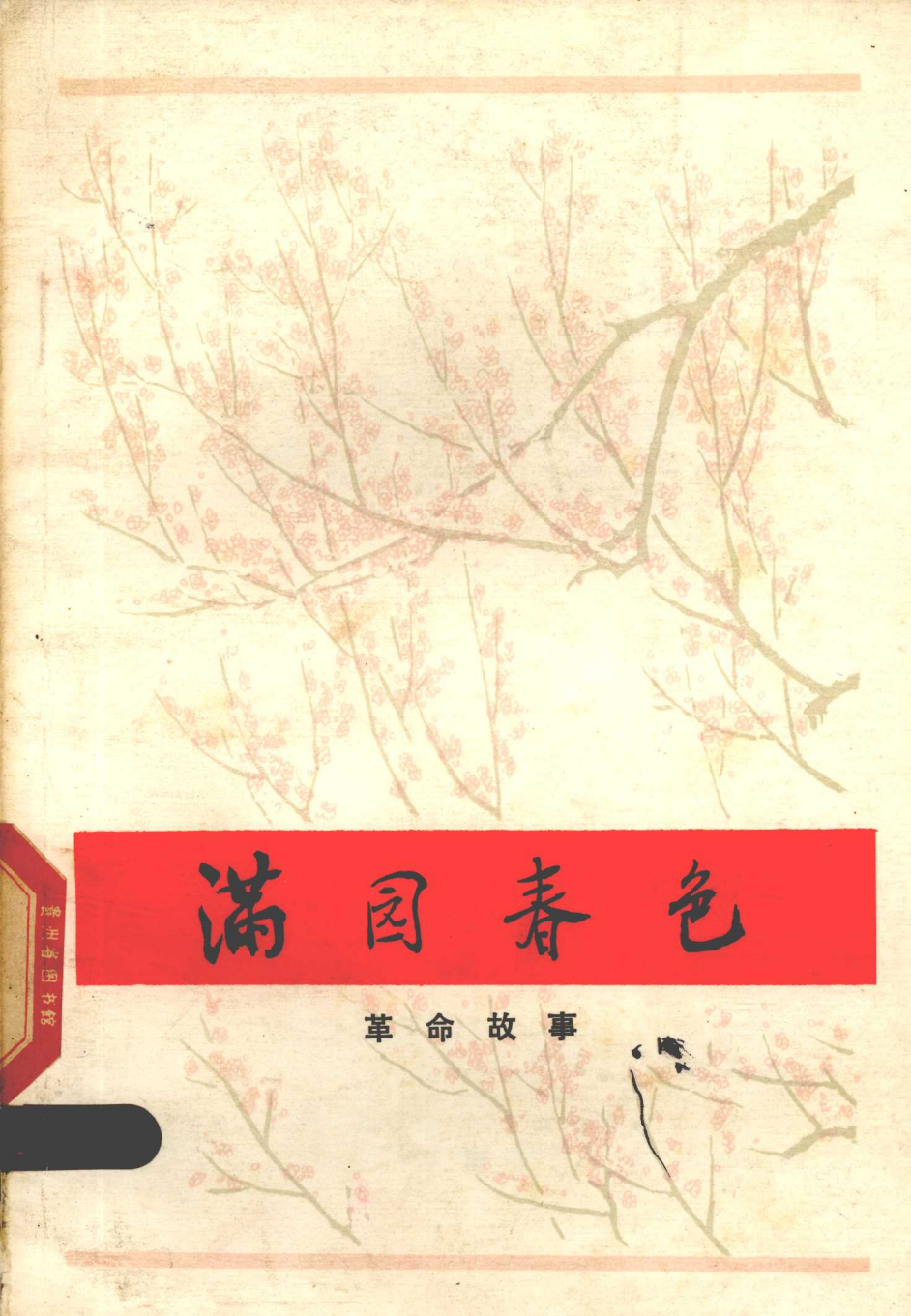




满园春色

革命故事

滿園春色

白城地区文化局

吉林人民出版社

满园春色

白城地区文化局

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 256印张 插页1 55,000字

1978年2月第1版 1978年2月第1次印刷

书号: 10091·680 定价: 0.19元

目 录

- 一、礼崩乐坏天下乱 儒法斗争始春秋…………… (1)
- 二、少正卯倡导革新 孔老二克己复礼…………… (7)
- 三、反潮流商鞅斗顽儒 行新法秦国封建化…………… (11)
- 四、孟轲尊孔开倒车 荀况反儒法后王…………… (17)
- 五、平叛乱铲除吕嫪 崇法家统一六国…………… (24)
- 六、反复辟焚书坑儒 设郡县中央集权…………… (31)
- 七、楚霸王大搞割据 汉高祖坚持统一…………… (40)
- 八、清君侧刘濞作乱 抑诸侯文景削藩…………… (48)
- 九、行法治加强集权 抗侵扰击败匈奴…………… (55)
- 十、贤良们反攻倒算 桑弘羊舌战群儒…………… (62)
- 十一、汉元帝独尊儒术 封建制走下坡路…………… (69)
- 十二、董仲舒崇天尊儒 王仲任伐孔刺孟…………… (75)
- 十三、曹操尊法矫弊政 袁绍崇儒逞凶顽…………… (82)
- 十四、柳宗元著《封建论》 韩退之念复古经…………… (90)
- 十五、王安石知变行新法 司马光复旧要阴谋…………… (98)
- 十六、处末世腐儒倡天理 顺潮流法家讲人欲…………… (105)
- 十七、思复古朱熹传理学 讲事功陈亮斥蠢儒…………… (111)
- 十八、张居正改革弊政 张四维倒行逆施…………… (117)
- 十九、耿定向欺世盗名 李卓吾痛斥孔丘…………… (125)
- 二十、孔孟徒大叫复古 王船山狠批理学…………… (133)

一、礼崩乐坏天下乱 儒法斗争始春秋

“礼崩乐坏”是一句古话。它是我国春秋战国时期，奴隶主贵族眼看维护奴隶制度的“礼治”在迅速崩溃中所发出的无可奈何的哀叹！在奴隶们刮起的革命风暴的冲击下，“天下大乱”，乱了奴隶社会的秩序；同时，一个新的社会制度——封建社会制度诞生了。伴随着这一新—旧的兴亡变革和一个朝代一个朝代的交替，在奴隶同奴隶主、农民同地主的阶级斗争的基础上，出现了一场惊心动魄、长达两千多年的儒法两条路线的斗争。今天，我们用马列主义、毛泽东思想总结儒法两条路线斗争的历史，总结整个社会阶级斗争的历史，这对巩固无产阶级专政和继续革命是有重大意义的。

话要从奴隶社会说起：

中国的奴隶社会，对奴隶主来说是天堂，而对奴隶们来说，简直是地狱。远的不说，自从周武王打败商纣，在镐京（今西安市西南）建立起西周奴隶制王朝以来，奴隶们的处境比商朝更为悲惨。

那时，周天子在全国享有至高无上、神圣不可侵犯的至尊地位。全国的土地归他所有，全国的人民也都供他使唤。周天子为了把持这样大的“家产”，把大批土地、奴隶分封

给自己的家族和亲友，叫做诸侯，帮助他世代进行统治。诸侯们也模仿天子，把一些土地、奴隶再分赐给亲族，叫做卿，然后卿再分给大夫。天子、诸侯、公卿、大夫等大大小小的奴隶主贵族，像蜘蛛网一样，严严实实统治着全国各地，而奴隶就生活在这种统治的最低层。

奴隶主为了从奴隶身上榨取更多的血汗，他们将耕地划成一个个井字形的方块，叫“井田”。奴隶主用皮鞭驱赶着奴隶，像牛马一样在井田上耕种。奴隶们一年四季披星戴月，在风雨里干活直到被奴隶主榨干最后一滴血。在那个社会，奴隶是不被当人看待的，而是当作会说话的工具。五个奴隶只用一匹马、一束丝就可以换去；奴隶还可以像东西一样，被奴隶主用来送人。奴隶主说打就打，要杀就杀。最可恨的是，奴隶主贵族活着的时候，残酷地折磨奴隶，他们死了，还要杀掉或者活埋一大批奴隶给他们殉葬。西周王朝就是靠着这样血淋淋的残酷剥削，维持了将近三百年。

维护这种剥削和统治的一套制度叫做“礼”，就是“周礼”。它规定着各级奴隶主贵族的政治身分、生活待遇和互相之间的严格关系；也规定了广大奴隶的无权和被奴役的地位。那时候，奴隶主惩罚奴隶，没有正式的法律根据，奴隶主说的话就是法律，叫你死，你就得死。他们的法律只是为奴隶主统治服务的，叫做“刑不上大夫，礼不下庶人”。这就是奴隶社会的规矩。这样一种蛮不讲理的规矩，居然叫做“礼”，足见所谓的“礼治”，不过是反动、野蛮的奴隶主阶级专政的漂亮的名词罢了。

那里有压迫，那里就有反抗。漫长的岁月渐渐过去，奴隶们的仇恨越积越深，觉悟越来越高，于是到处是消极怠工和逃亡，有的地方还起来反抗。周王朝的统治终于开始动摇

起来。京西一带的戎人又连年进攻，虽然派兵进行了抵抗，但是有些招架不住。为了安全，周平王宜臼（音旧）在秦襄公等一帮人的保护下离开镐京，东迁洛阳，从此号称东周。这便开始了我们要说的春秋时代。

春秋时代（公元前770年——前475年），铁制的农业生产工具逐渐普遍使用，牛耕的技术也开始被劳动人民掌握。生产能力一提高，打下的粮食和积累的社会财富也不断增多。然而奴隶们的悲惨命运却没有丝毫改善。奴隶们愤怒了，他们纷纷起来反抗，砸碎套在脖子上的枷锁，袭击奴隶主贵族，然后逃到丛山峻岭和江河湖泽之间开荒种地；奴隶主贵族的井田上，冷冷清清，无人耕种，渐渐荒芜，许多奴隶主叫苦不迭。这且不说，更痛快的是不少地方还爆发了奴隶起义和平民暴动，弄得奴隶主贵族无处藏身。公元前660年，卫国发生一次平民暴动，把奴隶主贵族懿公杀了。公元前550年，陈国的诸侯因为强迫奴隶筑城，激怒了群众，他们起来杀掉了凶残的总监工庆虎和庆寅，贵族们被这件事吓得胆颤心惊。尤其到了春秋末期，奴隶起义更是风起云涌。就拿卫国来说，在不到八年时间，就发生过两次奴隶暴动。一次是奴隶们包围了卫庄公的宫门，吓得他在门内跪地求饶。哀告不成，跳墙逃命又摔坏了狗腿，虽然逃到外地，也还是没有逃脱奴隶们的严厉惩处。另一次是打跑了作恶多端的卫侯辄（音折）。奴隶们的两次斗争，都取得了胜利。

在这些奴隶起义中，影响最深，威力最大的要算柳下跖领导的奴隶起义军。跖是一位英勇善战、智勇双全、深谋远虑的杰出英雄。他率领九千名造反的奴隶，驰骋天下，所向无敌。义军所到之处，奴隶主都望风披靡。大小诸侯国的奴隶主贵族，无不闻风丧胆，有的夹着尾巴逃跑了，有的龟缩

在城堡里，不敢出来与义军交锋。

奴隶同奴隶主的斗争，推动了历史的前进。奴隶们经过起义，使自己从奴隶制枷锁下解放出来，开辟着井田外的土地，过着一家一户的自耕农的生活。于是井田制在一天天地崩溃着，私田却在不断地增加。这时，一部分下层奴隶主贵族也在大势所趋，形势所迫的条件下，逐渐改变剥削形式，把土地租给奴隶或者农民耕种，靠收取地租进行剥削。一个新的封建制度和新兴的地主阶级就这样地产生了。

腐朽的奴隶制度已经成为封建制发展的主要障碍。新兴地主阶级为了摧毁反动奴隶主专政，确立自己的专政，要求制定和公布法律，以限制奴隶主贵族的特权，甚至起来进行夺权斗争。奴隶起义、新兴地主阶级的夺权斗争，弄得奴隶社会“礼崩乐坏”，乱作一团。起初是，受封的诸侯称王称霸，不听周天子的约束了；接着，卿大夫也开始夺取国君的大权，不把天子、诸侯放在眼里，为所欲为，自作主张。稍不如意，便大动干戈。于是出现了臣杀君，子杀父，君不君，臣不臣，父不父，子不子的局面。

那时，鲁国有个大夫季氏闹得最凶。周礼规定，乐舞只有天子能用八佾（八个人一行为一佾，八佾就是六十四个人），诸侯用六佾，大夫只能用四佾。可是季氏在他的家庙中舞蹈，却用了八佾，摆起了周天子的排场。又有一次，他公然学着周天子的架式，大摇大摆地祭了泰山。公元前562年，他又伙同另外两个大夫叔孙和孟孙，共同瓜分了鲁国国君的土地和奴隶，并且把分得的土地租给解放了的奴隶耕种，根本无视周天子和诸侯的“权威”。

在齐国的新兴地主阶级里，也有一个著名人物叫田成子（又叫陈恒）。他为战胜齐国的奴隶主贵族势力，把自己的

粮食用大斗借出去，用小斗收回来的办法，争取群众，积蓄力量，最后于公元前 481 年，杀掉齐简公，夺取了齐国的政权。这种事例，在各国都发生过。

周天子的地位更是名存实亡。他的地盘一天比一天缩小，经济上的收入一天比一天困难。论打仗，他调不动诸侯国的军队，讲号令，他说话再没有人听。有一次，楚国同晋国争霸，打败了晋国。楚庄王为了显示自己的军事实力，把军队开到周天子京城的郊区举行检阅。这本来是违礼乱制的事。可是周天子怕惹怒了楚军，不但不敢谴责楚庄王的“非礼”，反而亲自派出使者王孙满到楚军中大加慰劳。这时，楚庄王居然向王孙满打听起“鼎”的轻重大小来了。“鼎”相传是夏禹所铸，是奴隶社会天子传国之宝，是政权的象征。楚庄王问鼎，就是跃跃欲试，想取而代之。这种“以下犯上”的趋势在春秋末期，此起彼伏，日益发展。总之，时代在变，奴隶制在崩溃，封建制在兴起。

奴隶主阶级不甘心自己的失败，妄想恢复奴隶主的统治，便进行绝望的挣扎。新兴的地主阶级生气勃勃，凭借着奴隶起义给造成的有利形势，积极地展开了向奴隶主贵族夺权的斗争。经过一场场激烈的战斗，到了战国时期，反动的奴隶主贵族一个个败下阵去，新兴地主阶级利益的代表人物纷纷占领了政治舞台，掌握了国家大权。但是政权虽然到手，天下并不太平。从秦始皇统一中国到西汉宣帝这个时期，奴隶主阶级的复辟与地主阶级反复辟的斗争，又紧张激烈地进行了近两百年。

在春秋战国社会急剧变革之际，阶级斗争反映在政治思想上，形成根本对立的政治派别，这就是儒家和法家。

儒家的创始人是孔丘。儒，在春秋时期本是一种职业，

是专门给奴隶主贵族承办丧事，作吹鼓手之类勾当的职业。孔丘在年青时候，干过这种勾当。后来，他聚徒教学，形成了一个以“复礼”闻名的学派，叫做儒家。它的代表人物就是孔丘和孟轲，后来秦国的吕不韦，西汉时的董仲舒、霍光都是顽固奉行孔孟之道的代表人物。

法家是代表新兴地主阶级利益的思想家和政治家。少正卯是法家的先驱者，商鞅、荀况、韩非、秦始皇、汉高祖、汉武帝、桑弘羊等都是重要代表人物。因为他们主张革新，提倡“以法治国”，所以被后人称为法家。在地主阶级同奴隶主阶级进行夺权与反夺权，复辟与反复辟的殊死斗争之际，儒法两家也都为着各自的阶级制定路线，提供理论，大喊大叫，制造舆论。这就在政权这个根本问题上展开一场“礼治”和“法治”的斗争。一个要守旧倒退，鼓吹“复礼”；一个要革新前进，提倡“变法”。复礼的要“法先王”，敬“天命”，复井田，要分封，搞分裂；变法的要“法后王”，反“天命”，废井田，行郡县，要统一。儒法之间全面的对立和殊死搏斗就构成了春秋战国至汉武帝以前这个时期两种社会制度、两个阶级和两条路线的斗争。

二、少正卯倡导革新

孔老二克己复礼

少正卯和孔老二的斗争，是春秋末期新兴地主阶级革新路线同没落奴隶主阶级守旧倒退路线的激烈斗争。这场斗争，揭开了我国历史上儒法两家长期斗争的序幕。

少正卯（？——公元前498年）是鲁国的大夫。他通“古今之变”（懂得古今社会变革的道理），是新兴地主阶级在政治上、思想上的代表，是一位杰出的法家先驱者。少正卯从本阶级的根本利益出发，坚决反对孔老二“克己复礼”的反动政治主张，热情地倡导革新思想。他为了推翻没落奴隶主阶级的腐朽统治，建立新兴地主阶级政权，积极地参加了社会变革的斗争实践，深刻地揭露了奴隶制度的黑暗与丑恶，到处宣传革新的道理，把很大一批先进的社会力量集合到自己的周围，向奴隶主贵族和维护旧制度的反动思想，展开了激烈的斗争。少正卯倡导革新，是适应当时历史的发展和广大人民群众愿望的。因此，他得到了人民群众和进步势力的拥护和爱戴，在社会上享有很高的声望。

少正卯的革命活动和他所倡导的革新理论，使奴隶主贵族万分仇视和恐慌，更激怒了顽固维护奴隶制度的卫道士孔老二。孔老二出身于破落的奴隶主贵族家庭，反动的家庭教育和奴隶主阶级的世界观，使他极端留恋旧制度，憎恨革命

的新秩序。他从青年时代起，就立下了振兴祖业，恢复周礼的反革命志向，成为顽固维护奴隶制的死硬派。为了挽救奴隶制度的灭亡，恢复奴隶主阶级失去的天堂，他拚命地鼓吹和推行以仁为核心的反动政治伦理的思想体系和“克己复礼”的反动政治纲领，并且还编造了一整套的复辟倒退的谬论。他鼓吹“天命论”，声称奴隶主的统治是“受命于天”，是神圣不可侵犯的，竭力提倡什么德、仁义、忠恕和中庸之道，妄图抹杀阶级斗争和政权性质，削弱革命人民的斗志和反抗精神，同时还鼓吹唯心论的先验论，宣扬“唯上智与下愚不移”的反动唯心史观。孔老二极端仇视革命的新生事物。面对着当时“天下大乱”、“礼崩乐坏”的大好革命形势，孔老二痛心疾首，如丧考妣，坐上破车四处进行游说，大搞反革命活动，竭力想扑灭奴隶起义的烈火，颠覆新兴地主阶级政权，把革新派镇压下去，来复辟旧制度，开历史的倒车，把被打倒的奴隶主贵族重新扶植起来，夺回奴隶主阶级失去的天堂。

但是，孔老二念的这套复辟经，跑的这一条复辟道，却很不得人心，更没有多少人愿意去听他胡诌。有一年，他和少正卯同时在鲁国开馆讲学。少正卯宣传革新道理，揭露奴隶制的腐朽和周礼的反动性，吸引了很多听众，就连孔老二的学生，也纷纷跑到少正卯那里去听讲。一时出现了孔门冷落，只有颜渊一个人坐冷板凳的凄凉局面。特别使孔老二恼火的是徒弟们不断在他面前说少正卯的好话。一天，学生子贡挑衅地问：“夫子，少正卯是鲁国很有名望的人啊！假若你掌权那天，怎样对待他呢？”一席话，把孔老二气得火冒三丈，大骂道：“快给我滚！这事用不着你操心！”从此他就下了狠心要除掉少正卯这个死对头。公元前四九八年前左

右，孔老二在鲁国当上司寇，并代行宰相职务。“一朝权在手，便把令来行”，他不顾社会舆论的谴责，甚至不顾自己学生的反对，一上台就利用他所掌握的权力，把少正卯抓了起来。并用“聚众结社，混淆是非，鼓吹邪说”的罪名，把少正卯杀害了。并且恶狠狠地下令陈尸三天，来发泄他对革新派的刻骨仇恨。孔老二杀害少正卯，是一起严重的反革命暴行，是他上台后干的一件“仁政”。可见孔老二胡诌什么：“我掌权决不杀人”，表面上满口仁义道德，实际上却是一个极端阴险毒辣的大恶霸和刽子手。孔老二为自己的阴



谋得逞而得意洋洋，终日穿着绚丽的朝服，佩着叮当响的玉器，傲慢地出入朝庭，向奴隶主贵族头子邀功请赏，过着钟鸣鼎食、食不厌精、脍不厌细的寄生生活。但倒退是没有出路的。正当孔老二大作复辟西周奴隶制迷梦的时候，他阴谋颠覆新兴地主阶级政权的诡计被揭穿。于是他在鲁国再也混不下去，只好带着徒弟，周游列国，招摇撞骗。

代表新兴地主阶级利益的少正卯和代表奴隶主阶级复辟势力的孔老二之间的斗争，是我国古代儒法两条路线斗争的第一次大交锋。少正卯虽然被残酷地杀害了，但新生力量是不可战胜的。孔老二杀害法家先驱者少正卯的事实，说明儒法两条路线斗争一开始就是你死我活的阶级斗争。反动派杀害了少正卯，但扼杀不了少正卯倡导的革新精神，更阻挡不了革命潮流的前进。法家在同儒家的斗争过程中不断前进，并且帮助新兴地主阶级取得了建立封建制的胜利。相反，孔老二在鲁国吃不开了，到别的国家去兜售他那一套破烂货，同样是没有人买他的账。他到了卫国，遭到卫国大夫的反对；路过匡地，被匡人囚禁起来；到了宋国，宋国的司马桓魋要杀他；到了陈蔡，被人家包围了七天，没有饭吃，饿扁了肚子，爬不起来；到了郑国，人家骂他是丧家狗，真是老鼠过街，人人喊打。但他仍不甘心认输，绝望地向人家打保票说：“如有用我的，一年准有起色，三年定有成就！”结果是越卖弄，人们越不理睬。他曾无耻地劝说奴隶起义领袖柳下跖放弃斗争，被柳下跖痛斥了一场。孔老二还异想天开到海外去找出路，可是没有一个徒弟愿意跟他瞎跑了。最后，孔老二在绝望的哀鸣中，象一条断了脊梁骨的癞皮狗，带着花岗岩的脑袋见周公去了。

三、反潮流商鞅斗顽儒 行新法秦国封建化

战国时期，社会大动荡、大变革的形势继续发展。无数次的奴隶起义猛烈地冲击着奴隶制的统治基础，推动着社会向前发展；新兴地主阶级的夺权斗争日益高涨，魏、楚、赵、齐、韩各国相继进行变法革新，地主阶级专政不断取代奴隶主阶级专政。封建制代替腐朽的奴隶制，已经成为不可抗拒的时代潮流。

秦国，地处偏僻落后的雍州（今陕西省凤翔县）。奴隶主阶级在意识形态领域里的统治比较薄弱，特别是以柳下跖为首的奴隶起义发源于秦国，使奴隶主贵族的统治遭到了沉重的打击；同时奴隶主各集团之间，为争夺君位，扩张势力，内乱不断，矛盾加深，严重地削弱了奴隶主阶级的反动统治。地主阶级则在这种形势下，逐步地发展了自己的力量。因此，他们积极要求进行变法，掌握政治权力。商鞅变法正是适应了新兴地主阶级在政治上和经济上的要求。

商鞅（？——公元前338年），姓公孙，名鞅，卫国人，是李悝的学生。后封于商地，故称商鞅，是新兴地主阶级的革新家。他总结和继承了李悝、吴起等人的法家思想和变法经验，成为著名的法家代表。公元前三六一年，由卫国到秦国，倡导变法，得到秦孝公的重用。

商鞅变法是在激烈的阶级斗争和路线斗争中进行的。一开始就遇到了守旧势力的阻挠和反对。公元前三五九年，秦孝公召开会议，讨论变法问题。围绕着要不要变法的问题，新旧势力展开了激烈的大论战。在论战中，商鞅旗帜鲜明，词锋犀利，舌战顽儒，对复古守旧的反动主张进行了有力的批判。

论战一开始，儒法两家就围绕着是以“法”治国还是以“礼”治国这个中心而展开。商鞅坚定地站在新兴地主阶级的立场上，提出必须实行法治，废除“礼治”。他说：“只有法治，才能巩固（封建）政权，使国家兴盛”。“只有废除礼治，才能适应变化了的形势”。这时，奴隶主贵族的代言人甘龙跳了出来，叫嚣什么：“前代的政治制度是完美无缺的，有能力、有远见的人治理国家，从来不用变更旧的制度”，他还威胁秦孝公说：“你如果实行法治，不照老规矩办事，必然会遭到天下人的议论！”商鞅对此马上予以驳斥，说甘龙这些人是“安心守着旧习惯，一贯听从老一套”的蠢家伙。商鞅提出，历史是不断发展的，如果“时移而不变”（时代变化了，法度不变）这是很危险的。他提出应该“当时而立法，因事而治理”（根据当时情况来制订各种措施和制度），根本不应拘守那些过了时的古法。商鞅总结了变法一定能够兴盛，拘守礼治必然亡国的经验，有理有据地驳斥了甘龙的反动理论。

甘龙的谬论刚被驳倒，另一个奴隶主贵族的代言人杜贲又跳出来反对变法，说：“没有百倍的利益，不能变更旧法，没有十倍的功效，不能改革器具”。并且狂吠什么：“按照先王的办法用周礼治国，是不会出偏差闹乱子的”。甚至说什么，实行变法，贵族们就要起来造反，国家就要完蛋！而

对儒家的猖狂挑战，商鞅据理力争，一一给以有力的痛斥。他反驳杜贲等人说：“以前各代并没有用相同的方法治国，那末究竟应该遵循的是哪一代的古法？过去的帝王也不是重复实行一样的礼，那末究竟应该遵照的是哪一个帝王的礼？”他说：“治世不一道，便国不必法古”，就是说治理国家没有一成不变的老规矩，只要有利于国家，就应革新，不必处处效法古代，“商汤、周武王并未遵循祖宗旧法，然而他们却兴盛起来，夏桀、商纣没有改变旧礼，反倒亡了国。”

