

英雄中国
HEROIC
CHINA
大型系列丛书

芙蓉国里尽朝晖：
长沙
Changsha

胡启明 著



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

芙蓉国里尽朝晖:长沙/胡启明著. —北京:中国青年出版社, 2009.10
(英雄中国大型系列丛书)
ISBN 978-7-5006-8972-0

I. 芙… II. 胡… III. 社会主义建设—成就—长沙市 IV. D619.641

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第168054号

作 者: 胡启明

总 策 划: 张景岩

总 编 辑: 续文利

责任编辑: 熊耀冬

装帧设计: 瞿中华

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条21号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

门市部电话: 010-84039659

编辑部电话: 010-64034340

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

规 格: 700×1000 1/16

印 张: 13.5

字 数: 150千字

初 版: 2009年10月北京第1版

印 次: 2009年10月北京第1次印刷

定 价: 88.00元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话: 010-84047104

“英雄中国”大型系列丛书 出版说明

二〇〇八年，为纪念我国实行改革开放政策三十周年，中国青年出版社策划出版了“英雄中国”大型系列丛书，选取了在改革开放历史中具有典型性和推广意义的十六座城市，出版了十六种图书，以反映中国共产党人和中国人民一往无前的进取精神和波澜壮阔的创新实践。图书出版后得到广泛好评，被纳入中宣部正在实施的重大出版工程——民族精神史诗工程。

根据中宣部、新闻出版总署和团中央领导以及有关专家的建议，“英雄中国”大型系列丛书编委会决定继续推出第二辑。二〇〇九年是中华人民共和国建国六十周年，英雄的中国人民在党的领导下在六十年中创造了人间的奇迹，“英雄中国”大型系列丛书继续以城市为对象，荟萃光辉的范例，展示共和国前进的伟大历程，为我们的人民和青年提供更全面、更生动的历史画卷，为光荣的祖国记上浓墨重彩的一笔。

“英雄中国”大型系列丛书的目标是，一、将每一本书打造成为爱国主义教育的鲜活教材：通过一座城市六十年的发展历程和新旧对比，反映六十年来中国革命和建设的伟大实践，特别是改革开放以来的伟大实践，总结建设中国特色社会主义的经验，以科学发展观审视六十年来所走过的道路，为解放思想、建设和谐社会提供经验，向建国六十周年献礼。通过对城市精神风貌的描写，使每个城市的读者了解自己的家乡，热爱自己的家乡，从而使本书成为国情和市情教育的生动教材。二、将每一本书打造成城市名片：展示城市发展的伟大成就和城市特色，使本书成为世界了解该城市的工具和媒介。

每本书主要围绕下列内容展开：一、建国六十年来的发展道路和取得的辉煌成就，特别是改革开放三十年来的探索和实践历程。重点描述该市的地区优势（核心竞争力、发展模式）的探索和形成过程，诸如其间发生的标志性事件，所做的重大决策，出现的代表单位或人物。地区优势（特色）的形成对社会其他方面的带动。二、城市特色和成就展示。该市特有的自然人文景观：政治、经济、文化、教育、体育、旅游、风土民情等方面的事物（事件）、景观、单位、人物、民俗等。

希望这套大型纪实文学丛书能够为在全社会唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，推动社会主义核心价值体系建设等方面做出自己的贡献。

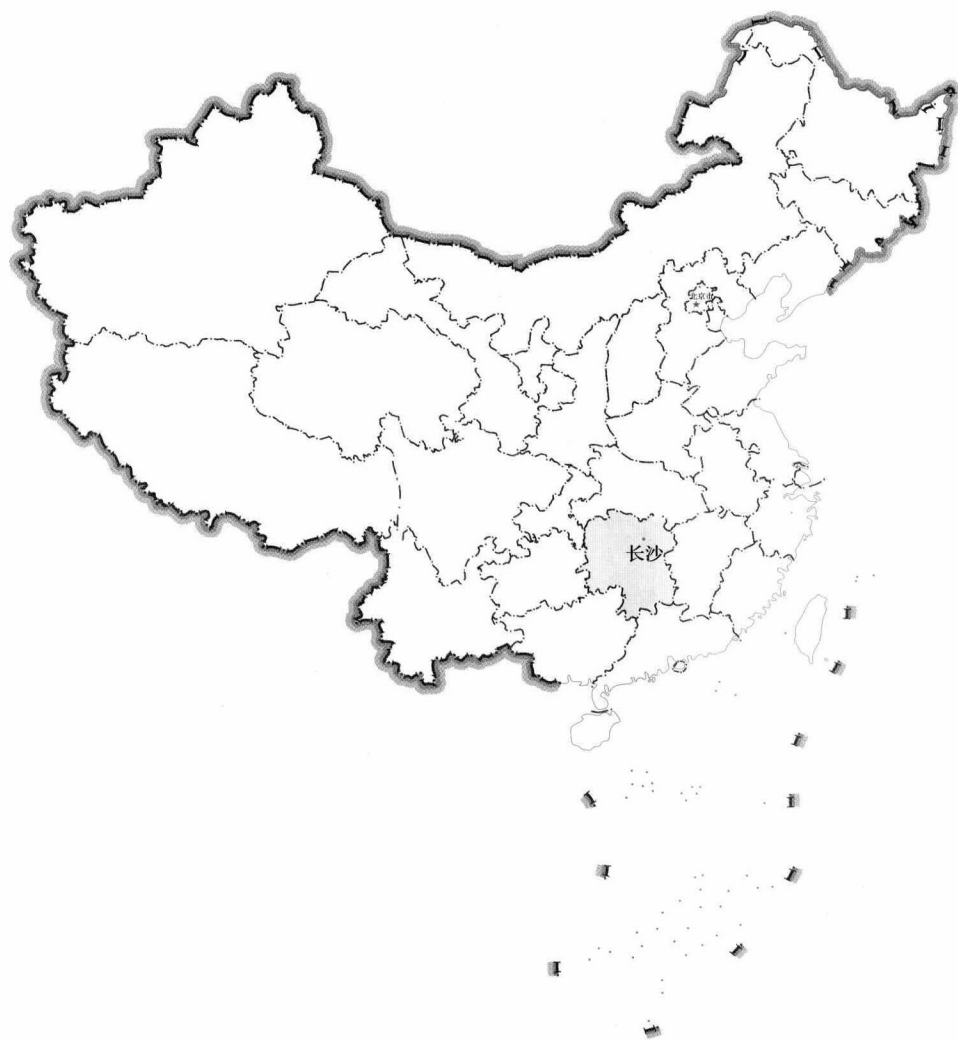
中国青年出版社
二〇〇九年九月

丛刊译丛大“国中教英”

(3) 丛刊译丛大“国中教英”

谨以此书献给

中华人民共和国成立六十周年



1:4000万

长沙在中华人民共和国地图上的位置

序

中共长沙市委常委、宣传部长 陈泽琿

地处我国中部腹地的长沙，是个山清水秀、人杰地灵的好地方。她，犹如一本厚重的历史书、一幅清澈的山水画、一曲激昂的交响乐，以绚丽的湖湘文化、独特的城市风貌和别样的湘楚风情，彰显出自己的鲜明个性。

长沙是全国首批公布的二十四座历史文化名城之一，三千多年来，城址一直未变，地名沿用至今。作为楚之重镇、秦之名郡、汉之国都，她以悠久的历史创造了灿烂的文化。这里出土的青铜器，其数量之多、器形之美、纹饰之精，为我国南方少见，其中四羊方尊被誉为国宝。马王堆汉墓以三千多件文物及保存完好的辛追夫人遗体一直为世人称奇，被誉为“世界第八大奇观”。走马楼的三国孙吴简牍，多达十四万枚，被称为20世纪中国古代文书资料的第四大发现。而长沙铜官窑，则开创了中国陶瓷釉下彩的先河，是唐代通往世界“海上陶瓷之路”的起点。中国“四大名绣”中的湘绣，精美绝伦。

历史上很多著名的政治家、思想家、军事家、文学家、艺术家都钟情于这块钟灵毓秀的土地。屈原、贾谊、杜甫、朱熹、张栻、辛弃疾、王夫之、魏源、左宗棠、曾国藩等，他们或任职、或讲学、或领兵、或游历，在长沙留下了文化遗迹和千古佳话。因此，长沙有“屈贾之乡”、“潇湘洙泗”之称。

当岳麓书院“惟楚有材，于斯为盛”的大门徐徐开启，这座比剑桥、牛津还早的千年学府就以湖湘文化的源泉，为长沙植入了“心忧天下，敢为人先”的精神基因。在风起云涌的近现代史上，黄兴、蔡锷、毛泽东、刘少奇等人，怀屈子古训，从楚地出发，做学问，治国家，平天下。这又为长沙增添了“伟人故里，革命圣地”的美誉。

穿行在这座城市，很容易想起伟人毛泽东笔下的《沁园春·长沙》，“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。……”尤其是屏西而立的岳麓山、奔流北去的湘江水、静卧江心的橘子洲，与长沙城相依相偎，构成山、水、洲、城的美丽画卷。

历史与现实接轨，过去向未来接力。长沙在改革开放的浩荡春风里，演绎着属于自己“春天的故事”。特别是进入新世纪以来，这座城市一改过去的发展节奏，变得风风火火。从建设区域性中心城市，到建设具有国际视野、人民引以自豪的创业之都、宜居城市、幸福家园，从长株潭一体化的求索破题，到长株潭城市群“两型”社会建设综合配套改革试验区的扬帆起航，长沙人始终心怀梦想、追赶时代。

今天的长沙，早已将“三里之城，七里之郭”的历史面貌封存，蝶变成传统与现代、大气与精美、激昂与和谐融为一体的现代化都市。开阔动感的城市道路，鳞次栉比的高楼大厦，湘江两岸的迷人风光，车水马龙的繁忙景象，叩响了长沙“一江两岸、三

环六桥”的城市变奏曲。

在科学发展的浪潮下，长沙以创新创业创优的“引擎”，推动着发展的“列车”一次又一次地提速。短短十年，地区生产总值、工业总产值翻了两番多，地方财政收入增长近十倍，实现了“三个三”的可喜突破。2008年，全市地区生产总值、工业总产值均达3000亿元，地方财政收入达342亿元。长期位居中游的长沙，终于有了全国争先的底气。最新的全国省会城市综合实力排名，长沙已上升到第五位。

难能可贵的是，这座既无区域优势，也无政策优势，更无资本优势的中部城市，在硬实力的日益增强中实现了软实力的日渐看涨。以袁隆平、黄伯云领航的长沙科技，以湖南第一师范、长沙一中、长郡中学、雅礼中学、周南中学等众多名校支撑的长沙教育，尤其是《雍正王朝》、《走向共和》、《恰同学少年》、《国家行动》等影视精品，想唱就唱的《超级女声》、《快乐男声》等娱乐节目，田汉大剧院、琴岛演艺厅等大型歌厅，活泼可爱的《虹猫蓝兔》等原创动漫，传播精神食粮，传递长沙创意，映衬出长沙由文化大市迈向文化强市的坚实步履。

因此，敢为天下先的长沙，拥有了外界高度评价、居民高度认同的良好口碑。她以其独特的魅力与活力吸引着世界各地的人们与之“热恋”，或投资创业，或学习参观，或休闲旅游。黄花国际机场的年旅客吞吐量，比中国其他五省省会的总和还要多。“中国十大最具幸福感城市”、“中国省会（含直辖市）十大活力城市”、“中国最具软实力城市”的评选，长沙都榜上有名。强市与富民相得益彰，也使得长沙的城乡居民可支配收入在中西部地区一直领先。

长岛人歌动地诗，芙蓉国里尽朝晖。作为长株潭城市群“两型”社会建设综合配套改革试验区的龙头，长沙已经开始站在全国舞台的中心，演绎精彩，创造未来。建地铁，搭轻轨，打造大河西先导区，启动大城北战略，推进武广新区、滨江新城、过江通道、湘江枢纽等重点工程建设，构筑软件产业、信息产业、光伏产业、文化产业高地，科学发展的实践正如火如荼。在这座后发赶超的城市里，从南到北，从东到西，新型工业化与新型城市化共舞，随处可见喷薄而出的那份活力。

古城长沙，明天更美好！在《英雄中国》丛书“长沙卷”即将出版之际，写了一些对长沙的现实感受，是为序。

2009年7月于长沙

目 录

001_ 序：陈泽琿

001_ 引言

002_ 诗画长沙

上 部

007_ 第一章

008_ 星城之恋

013_ 霜叶红于二月花

019_ 千年学府

023_ 长岛人歌

027_ 湘江北去

033_ 第二章

034_ 名城名人

038_ 走马楼与简牍

041_ 北津城拾零

046_ 屈贾之光

051_ 千秋一炬

057_	第三章
058_	湖湘学子
063_	花炮祖师
067_	宗教传承
071_	关于湘绣
075_	杜甫江阁怀诗圣

079_	第四章
080_	铜官窑今昔
084_	西汉古墓
088_	长沙沙水水无沙
092_	天心阁夜话
095_	岁月流过静静的麻石街

下 部

099_	第五章
100_	古城春色
103_	金光大道
107_	跨世纪的路和桥
111_	科技与人文

115_	第六章
116_	国家栋梁
120_	今日“湘军”

125_ 城市扩张

129_ 大河西

133_ 第七章

134_ 招商与民营

138_ 步行一条街

141_ 星光灿烂不夜天

145_ 好吃会吃的长沙人

149_ 第八章

150_ 安得广厦千万间

157_ 季节深处

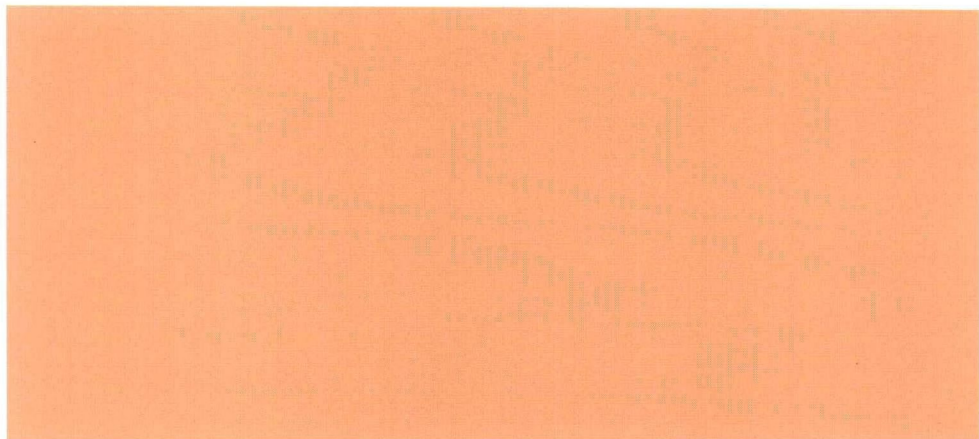
162_ 红遍中国的“戏窝子”

166_ 大长沙，并不遥远

_ 尾声

_ 看万山红遍

引言



诗画长沙

长沙，是我的第二故乡。穿过春天，走过冬天，到过南到过北，也算是浪迹天涯。然无论走到哪儿，也无谓经历何沧桑与阳光，而她永久是我内心依恋的窝和家。总有一种感觉，把生命托付给这样一座城市，是一个人一生的荣耀与大幸。

长沙实在是一座很不寻常的城市。



年嘉湖畔

三千多年的历史文明，厚重的湘楚文化，又有谁可以轻易解读？

看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，鹰击长空，鱼翔浅底，是在伟人的诗词里。这样的豪吟绝唱，让湘江这条千古大川连同岸边的城郭如此美轮美奂。如果说，中华民族有一条奔涌着诗的河流，事实上，湘江就是这河的源头之一。因为继《诗经》之后，又曾出现了一股浩浩清泉，那便是诞生在湘江之畔的《楚辞》了。

江山胜景，瑰丽文化，风流人物，是历代名流雅士、骚客诗者所仰慕的。从屈贾之后，歌咏长沙的诗词竟达几千首之多。这里面既有诗仙李白，诗圣杜甫的高吟，也有韩愈、柳宗元等一代文豪的杰作，还有朱元璋这类揭竿英士的豪唱，当代伟人毛泽东的雄词，无疑是响遏行云，催人奋进。“日落长沙秋色远，不知何处吊湘君”；“岸花飞送客，樯燕语留人”；“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”。这些脍炙人口的诗句，早已穿越时空，飞向世界。

湘江，是一条千古流淌着诗歌的河。

长沙，是一座千古充满着诗意的城。

这片江山不仅滋养了爱国大诗人屈原的灵感和开汉赋之先河贾谊的激情，还哺育出曾国藩、左宗棠、谭嗣同、黄兴、蔡锷诸多名人志士。尤以一代伟人



毛泽东，不也是在湘江之滨，爱晚亭旁发出“问苍茫大地，谁主沉浮”呐喊的吗？他和刘少奇等一大批奇才，振臂奋起，呼唤着中华之龙的腾飞。

长沙，雄踞湘江之尾，那是这条大川上一颗璀璨的明珠。登城远眺，极目楚天；湘江北去，岳翠南来；天心耸阁，绿水浮洲，沃野千里，衢通八极，山河奇丽，气象万千。“西南云气来衡岳，日夜江声下洞庭。”自秦汉以来，长沙一直是湖湘政治、经济、文化中心。历史悠悠，文化灿烂，英豪辈出，享誉中华。在这块钟灵毓秀的土地上，孕育着多么绚丽的历史文明。考古工作者在长沙市郊发现了二十万年前的旧石器和距今七千多年的古文化遗址，更有稀世之宝商代古燕铜铙，长沙楚墓帛书帛画，唐代铜官窑釉下彩，尤其还有名震宇内的马王堆汉墓出土的贵妇人遗体和近千件奇珍，走马楼三国孙吴简牍。而橘子洲、爱晚亭、禹王碑、北津城、岳麓书院，至今仍让中外世人称奇不已。凡此种种，使这座英雄壮伟之城，成为我国首批历史文化名城之一。2008年，长沙又获选为“中国最具幸福感城市”。这些荣誉，应该说都当之无愧。

宋祖英把一首《辣妹子》唱响了大江南北，也唱到维也纳的金色大厅去了。四川人不怕辣，湖南人辣不怕，长沙人是见辣还嫌不辣，因此，长沙的热辣性格就出了远名，这也不完全与基因遗传有关。长沙一挨冬天或至民间常说的“倒春寒”季节，就是湿冷，与北方的干冷大不相同，故长沙人喜欢吃咸吃辣。

有人说，一个人太过于熟悉一个地方，反而会留存认识上的偏差，这话似乎有些道理，以我而言，把生命从同样充满诗情的汨罗江上迁徙长沙，想想也是三十八载整，竟时常感觉周围有些陌生起来，这当然不是我对她的疏远，那是这座城市日新月异的超速发展所致。

我的思绪总是驰骋于历史的烟云中，我知道，悠悠历史，不复再现。眼下所见，也只不过是历史的馈赠，是极为有限的文物而已。然而，这留存至今的礼品却是有无限的生命力，完全不能用价值计算它存在的意义，长沙古城是文明的象征，而古城遗址又是历史演绎的佐证，那炫目的光芒令人屏气。

从遥远的古代到新时代的黎明，从楚墓出土的帛画、毛笔，到当代蜚声文坛的新湘军；从屈原、贾谊因满目疮痍而沉沉叹息，到如今杜鹃花开，百业振兴；从长沙马王堆汉墓衣饰雍容的贵妇，到两千多年后她突然醒来的片刻，多少中外游人莫不为古城长沙而睁大惊异的眼睛。名山名水，名洲名峰。古人说：“惟楚有材，于斯为盛”，实在是名副其实，一点也不张狂。

城市是人性的产物，人是城市的灵魂。人的灵魂是什么呢？是一种精神。那么，长沙人的精神又是什么呢——“心忧天下，敢为人先”。这就是城市的人性，长沙人的灵魂。

“夜醉长沙酒，晓行湘水春。岸花飞送客，樯燕语留人。”
长沙大美，诗画长沙。

