

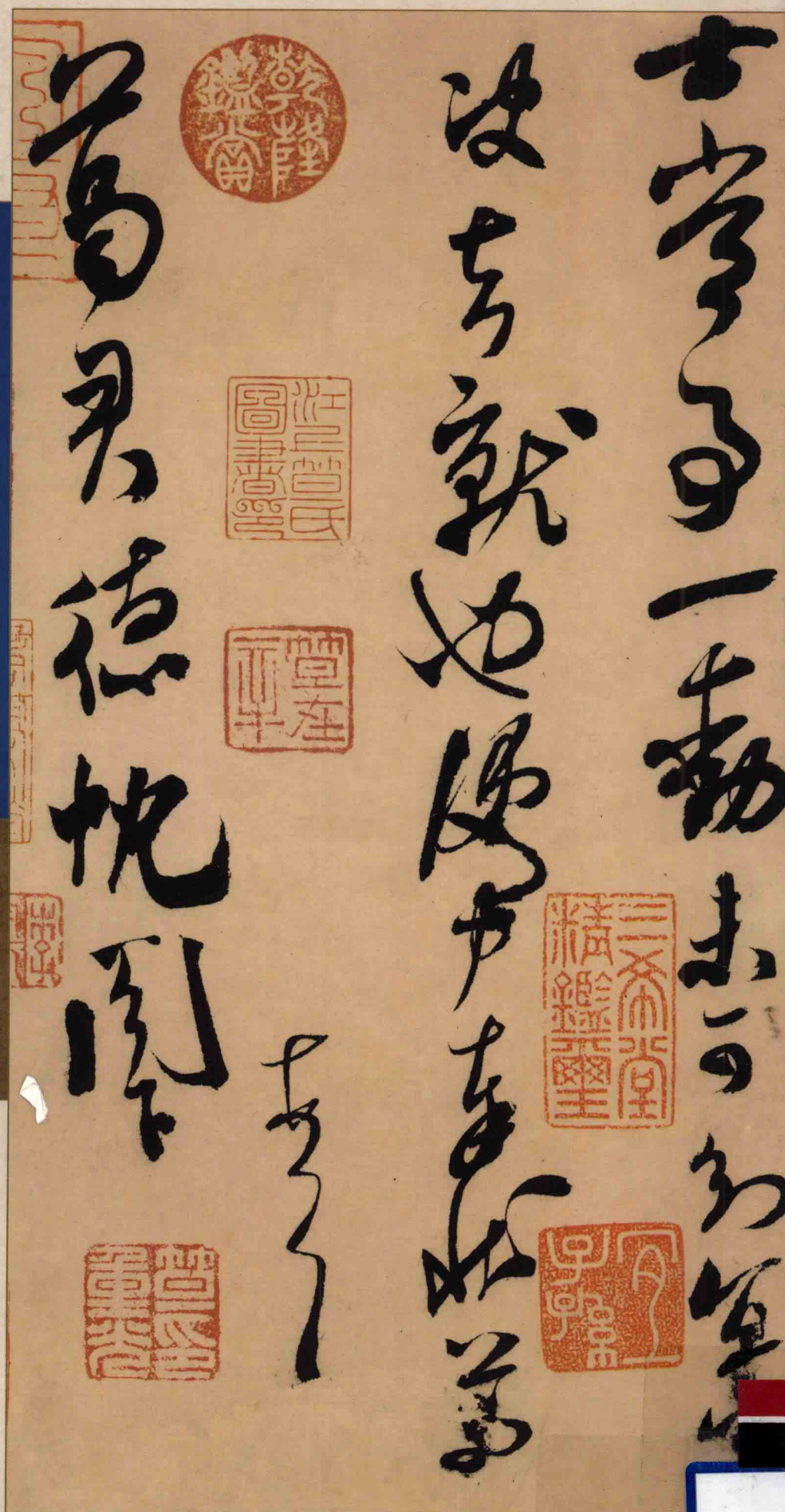
米芾墨迹選

(二)

歷代名家墨迹選

20

孫寶文編
吉林文史出版社



出版說明

本書收米芾書『苕溪詩帖』、『德忱帖』、『逃暑帖』、『篋中帖』、『致知府大丈夫』、『衰老帖』、『向亂帖』、『長至帖』、『韓馬帖』、『新恩帖』、『盛制帖』、『破羌帖跋贊』等十二件墨迹。

『苕溪詩帖』縱三百零三毫米，橫一千八百九十五毫米，其用筆沉著瀟灑，欹側生姿，是米書中之精品，現藏於故宮博物院。

『德忱帖』與『草聖帖』以及『草書四帖』等原為草書九帖，後被分割。有專家認定此帖是米芾四十六歲至四十八歲前後書寫。

『逃暑帖』縱三百零九毫米，橫四百零六毫米，現藏於美國普林斯頓大學藝術博物館。

『篋中帖』、『致知府大丈夫』現藏於臺北故宮博物院。

『衰老帖』縱三百四十五毫米，橫四百九十二毫米，現藏於故宮博物院。

『長至帖』、『韓馬帖』、『新恩帖』同裝一卷，縱三百三十三毫米，後附有明代書家王鐸題跋，現藏於故宮博物院。

『向亂帖』、『盛制帖』都是寫給好友蔡肇的書札。『向亂帖』也稱『寒光帖』，縱二百七十三毫米，橫三百零三毫米，『盛制帖』縱二百七十四毫米，橫三百二十四毫米，二帖行草相間，是米芾四十一歲前書寫的，現藏於故宮博物院。

『破羌帖跋贊』是為王羲之『破羌帖』題寫的跋贊，其縱二百二十九毫米，橫四百八十二毫米，為米芾五十三歲時書寫。書家懸手書此小行書，筆力秀勁，欹側生姿，尤見功力。此帖明清以來，久已不傳，直到清光緒年間被人慧眼購得，現藏於故宮博物院。

本書此次修訂，又重新制版，並以『逃暑帖』換下『賀鑄帖』。

米芾墨迹選 (二)

歷代名家墨迹選

20

孫寶文／編
吉林文史出版社

將之茗溪戲作呈

諸友

襄陽漫仕家

松竹留因夏溪山去為

秋久賡白雪詠更度采



獨

菱蕖縷金下
鱸膾堆案

園金橘滿洲水宮無限



景載與謝公遊



半歲依脩竹三時看好

花懶傾
惠泉酒
點盡

壑源茶
主席多
同好群

峯伴不
詳朝來
還索社

簡便起
故巢以
差

余居半歲



諸公載酒不輟而余以疾每約置膳
清話而已沒借書劉李周三姓

好懶雖辭友知窮以念

通貧非理生拙病覺養心切



小圃能留客青冥不厭

鴻秋帆尋賀老載酒

過江東

仕倦成流落遊頻慣轉



蓬熱來隨意任涼至逐
緣東入境親疎集他鄉
彼此同暖衣並食飽但覺

愧梁鴻



旅食緣交駐浮家為興
來句留荆水話襟胸下
牽開過刺如尋戴遊梁
定賦枚漁歌堪畫畫又

有魯公陪

密友從春折紅薇過夏

榮園板殊自得願我以若舍

情漫有蘭隨色寧無石



對聲却懷皎二月依

舊滿那行

元祐戊辰八月作



五月四日 荆石篆書

為尉，審道味清之

隨地相也 林和為銘

之他至此見未有所心



蹄涉不能害各舟閘

士臣海客游甚眾求



門館者常十等寺

院下滿林上名寺也某

去海少陸有十程也貼
書應求儻能是乎
力去海乃可此一舟至
海三日不海壘之自山

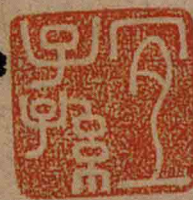


東來在契邑境未過
車爾禦寇所居國不
足宜買者名去之北
乎何一甘貧乘漢乃

古寧子一勅未可勿筆

汝去就也汝去就也

易君德忱



子

