



Yǎlǎo rén yǔ hǎi

老人与海

[美] 海明威 / 著



著名学者、教育家
钱理群 主编

语文 **新课标** 分级阅读丛书

分级阅读

• 紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念

无障碍阅读

• 名家导读，精心批注，扫除阅读障碍

读名著学语文

• 名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题

读名著练英语

• 结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平

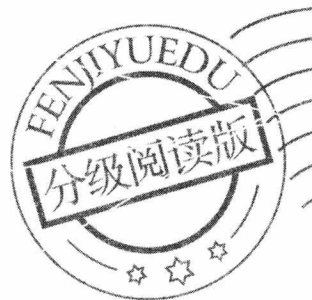
延边人民出版社



Old Man and the Sea

老人与海

[美] 海明威/著



延边人民出版社

责任编辑：金成吉 路长扩

图书在版编目（CIP）数据

老人与海/（美）海明威（Hemingway,E.）著；环宇宏基改编. — 延吉：延边人民出版社，2009.12

（语文新课标分级阅读丛书 / 钱理群主编）

ISBN 978-7-5449-0871-9

I. ①老… II. ①海… ②环… III. ①长篇小说—美国—现代—缩写本 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第223338号

老人与海

钱理群 主编

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

开本：787×1092mm 1/16 印张：12 字数：150千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0871-9

版次：2010年1月第1版

印次：2010年1月第1次印刷

定价：15.80元

语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

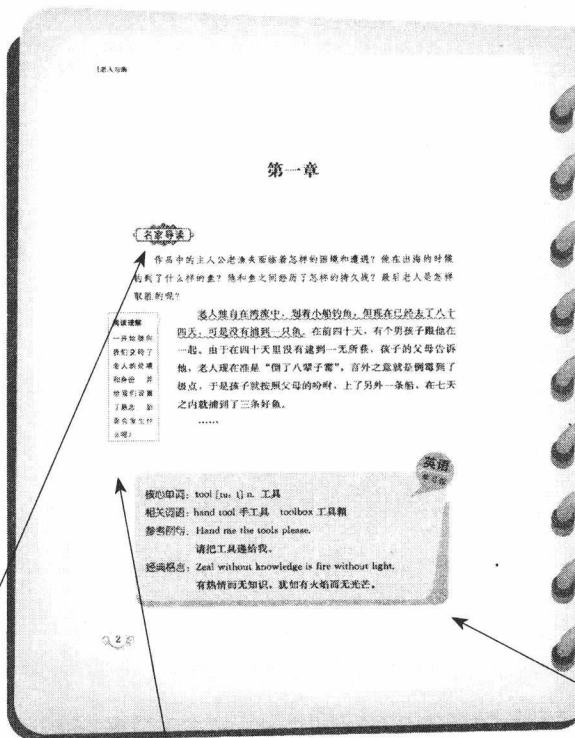
分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

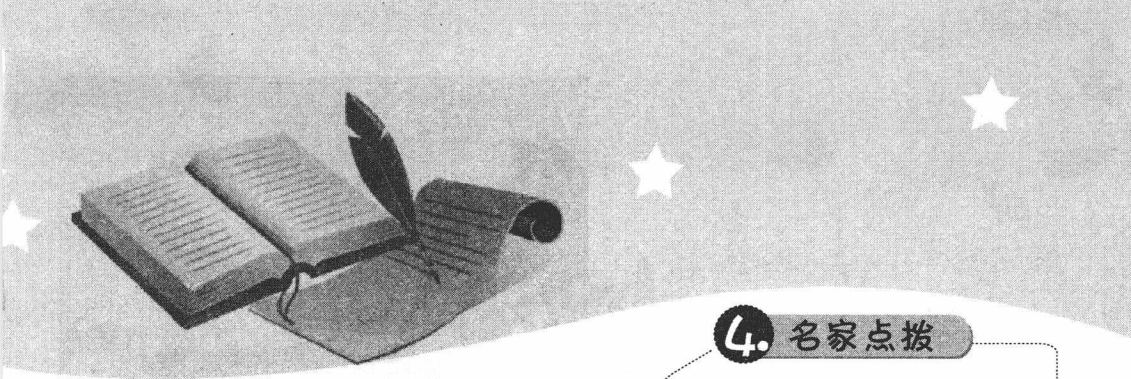
1. 名家导读

帮助学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

2. 阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导学生进行深入思考，全面提升孩子的理解能力。





4. 名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让学生掌握重点内容，提高学生的阅读能力。

5. 回味思考

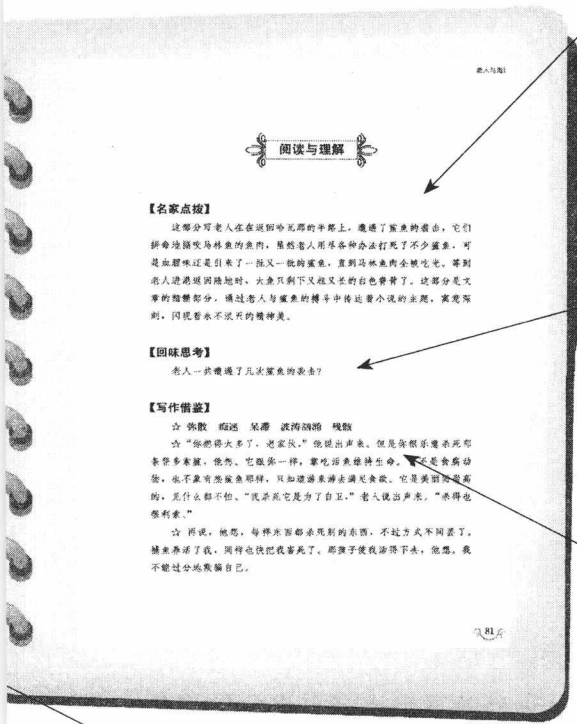
根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

6. 写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助学生积累写作词汇及素材。

3. 英语学习馆

结合各学段的英语学习要求，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平。



阅读与理解

【名家点拨】

这部分写老人在返回哈瓦那的半路上，遭遇了鲨鱼的袭击，它们拼命地咬食马林鱼的鱼肉，虽然老人用尽各种办法打死了不少鲨鱼，可是血腥味还是引来了一群又一轮的鲨鱼，直到马林鱼肉全被吃完。等到老人疲惫地回到陆地时，头昏只剩下红又长的白色骨棒了。这部分是文章的描写部分，通过老人与鲨鱼的搏斗中传达着小说的主题，寓意深刻，阅读时永不沉没的精神美。

【回味思考】

老人一共遭遇了幾次鲨鱼的袭击？

【写作借鉴】

☆ 勇敢 顽强 呆滞 疲倦 孤独 残酷

☆ “你饿得厉害了，老家伙。”他提出声来。但是你别听他杀死那许多条鱼，他饿。它像鱼一样，靠吃活鱼维持生命。它还是食欲动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美国海狗，没什么怕不怕。“我杀死它是为了自卫。”老人说出声来。“杀得也很厉害。”

☆ 再说，他想，每样东西都有死别的东西，不过方式不同罢了。鲨鱼杀了我，同样也很快把我害死了。那孩子使我活了下去，他想，我不能过份地欺骗自己。



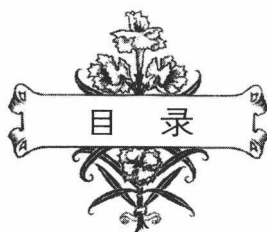
《老人与海》是美国作家海明威的代表作，也是一部象征性的小说。主人公圣地亚哥是一位老渔夫，他经过重重艰险，捕获了“一条不止一千五百磅重的大”，但这条大马林鱼却被鲨鱼吃光了，圣地亚哥只拖回了一副鱼的骨架。小说对大海的凄凉景象，对老人的复杂心情与回忆，对老人与鲨鱼搏斗的情景以及他与一个孩子的友情，都作了极具特色的描写，可谓淋漓尽致、引人入胜。小说以写实手法展现了捕鱼老人圣地亚哥在重压下仍保持的优雅风度，这种精神上永远不可战胜者成为文学史上最著名的“硬汉”形象之一。对于《老人与海》这本被译成几十种文字的作品，海明威自己认为“是这一辈子所能写的最好的一部作品”。

《永别了，武器》一书系美国著名小说家海明威早期代表作。被誉为现代文学的经典名篇。此书以爱情与战争两条主线，阐述了作者对战争及人生的看法和态度。一九二九年，海明威发表了《永别了，武器》赢得世界声誉，同时也标志着他思想和艺术均已走向成熟。这部长篇小说是海明威战争经验和战争思考的产物，它是海明威战争题材小说中最成功最精美的一部，在此之后，他再也未能写出比这更出色的战争作品。



海明威（1899—1961），一向以文坛硬汉著称。生于乡村医生家庭，从小喜欢钓鱼、打猎、音乐和绘画。18岁进入报界，曾参加过两次世界大战，出生入死以致伤痕遍体。1954年，他荣获诺贝尔文学奖。1961年，因不堪老年病痛的折磨，他开枪自杀，走完了他辉煌的一生。对海明威的评价，正如约翰·肯尼迪总统的唁电所说：“几乎没有哪个美国人比欧内斯特·海明威对美国人民的感情和态度产生过更大的影响。”他称海明威为“本世纪（20世纪）最伟大的作家之一”。海明威是美利坚民族的精神丰碑。要了解美国，你必须走近海明威，走到代表着美国民族坚强乐观的精神风范的文学长廊中来。海明威的成名作是1926年发表的《太阳照样升起》。这部表现战后青年人幻灭感的作品成为“迷惘的一代”的代表作，其他代表作有《乞力马扎罗的雪》《丧钟为谁而鸣》（一译《战地钟声》）和以“精通现代叙事艺术”而获诺贝尔文学奖的《老人与海》。

海明威的文风一向以简洁明快著称，俗称“电报式”，他擅长用极精练的语言塑造人物。他创作风格也很独特，从来都是站着写作。以至他的墓碑上有句双关妙语：“恕我不能站起来”。他笔下的人物也大多是百折不弯的硬汉形象，尤以《老人与海》中圣地亚哥最为典型。用海明威的一句名言可以概括这类硬汉甚至其本人，乃至可涵盖美利坚民族的性格：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”



老人与海

第一章	1
第二章	59

永别了武器

第一章	83
第二章	94
第三章	98
第四章	105
第五章	110
第六章	114
第七章	120
第八章	127
第九章	139
第十章	151
第十一章	165

第一章

名家导读

作品中的主人公老渔夫面临着怎样的困境和遭遇？他在出海的时候钓到了什么样的鱼？他和鱼之间经历了怎样的持久战？最后老人是怎样取胜的呢？

老人独自在湾流中，划着小船钓鱼，但现在已经去了八十四天，可是没有捕到一只鱼。在前四十天，有个男孩子跟他在一起。由于在四十天里没有逮到一无所获，孩子的父母告诉他，老人现在准是“倒了八辈子霉”，言外之意就是倒霉到了极点，于是孩子就按照父母的吩咐，上了另外一条船，在七天之内就捕到了三条好鱼。老人每天回来时船总是空的，孩子看见感到难过，他经常会走下岸帮老人拿起整理好的钓索，或者鱼钩和鱼叉以及绕在桅杆上的帆。帆上有一些用面粉袋片打的补丁，这样它在被收拢起来后如一面象征永远失败的旗帜。

老人很瘦，面容憔悴，脖颈上满是深深的皱纹，腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上反射的光线所引起的良性皮肤癌变。褐斑从他脸的两侧一直延伸下去，他的双手常用来握绳索拉大个的鱼，留有一些深深地伤疤。这些都是陈年旧疤，它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。老人身上的一切都显得古老，但那双眼睛却象海水一般蓝，闪烁着快乐和坚定地光芒。

指墨西哥湾暖流，向东穿过美国佛罗里达州南端和古巴之

阅读理解

一开始就向我们交待了老人的处境和身份，并给我们设置了悬念，后面会发生什么呢？

阅读理解

长年的捕鱼生活在他身上刻下了大海留下的难忘印记，他的双眼则展示出了他的“硬汉”性格。

间的佛罗里达海峡，沿着北美东海岸向东北流动。这股暖流温度比两旁的海水高至度，最宽处，呈深蓝色，非常壮观，为鱼类群集的地方。本书主人公为古巴首都哈瓦那附近小海港的渔夫，经常驶进湾流捕鱼。

“圣地亚哥，”孩子和老人在小船停泊的地方爬上岸，孩子对他说。“我又能陪你出海了。我家挣到了一点儿钱。”

老人曾经教会了孩子捕鱼，孩子爱他。

“算了，”老人说。“那条船让你交了好运，你还是和他们在一起的好。”

“你应该记得吧，有一次你八十七天钓不到一条鱼，后来的三个星期，我们每天都会逮到大鱼。”

“我记得，”老人说。“我知道你不是因为不信任我才离开的。”

“我不能不听从爸爸的，我是个孩子。”

“我明白，”老人说。“这是理所当然的。”

“他没多大的信心。”

“是啊，”老人说。“可是我们有。对吗？”

“对，”孩子说。“我请你到露台饭店去喝杯啤酒，然后一起把打鱼的工具带回去。”

阅读理解

孩子对老人能够捕到鱼充满了信心，因为他相信老人的捕鱼技艺。

英语
学习馆

核心单词: tool [tu:l] n. 工具

相关词语: hand tool 手工具 toolbox 工具箱

参考例句: Hand me the tools please.

请把工具递给我。

经典格言: Zeal without knowledge is fire without light.

有热情而无知识，犹如有火焰而无光芒。

“好啊。”老人说。“都是打鱼人嘛。”

他们坐在饭店的露台上，对于有些渔夫对他开的玩笑，老人并不在乎。另外的一些年纪偏大的渔夫望着老人，有些难受。他们一般会掩饰住，慢条斯理地谈着海流、天气、钓索送到海面下有多深以及他们的所见所闻之类。当天打鱼的渔夫有所收获，把捕来的大马林鱼剖开后成片儿排在两块木板上，四个人各抬着每块木板的一端，摇摇晃晃地送到收鱼站，冷藏车会来收鱼站来把它们运往哈瓦那的市场。逮到鲨鱼的人们已把它们送到海湾另一边的鲨鱼加工厂去，吊在复合滑车上，剥皮，剃掉鱼鳞，清除内脏，再将鱼肉切成一条条地等待腌制。

阅读理解

一幅描写渔夫生活的生动画面，让我们真实地感受到了他们的生活。

东风一起，鲨鱼加工厂隔着海湾飘来一股气味；而今天的味道淡淡的，因为风转向了北方并慢慢平息了。怡人的阳光照射在饭店露台上，很舒适。

“圣地亚哥，”孩子说。

“哦，”老人说。他失神地握着酒杯，回忆起过去的往事。

“要我去弄点沙丁鱼来给你明天用吗？”

“不用。打棒球去吧。我划船还行，罗赫略会给我撒网的。”

“虽然不能陪你去钓鱼，但是我真的很想为你做一些事。”

“你请我喝了杯啤酒，”老人说。“你真的长大啦。”

“你第一次带我上船时我多大？”

“五岁，那天把捕到的鱼往船上拖，它活蹦乱跳的，船几乎都要让它撞碎了，你的小命差点没了，记得吗？”

“那鱼激烈地用尾巴敲打，座板都让它打断了。我听见棍子打在鱼身上的声音，还记得你猛地将我推向船头，倒在那些被海水浸湿的钓索卷中，整条船都在上下颠簸，棍子打鱼的声音就像是在砍树，那时我感觉自己满身都是血腥味儿，甜滋滋的。

阅读理解

老人和孩子
的忘年之交
让人感动，
在孩子身上
我们似乎看
到了老人当
年的身影。

“你是真记得还是我不久前和你说过的？”“从我们第一次出海一直到现在的事我全都记得清清楚楚。”老人爱怜地望着孩子，双眼虽常遭日晒，那目光却坚定得不容置疑。

“你要是我自己的儿子，我多想带你出去闯一番啊！”他说，“可惜你只属于你爸爸和妈妈，现在又有一条能给你带来好运的船。”

“我去弄沙丁鱼来好吗？我得想想去哪里弄四条鱼饵来。”

“我今天把自个儿剩下的放在匣子里腌了。”

“我给你弄四条新鲜的吧！”

“一条，”老人说。他依然自信并抱有希望，又像乍起的微风那样富有活力。

“两条，”孩子说。

“就两条吧，”老人同意了。“你总不会去偷吧？”

“我愿意去偷，”孩子说。“不过这些是买来的。”

“真的谢谢你，”老人说。老人的心地是单纯的，从不会去思虑自己的谦卑来自何处，可是目前他就是这样谦卑，但是他知道这无关丢脸，无关自尊。

“看样子，明天会是个好天气。”他说。

“你打算上哪儿？”孩子问。

“划向远海直到风转向我再回。打算天亮前就出发。”

“我也要想办法让我们的船驶向远方，”孩子说。“你钓到大鱼的时候我们还可以帮你的忙。”

“船主人不会愿意这样做的。”

“是啊，”孩子说。“不过我会看见一些他看不见的东西，我会将空中盘旋的鸟赶去捉鲱鳅。”

“他眼神那么不好吗？”

“和瞎子差不多。”

“奇怪。”老人说。“捕海龟才伤眼睛，可是他从没有捕

阅读理解

虽然老人目
前的状况很
糟，但是他
心中的信念
依然不倒。

过啊。”

“在莫斯基托海岸外，你捕了好多年海龟，可是你的眼力还那么好。”

“我是个不同寻常的老头儿。”

“你觉得现在你还有足够的力气对付一条大鱼吗？”

“应该还有，再说捕大鱼是要有技巧的。”

“我们把家什拿回家去吧，”孩子说。“这样我可以拿了鱼网去逮沙丁鱼。”

于是，老人扛着桅杆，孩子则拿着木箱，里面放着编得密匝匝的褐色钓索卷儿，以及鱼钩和带杆子的鱼叉。将盛放鱼饵的匣子藏在船艄下，那里有一根专门用来对付被捉到的大鱼的棍子。虽然没有谁来偷老人的东西，但是露水会侵蚀这些家什，所以还是拿回去的好。再说，尽管老人深信当地不会有人来偷他的东西，但他认为，把一把鱼钩和一支鱼叉留在船上实在是多余的引诱。

沿着大路，两人来到老人的窝棚，门是敞开的，老人将绕着帆的桅杆倚墙而立，孩子顺势将手里的东西放在它的旁边。桅杆和窝棚单间房屋的长度差不多。窝棚是用大椰子树的坚硬

阅读理解

这段对话告诉我们老人是个很棒的渔夫，即使是年老力衰，依然要懂得使用技巧。

英语 学习馆

核心单词: skill [skil] n. 技能, 技巧

相关词语: language skill 语言技巧 reading skill 阅读技巧

参考例句: His skill in negotiating earned him a reputation as a shrewd tactician.

他的谈判技巧使他赢得了精明战略家的名声。

经典格言: Yesterday will not be called again.

光阴一去不复返。

阅读理解

我们可以想到老人曾经有个美满的家庭，过着幸福的生活，更显现出了他现在的孤单。

的苞壳建成，那苞壳被人称作“海鸟粪”。窝棚里有张床、桌子、椅子，还有一处用木炭烧饭的地方。

那褐色的墙壁是用坚韧的“海鸟粪”铺平了抹在上面的，上面有一幅彩色的耶稣圣心图和另一幅科布莱圣母图。这是他妻子的遗物。老人妻子的彩色照曾一直挂在墙上，后来被老人取下了，因为他一看到照片就觉得很孤单，他将照片放在屋角的搁板上，并将自己的一件干净衬衣盖在上面。

“有什么可吃的东西？”

“有锅鱼煮黄米饭。要吃点吗？”

“我回家去吃了。要我给你生火吗？”

“不用。我自己来吧，干脆吃冷饭算了。”

“我把鱼网拿去好吗？”

“当然好。”

其实哪里有什么鱼网，孩子都记得他们已经将它卖掉了，然而他们每天都要这样说这样一番谎话。孩子也知道，其实也根本没有鱼煮黄米饭。

“八十五是个吉利的数目，”老人说。“你想不想看到我逮住一条大鱼，去掉了下脚有一千多磅重？”

“我拿鱼网捞沙丁鱼去。你就坐在门口晒晒太阳吧。”

“好吧。我看看昨天的报纸写了些什么棒球消息。”孩子不知道昨天的报纸是不是也是乌有的。但是老人把它从床下取出来了。

“佩里科在杂货铺里给我的，”他解释说。

“我去弄点沙丁鱼就回来，把我们的鱼冻在一起，然后明早再分开用，一会儿告诉我棒球消息。”

“扬基队不会输。”

“可是我担心克利夫兰印第安人队会赢。”

“相信扬基队吧，我的孩子。还有那了不起的迪马吉奥。”

“我担心底特律老虎队，也担心克利夫兰印第安人队。”

“当心点，要不然连辛辛那提红队和芝加哥白短袜队，你都要担心啦。”

“你看报纸吧，等我回来了给我讲讲。”

“我们应该买张末尾是八五的彩票，明天正好是第八十五天。”

“也好啊”孩子说。“不过你上次的纪录是八十七天，这怎么说？”

“不会再有这样的事了，你看能弄到一张末尾是八五的吗？”

“我可以去订一张。”

“订一张要两块半。我们上那里借钱呢？”

“这个容易。我总会借到的。”

“我能借到也不想借，借完钱就得讨饭喽。”

“多穿一些，老大爷，”孩子说，“现在都是九月份的天气了。”

“正是大鱼活跃的时候，”老人说。“在五月底，每个人都能当个好渔夫的。”

“我现在去捞沙丁鱼，”孩子说。

孩子回来的时候太阳已经下山了，老人在椅子上睡得很熟。孩子拿起一条旧毛毯盖在老人的双肩。老人虽然人老了，却有着一副强壮的肩膀，脖子也壮实，当他睡着的时候，脑袋向下耷着，连皱纹都变得看不见了似的。他打着很多补丁的衬衣，在阳光的长期照晒下颜色深浅不一，让人感觉老人就像是帆。老人确实是老了，一闭上眼睛就没有一点活力。晚风吹着老人膝盖上的报纸，他用一条胳膊压住才使得报纸没被风吹吹奏。

孩子先走了，再回来时，老人还没有醒。

阅读理解

老人依然保持着坚定的信念，虽然自己在八十四天里一无所获。

阅读理解

又让我们看到老人刚硬、不服输的性格。

“醒醒吧，老大爷，”孩子说，将手搭在老人的膝盖上。老人睁开眼睛微笑着，瞬间神志清醒。

“你拿来了什么？”他问。

“晚饭，”孩子说。“我们现在吃吧。”

“我还不怎么饿。”

“得了，吃吧。你不能只打鱼，不吃饭。”

“我有时会这样，”老人说着，站起来，把手中的报纸折好。然后把毯子折好。

“把毯子披在身上吧，”孩子说。“只要我活着，你就决不会不吃饭就去打鱼。”

“这么说，祝你长寿，多保重自己吧，”老人说。“我们吃什么？”

“黑豆饭、油炸香蕉，还有些炖菜。”

孩子把饭菜从露台饭店拿来装在双层的饭匣里，把两副刀叉和汤匙用纸餐巾包好装在口袋里。

“这是谁给你的。”

“马丁。那老板。”

“我应该去谢谢他。”

“我已经谢过啦，”孩子说。“你不用去了。”

“我要把一块大鱼对照上的肉肚子上的肉给他，”老人说。“他经常这样帮助我们。”“我想也是啊。”

“除了鱼肚子肉，我该再送他一些东西。他对我们真关心。”

“他还送了两瓶啤酒。”

“我喜欢罐装的啤酒。”

“我知道。不过这是瓶装的，阿图埃牌啤酒，我还得把瓶子送回去。”

“你真细心，”老人说。“我们就吃好吗？”

“我已经问过你啦，”孩子温和地对他说。“你不准备好，这些是加勒比海地区老百姓的主食。我是不愿打开饭匣子的。”

“我准备好啦，”老人说。“我只要洗洗手脸就行。”去哪里洗呢？孩子想。村里的水龙头在很远的横路的转角上。我怎么这么粗心呢，我应该把水给他带来，还有香皂和干净的毛巾，孩子想，还有我应该再给他拿件衬衫和夹克衫和鞋子，好让他过冬，对，还有毛毯。

“这炖菜味道真棒，”老人说。

“给我讲讲棒球赛吧，”孩子渴求着说。

“在美国联赛中，总是扬基队的天下，我跟你说过啦，”老人顿时来了兴致。

“他们今儿个输了。”孩子告诉他。

“这没什么，那了不起的迪马吉奥恢复他的本色了。”

“他们队里还有别的好手哪。”

“这还用说。不过有了他就不同了。在另一个联赛中，拿布鲁克林队和费拉德尔菲亚队来说，我相信布鲁克林队。不过话得说回来，我没有忘记迪克·西斯勒和他在那老公园里打出的那些好球。”

“这些好球从来没有别人打过。我见过的击球中，数他打得最远。”

“你记得吗？那时他经常去露台饭店，我一直没敢告诉他

阅读理解

孩子是这样地喜爱、关心老人，让我们在怜悯老人的孤单时心里又不禁增添一些暖意。

英语
学习馆

核心单词：fish [fɪʃ] n. 鱼

相关词语：fishing 钓鱼 fisherman 渔夫

参考例句：We know that some strange fish live in it.

我们知道一些奇怪的鱼类生活在那里。

经典格言：You cannot make a crab walk straight.

江山易改，本性难移。