

景明刻本
紀錄彙編

五二

1000

紀錄彙編卷之一百五十

餘冬序錄摘抄三

外篇

何孟春

三代而下祭法弗備郊祀之禮惟我朝爲有常而郊
禮之制亦惟我朝爲有體朱子說宋郊天帝其數
有十漢時祀太乙卽是帝而今又別祀太乙郊臺
階級兩邊足踏過處中間自上排下都是神位更
不通者夫宋一朝不能三四郊太宗在位得五郊
宋人頌德焉其祀典無稽壇所創置又草草乃爾
金帛駢肩將以誰爲此則我祖宗禮制真萬世之

所當遵也

郊壇天地之祀國初定制一如周禮冬至祀天於圓丘夏至祀地於方丘以仁祖配行之既久風雨不時天多變異洪武十年聖祖因覽羣議獨斷于

裏始定合祀之典即園丘之舊壇覆以屋名大

祀殿每歲正月擇日而行禮焉十二年始合祀大

祀殿仁祖配如前命官分獻日月星辰嶽鎮海瀆

山川諸神凡十四壇二十一年又增脩壇壝於大

祀殿丹墀內疊石爲臺東西相向爲日月星辰四

壇

左曰大明祀日右曰夜明祀月次左曰星辰一壇次右曰星辰二壇以祀星辰按禮祭法王宮

祭日夜明祭月幽宗祭星
祭義祭日於壇祭月於坎

又於內壇之外以次爲

壇二十亦東西相向爲五嶽五鎮四海四瀆風雲

雷雨山川太歲天下神祇歷代帝王諸壇

日月星辰初有

朝日夕月榮星之祭至是始罷歷代帝王及太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆山川月將城隍諸神初俱春秋二祭至是亦停春祭惟每歲八月每歲正之吉中旬擇日於山川壇及帝王廟祭之

天子躬祀殿內羣臣以命各獻二十四壇三十二

年以後大祀殿更奉太祖高皇帝配享永樂十

八年北京天地壇成太祖配如前洪熙元年奉

太祖及太宗文皇帝並配

其儀見諸司職掌

太學士丘

濬云虞書肆顙于上帝所謂顙者紀舜受命初其

祭告于神皆顙合于上帝不言后土者言天則地
在其中猶中庸所謂郊社之禮不及后土註謂其
省文耳分祀天地之說始見周禮大司樂雖曰必
順陰陽因高下而各從其顙以求之庶得其神來
享然皇天與后土對六經言天必及地孔子言郊
必及社天地並祭蓋卽父母同牢之義而昔之議
者乃以爲瀆一年之間夏在冬前若地先天祭豈
非越次先食虞夏祀帝之禮與時今不經見惟周
祭天用冬之日至盂成周以建子月爲正歲歲之
首祀天而午以祀地是盂一代之制後世因之可

也義起亦可也顓于上帝經有明言祀典之載於
禮莫先於舜典舍周從虞抑何不可虞書之謂顓
者安知非當時所稱之祭名哉分祭之說他經典
不載惟大司樂篇有之周禮又有大宗伯以玉作
六器以蒼璧禮天黃琮禮地及典瑞四圭有邸以
禮天旅上帝兩圭有邸以社地旅四望兩處分言
天地然不言其地其時其言冬至夏至圜丘方丘
亦惟於大司樂見之夫大宗伯職掌邦禮禮莫重
於祭祀莫大於天地宗伯吉禮止言昊天上帝而
不及后土地祇乃至作器始言之豈非所行之禮

則一而用以禮神之器則兩乎司服掌王服止有
祀昊天服裘冕之文無有所謂祀后土服豈非合
祭天地其神則兩而主祭則一人乎周禮先儒嘗
謂其書非盡出周公司樂之言於樂律自相背戾
不足信彼於論樂既如此禮又可深信耶詩序昊
天有成命郊祀天地也蘇軾非郊議援此爲證朱
子不然之朱謂此詩只說昊天不說地設使合祭
亦湏說及后土考之經典祭天曰郊而祭地無其
名虞書之顓周禮之禋祀皆未嘗及后土豈獨此
詩哉春按祭法古人有舉其一而該二者舉重以

見輕言郊祀天則地在其中言社則稷在其中周

書召誥戊午乃社于新邑馬融註謂言社則稷在

其中是也周禮封人掌詔王之社壝凡封國設其社稷之壝

州長祭祀州社祭社稷也禮記擇元日命民社社稷祭用申日

白虎通社者土地之神王者立親祭社稷是皆言社則稷

在其中也社稷而並言者不可勝數是郊祀天地

類也天地不可合祀然則社稷而不同壇壝也可

乎蘇軾氏曰舜之受禪自上帝六宗山川羣神莫

不畢告而獨不告地祇武王克商柴上帝望山川

而獨畧地祇昊天有成命之詩郊祀天地終篇言

天而不及地祇以是知祀上帝則地祇在焉其言亦明辯矣孝經子曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王以配上帝朱子云上帝即天也聚天之神而言之則謂之帝又云爲壇而祭謂之天祭于屋下謂之帝郊者古禮而明堂者周制周公以義起之也東漢正月上丁祠南郊南郊禮畢次北郊謂之伍供伍供畢以次上陵事見明堂高祖世祖廟蔡邕書東漢祠南北郊並在正月郊祀兩漢魏晉以來皆配以一祖至唐高宗始以高祖太宗並配垂拱初又加高宗遂有三祖同配之禮至宋亦常

以二帝配後禮院上議以爲對越天地神無二主
由是止以太祖配金世宗始爲郊議配享之禮石
琚奏宜從古禮世宗曰唐宋以私親不合古不足
爲法今止當以太祖配我 聖祖合祀天地于南
郊之一壇而加屋焉則是泰壇明堂爲一制也
列聖相承皆以 太祖太宗並配是郊祀宗祀爲
一體也其亦以義起之者歟

洪武八年十一月詔翰林院議 郊祀祭壇脫鳥之禮
學士樂韶鳳奏曰禮侍坐於長者屨不上於堂解
屨不敢當階就屨而舉之屏於側注云屨賤空則

不敢陳於尊者之側長者在堂則脫於階下長者在室則屨上堂而不著入室漢魏以後朝祭則跣襪惟蕭何劍屨上殿宋南郊皇帝至南階脫舄升壇入廟脫舄升殿太廟中凡有屨行者應皆跣襪唐禮至正旦冬至羣臣朝賀上公一人詣西階脫舄解劍升御坐前跪賀降至西階佩劍納舄其燕會羣臣應升殿者禮同宋開寶通禮太廟晨探饋食并禘祫皇帝至東階下解劍脫舄仁宗時正旦朝賀中書令門下侍郎脫劍舄以次升殿又按神宗時宋敏求議朝儀太尉中書令門下侍郎解劍

脫舄以次升賀訖降階佩劍納舄今議於郊祀廟
享前期一日有司以蓆藉地設御幕於壇東南門
外及設執事官脫舄之次於壇門外西側祭日大
駕臨壇入幕次脫舄升壇其升壇執事導駕讚禮
讀祝并分獻陪祭官皆脫舄於外以次升壇供事
協律郎樂舞生依前跪襪就位祭畢降壇納舄從
之

洪武初太歲風雲雷雨及嶽鎮海瀆山川城隍諸神
俱合祀於城南諸神享祀之所未有壇專祀太
祖謂非敬神之道命禮官考古制以聞禮官奏太

歲者十二辰之神按說文歲字從步從戌木星一歲行一次應十二辰而一周天若步也自子至巳爲陽自午至亥爲陰所謂太歲十二辰也陰陽家說又有十二月將十二日時所直之神若天乙天罡之類名不經見唐宋不載祀典元每有大興作祭太歲月將日直時直於太史院若風師雨師之祀則見於周官秦漢隋唐亦皆有祭天寶中增雷師於雨師之次因升風雨雷師爲中祀宋元因之風雨雲雷均之爲有功於民也祀典有風雨而無雲雷然屈原九歌有雲中君則楚俗固祀雲神矣今黃冠師禱祈必禮雷神禮雖先王未之有而可以義起者此類也夫宋元來有此祀矣其岳

鎮海瀆之祀虞舜以四仲月巡守祭四嶽東嶽曰泰山四嶽之所宗故又曰岱宗南嶽曰衡山西嶽曰華山北嶽曰恒山猶未言五嶽王制曰天子祭天下名山大川五嶽四瀆始有五嶽之稱蓋以嵩山爲中嶽也周官小宗伯兆望於四郊鄭玄謂四望爲五嶽四鎮四瀆四瀆者江河淮濟四鎮者東曰沂山西曰吳山南曰會稽北曰醫巫閭詩序曰巡守而祀四瀆河海則又有東西南北四海之祭蓋天子方望之事無所不通而嶽鎮海瀆在諸侯封內諸侯亦各以其方祀之秦罷封建嶽瀆領於

祠官漢復建諸侯則侯國各祀其封內山川於天子無預武帝時諸侯或分或合五嶽皆在天子之邦宣帝時嶽瀆始有使者持節之禮而海始入祀魏晉以來嶽海瀆皆卽其地立祠命有司致祭隋因之始爲四鎮之祀又以冀州霍山爲中鎮於是有五鎮焉唐宋之制有命本界刺史縣令之祠有因郊祀望祭之祠又有遣使之祠元遣使祠嶽鎮海瀆分東西南北中爲五道其山川之祀虞書曰望於山川徧於羣神周頌曰懷柔百神周禮小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方王制凡山川之中

者其祭秩視伯子男劉向謂山川能生物出雲雨
施潤澤品類以百數故視伯子男其在諸侯封內
諸侯自祭之如楚祭睢漳晉祭惡池齊祭配林是
已秦時通領於祠官由漢唐以及宋元又有其餘
紛紛羶沈不獨嶽瀆也

吳澄山嶽碑云天子祭天下名山嶽爲衆山之宗岱

又諸嶽之宗而古今祠祭禮各不同嶽者地祇其
祭壇而弗廟五嶽四瀆總立廟自拓拔氏始唐乃
各立一廟於五嶽之麓東嶽之徧天下則肇於宋
氏之中葉古者祭秩視三公非以公爵爵之也唐
先天開元間謂漢以來王亦爵也位公之右於是
封嶽祗而爵之曰王宋大中祥符間致隆嶽祠又
尊之曰帝禮之不可不暇計而使地祇僭號同
天地所以起大賢之慨也既廟之又爵之又像之
至元文加新號如東嶽曰大生之類郡縣並如金
宋時有廟以祭東嶽蓋古今循習之由如此累朝