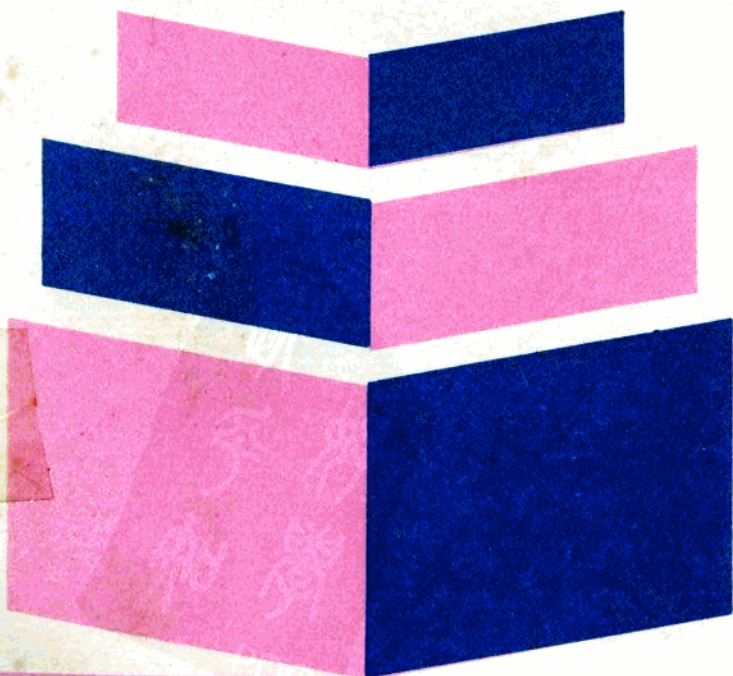


高中会考知识网络与训练

· 语文分册 ·

吕 鉴 文 琇 沙宪余 田 芳 编写



高中会考知识网络与训练

语文分册

王大赫 齐 琪 韩 勋 主编

吕 鉴 文 琇 沙宪余 田 芳 编写

光明日报出版社

(京)新登字101号

高中会考知识网络与训练

语文分册

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路106号)

邮政编码: 100050

电话: 0107733 225

新华书店北京发行所经销

北京新华印刷厂印刷

※

787×1092 1/32 印张: 10.125 字数: 227千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数: 1—6000册

ISBN 7-80091-417-8/G·587

定 价: 5.60元

前 言

当前我国的普通高中教育正经历着一场建国以来最深刻的变革，这就是在全国实行高中毕业会考制度。国家教育已经决定，从1990年起，用两年左右的时间有计划地在全国逐步实行这种度制。这对全面贯彻教育方针，加强教学管理，推动教学改革，大面极提高教育质量，给中学教学以正确的导向都有着重要的意义。到目前为止，上海、广东、海南、云南、湖南、浙江、河南、陕西、北京、天津等省市都已推行会考制度。

普通高中毕业会考，是国家承认的省级普通高中文化课毕业的水平考试（即目标参照性考试），它不仅是考核普通高中学生的文化课学习是否达到必修课教学大纲规定的基本要求的重要手段，也是检查、评价普通高中教学质量的一种手段。

普通高中毕业会考的目标是基础性、全面性和达标性。各省、市根据高中教学大纲，制定了“会考考试说明”，其中规定了各学科的知识、能力要求。为了帮助高中学生全面、系统地掌握各学科的知识点，并且形成能力，我们将聘请多年从事高中教学工作的特级、高级教师和科研人员编写了这套《高中会考知识网络与训练》丛书。目的在于使学生形成一个科学的、合理的知识网络系统。它根据认识心理学的最新理论，帮助学生将一个个孤立的知识点和能力，建立起按照一定的逻辑关系，有组织、有层次，便于贮存，又便于提取运用的科学的知识网络。这样，不仅有利于掌握旧知识，

学习新知识，形成能力，而且，对参加会考、高考，进一步深造学习都有着积极的作用。为了达到此目的，我们还在书中编制了一套最新的“网络训练题”，可起到举一反三的作用。

“高中会考知识网络与训练”丛书的编写工作，得到了许多专家和教师的指导，在这里向他们表示感谢。

本丛书全套八个分册（语文分册、数学分册、英语分册、物理分册、化学分册、地理分册、历史分册、生物分册）约170万字。由国家教委考试中心王大赫、齐琪、韩勋同志主编、参加编写工作的主要人员有：吕鉴、李松文、张德本、何森荫、白显铭、黄京元、黄伟、郭伍梅、张如亭、马景媛、王化隆、高同娟等同志。

《高中会考知识网络与训练》丛书编写组

1993. 1

目 录

高中语文知识网络概述	(1)
第一部分 语文知识网络	(4)
一、语音知识网络	(5)
二、文字知识网络	(8)
三、词汇知识网络	(15)
四、句子知识网络	(23)
五、句群知识网络	(26)
六、语法修辞知识网络	(27)
[网络运用]	(36)
[网络训练]	(45)
[参考答案]	(75)
第二部分 文学常识知识网络	(77)
一、诗歌的发展网络	(77)
二、散文的发展网络	(83)
三、小说的发展网络	(84)
四、戏剧的发展网络	(85)
[网络运用]	(101)
[网络训练]	(106)
[参考答案]	(118)
第三部分 文言文知识网络	(120)
一、文言文字词知识网络	(120)
二、文言文句式知识网络	(144)
三、文言文的阅读知识网络	(150)
[网络运用]	(154)
[网络训练]	(163)

[参考答案]	(205)
第四部分 现代文阅读知识	(208)
一、字义知识	(208)
二、句义知识	(209)
三、段落中心知识	(211)
四、文章中心思想知识	(214)
五、阅读各类文章知识	(215)
[网络运用]	(221)
[网络训练]	(224)
[参考答案]	(246)
第五部分 作文知识网络	(249)
一、审题知识	(249)
二、内容知识	(262)
三、结构知识	(273)
四、语言知识	(288)

高中语文知识网络概述

关于知识是什么的问题，我们认为：所谓知识，就是客观事物的属性与联系的反映，它常常表现为对事物的感觉、知觉、事物的表象、概念和法则等。从心里活动来谈知识，知识就是信息。知识可以分为两类：一类是陈述性知识；一类是程序性知识。陈述性知识如：概念、条规、定义、公式、定理等；程序性知识如：将陈述性知识联系起来加以应用的方法和步骤。如果把我们人的脑子比喻成一部计算机系统，那么、众多的结点，即是陈述性知识，而编排的活动程序，即是程序性知识。两者组成在一起，便构成了我们的知识网络。

知识网络，把我们在学习时获得的知识，进行了编码归类，它是按照一定的逻辑关系，在脑子里形成一个多层次、立体、动态的知识网络。它可以随着外界环境的刺激和内界的兴奋而活动。知识掌握得是否牢固，提取知识是否迅速、准确，各知识点之间联系是否密切，取决于我们建立起来的知识网络是否科学、优良。故此，在我们学习中，建立一个合理、科学、优良的知识网络，对于有效地汲取知识、储存知识、应用知识解决问题，都有着重大的意义。

高中语文学科知识网络的建立，根据《全日制中学教学大纲》和《高中语文毕业会考考试说明》规定的对高中毕业生的知识要求来编制。

《全日制中学语文教学大纲》规定：

“中学语文教学必须以马克思主义为指导，教学生学好课文的语文基础知识，进行严格的语文基础训练，使学生热爱

祖国语言,能够正确地理解和运用祖国的语言文字,具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,具有阅读浅显文言文的能力。在语文教学的过程中,要开拓学生的视野,发展学生的智力,培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神。”

“高中阶段,在初中的基础上,进一步提高现代语文的阅读能力、写作能力和说话能力。能比较熟练地阅读一般政治、科技读物和文艺读物,初步具有鉴赏文学作品的能力,能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章,做到中心突出,内容充实、结构完整、语言通畅。能借助工具书阅读浅易文言文。”

“中学阶段,要学习必要的语文知识,包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。”

各省编写的《语文科会考考试说明》也是根据教学大纲制定的。

中学语文知识网络与其他学科比较起来,有它自身的特点。语言文字是人类社会中的一种特殊的工具。它始终是与人的思想内容紧密地联系在一起的。没有思想内容,就不会产生语言文字。同样,只要一出现语言文字,它必定包含着一定的思想内容。语文科正是因为有这样的一个特点,所以思想内容,就成了很重要的核心了。根据语文知识与思想内容不可分割的原则。中学语文知识网络是以思想内容为核心,听、说、读、写知识能力为主干的放射型的网络体系。听、说、读、写知识是统一的不可分割的,又是互相协调,互相联系,互相促进的,听、读是由形式到内容的理解过程,说、写是由内容到形式的表达过程。知道了它们四者的关系,我们在形成、促进这个网络系统发展时,就要坚持思

想内容的指导。如在培养听、读能力时，如果只孤立地记忆，解释词语、句子，而不用正确的观点去理解内容，那么听、读就失去了意义，形成了机械的死记硬背；在说、写时，如果不用正确的观点和方法去观察、分析周围的客观事物，表达就是空洞的，没有内容的，说、写也就成了空话连篇。当然，只一味地强调思想内容，忽视了基础知识的储存和能力的培养，也是极其错误的。

听、读与说、写都是通过口语或书面语言进行的，应当具备一定的语言知识、文学常识、文言文知识、阅读知识和写作知识。这五部分知识，在整体语文知识网络系统中，各自又形成知识层次，构成相对独立的较小的知识网络系统。

以上我们讲的是语文知识网络系统的结构，下面将分别介绍五部分的知识内容结构。

第一部分 语言知识网络

语言知识是语文知识的基础，在中学语文教学大纲中，占着非常重要的地位。

首先，掌握语言知识是学好，用好祖国语言、文字的关键。任何一种语言都有它自身的特点，掌握了语言知识，就能从理论上去认识这些特点，帮助解决学习语言的困难。这正如单纯模仿别人唱歌一样，进步总是迟缓的，如果懂得乐理，就能更快、更好地学会唱歌。高尔基曾说：“文学的第一要素是语言”，它告诉我们要想学习文学，必须要学习语言，只有深入掌握语言知识，才能了解文学作品，才能去从事文艺创作。我们平时的表达，不论是口头的，或文字的，要想能够准确、鲜明、生动地表达一个意思，也要掌握语言知识。

其次，掌握语言知识是学好各门学科的基础。学习数学、物理、化学、历史、地理、外语等学科，离不开语言的表达，没有一定的语言知识，就不能准确无误地理解它们的概念。

总之，语言知识的掌握是非常重要的。

高中语言知识网络主要由五个重要小层次构成。即：文字知识、词汇知识、句子知识、句群知识和语法修辞知识。

文字是在语言的基础上产生发展的。语言是第一性，文字是第二性。文字是记录语言的书写符号，是最重要的辅助与扩大语言的交际作用的工具。汉字是非拼音文字，每个字都能读出一个音。如：“时”读“shí”；“璃”读“lǐ”等。文字中能独立运用，具有声音，意义和语法功能的字，就是词，如“牛”“阳”“街”等，所有的词和固定词组的总汇，就是

词汇，它是构成语言的建筑材料。随着社会的发展，词汇也在发生变化，新词不断产生，旧词不断消亡，词汇也不断地丰富和充实起来。词或词组结合在一起，能够表达一个完整意思的语言单位，就是句子。在书面上，句子的停顿和语调要用句号、问号或感叹号来表示。说一段话或写一篇文章，要有许许多多句子，这些句子不是孤立地堆在一起的，而是象链条一样，按照一定的顺序连接在一起，前句和后句相互之间都有着一定的联系。我们把共同表达一个中心意思的几个句子，叫做一个句群。词汇、句子、句群的组合都要按照一定规则，这就是语法，它赋予语言一种有条理，有意义的性质。

一、语音知识网络

语音，就是能表达有意义的声音，它是语言的物质外壳，语言借助声音才能表达。汉语的语音的成分及其结构方式，都有系统性和特点。为了把语言记录下来，人们创造了音标的符号，我国的拼音字母就是一种记录汉语语音的音标。这部分主要的知识内容是《汉语拼音方案》。知识点有：字母、声母、韵母、声调符号和隔音符号。见下表。

汉语拼音方案

一 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	Y	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
	Hh	li	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ	ㄤ
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	X	ㄨ	X	T	Y	P	

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 坡	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 纳	ㄌ 勒
g	k	n		j	q	x	
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄣ 喝		ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

三 韵母表

	i	衣	u	乌	ü	迂
a	ia	啊	ua	蛙		
Y	Y	呀	X Y			
o			uo	窝		
ㄛ		喔	X ㄛ			
e	ie	鹅			üe	约
ㄜ	ㄟ	耶			ㄩㄝ	
ai		哀	uai	歪		
ㄞ			X ㄞ			
ei		欸	uei	威		
ㄟ			X ㄟ			
ao	iao	熬				
ㄠ	ㄠ	腰				
ou	iou	欧				
ㄡ	ㄡ	忧				
an	ian	安	uan	弯	üan	冤
ㄢ	ㄢ	烟	X ㄢ		ㄩㄢ	
en	in	恩	uen	温	ün	晕
ㄣ	ㄣ	因	X ㄣ		ㄩㄣ	
ang	iang	昂	uang	汪		
ㄤ	ㄤ	央	X ㄤ			
eng	ing	亨的韵母	ueng	翁		
ㄥ	ㄥ	英	X ㄥ			
ong	iong	(X) 雍的韵母				
(X) 雍	(ㄩㄥ)	雍				

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用*i*,即、知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作*zhi,chi,shi,ri,zi,ci,si*。
- (2) 韵母*儿*写成*er*,用作韵尾的时候写成*r*。例如:“儿童”拼作*ertong*,“花儿”拼作*huar*。
- (3) 韵母*ㄜ*单用的时候写成*ê*。
- (4) *i*行的韵母,前面没有声母的时候,写成*yi*(衣),*ya*(呀),*ye*(耶)
yao(腰),*you*(忧),*yan*(烟),*yin*(因),*yang*(央),*ying*(英),*yong*(雍)。
- u*行的韵母,前面没有声母的时候,写成*wu*(乌),*wa*(蛙),*wo*(窝),*wai*(歪),*wei*(威),*wan*(弯),*wen*(温),*wang*(汪),*weng*(翁)。
- ü*行的韵母,前面没有声母的时候,写成*yu*(迂),*yue*(约),*yuan*(冤),*yun*(晕);*ü*上两点省略。
- ü*行的韵母跟声母*j,q,x*拼的时候,写成*ju*(居),*qu*(区),*xu*(虚),*ü*上两点也省略;但是跟声母*n,l*拼的时候,仍然写成*nü*(女),*lǚ*(吕)。
- (5) *iou,uei,uen*前面加声母的时候,写成*iu,ui,un*。例如*niu*(牛),*gui*(归),*lun*论。
- (6) 在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,*ng*可以省作*g*。

四 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ∨ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如:

妈 *mā* 麻 *má* 马 *mǎ* 骂 *mà* 吗 *ma*

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五 隔音符号

*a,o,e*开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(′)隔开,例如: *pi'ao*(皮袄)。

每个字的音节都由声母、韵母和音调组成,缺一不可。如:

[x ún]
 询

[shān]
 珊

[hú]
 湖

[wàng]
 望

二、文字知识网络

文字是记录和传达语言的书写符号，是扩大语言在时间、空间上交际功用的文化工具。汉字是世界上最古老的文字之一，属于表意文字系统，所谓表意文字，就是用象征符号表示词（或词素）的文字。如一个汉字，记录一个词。汉字是形体、读音、字义的三者统一体。如“天”这样一个形体，它读为“tiān”这样的音，表示‘天空’的意思。

汉字的形体

1. 汉字的形体结构，有“六书”的说法。“六书”就是指象形、指事、会意、形声、转注、假借这六种造字、用字的方法。是汉朝学者归纳出来的造字条例，这对我们理解汉字和分析汉字，提高阅读古书的能力是有帮助的。

（一）象形

随着物体的轮廓而弯曲，画成物体的样子，一般是名词，描摹实物的形状，不需要把“物”画得很细，很全，只要抓住特点就可以。在结构上也比较自由。如“羊”字，只画出它的头部“𦍋”；“马”字，描摹它的侧面“𠂇”。

这种造字方法有很大的局限性，抽象性的概念很难表示出来，于是，又创造了另一种造字方法——指事。

（二）指事

用指事符号在象形字上表示意义，或用两种符号表示一个字。

（三）会意

合并几个意义上有关联的字，表示一个新的意思的造字方法。会意字是个合体字，可以拆开。如：“休”字，由“亻”和“木”合并在一起，表示一个人在树旁休息。写作“𠂇”又如：“斗”繁写为“鬥”，象两人互相撕打写作

“𢇛”

（四）形声

根据这个字所表示的事物立个意符，又取一个声音近似的字作为声符，结合起来构成一个新字的造字方法。由于古今音变，有些形声字的声符和字音，今天读起来，差别很大。如“唱”“问”“和”“架”等。形声字的形旁和声旁的组合方式主要有以下六种情况：

左 形 右 声	崎 岖 输
右 形 左 声	鸭 鼎 和
上 形 下 声	符 雾 荷
下 形 上 声	膏 盒 驾
内 形 外 声	问 闻 闷
外形内声	庭 圆 裹

形声字在全部汉字中占百分九十以上，说明了这种造字

方法的重要性。

(五) 转注

用一部首内读音相近，字义基本相同的字互相解释。实际上就是某一语源派生了新词、新义，就另外再制造新字的法则。如“老”和“考”意义相通，可以互相注释。

(六) 假借

本来没有这个字，按照它的读音相同一个（近音）字来表示。如“反”与“返”；“花”与“华”；“益”与“溢”。

“转注”和“假借”这两种，严格地说不是造字方法，而是用字方法。

形 体		说 明	特 点
古 文 字	甲 骨 文	商人刻在龟甲、兽骨上的文字，简称甲骨文，又叫刻文、契文、卜辞、殷墟文字等。河南安阳小屯出土，发现于1899年。是祭祀、征伐、年成等方面占卜吉凶的记录。是现在能见到的最古的汉字。	1. 笔画、笔顺和书写形式都不固定，一个字可以有正写、反写、倒写等多种写法。 2. 已经使用形声字和假借字。 3. 受刻写工具的限制，笔道多为直的，转折处多为硬角。
	金 文	商、周时代刻在钟、鼎、彝器、兵器等青铜器上的文字，叫做金文，因钟彝铭文，多记录祭祀征伐、狩猎、赏赐等方面的内容。	1. 书写形式仍不固定。 2. 假借字大量使用。 3. 笔道肥粗，形体长圆。商初的金文形体近于甲骨文，周末的近于小篆。
	小 篆	秦统一中国后推行统一文字政策的产物。通行于秦代，又叫秦篆。小篆的通行，是汉字发展史上第一次规范化运动，是古文字向今文字过渡的桥梁。	1. 书写形式趋于固定。 2. 减少了图画意味，简化了复杂的偏旁，增加了形声字。 3. 转笔和部分斜笔写成弧形，形体长圆，结构匀称、整齐。