

金启昌 启生 凡逊 编著

五九炮 对 屏风马



人民体育出版社

五九炮对屏风马

金启昌 启生 凡逊 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

五九炮对屏风马 / 金启昌, 启生, 凡逊编著. -北京:

人民体育出版社, 2009

ISBN 978-7-5009-3707-4

I. 五… II. ①金… ②启… ③凡… III. 中国
象棋—布局(棋类运动) IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 132378 号

*

人民体育出版社出版发行

三河兴达印务有限公司印刷

新华书店经 销

*

850×1168 32 开本 10.25 印张 241 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3707-4

定价: 22.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

前 言

五九炮对屏风马是人们喜爱并常常付诸实践的一种大路布局，它萌芽于五七炮盛行的20世纪50年代，和五八、五六炮竞相发展。从70年代到21世纪初，在先手“四炮”布局中它发展迅速，在进攻屏风马的研究上渐趋领先。

五九炮的布局特点是稳健而凶悍。所谓稳健，就是布子均匀，保有较好的进军节奏和子力连锁；所谓凶悍，往往表现在“三面包抄”，特别是从左翼加重了对屏风马方面的压力。

然而，屏风马抵挡中炮有其漫长的历史，有其丰富的经验，有其制约各种中炮构思的弹性。因而，炮方的列阵便由占主导地位的过河车引发出缓进车、横车、缓开车等布局系列，把马炮争雄的变化开挖得更深、更远。

四十多年来，关于五九炮对屏风马的论述并不多，而且一般论述又大都偏于过河车对平炮兑车上。为了满足广大读者的需要，我们提取大量

【五九炮对屏风马】

实践资料编写了此书，使读者能从中了解当代五九炮对屏风马的概貌和掌握其中的某些变化、规律。

限于水平，书中难免有不当之处，希望广大读者批评指正。

编著者

于 2008 年 12 月

目 录

第一章 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (共 26 局)	(1)
第 1 局 炮打中卒对进左马 (1)	(1)
第 2 局 炮打中卒对进左马 (2)	(3)
第 3 局 肋车捉炮对炮打三兵 (1)	(11)
第 4 局 肋车捉炮对炮打三兵 (2)	(15)
第 5 局 肋车捉炮对炮打三兵 (3)	(22)
第 6 局 肋车捉炮对炮打三兵 (4)	(25)
第 7 局 肋车捉炮对左炮进一	(29)
第 8 局 肋车捉炮对退炮打车 (1)	(33)
第 9 局 肋车捉炮对退炮打车 (2)	(39)
第 10 局 肋车捉炮对退炮打车 (3)	(45)
第 11 局 肋车捉炮对退炮打车 (4)	(49)
第 12 局 肋车捉炮对退炮打车 (5)	(51)
第 13 局 肋车捉炮对退炮打车 (6)	(56)
第 14 局 肋车捉炮对退炮打车 (7)	(63)
第 15 局 双车过河对进左马	(69)
第 16 局 回窝心马对进左马 (1)	(74)
第 17 局 回窝心马对进左马 (2)	(77)
第 18 局 回窝心马对进左马 (3)	(81)

【五九炮对屏风马】

第 19 局	炮打边卒对进左马 (1)	(84)
第 20 局	炮打边卒对进左马 (2)	(86)
第 21 局	黑冲卒跃马	(89)
第 22 局	进中兵对右炮过河 (1)	(91)
第 23 局	进中兵对右炮过河 (2)	(93)
第 24 局	黑右炮过河.....	(96)
第 25 局	黑补象.....	(99)
第 26 局	黑高车保马.....	(102)

第二章 五九炮过河车对屏风马左马盘河

(共 8 局)	(104)
---------------	-------

第 27 局	退车捉马对冲卒踏车.....	(104)
第 28 局	平车捉马对冲卒踏车 (1)	(108)
第 29 局	平车捉马对冲卒踏车 (2)	(109)
第 30 局	平车捉马对冲卒踏车 (3)	(111)
第 31 局	出车捉炮对右炮过河.....	(115)
第 32 局	出车牵炮对伸炮压车.....	(118)
第 33 局	出车捉炮对高右炮.....	(121)
第 34 局	平车捉马对缩右炮.....	(124)

第三章 五九炮过河车对屏风马补士上象

(共 4 局)	(126)
---------------	-------

第 35 局	进中兵对炮车过河.....	(126)
第 36 局	进中兵对右炮过河平炮兑车.....	(128)
第 37 局	出车捉炮对右炮过河.....	(131)
第 38 局	跳马对补象.....	(133)

**第四章 五九炮对河车对屏风马两头蛇
(共 3 局) (136)**

- | | |
|------------------------|-------|
| 第 39 局 回车河口对进炮逐车 | (136) |
| 第 40 局 分边炮对缩左炮 | (140) |
| 第 41 局 分边炮对补士 | (142) |

**第五章 五九炮过河车对屏风马横车
(共 14 局) (145)**

- | | |
|--------------------------|-------|
| 第 42 局 献三兵对右炮过河 (1)..... | (145) |
| 第 43 局 献三兵对右炮过河 (2)..... | (148) |
| 第 44 局 献三兵对右炮过河 (3)..... | (150) |
| 第 45 局 进中兵对右炮过河 | (153) |
| 第 46 局 出左车对右炮过河 | (155) |
| 第 47 局 过河车压马对退左炮 | (157) |
| 第 48 局 过河车压马对伸左炮 | (163) |
| 第 49 局 过河车压马对肋车进相腰 | (165) |
| 第 50 局 进中兵对左象横车 (1)..... | (168) |
| 第 51 局 进中兵对左象横车 (2)..... | (170) |
| 第 52 局 出车捉炮对炮打三兵 | (173) |
| 第 53 局 黑横车平炮兑车 (1)..... | (175) |
| 第 54 局 黑横车平炮兑车 (2)..... | (177) |
| 第 55 局 黑横车平炮兑车 (3)..... | (179) |

**第六章 五九炮缓进车对屏风马横车
(共 3 局) (182)**

- | | |
|-----------------------|-------|
| 第 56 局 分边炮对右炮过河 | (182) |
| 第 57 局 分边炮对退右炮 | (184) |

【五九炮对屏风马】

第 58 局 分边炮对横车过宫 (187)

第七章 五九炮横车对屏风马

(共 16 局) (190)

第 59 局 出车捉炮对右炮过河 (1) (190)

第 60 局 出车捉炮对右炮过河 (2) (193)

第 61 局 进中兵对右炮过河 (194)

第 62 局 进中兵对分边炮 (197)

第 63 局 肋车巡河对分边炮 (199)

第 64 局 分边炮对分边炮 (202)

第 65 局 进中兵对巡河炮 (207)

第 66 局 分边炮对补士 (1) (209)

第 67 局 分边炮对补士 (2) (212)

第 68 局 分边炮对补士 (3) (214)

第 69 局 分边炮对补士 (4) (216)

第 70 局 分边炮对补士 (5) (219)

第 71 局 分边炮对补士 (6) (222)

第 72 局 横车进肋对飞左象 (224)

第 73 局 横车对横车 (227)

第 74 局 双正马对三步虎 (229)

第八章 五九炮缓开车对屏风马

(共 10 局) (232)

第 75 局 分边炮对骑河车 (1) (232)

第 76 局 分边炮对骑河车 (2) (237)

第 77 局 分边炮对分边炮 (241)

第 78 局 分边炮对右炮过河 (1) (242)

第 79 局 分边炮对右炮过河 (2) (245)

第 80 局	两头蛇对缩右炮 (1)	(247)
第 81 局	两头蛇对缩右炮 (2)	(252)
第 82 局	两头蛇对补象	(254)
第 83 局	进七兵对屈头屏风马	(256)
第 84 局	缓开车对缓开车	(258)
参考对局	(262)
第 1 局	广东杨官璘 (红先和) 上海胡荣华	(262)
第 2 局	江西陈孝堃 (红先负) 广东杨官璘	(265)
第 3 局	上海胡荣华 (红先胜) 香港赵汝权	(268)
第 4 局	云南何连生 (红先和) 上海胡荣华	(270)
第 5 局	浙江陈孝堃 (红先胜) 四川蒋全胜	(272)
第 6 局	广东蔡福如 (红先负) 浙江陈孝堃	(274)
第 7 局	辽宁孟立国 (红先胜) 安徽蒋志梁	(276)
第 8 局	河北李来群 (红先胜) 福建郭福人	(279)
第 9 局	湖北柳大华 (红先胜) 安徽蒋志梁	(281)
第 10 局	辽宁卜风波 (红先胜) 火车头付光明	(283)
第 11 局	天津黄少龙 (红先负) 江苏季本涵	(286)
第 12 局	山西李子基 (红先负) 河北刘殿中	(288)
第 13 局	广东杨官璘 (红先胜) 河北刘殿中	(290)
第 14 局	湖北柳大华 (红先和) 上海胡荣华	(294)
第 15 局	吉林曹霖 (红先胜) 安徽丁晓峰	(296)
第 16 局	吉林曹霖 (红先胜) 江苏李国勋	(299)
第 17 局	江苏言穆江 (红先胜) 内蒙古施觉民	(303)
第 18 局	广东吕钦 (红先负) 黑龙江赵国荣	(305)
第 19 局	黑龙江孟昭忠 (红先负) 青海张录	(307)
第 20 局	黑龙江孟昭忠 (红先负) 河南马迎选	(310)

第一章

五九炮过河车对屏风马平炮兑车

红方采用中炮进攻时，必须得到两翼子力不同形式的配合。右翼用最先开出的一支主力压过楚河，左翼分炮开车，是三面合抄、直线进攻的一个总的战略部署。作为黑方来说，如何消除红双车的威胁，是全盘子力调度的关键。黑方的平炮兑车，便是一种经过漫长岁月检验的抗击形式。

从 20 世纪 50 年代末期开始，五九炮过河车在进攻屏风马平炮兑车上主要是炮打中卒，60 年代前期有所发展，虽然十年动乱阻挡了它前进的脚步，但在 1974 年全国成都棋赛和 1975 年三届全运会上它都以较大比例在马炮争雄中拼刺。人们对它寄予厚望，有的赞它“是对平炮兑车的有力一击”，有的说它“给平炮兑车方面提出了一个如何加强攻防的重要课题”。为了扶持它，有人不辞辛劳为它写了《炮打中卒》专稿和专集。但没想到，三届全运会之后它却急转直下，在许许多多的棋赛中只是偶有所见了。为什么呢？让我们回顾一下 1965 年全国棋赛中出现的局例。

第 1 局

炮打中卒对进左马（1）

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1

【五九炮对屏风马】

3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六

70年代以前较长一段时期，有不进过河车而相应开通一支马路走兵七进一的，于是黑可能炮8进4封车，接着马八进七，象3进5，炮八平九，以下黑有二着：① 炮2平3，马七进八，炮3进3，车九进一，卒3进1，马八进九，马2进4，车二进一，炮8退3，马九退七，车1平3，马七退九，炮3进2，车九平六，马4进2，车六进一，炮3平5，相三进五，炮8平7，车二进八，马7退8，均势；② 士4进5，车九平八，炮2平3，马七进六，车8进5，兵三进一，车8平7，马六进五，马7进5，炮五进四，车7进1，炮五平九，炮8平5，车八进三，车7进1，车八平五，卒9进1，相七进五，车7进1，车二进六，炮3退2，车二平七，车1进2，车七进二，车1平2，前炮进三，炮3平4，仕四进五，卒7进1，兵九进一，红先。

4. 马2进3 5. 兵七进一 炮8平9

6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 士4进5

8. 炮八平九 炮9平7

9. 车三平四 马7进8

10. 车九平八 车1平2

11. 炮五进四 马3进5

12. 车四平五 (图1)

.....

在图1形势下，蔡福如对朱剑秋的实战着法是：

12. 炮2进6

压封左车，偏于防守，这是对炮7进5打兵攻相的

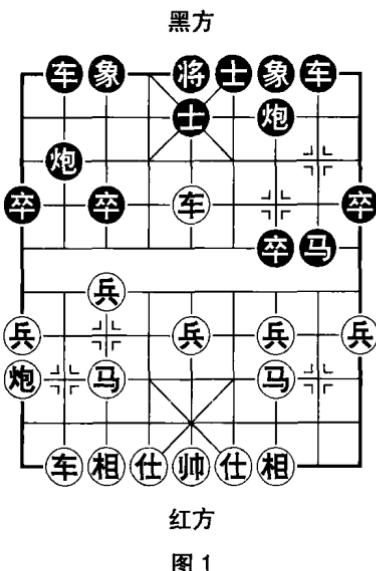


图1

一个并不成功的改进。

13. 车五平三 马8退9
14. 车三平七 车8进2
15. 兵七进一 车8平4

黑如改走象3进1，则马七进六，车2进7，炮九进四，卒7进1，相三进五，卒7进1，马三退五，车8进6，马五进七，卒7平6，兵七平八，伏炮九平八打车攻空门，红方大占优势。

16. 兵七平八

红占优势，结果胜。

麦昌幸从蔡朱对局中吸取了教训，五天后在应战王贵福至图1形势时，不进炮压封，而重新取用1962年全国赛中出现的炮7进5取兵攻相——攻先于守的决策。其实战着法是：

12. …… 炮7进5
13. 相三进一 炮2进6
14. 车五平七 卒7进1
15. 马七进六 马8进6
16. 马六进四 士5进4
17. 马四进二 士6进5
18. 马三退五 象7进5
19. 相一进三 车2进7

乘隙进车，锋芒已露，结果黑胜。

第2局

炮打中卒对进左马（2）

1975年全运会，人们重点保留并着力发展了12回合黑炮7进5打兵攻相的战策，概述如下。

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 卒7进1
3. 车一平二 车9平8
4. 车二进六 马2进3
5. 兵七进一 炮8平9
6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 士4进5
8. 炮八平九 炮9平7

【五九炮对屏风马】

9. 车三平四 马7进8 10. 车九平八 车1平2
11. 炮五进四 马3进5 12. 车四平五 炮7进5

黑方曾试探性地不发炮，改走卒7进1，待红兵三进一时应以马8进6，马三进四，炮7进7，弃马抢攻。这虽是一条充满波澜的反击之路，偶尔也的确给了红方以不小威胁，但只要细加思忖便不难发现红方有惊无险，因为黑马牺牲之后，右翼车炮受拴，左翼进攻的火力显得单薄，而且红方进攻的气势也不弱，故这条反击之路很快就湮没。

13. 相三进五

1962年全国赛出现过马三退五的着法，以后时隐时现。较为重要的是1974年全国赛王嘉良对杨官璘用了一天时间鏖战163回合的局例：马三退五，炮2进5！马五进四，象7进5，炮九进四，马8进9，车五平二，车8进3，炮九平二，马9进8，仕六进五，炮7平5，帅五平六，炮5退3，马四进三，炮5平7，马三退五，车2进6，相七进五，红方难免有失细微，遂成各有千秋之势。

13. 卒7进1

送卒活马，加快左翼子力的推进，节奏强烈。胡荣华、蒋志梁等在1975年三届全运会决赛的最后一战的关键时刻都是以牺牲小卒换来铁蹄闪光。

1973年广东队访问上海时，胡荣华是用炮2进6对付杨官璘的：炮2进6，马七进六，卒7进1，车五平七，马8进6，马六进四，车8进2，炮九平六，象3进1，兵七进一，车2进6，马四进六，士5进4，马六退五，士6进5，马五进四……虽然结果战和，但应该看到黑方下得艰苦。次年全国赛杨官璘也是用炮2进6对付徐乃基，不过在红马七进六后杨未送7卒而走车2进7，车五平七，象3进1，马六进四，车8进2，马四进六，

车 8 平 4，炮 9 进四，卒 7 进 1，炮 9 退二，马 8 进 6，兵 7 进一，马 6 进 7！炮 9 平六，炮 2 平 9！杨官璘由此构成一个妙弃双车的精彩杀局。杀局是杀局，精彩是精彩，而这并不意味着 13 回合黑炮 2 进 6 锋利无比。很明显，如果红方不恣意贪车，在黑马渡河时用力炮兑之，仍是一个领先形势。

14. 马七进六

这是棋手们走得较多，也是变化比较复杂的一手棋。除此还有如下四种着法：① 相五进三，马 8 进 6，车 5 退二，马 6 进 7，炮 9 平三，车 8 进 7，马 7 退五，炮 2 进 4，黑优；② 车八进四，马 8 进 6，车 5 退二，马 6 进 7，车 5 平三，车 8 进 6（如试图抢势改走炮 2 平 8，则车 3 退一，炮 8 进 7，仕 4 进 5，马 7 进 9，车 3 退二，马 9 退 8，车 3 平 4，车 2 进 5，马 7 进 8，炮 8 平 9，炮 9 退一，黑难于反扑，红较有发展），炮 9 平八，象 3 进 5，炮 8 进五，马 7 进 8，相 5 退 3，炮 7 平 9，相 7 进 5，炮 9 平 5，马 7 进 5，车 8 平 5，车 3 进 2，车 5 平 1，车 3 平 7，马 8 退 7，兵 7 进一，双方平稳；③ 车 5 平 7，马 8 进 6（如炮 2 进 5，兵 7 进一，马 8 进 6，兵 7 平 8，车 2 进 4，车 7 进 3，士 5 退 4，马 7 进 6，车 2 退 1，相 5 进 3，车 8 进 7，车 7 退 7，红优），车 7 平 8（如马 7 进 6，炮 2 进 5，相 5 进 3，马 6 进 4，车 8 进 1，炮 2 平 3，夺车解脱，黑优），马 6 进 4，仕 4 进 5，马 4 进 3，帅 5 平 4，车 8 进 2，红难应付；④ 车 8 进 6，马 8 进 6，车 5 退 2，马 6 进 7，车 5 平 3，炮 2 平 8，车 3 退 1，炮 8 进 7，相 5 退 3，车 2 进 3，炮 9 平 3，象 3 进 5，黑方得子占优。

14. 马 8 进 6 15. 车 5 退 2 炮 2 进 6

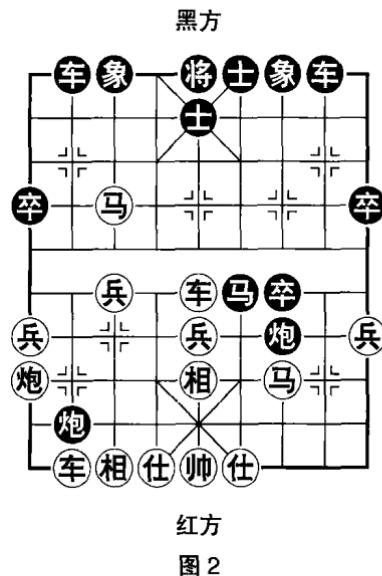
16. 马六进七（图 2）.....

红如改走炮 9 平六，则黑方选择的余地较多，如象 7 进 5、车 8 进 8、车 2 进 6 等，其中以车 2 进 6 更妥，看来红只有仕六

【五九炮对屏风马】

进五不让黑右炮左移（如兵七进一，炮2平9，马六退八，炮9进1，以下①马三退二，车8进9，马八进六，车8退1，相五退三，马6进7，相七进五，车8平6，黑胜；②仕四进五，炮7平8，帅五平四，炮8进3，帅四进一，车8进8，帅四进一，炮9退2，再卒7进1，黑胜），以下炮2退1，帅五平六，马6进7，车五平三，马7退5，车三退一，局势平稳。

如图2，双方已成对攻局面。现在黑方有车8进2、车2进7、象7进5三种主要变着，分述如下。



红方

图2

第一种着法

16. 车8进2 17. 炮九平六

1976年春，沪粤棋队交流时，陈柏祥以马七退五对胡荣华，胡应车2进7，马三退一，马6退7，马五退三，车8平4，炮九进四，车4进6，这样红方多兵，黑仍图反击，各有千秋。

17. 车8平4

黑如改走车2进6，则马七退五，炮2平9，车八进三，炮9进1，马三退二（如仕四进五，炮7平8，帅五平四，炮8平2，马三进四，卒7平6，车五平四，炮2进2，炮六退一，车8进7，帅四进一，车8平4，车四平六，炮9平3，红有攻势），

炮7平2，马五退三，车8进7（如马6进5，相七进五，车8进7，红方车马炮多兵残相，黑方车双炮有底线攻势，各有顾忌），车五平四，炮2平9，车四退二，车8退3，相五退三，炮9平5，各有千秋。

18. 仕六进五

红方另有两种着法：① 马七退六，车4平2，仕六进五，炮2退1，黑优；② 仕四进五，炮2退1，帅五平四，车4平8，马七退五，象7进5，马五退三，车8平6，黑优。

18. 炮2退1 19. 马七退五 车4平7

20. 帅五平六 象7进5 21. 马五退三 炮2平5

22. 车八进九 炮5退2 23. 兵五进一 马6进7

24. 相七进五 炮7平6

大体均势。

第二种着法

16. 车2进7 17. 炮九进四

黑右车压进，红发边炮，双方都强调进攻。红如改走相五进三去卒，则马6进7，炮九平三，车8进7（仍然是图谋进攻，要求平稳可走车2平7，车八进一，炮7平8，车八平二，象7进5），炮三退一，车8进1，炮三退一，炮2平7，车八进二，炮7进3，帅五进一，后炮退1，帅五进一，后炮平8，黑胜。

17. 车8进2

升车掩护右翼，正着。如贪子改走马6进7，则炮九进三，象3进5，马七进九，红有强烈攻势。

18. 炮九进三 象3进1 19. 马三退一

退边马正着。如改走马三退二，黑有马6进5再车2平5杀