

DVD

附赠本书配套DVD影音视频教学光盘



■ 视频文件 580分钟本书案例的影音视频教学
■ 外用图片 本书案例所使用的大量外用图片

■ 效果文件 本书案例涉及的PSD最终效果文件
■ 实用工具 专为读者开发的两款实用电脑工具



中文版

Photoshop CS4

案例应用

吴金泽 赵思涵 编著

新手到高手



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

DVD

附赠本书配套DVD影音视频教学光盘



■ 视频文件 580分钟本书案例的影音视频教学
■ 外用图片 本书案例所使用的大量外用图片

■ 效果文件 本书案例涉及的PSD最终效果文件
■ 实用工具 专为读者开发的两款实用电脑工具



中文版

Photoshop CS4

案例应用

吴金泽 赵思涵 编著

新手到高手



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是“从新手到高手”系列书中的一本，以案例应用的形式讲解了Photoshop图像处理技术，由浅入深地精心编写了138个案例。全书知识系统、全面，教程简单易懂、步骤详细，确保读者学起来轻松、做起来有趣。

全书分为12章，分别讲解了Photoshop CS4基础知识，绘图工具，图像色彩调整的方法，图层、通道、蒙版和动作的应用，滤镜的使用，以及文字特效、数码照片艺术特效、纹理特效、图像特效、UI特效和矢量产品造型的制作方法，最后以综合案例的形式全面演绎了Photoshop CS4中的核心技术。

本书附赠一张DVD光盘，包含所有案例的外用图片、最终效果图片和视频教学文件，手把手教会读者各种图像处理实用技术。

本书适合于广大Photoshop初、中级用户学习，同时也适合于广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

需要本书或技术支持的读者，请与北京清河6号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010-62978181（总机）转发行部、010-82702675（邮购），传真：010-82702698。E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS4 案例应用从新手到高手 / 吴金泽，赵思涵
编著. —北京：科学出版社，2010

ISBN 978-7-03-025902-8

I. 中… II. ①吴…②赵… III. 图形软件，Photoshop CS4

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 198124 号

责任编辑：赵丽丽

/ 责任校对：周 玉

责任印刷：双 青

/ 封面设计：深度文化

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双 青 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 1 月第 1 版

开本：787mm×1092 mm 1/16

2010 年 1 月第 1 次印刷

印张：35.25（24 面彩页）

印数：1-3 000 册

字数：841 千字

定价：59.80 元（配 1 张 DVD 光盘）

前言

关于本书

Adobe公司推出的Photoshop图像处理软件，从问世至今一直受到广大使用者和爱好者的推崇，可以说是当今世界一流的图像处理和设计软件。软件每一次版本的升级，都在原有的基础上不断地完善发展，目前该软件的最新版本为中文版 Photoshop CS4，它在原有的基础上新增加和改进了许多功能，使用起来更加得心应手。

本书共分为12章138个案例，主要讲述了图像处理的平面设计技术，由浅入深地讲解了使用Photoshop CS4设计和制作专业平面作品所需要的知识，旨在全面提高读者的设计和制作水平。另外，针对平面设计人员的实际需求，加入了一些精彩综合案例，以巩固前面所学的知识 and 技能。

随书附赠的一张DVD视频教学光盘包含了书中138个案例的外用图片、最终效果PSD图片和视频讲解文件，带给读者超值享受。

本书采用“完全实战”的编写形式，具有案例型与知识型兼顾的特点，适合初学者和中级Photoshop用户，并且可以作为大、中专教材使用，愿各位读者学有所成。

其他声明

本书由吴金泽和赵思涵编写，并得到了吴鸿志、赵平慧、郭英杰、徐双巍、孙宏、吕艳茹、宋颖、郭健、谷春霞、孙玉哲、计国丽、吴绍江、王剑、李峰、王丽丽、鲍彤、霍雷、雷宗夏、刘威、柳生、史宪罡、孙范斌、徐鹏、张建龙、章静、周宇、申国玺、王晴、王秀霞、曾永等人员的大力协助，在此表示感谢。

由于水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者和专家提出批评和建议，以便我们及时改正和提高，可以发电子邮件至bhpbangzhu@163.com与我们联系。如果希望知悉图书的更多信息，请浏览北京希望电子出版社的网站www.bhp.com.cn。

编 者



配套光盘使用详解

海量光盘资料 极具收藏价值

DVD

本书附赠的光盘极具收藏价值，不仅涉及本书案例的所有外用图片与最终效果图片，还包括本书全部案例的精彩视频教程，详细地讲解了每个案例的制作方法 with 创作技巧，为您的学习提供全方位的技术支持。

案例教学视频文件

DVD

138堂总时长580分钟的案例教学视频，完美演示本书案例的制作过程，手把手教会读者各种PS图像的处理技术。



外用图片

DVD

提供本书案例所需的大量外用图片，为读者学习案例的制作温馨护航，免去读者对图片、资源文件的搜索、收集之苦。



最终效果图片

DVD

提供本书138个案例的PSD最终效果图片，可以参照这些最终效果图片进行对比创作，为读者的学习铺就一条快速通道。

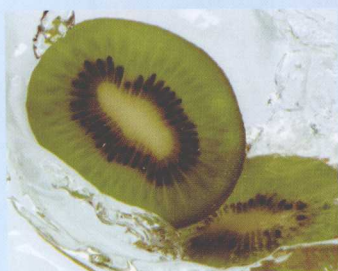


提示：在使用该光盘之前，请读者先自行安装相关字体，以免影响正常使用。

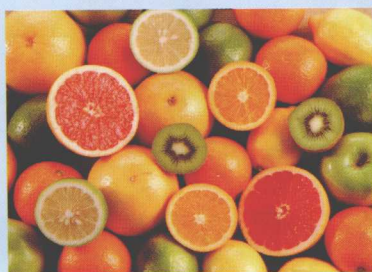
此为试读，如需完整PDF请访问：www.erlongbook.com

第1章 photoshop CS4从这里开始

1



案例1 认识Photoshop CS4
操作界面.....2



案例2 新建、打开文件 3



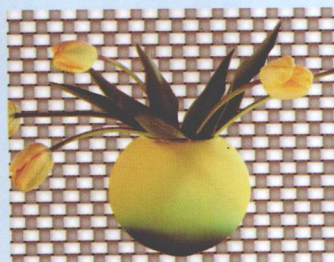
案例3 位图、像素以及矢量图... 4



案例4 裁剪图像 6



案例5 颜色与填充颜色 8



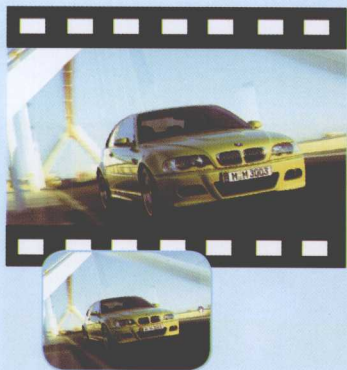
案例6 使用填充图案制作
四方连续背景.....9



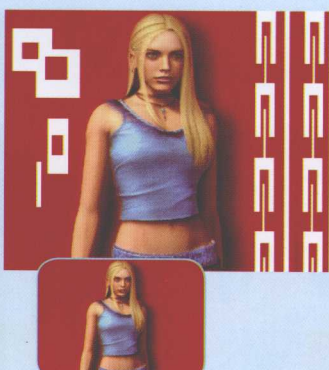
案例7 在视频与印刷文件中修改图像 11



案例8 RGB与CMYK颜色模式 12



案例9 【矩形选框工具】——
图形的制作……………14



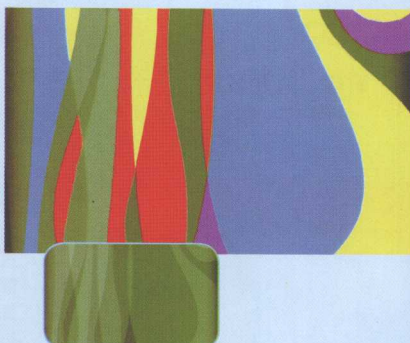
案例10 选区的加减运算……………15



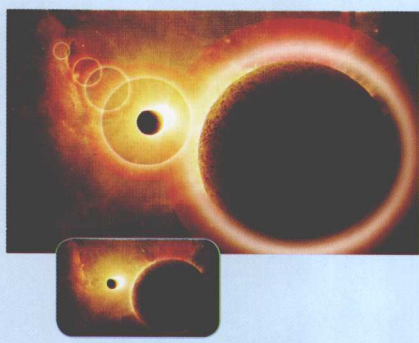
案例11 使用【椭圆选框工具】制作
时尚背景图案……………18



案例12 【多边形套索工具】
的使用——多边形与
不规则图形……………19



案例13 【魔棒工具】的使用——
五彩的底纹……………21



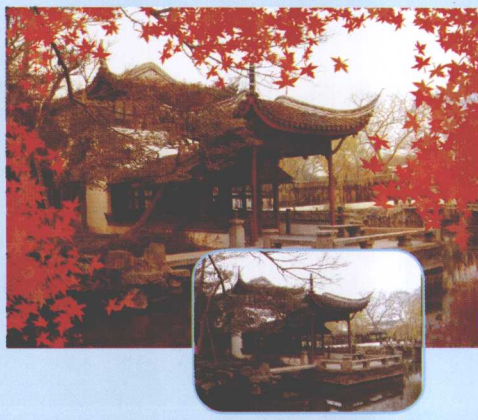
案例14 扩大选取和羽化选区……………22

第2章 绘图工具大集合

27



案例15 简单使用【画笔工具】制作图形 ……28



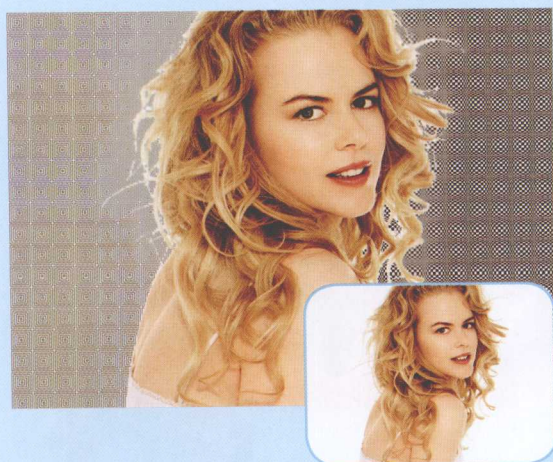
案例16 多种笔触的使用——绘制风景……………29



案例17 【颜色替换工具】——快速染发 32



案例18 【渐变工具】的使用——时尚美女背景..... 34



案例19 【油漆桶工具】的使用——连续图案 ... 36



案例20 【仿制图章工具】的使用——精灵幻影 ... 38



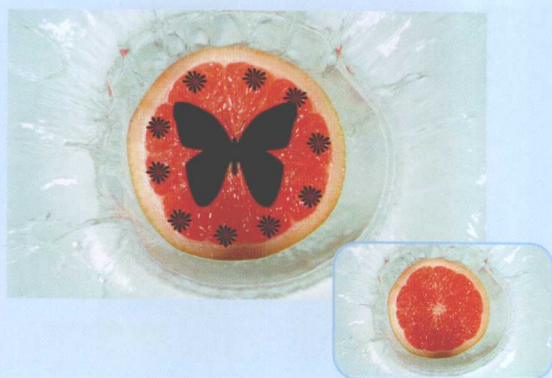
案例21 【图案图章工具】的使用——制作海水气泡..... 40



案例22 【历史记录画笔工具】的使用——复位图形..... 42



案例23 【历史记录艺术画笔工具】的使用——印象派画 44



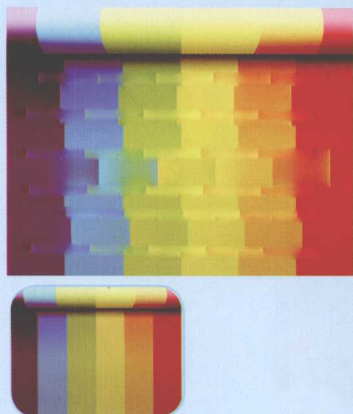
案例24 【橡皮擦工具】的使用——剪影画 46



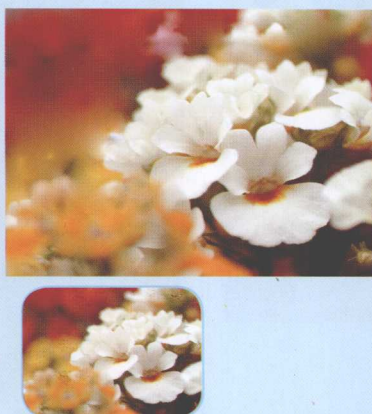
案例25 【魔术橡皮擦工具】的使用——替换背景 48



案例26 【背景橡皮擦工具】的使用——画中画效果 50



案例27 【修复画笔工具】的使用——制作错位图像 ... 52



案例28 【污点修复画笔工具】的使用——修复污点 53



案例29 【修补工具】的使用——叠影效果的图像 55



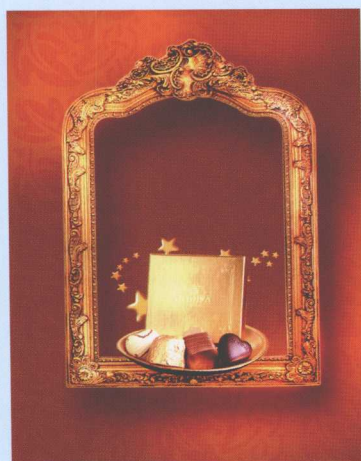
案例30 【红眼工具】——修复
红眼 57



案例31 【海绵工具】——柔和
局部 58



案例32 【锐化工具】——锐化
图像 60



案例33 【减淡工具】——亮金属 61



案例34 【加深工具】的使用——涂鸦画 63



案例35 【钢笔工具】的使用——绘制猫咪 65



案例36 【转换点工具】的使用——给MM带花... 67



案例37 【自由钢笔工具】的使用——绘制
书法字 70



案例38 描边路径的使用——勾画曲线 71



案例39 【路径】面板的使用——绘制特殊图案... 73



案例40 【椭圆工具】的使用——绘制“熊猫” ... 76



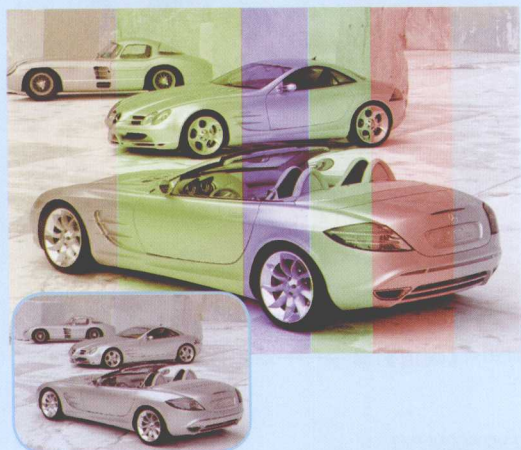
案例41 【多边形工具】的使用——星星点点 ... 79



案例42 【自定形状工具】的使用——个性桌面 ... 81

第3章 图像色彩调整的方法

85



案例43 使用【色相/饱和度】命令调整图像的格调..... 86



案例45 使用【曲线】命令调整制作高浓度色调..... 90



案例47 使用【黑白】命令快速制作艺术照..... 93



案例44 使用【渐变映射】命令制作单色效果... 88



案例46 使用【阴影/高光】命令制作靓丽色彩..... 92



案例48 使用【变化】命令调整图像色调..... 95



案例49 【亮度/对比度】命令——快速变亮 ... 97



案例50 【阈值】命令——单色插画效果 98



案例51 【曝光度】命令——调整图片曝光度 ... 99



案例52 【通道混合器】命令——彩色变黑白 ... 100

第4章 图层、通道、蒙版和动作的应用

105



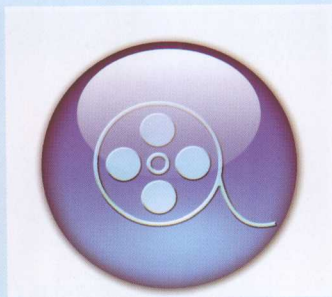
案例53 图层混合模式的使用——制作宇宙人 ... 106



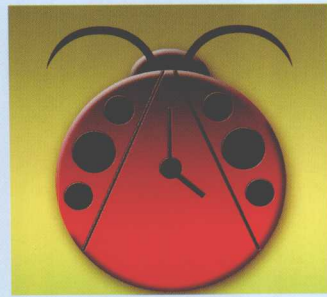
案例54 图层混合模式的使用——制作纹身 ... 110



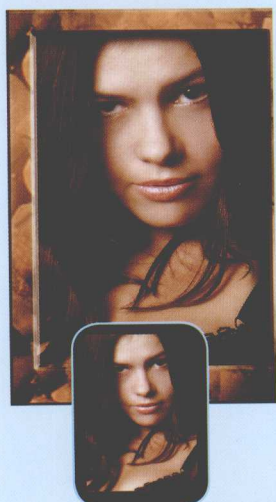
案例55 图层混合模式的使用——阳光楼宇……112



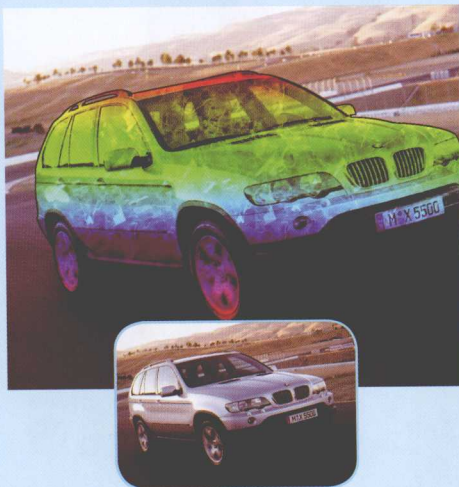
案例56 图层样式的使用——制作个性图标……115



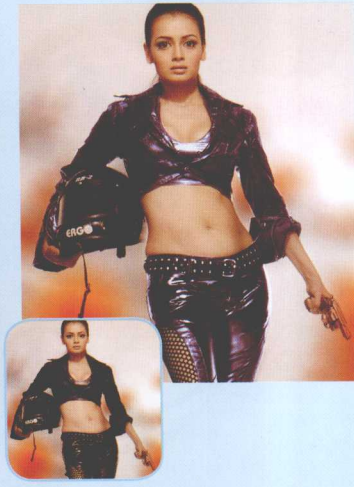
案例57 图层样式的使用——制作小甲壳虫……120



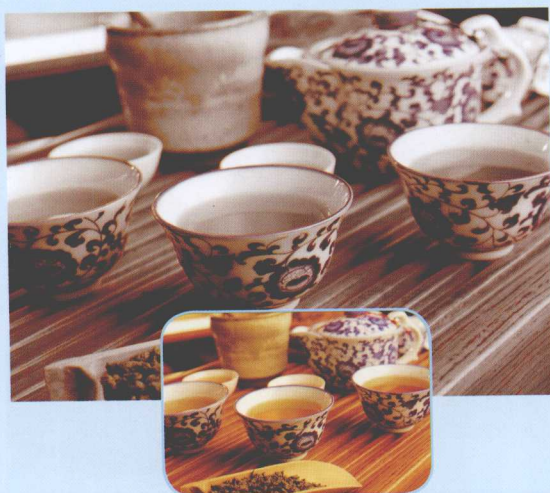
案例58 图层样式的使用——给照片镶镜框……126



案例59 【创建新的填充或调整图层】的使用——迷彩光幻车……129



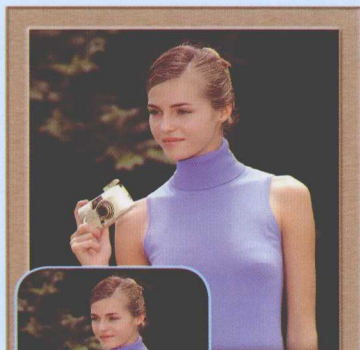
案例60 【创建新的填充或调整图层】的使用——新装上市……133



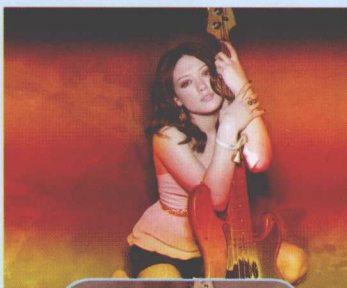
案例61 【通道】面板与【应用图像】命令的使用——墨彩艺术效果……135



案例62 快速蒙版的使用——替换主题图形……138



案例63 动作记录的使用——快速制作木质画框……………142



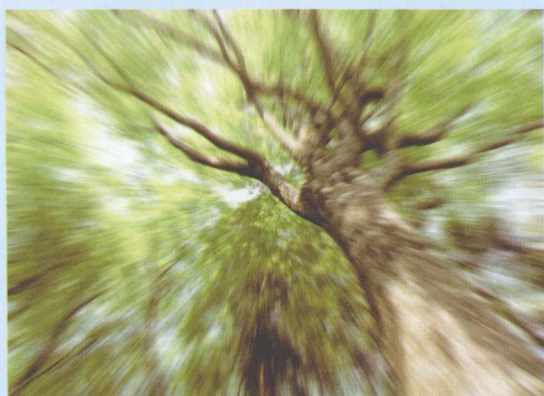
案例64 动作记录的使用——快速制作夕阳余晖……………143



案例65 动作记录的使用——高效工作批处理文件……………146

第5章 魔幻滤镜的使用

149



案例66 【径向模糊】滤镜的使用——聚焦效果……………150



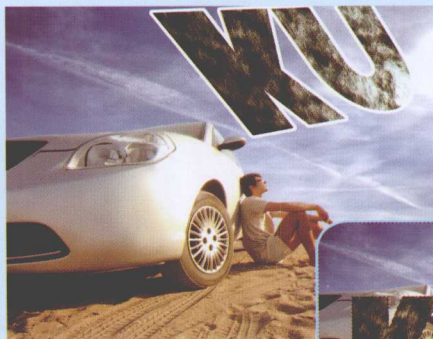
案例67 【波浪】滤镜的使用——奇妙的花纹 ……151



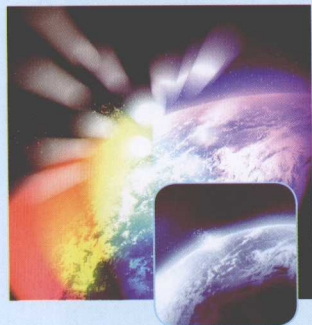
案例68 【极坐标】滤镜的使用——制作环形链条 ……153



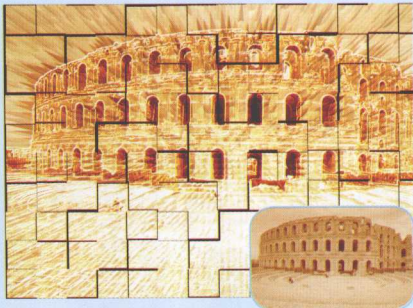
案例69 【液化】滤镜的使用——搞笑Q版人物..... 159



案例70 【云彩】滤镜与【光照效果】滤镜的使用——制作岩石效果..... 163



案例71 【光照效果】滤镜的使用——七彩灯照背景...170



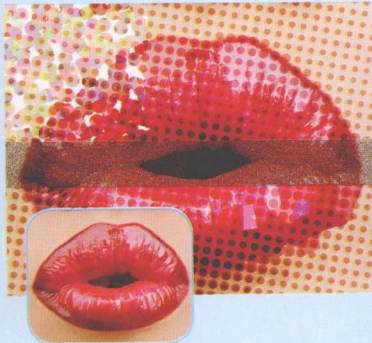
案例72 【风格化】命令组的使用——奇妙的名胜古迹.....172



案例73 【素描】命令组的使用——江南水乡 175



案例74 【纹理】命令组的使用——酷主题桌面...179



案例75 【像素化】命令组的使用——性感的唇...182



案例76 【艺术效果】命令组的使用——自然享受.....185

第6章 实用文字特效

191



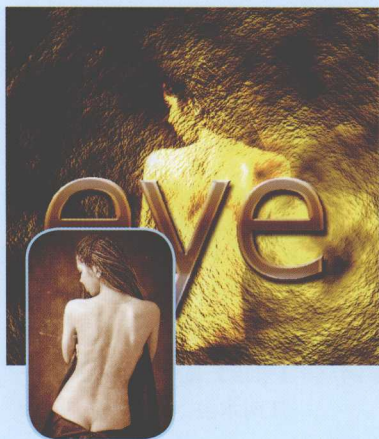
案例77 错乱拼贴立体字..... 192



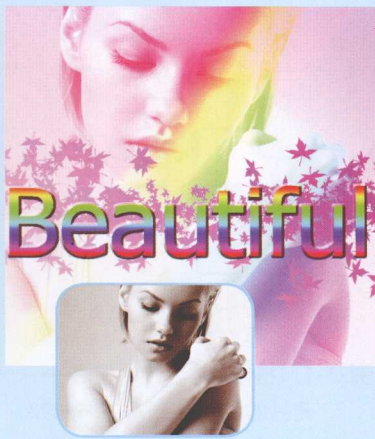
案例78 水滴字.....198



案例79 融合的巧克力字..... 203



案例80 金属字..... 210



案例81 七彩字..... 215



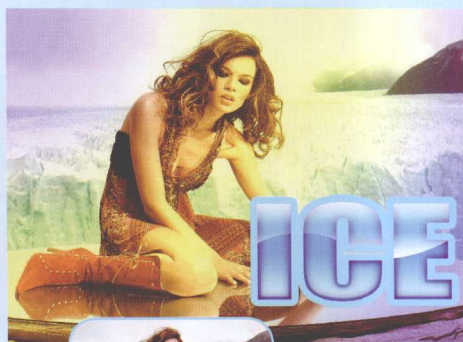
案例82 书法碑文字.....219



案例83 龟裂纹理字...224



案例84 琥珀文字..... 229



案例85 水晶特效字..... 233