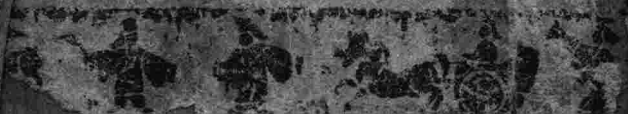




仿 古 字 版

# 書 集 註

世 界 書 局 印 行



朱熹集註

仿古  
字版

四

書

集

註

世界書局印行

中華民國二十六年六月  
五月新再版



仿古  
字版

四書集註 (全一册)

實價國幣

(外埠酌加運費匯費)

出版者

國學整理社

發行者

世界書局有限公司代表人  
李煜瀛

印刷者

上海大連灣路  
世界書局

發行所

上海及各省

世界書局

四書集註目次

大學 (全十章) .....	一至一五
中庸 (全三十三章) .....	一至三一
論語 (全十卷) .....	一至一四〇
學而第一 .....	一
為政第二 .....	六
八佾第三 .....	一一
里仁第四 .....	二〇
公冶長第五 .....	二五
雍也第六 .....	三一
述而第七 .....	四一
泰伯第八 .....	四九
子罕第九 .....	五五
鄉黨第十 .....	六一
先進第十一 .....	六七
顏淵第十二 .....	七七
子路第十三 .....	八六
憲問第十四 .....	九三
衛靈公第十五 .....	〇五

季氏第十六

..... 一一一

陽貨第十七

..... 一一八

微子第十八

..... 一二六

子張第十九

..... 一三一

堯曰第二十

..... 一三六

孟子(全七卷)

..... 一至二一九

梁惠王上

..... 一

梁惠王下

..... 一五

公孫丑上

..... 三三

公孫丑下

..... 五〇

滕文公上

..... 六四

滕文公下

..... 七九

離婁上

..... 九五

離婁下

..... 一〇

萬章上

..... 二五

萬章下

..... 四〇

告子上

..... 五七

告子下

..... 七三

盡心上

..... 八七

盡心下

..... 一〇四



大學

大舊音泰今讀如字

朱熹章句

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之道在明明德。在親民。在止於至善。

程子曰。親當作新。○大學者。大

之所得乎天而虛靈不昧。以具眾理而應萬事者也。但為氣稟所拘。人欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明。其明德又當推以及人。使之亦有以去其舊染之污也。止者。必至於是而不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德新民皆當止於至善之地而不遷。蓋必其有以盡夫天理之極。而無一毫人欲之私也。此三者。大學之綱領也。知止而

后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能

得。

后與後同。後做此。○止者。所當止之地。即至善之所在也。知之則志有定向。靜謂心不安動。安謂所處而安慮。謂慮事精詳。得謂得其所止。

物有本末。事有終

始。知所先後。則近道矣。

明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。本始所先。末終所後。此結上文兩節之意。

古之欲明明

德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家

者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其

意欲誠其意者先致其知致知在格物治平聲後做此○明明德於天下皆使天下之人皆有以明其明德也心

者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也致推極也知猶識也推極物

格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身

修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平治去聲後做此○物

格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣修身以上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知止則知所至矣意誠以下則皆得所止之序也自

天子以至於庶人壹是皆以修身為本壹是一切也正心以上皆所以修身也齊家以下則舉此而錯之耳

其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之

有也本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二百五字其傳十章則

曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所

定而更考經文別為序次如左凡千五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至為精

密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書克能也大甲曰顧諟天之明命大讀作泰諟古是字○大甲商書顧諟謂常目在之也

諟猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常目在之則無時不明矣帝典曰克明峻德峻書作俊○帝典堯典虞書峻大也皆自

明也結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章至止於信本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐

浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新則當因其已新者而日日新之又日新之不可略有間斷也康誥曰作新民鼓之舞之之為作言振起其自新之

民也詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也是故君

子無所不用其極自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民



詩云邦畿千里惟民所止

詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也

詩云緡蠻黃

鳥止于巨隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

緡蠻作緡

○詩小雅蠻絲之篇緡蠻鳥聲巨隅岑蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

詩云穆穆文王於緝熙敬止為

人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於

慈與國人交止於信

於緝之於音鳥○詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者

乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所以止而無疑矣

詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗有

斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君

子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也

瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不

可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

澳於六反萋詩作綠猗叶韻音阿僩下版反喧詩作喧諠詩作諶並况晚

反恂鄭氏讀作峻○詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌興也斐文貌切以刀錐琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑣錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之

有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。備武毅之貌。赫喧宣著盛大之貌。誼忘也。道言也。學謂講習討論之事。自修者省察克治之功。恂慄戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自修言其所以得之。之由恂慄威儀言其德容表裏之盛卒。乃指其實而歎美之也。詩云：於戲前王不忘。君子賢其賢而親其

親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。於戲音嗚呼。樂音洛。詩周頌烈文之篇。於戲歎辭。

前王謂文王也。君子謂其後賢。後王小人謂後民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。既沒世而人思慕之愈久而不忘也。此兩節咏歎淫泆其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善。此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下。

子曰：聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。

大畏民志。此謂知本。猶人不異於人也。情實也。引夫子之言而言。聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心。志故訟不待聽而

自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末。此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。此謂知之至也。程子曰：此句之上別有闕文。此特其結語耳。

右傳之五章蓋釋格物致知之義而令亡矣。此章舊本通下章誤在經文之下。

閒嘗竊取程子之意以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾之知在卽物而窮其理也蓋人心之靈莫不知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者卽凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

惡好上字皆去聲謙讀為慊苦劫反○誠其意者自修之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也

足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自修者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不

實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉

小人閒居為不善無所不至見君子而

后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣。此謂誠於中形於外。故君子必慎其獨也。聞音閑厭鄭氏讀為厭○閑居

獨處也厭然消沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹

也其獨也。曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎。引此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚

也。富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。胖步丹反○胖安舒也言富則能潤屋矣德則

能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意。經曰欲誠其意先致其知又曰知至而後意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不

謹乎此則其所明又非己有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂修身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐

懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得

其正。程子曰身有之身當作心忿弗粉反懣勅直反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣心不

在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

心有不存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然

後此心常存而身無不修也

此謂修身在正其心

右傳之七章釋正心修身

此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡而實有善矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心

之存否則又無以直內而修身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所

賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之

其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮

矣辟讀為僻惡而之惡敖好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不修矣故諺有之曰

人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺音彥碩叶韻時若反○諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不

也齊此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家



所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之

故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以

事長也慈者所以使眾也弟去聲長上聲○身修則家可教矣孝弟慈所以修身而教於家者也然而國之所以事君事長使眾之道不外乎此此所以

家齊於上而家齊於上也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有

學養子而后嫁者也中去聲○此引書而釋之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳一家仁一國興

仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂

一言僨事一人定國僨音奮○一人謂君也機發動所由也僨覆敗也此言教成於國之效堯舜帥天下以仁

而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好

而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非

諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也好去聲○此又承上文一人定國而言有

善於己然後可以責人之善無惡於己然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也故治國在齊其家通結上文詩

云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而

后可以教國人天平聲蓁音臻○詩周南桃天之篇天少好貌蓁蓁美盛貌與也詩云宜

兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩小雅蓁蕭篇詩云其儀不忒

正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鵲鳩篇忒差也此

謂治國在齊其家此三引詩皆以詠歎上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

### 右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民

興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同絜胡

結反○老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推

以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣所惡於上毋以使下所惡於下毋以事

上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋

以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道惡先並去聲○此覆

解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如

一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之詩云樂只君子民之

父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只

音紙好惡並去聲下並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣詩云節彼南山維石巖

巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下

僂矣節讀為截辟讀為僻僂與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高大貌師尹周大師尹氏也具俱也僻偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇於一己之偏則身弑國亡為天下之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆

則得國失衆則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引

詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不能已矣是故君子先慎乎德有德此有

人有人此有土有土此有財有財此有用先慎乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得衆

有土謂得國有國則不患無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散

則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖

而入者亦悖而出

悖布內反○悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下至此又因財貨以明能絜矩與不能者之得失也

康誥曰

惟命不于常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意至

深切

楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

舅犯曰

亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有

容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自

其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之

有技媚嫉以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以