

# 中國篆書亦字典

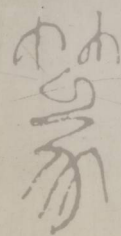
執庵署完



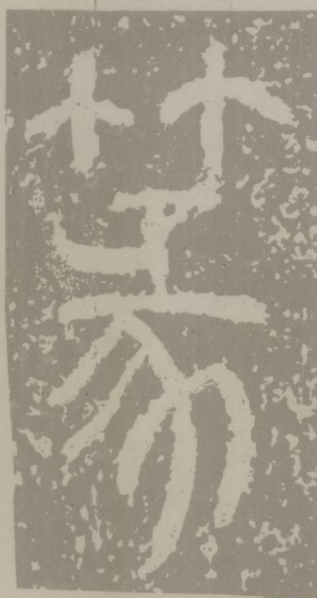
李心賢 楊瑞昭 蔡錦寶 張景春 編著 范毅安 校訂

李陽 瑩

宦光 剛經跋



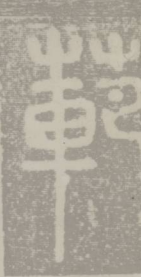
清 俞樾  
跋張即之書金剛經



唐 李陽冰  
張從申玄靜先生碑額



清 鄧瑛  
萬綠帖



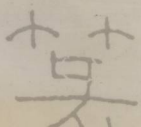
唐 碧落



清 吳昌  
西泠印社



唐 瞿  
唐廌



李志賢 楊瑞昭 蔡錦寶 張景春 編著

范韜庵 校訂

# 中國篆書亦字典

范韜庵署



上海書畫出版社

封面設計  
責任編輯  
技術編輯

王宇仁  
吳甌  
吳偉慶  
董覺偉

## 中國篆書大字典

李志賢 楊瑞昭 蔡錦寶 張景春 編著

上海書畫出版社出版發行

(上海欽州南路 81 號 郵政編碼 200233)

各地新華書店經銷 杭州臨安美術彩印廠印刷

開本: 787×1092 1/16 印張: 89.25

1997 年 5 月第 2 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印數: 10,001—15,000

ISBN 7-80512-770-0/J·640

定價: 148 圓

## 中國篆書大字典序

范勃庵

篆書在日常生活中儘管早已失去了普遍的實用意義但時至今日大量的私章和裝飾性的場所仍在應用研究考古鑒藏的人們仍不斷地與篆書有著密切的聯繫書法愛好者從篆書藝術中汲取精華更是必不可少的重要途徑因此篆書之所以存在至今說明她的生命不息也因此而存在繼續對篆書作系統的深層研究的必要

文字學概念中的篆字主要是研究字形字義和讀音這些方面先輩們已經作了大量的卓有成效的研究並取得了豐碩的成果如說文解字等而書法藝術概念中的篆書其研究的對象則是美學範疇中的造型和筆法限於歷史條件前輩們

很難對此作出系統真實的整理研究幾十年前出過一部隻鈎的石刻篆文編在篆書藝術的整理研究上跨出了重要的一步然而且不論規模和深度由於仍然限於歷史條件讀者看到的還是第二手資料

將歷代篆書法帖原跡編成一部藝術類工具書是前人想做而未能做成的事現在居然做成了中國篆書大字典儘管挂一漏萬還有不少缺點但畢竟又跨出了可喜的一步中國篆書大字典原則上按中華大字典編排方法分為二百十四部三千三百三十二個首文約四萬個重文收輯碑碣法書的深度和廣度均已遠：超過了石刻篆文編體例上則盡量參照中國行書大字典和中國隸書大字典以成系列化至於有關文字學的學問因限於體例無法在本書中得到完美的處理只能在檢字表中畧加提示

這是未能如意的問題

志賢弟以我學書三十餘載其間亦從事編著廿餘春秋我們師生的合作十分愉快他目前年富力強藝術上學術上均已日趨成熟我因自覺精力有限且目疾有所發展故決定不再直接參與具體編務以便由志賢棣等正式挑起這副重擔我相信志賢瑞昭錦寶景春弟是有能力的事實證明儘管還不完美但他們已基本圓滿地完成了這項歷史使命道仍遠任重希望他們繼續努力讓計劃中的中國草書大字典中國正書大字典早日面世不負前輩和廣大讀者的厚望

公元一千九百九十三年歲在癸酉四月受業李志賢沐浴謹書



# 凡例

一、本書是書法藝術工具書。為保持與《中國行書大字典》、《中國隸書大字典》的體例基本一致，並形成系列，故無法探討有關文字學的學問，也未能在這方面直接為讀者提供更多的服務。如：大篆（甲骨文、金文）、小篆同屬篆書範疇，在本書中收輯編排融為一體；但在實際應用中，它們又有各自不同的體系，讀者應注意參閱其他古文字學工具書。

二、本書所收輯之對象，是歷代在書法藝術上有卓著成就之碑帖法書，無法收輯並非法帖而是文字學經典的漢許慎《說文解字》。所收碑帖法書之單字，其字形也不為《說文解字》之標準字形所囿。

三、本書原則上以《中華大字典》部首編排法編排。收輯古碑法帖單字，原則上也以《中華大字典》已收錄之首文為限。

四、秦漢以前之古文字結字方法，往往與秦漢隸變以後之標準字形大相徑庭，甚至有無法確定部首的現象。本書在能夠確認其為何字的前提下，直接收在秦漢以後標準字形首文下。

五、本書對於篆書中出現的通假字，用直觀的方法歸類處理。如『隹（佳）』，金文中常與『惟』、『唯』、『維』字通，本書則視作『佳』字，歸入『佳』字首文之下，另在《部首檢字表》中『佳』字下用『（ ）』加注『（惟、唯、維）』略作提示。

六、本書出現的異體字，原則上依《中華大字典》體例也作首文分列，在《部首檢字

表》中的本字下，用『（ ）』加注正字或異體字，略作提示。

七、《中華大字典》收有一些既非通假字、又非異體字的首文，如：『𠂔』、『𠂕』、『𠂖』、『𠂗』等，這類字實際仍是篆體字形。本書首文中，刪除了這些未被普遍接受使用的字形，將有關帖字收在楷書標準字形的首文之下。

八、元趙孟頫《六體千字文》、唐瞿令問《陽華巖銘》、曹魏《三體石經》等有小篆、古文兩體者。本書以小篆體直觀字型為準，如『泚』、『諗』收在『途』字下，古文『涂』不作分列。

九、古物殊難斷其確切之產生年份及時代，故本書帖字標籤，凡西周以後至秦統一之前統稱為『周』，清以後稱為『近』。

十、古金器名稱歷來多不一致，亦有無名者。本書除著名重器分別標以器名外，另設『商周金文』標籤，專收其他金器銘文。

十一、本書首文、《部首檢字表》、《筆畫檢字表》所用文字均系繁體字或異體字，未出現簡化字。故如『厂』即『庵』或『盒』字，非現代簡化字中『工厂（廠）』之『厂（廠）』字。

十二、本書收輯碑帖上起殷商甲骨，下迄現代已故書家法書。篆刻印文不收。

十三、《筆畫檢字表》筆畫計數基本以現代人的通用習慣計數。例『斗』，《中華大字典》作『水』部計為四畫，本表則計為三畫；『者』，《中華大字典》作『者』計為九畫，而本表則計作八畫。餘亦類推，以利檢用。

一九九三年二月二十六日

一九九七年五月修訂



# 目 錄

序	一
凡例	一
部首索引表	一
部首檢字表	一—三五
正文	一—三四〇
引用碑帖目	一—六
筆畫檢字表	一—二六





龍

一  
三  
三  
七

十七畫

龠 龜

一  
三  
三  
九

# 部首檢字表

丕 (俎) 一四	且 (宜) 一七	丑 (與) 一四	与 (丕) 一一	否 (否) 一〇	下 (尚) 三六	不 (尚) 三六	上 (尚) 三六	三 (黍) 七四	丈 (黍) 七四	七 (壹) 四二	丁 (壹) 四二	一 (壹) 四二	一部				
乂 丿部 二二	主 (注) 六八	丹 二二	丸 二二	丰 (忠) 四九	中 (忠) 四九	并 (并) 四三	並 (承) 四七	丞 (承) 一六	丙 (邱) 一八	丘 (邱) 一八	世 (世) 一六	一四	一部				
了 丿部 三五	亂 三三	乾 三三	乳 三三	也 三二	九 (鳩) 三一	乙 三〇	乘 二九	乎 (呼) 二一	乎 (呼) 二一	乍 (作) 二七	之 二八	久 二四	乃 (艾) 二二	乙部			
交 四八	亢 四八	亡 四〇	亡 四六	亡 四七	亟 (極) 七五	亞 (桓) 四四	亘 四四	井 四六	五 (伍) 六四	云 四二	于 四二	二 (式) 二六	二 三七	二部			
付 五七	他 五七	仕 三五	仕 (芥) 五七	介 五七	今 (逮) 一〇	仇 五五	仁 五五	人 五二	亶 五二	亮 五二	亭 五二	京 五一	享 (饗) 二九	享 (奕) 二〇	亦 三八	亥 四八	人部

佑	佐	住	低	位	似	伸	伯	休	伐	伏	伍	伊	份	任	仲	仰	以	令	代			
	(柱)	(氏)				(陌)									(中)	(似)			(衲)			
六	六	七	五	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	一	六	六	六	五	五	五	八
八	七	四	四	六	六	六	三	六	六	四	四	三	三	二	八	二	二	六	九	八	七	八

俊	促	便	亘	侵	俛	侯	依	供	恤	侍	侈	來	使	桃	佳	佰	佩	佞	作	佛	余	何	
					(侯)														(拂)			(祐)	
七	七	七	七	七	八	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	四	七	六	八
六	六	六	六	六	二	五	五	五	五	四	四	二	二	二	一	一	一	一	一	七	七	九	八

借	倚	倍	倉	俶	傷	儻	俱	俯	修	信	俠	俟	保	俛	倍	俗	俎					
(假)	(背)					(俛)	(類)	(訊)						(類)	(俯)	(倍)						
八	八	九	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	七	八	七	七	七	七	七	七
二	一	四	〇	〇	〇	〇	〇	七	九	九	〇	八	八	八	七	七	七	七	九	七	七	七

傷	傳	傲	催	備	僕	儻	傍	傅	偷	偶	側	偕	偏	偉	假	偁	倫	倪	倡			
(傷)					(顛)					(側)					(瑕)	(遐)		(兒)				
五	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	五	八	八	八	八	八	八	一	八	八	八	八
一	七	五	四	四	四	四	四	四	四	三	一	三	三	二	二	六	三	一	一	一	一	一

內	入	僂	儲	優	儔	儻	儒	僕	儉	億	儀	債	僮	僧	僞	僕	像	僅	傾			
	入部			(疇)		(僕)	(險)								(僕)							
九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
一	〇	九	九	八	七	八	八	八	八	八	五	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八

元允

冀兼典具其兵

共兮

六公八

俞兩全

几部

(幾)

(恭)

(龔)

(供)

(陸)

八部

(納)

一一  
〇〇  
四四

四一  
四〇  
〇四

一一  
〇〇  
〇〇

一一  
〇〇  
〇〇

五九  
〇三  
三九

七九  
七三  
七五

九九  
四七  
四七

九九  
六四  
六三

九九  
三二  
二〇

凡几

兢兕

兒兔

兑克

光

先

兆充

兄

无先

几部

(倪)

(說)

(廣)

(洗)

(逃)

(況)

(無)

(圓)

一一  
一一  
二二

一一  
一一  
二二

八一一  
一一一

四一一  
一一一

一一二  
一七〇  
一六〇

一六〇  
一八〇  
一七二

一一〇  
一一〇  
一七二

一一〇  
一一〇  
一七二

一六〇  
一七〇  
一七八

一六〇  
一五〇  
一六〇

一一〇  
一一〇  
一六六

二二四  
二四六

剋則刻制到刮利

别初

列刑刑刊切

分刃刁刀

(克)

(辯)

(烈)

(糞)

(紛)

刀部

一一  
一一  
〇三

一一  
一一  
〇一

一一  
一一  
〇八

一一  
一一  
〇七

一一  
一一  
〇四

一一  
一一  
〇七

一一  
一一  
〇五

一一  
一一  
〇四

一一  
一一  
〇四

一一  
一一  
〇二

一一  
一一  
〇三

一一  
一一  
〇三

一一  
一一  
〇三

勉勇勁効劭努助加功力

劑劍劉創割

副剡剥剛

前刺

力部

(福)

(翦)

(刻)

一一  
一一  
九九

一一  
一一  
九九

一一  
一一  
九九

一一  
一一  
九九

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

一一  
一一  
八八

匍匐匈包勺勿

勺

勺

勸勵勳勳勢勞勝務動勳勒

匕部

(丐)

(均)

(杓)

(酌)

勺部

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

四〇  
三三  
八八

一七  
二二  
九九

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

一一  
三三  
六六

函出凹凶	區匿匱 匹	匱匯甌 匪 匡	旨北化匕
	(疋)	(筐) (筐)	
匚部	匚部	匚部	
一一一一 四四四四 三一〇	一一一七 四四四九 〇〇〇〇	一一一 四三三 〇九九二	一一一 三三三 八七六六
厲厥 厥厓	原厚厄厂	冥冼冠匱	菁再册 冉
(屈)	(源)	(溟)	(染)
	厂部	冂部	冂部
一一二 四四五 九八一	一一一 四四四 七六六	一一一 七四四 〇五五	一一一 七三三 四九九
卅午升千十	卿卻卹卷	即邵卵危印卯卮	印 屨
	(節)		(仰)
	十部		冂部
一一一 六五五 〇九八	一一一 五五五 四四三	一一一 九七五 〇二二	一一一 六四六 二九九
冶冰 冬	卦貞占 卜卜	博南 協卓卒卑卅	卅 卅
(終)	(弁)	(叶)	(世)
	卜部		
一一〇 七六二 〇九五	一一一 六六六 八八八	一一一 六六九 七四四	一一一 六六六 一四二
叔 反友及又	又	去去	凝澤凜 凌凋清 况冷
(返)	(宥) (有) (右)		(陵) (況)
	又部	厶部	
一一一 七九七 八八九	一一一 二五五 九八八	一一一 七七 七二一	一一一 七七七 七〇八



台 (何)	可 (可)	召 (召)	只 (只)	叩 (叩)	句 (句)	古 (古)	口 (口)	叢 (叢)	叢 (叢)	叙 (叙)	段 (段)	叛 (叛)	受 (受)	取 (取)						
一	一	一	一	四	一	一	口部	一	一	二	一	一	一	一						
八	六	八	八	八	七	八		八	八	二	八	八	八	九						
九	八	七	六	六	六	六		三	三	六	二	二	二	二						
吝	君	向	吐	吏	后	名	同	吉	合	各	叶	号	司	叵	右	史				
						(銘)	(童)	(桐)	(迨)	(欲)	(洛)	(協)		(頗)	(佑)					
二	二	二	二	二	二	二	二	一	一	一	一	一	一	二	一	一				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	六	六	一	一	一	一	一	一				
七	三	三	三	二	一	〇	〇	〇	九	八	九	九	九	七	六	九				
									五	三	四	四	三	一	八	八				
啣	咎	和	命	呼	呵	味	周	启	吹	吸	吕	告	吾	吴	呈	含	否	吠	吟	
(白)	(齏)			(何)					(翕)			(梧)		(程)						
一	一																			
二	〇	二	三	二	二	二	二	二	二	九	二	二	七	二	二	八	二	二	二	
一	四	一	四	一	一	一	一	一	一	五	一	一	一	〇	〇	六	〇	〇	〇	
七	三	七	〇	六	四	四	八	四	四	九	一	一	〇	八	九	八	八	七	七	
啟	問	商		唱		唯	唉	哺	哲	哭	哥	唐	員	品	哀	哉	咨	咸	咏	咀
		(倡)	(昌)	(維)	(惟)					(歌)							(減)	(詠)		
二	二	二		五	二	〇	五	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	七	二	二
二	二	二	八	五	二	三	〇	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	〇	一	二
六	六	五	一	七	五	一	八	四	四	四	三	三	三	一	〇	〇	九	九	〇	七
嘗	噴	嘉	噪	嗤	嘸	嗣	嗞	謙	齋	詰	喪	單	喬	喜	喘	善	喁	音	歸	
								(謙)	(穡)	(哲)			(驕)			(膳)				(启)
二	二	二	二	二	二	二	二	一	二	八	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
三	三	三	三	三	三	三	三	四	三	七	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
四	四	三	三	三	三	一	一	九	四	四	一	一	〇	〇	七	九	九	九	九	二

五