



天津人民出版社



# 世界流行 女帽新款

chub an:

tianjin renmin chubanshe

原著: (美) 安妮特·费尔德曼

翻译: 赵宇 冀南 程怡 王环

责任编辑: 张亚利

装帧设计: 刘丰杰

新潮生活丛书  
天津人民出版社

世界流行女帽新款

〔美〕安妮特·费尔德曼 著  
赵宇 冀南 程怡 王璟 译

(津)新登字001号

世界流行女帽新款

〔美〕安妮特·费尔得曼 著  
赵宇 冀南 程怡 王璟 译

\*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

\*

787×960毫米 32开本 5.5印张 2插图 87千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数: 1—6,000

ISBN 7-201-01182-0/G·539

定 价: 3.40元

## 献 辞

乐 文

新潮，一个富有浪漫色彩的字眼；生活，一位含苞欲放的处女。一旦新潮与生活在时空的圣殿上联姻，世界将会变得充满勃勃生机。

新潮，你在漫长的历史长河中使进步的风帆抵达文明的彼岸；你登上时代舞台的铿锵脚步常令传统惊愕、社会震荡、历史变异。

新潮，你似杨柳枝头那片知春的嫩绿，你如夜色阑珊时那缕报晓的晨曦，你象生命诞生的那阵强劲的啼哭，你是情人初恋那份勃发的欣喜。

新潮，人们将在哪里将你寻觅？摩登发型潇洒的情影，新颖时装摇曳的裾裾，时髦妆饰璀灿的闪光，走俏美味芳香的飘逸，热门职业风迷的浪潮，流行金曲醉人的旋律，时兴健美柔和的曲线，新式家具温馨的情趣。

新潮，你使天真烂漫的孩子茁壮成长，让奋发进取的青年心荡神迷，令饱经风霜的老人返老还

童，为热爱生活的妇女奉上新奇。

新潮，你带给我们跳动的节奏，喷涌的活力，酣畅的快感，激越的情绪。你使呆板幻化生机，你使平凡凭添神奇，你使苦闷觅得解脱，你使苍白嬗变艳丽。你是一杯芳香扑鼻的酒，你是一首荡气回肠的诗。

新潮，你是对传统习俗的重新审视，是对旧有观念的大胆扬弃，是对思维定式的勇敢挑战，是对文化积淀的迅猛冲击。

新潮，你紧扣时代的脉搏，崇尚科学的伟力，追逐智慧的脚步，开创文明的胜迹。

让我们在新潮的追求中充分享受生活的甘美，让我们在生活的岁月里尽情创造新潮的业绩。

1991年10月写于津门一隅斋

## 写在前面的话

美观大方,漂亮入时的帽子是服饰的重要部分。帽子与服饰,恰似绿叶与红花。本书向读者介绍的是如何编织各种不同的,简单而富魅力,易学而又入时的女帽。集传统与现代,冬帽与夏帽,消闲帽与太阳帽,礼帽与日常帽之大成。既适合初学编织的读者,又适合具一定编织经验的读者。

本书介绍的 10 种基本帽型,均以单钩钩针钩织而成,包括罗纹发带、小檐帽,大檐帽,卷檐帽,钟型帽,学者帽,头巾帽,头盔帽,紧额帽,遮额帽。此外,本书还介绍了许多在这些基本帽型基础上变化的各种帽子,如编织帽、皮革帽、刺绣帽、珠状装饰帽、针织花边帽、皮革装饰帽、穗装饰帽、辫装饰帽、扣装饰帽、蝴蝶结及花装饰帽等等。

本书图文并茂,并配有编织指南与技法。

作者安妮特·弗尔德曼是一位职业编织艺术家和设计大师,她的作品经常出现在当今世界一流的时装出版物上。在她这本既富经验,又富理论的读物指导下,您将步入一个色彩斑斓,琳琅满目

的女帽世界。并可用您的双手为您的家人编织出  
四季入时的女帽,献上一份爱心。

译 者

1991年12月

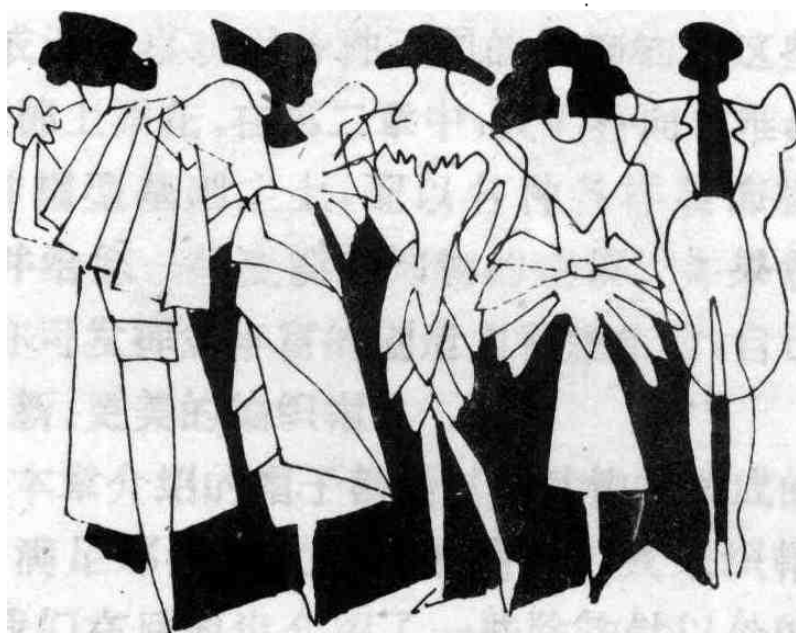
# 目 录

|      |                |       |
|------|----------------|-------|
| 第一章  | 当今流行的基本帽型..... | (1)   |
| 第二章  | 多彩多姿的装饰物 ..... | (21)  |
| 第三章  | 编织帽 .....      | (35)  |
| 第四章  | 刺绣帽 .....      | (47)  |
| 第五章  | 串珠装饰帽 .....    | (59)  |
| 第六章  | 编织面料的选用 .....  | (71)  |
| 第七章  | 皮革装饰帽 .....    | (83)  |
| 第八章  | 帽子设计 .....     | (91)  |
| 第九章  | 太阳帽 .....      | (125) |
| 第十章  | 运动帽 .....      | (137) |
| 第十一章 | 编织技巧指南 .....   | (149) |
| 第十二章 | 编织技术 .....     | (155) |



# 第一章

## 当今流行的基本帽型





在千变万化,多彩多姿的编织帽流行款式中,有几种基本帽型可谓久盛不衰,并派生、演化出变化万千的编织女帽。各类编织帽或许在编织材料、颜色、设计和装饰物等方面不尽相同,但帽型却九九归一。本章向读者介绍 10 种简单素雅,不加任何装饰物的帽子。每一种帽子都代表了一种一直引导编织帽潮流,并能千变万化的基本帽型。或许

针法及编织的每一步骤,并附有编织指导中涉及的所有专业术语的缩写语注释。编织每一种帽子的用线量,钩针型号以及针的所对应的尺寸等在编织指导中均有说明。有关这些技术性问题,在第十二章中将作详解。

## 1. 罗纹发带(图 1—1)

这种5.8厘米宽的编织发带非常适合系束长



1-1 罗纹发带

发,或用来固定短发的发型。

编织材料:精纺毛线 1.2 两, F 号钩针一个。

针数对应尺寸:5 针合 2.54 厘米

钩织方法:锁针 11 针作为起针,短针 10 针钩 30.48 厘米,收针。将钩织好的片状织物沿纵向叠交,将每一短边逢合,将一 2.54 厘米宽的塑料发卡沿敞口的长边插入,撑开即成。

## 2. 钟型帽(图 1—2)

钟型帽温暖而舒服。这种典雅的帽型有一个 12.7 厘米宽的罗纹翻边,可随您的意愿将翻好的边做成双层或三层。

编织材料:相当于 300 米长的丝光毛线, F 号和 G 号钩针各一。

针数对应尺寸:5 针为 2.54 厘米

钩织方法:顶部:用 F 号钩针,锁针 4 针做成一个环。

下一圈:在环中心钩 6 短针

下一圈:在每 1 短针环内钩两短针 (12 短针)

下一圈:1 针 1 短针对钩 1 短针, 1 针 2 短针对钩 1 短针。如此重复,构成 18 短针的圈。

下一圈:两针 1 短针对钩 1 短针, 1 针 2 短针对钩 1 短针。如此



1-2 钟型帽

重复构成24针圈。以这种方式每圈加6针,加至96针,继续钩织直至上下宽达15.24厘米收针。

翻边:改用G号钩针,锁针25针起头,24针短针,钩至55.88厘米止,收针。

成型:将翻边缝在帽顶上,然后缝合翻边的短开口。

### 3. 窄檐帽(图 1—3)

暖和而舒适的顶部配以一个 5.8 厘米宽的帽檐,使这种帽子几乎适于各种年龄和地方的人配戴。



图 1—3 窄檐帽

编织材料:精纺毛线 2.3 两, F 号和 G 号钩针各一枚。

针数对应尺寸:5 针为 2.54 厘米。

钩织方法:

帽顶：用 F 号钩针，与钟帽顶部钩织法相同，直加至 96 针，然后钩至上下宽 16.51 厘米止。

帽檐：1 短针对钩 1 短针，2 短针对钩 1 短针，如此反复，钩至 5.8 厘米收针。

辫子：三根毛线重合在一起，用 G 号钩针，锁 140 针，收针。

成型：将辫子缝在帽底，剩余部分在帽后打一蝴蝶结。。

#### 4. 宽檐帽(图 1—4)

这种平顶帽因其有一个 8.89 厘米的宽帽檐而深受人们喜爱。

编织材料：草绳 3 两，F 号和 G 号钩针各一。

针数对应尺寸：9 针为 5.8 厘米

钩织方法：

帽顶：用 F 号钩针，与钟帽顶部钩织法相同，直加至 90 针。在此基础上再钩 10.16 厘米。

帽檐：1 针加 1 针，加至 180 针，钩 8.89 厘米，收针。

辫子：用双线和 G 号钩针，锁 120 针，收针。

成型：将辫子缝在帽底，剩余部分在帽后





1-4 宽檐帽

打一蝴蝶结

## 5. 贝雷帽(图 1-5)

风度翩翩,引导时尚的贝雷帽适合与任何服装相配。这种帽型已为越来越多的人喜爱。

编织材料:相当于 300 米长的丝光毛线,F 号钩针。