

語文基礎知識

第二輯

怎样使用

ZENYANG SHIYONG

标点符号

BIAODIAN FUHAO

計之編

通俗讀物出版社

目 录

一 标点符号的作用	1
二 标点符号的用法	3
一 句号(。)	3
二 逗号(，)	6
三 顿号(、)	9
四 分号(；)	11
五 冒号(：)	12
六 问号(?)	14
七 感叹号(!)	17
八 引号(‘ ’ “ ” [] { })	18
九 括号(() [])	20
十 破折号(——)	23
十一 省略号(……)	24
十二 着重号(·)	25
十三 专名号(——)	25
十四 书名号(《 》)	26
三 使用标点符号要注意的几点	27
练习題(附答案)	28

一 标点符号的作用

先說一个故事。

小王是社里黑板报的通訊員。有一次，他写了一篇报道籃球比賽的稿子，投給黑板报編輯部。黑板报編輯委員把他叫去，指着那篇稿子的最后一句話問道：“這句話是什么意思？”

小王一看，原来這句話是：“我們的球队打敗了他們得了冠軍。”

小王覺得編輯委員問得有些奇怪，就有些不耐煩地回答說：“這是說，我們的球队把他們打敗了，我們得了冠軍。怎么，不对嗎？”

編輯委員笑道：“如果是这个意思，那你就應該写成‘我們的球队打敗了他們，得了冠軍’才对。”

編輯委員知道小王还没有懂得他的意思，就拿起笔来在“打敗了”的“了”字后面，加了一个逗号(，)，并且叫小王念。

小王低声念道：“我們的球队打敗了，他們得了冠軍。”

小王念过之后，立刻大声叫道：“啊！这个点子多厉害，它竟能把我要說的意思搞反了。”

这个故事说明了一个什么问题呢？这个故事说明了：标点符号在我们写话当中是相当重要的。我们要把话写得清楚，必须加上标点符号，不然的话，人家就会看不懂，甚至还会把我们的意思弄反了。

标点符号还可以帮助表达我们的口气。例如：

(一)老李来了。

(二)老李来了！

(三)老李来了？

这三句话的文字是一样的，但是因为用的标点符号不同，结果意思也就不同了：第一句话用了句号，表示说得很肯定，感情很平静；第二句话用的是感叹号，表达出惊讶或者兴奋的感情；第三句话用的是问号，表示疑问，不知道老李是不是真的来了。

标点符号还可以帮助我们少写许多文字。例如：

小李：“我今天完成了生产任务……”

学了标点符号，我们一看就知道，“我今天完成了生产任务”这句话是小李说的；并且知道这句话没有说完。

标点符号还可以指出一个名称是人名、地名还是书刊报纸名。例如我们一看到“赫鲁晓夫”就知道是人名，一看到“青春之歌”就知道是书名。

总之，标点符号如果用得恰当，可以帮助我们更正确、更清楚地表达思想。有人以为标点符号全是些点点画画的东西，于是在写话的时候，不管三七二十一，就乱

点一通;或者根本不加标点符号。这都是不对的。

也有人以为标点符号很难用,因此在写話的时候不敢用它。这也是不对的。其实,只要懂得了每种标点符号的用法,在写話的时候,按照用法来用,并不是太难的事。

标点符号共計有十四种。这十四种又可以分成点号和标号两大类。点号是表示語言的种种停頓的符号;标号是书面的东西,是表示詞語的性質和作用的符号。点号这一类里有句号(。)、逗号(,)、頓号(、)、分号(;)和冒号(:);标号这一类里有引号(‘ ’“ ”〔 〕〔 〕)、括号(()),破折号(——)、省略号(……)、着重号(·)、专名号(____)和书名号(~~~~)。問号(?)和感叹号(!)兼有点号和标号的作用。

对于我們初学写話的人來說,并不是所有的标点符号都要一下子学会。有些标点符号,一动笔就要用到它;有些却用得很少。我們下面談十四种标点符号用法的时候,对那些常常用到的标点符号要談得詳細些,对那些不大用到的只简单地談一下。

二 标点符号的用法

一 句号(。)

句号表示一句話完了之后的停頓。

我們說話是一句一句說的，寫話是一句一句寫的。一句話說完或者寫完之後，都要停一下。在這個停頓的地方，我們就用句號來表示。

什麼是一句話呢？

我們常會碰到這樣的事情。張三對李四說：“你來，我跟你說一句話。”結果，這一句話可能說上老半天。這樣的“一句話”，當然比句號所表示的一句話要長得多了。另外，也有人以為一口氣說完的話就是一句話。這也不對。因為有時候一句話不能一口氣說完，中間還有停頓。

那麼，究竟什麼是一句話呢？我們先舉些例子來看。

(一)“你去嗎？”“去。”

(二)我每天上午六點鐘下地。

我每天上午六點鐘下地的時候，小王總是在門口等着我一起去。

(三)我看人民日報。

你看新華日報。

他什麼報也不看。

我看人民日報，你看新華日報，他什麼報也不看。

在第一個例子中，人家問我去不去，我說“去”。這裡僅僅用了一個“去”字，就回答了人家的問題，結束了所要說的意思。因此這一個字，就是一句話。

在第二個例子當中，“我每天上午六點鐘下地”，也說

明了一件事情，所以也是一句話。但是如果加上几个字，說成“我每天上午六点钟下地的时候”，反而是半句話了。因为这句话的意思并没有說完全。

在第三个例子当中，前三句話每句都已經說明了一个完整的意思。但是，把这三句話連起来，就只能算是一个完整的意思了。因为，这句话是把我、你、他三个人在看报这件事情上进行比較，說明我也看报，你也看报，他却不看报。所以我們就把它当做一句話看待了。

从上面三个例子里我們可以知道：究竟是不是一句話，不是单凭字数多少来决定的，而是要看意思是不是已經說完全了。

明确了什么是一句話，也就是說，明确了句子的概念以后，我們就可以这样說，在一个句子完了的地方，就必須用上一个句号来表示。下面四个例子是四个句子，所以末了都可以用上句号：

(一)今天是“五一”国际劳动节。

(二)老周一有空就学习，現在已經認得二千多字了。

(三)他虽然有病，但是他仍旧坚持工作。

(四)台灣是中国的領土，中国人民一定要解放台灣。

但是我們初学写話的人，句号却往往用得很少。他們把一段話写下来，看看意思，都是連成一气的，哪儿該用句号，却拿不定主張。还有一些人是一路逗号点到底，不敢用句号，写到每段的末了，才加上一个句号。这是什

么原故呢？主要的是因为不知道什么是一句話。且看下面的这个例子：

去年九月里的一天晚上，雨下得很大，（。）我从仓库門口經過，忽然听到里面嘩啦嘩啦地响，（。）我連忙打开門一看，原来是屋頂破了，水往下直淌，（。）我赶紧把同志們喊来一同搶修，（。）不到半个鐘头，屋頂修好了，仓库里的积水也清除了，（。）这时候，你看看我，我望望你，大家都淋得象水鸡一样，可是国家財富給保住了。

这一段話是从一个初学写話的同志的作文里摘出来的，原文只在最后用了一个句号。很明显，这位同志是把这一段文字当成一句話了。

其实这一段話，一共有六个意思：

- (1)那天晚上雨很大；
- (2)經過仓库，听到响声；
- (3)发现仓库里漏雨；
- (4)喊人搶修；
- (5)搶修完毕；
- (6)大家被雨水淋湿了，可是国家的財富給保住了。

这六个意思，就是六句話。用括弧注明句号的地方，都应该用句号。

二 逗号（，）

逗号表示一句話中間的停頓。

上面說过，句号是表示一句話完了之后的停頓的，而逗号却表示一句話中間的停頓。逗号和句号的區別就在这里。

一个简单的句子，例如“我們生产队今天割小麦”，中間当然不要加什么标点表示停頓。但是有的时候，一句話比較长，內容比較丰富，組織比較复杂，中間就需要有适当的停頓。这样，人家念起来才方便，才容易了解这句话的意思。这种一句話中間的停頓，就用逗号来表示。例如：

(一)整社不是一年整一次，而是一年整两次至三次。(毛主席：关于农业合作化問題)

(二)看一批合作社建立起来以后能不能巩固，第一就看建社以前的准备工作是不是做得好，第二就看建社以后的整頓工作是不是做得好。(同上)

(三)苏联建成社会主义的偉大历史經驗，鼓舞着我国人民，它使得我国人民对于在我国建成社会主义充滿了信心。(同上)

初学写話的人往往是逗号用得太多。这种毛病大致有两个原因：

第一、用逗号代替了句号。

前面举的在雨天里搶修仓库的一个例子，就是犯了这个毛病。有五个該用句号的地方，都用逗号代替了。

为什么会产生这种偏向呢？主要的是因为不懂得什

么是一句話，不会使用句号。这个問題前面已經談过了。

第二、不該停頓的地方也加了逗号，强迫它停頓。

为了說明这个問題，讓我們举两个犯这种毛病的例子来看看：

(一)一九五四年，十二月，有一天早晨，同志們，都吃过了早飯，工地上，頓時熱鬧起来。

(二)白求恩大夫医好了，那个勇敢的伤員，并且批評了那个不負責任的郑医生。

(三)解放前，一年的夏天，他到上海去做工。

第一个例句中，不該停頓的地方用了逗号，便叫人念起来断断续續，上气不接下气。如果把“年”“們”“上”三个字后面的逗号去掉，這句話就念得順口了。

第二个例句，原来的意思是說白求恩大夫医好了伤員的病，并且批評了郑医生。“医好了”后面并不需要停頓，所以不要用逗号。如果用上了逗号，反而把原来的意思弄模糊了，甚至还会使人誤解为白求恩大夫害病，被医生医好了，伤員批評了郑医生。

第三个例句，本来是說他到上海去做工的时间是在解放前一年的夏天。現在，不該停頓的地方有了一个逗号，就变成解放前有这么一年的夏天了。

总之，我們在写一句話的时候，中間需要停頓的地方，才用一个逗号来表示停頓。不然，就不要用逗号。多用了逗号，反而使這句話变得断断续續，意思模糊不清，

甚至还要引起人的誤会。

三 頓号(、)

頓号表示一句話中間的并列詞語之間的停頓；又表示“序次語”之后的停頓。

什么是并列的詞語呢？

讓我們举几个例子来看看。

(一)省、专、县、区、乡各級的党和青年团的組織，都要严重地注意农村問題，切实地改善自己对于农村工作的領導。

(毛主席：关于农业合作化問題)

(二)参加这次大会的有工人、农民、解放軍、青年学生、机关干部、工商业者。(报)

(三)我們在工作中要善于发现問題、分析問題、解决問題。(报)

第一句中的“省、专、县、区、乡”，第二句中的“工人、农民、解放軍、青年学生、机关干部、私营工商业者”，第三句中的“发现問題、分析問題、解决問題”，这些詞語都是并列的，因此就称它們是并列詞語。这些并列的詞語之間，都用頓号来表示停頓。

什么叫“序次語”呢？

表示次序的詞語，如“一、二、三、四”“甲、乙、丙、丁”或者“第一、第二、第三”等等，就叫做“序次語”。这些序次語后面的停頓也用頓号来表示。

使用頓号的时候，我們必須注意下面几点：

第一、不是并列的詞語不能用頓号隔开。例如：

(一)江苏、太湖的水产很丰富。

(二)大家都送了慰問品、球鞋、袜子、鋼笔、紀念册等。

前一句是說“江苏的太湖”，水产很丰富。“江苏”和“太湖”不是并列的两个地名，太湖是属于江苏的一个湖。因此，中間的頓号應該去掉。后一句中，“慰問品”是总的說明，它包括了球鞋、袜子等等，不能和球鞋、袜子等并列。所以“慰問品”后面的頓号應該改成逗号。

第二、如果并列的詞語之間，已經用了“和”“及”“与”“同”或“跟”等連接詞，就不要再逗号。在有三个以上的并列詞語的句子当中，最后的两个并列詞語之間，也可以不用逗号，而用“和”、“及”或“与”这类連接詞。例如：

(一)乡里、社里和队里都办起了小工厂。

(二)她真能干，耕田、耙地、挑担、推車以及做針綫活儿，样样能来。

两个并列的詞語之間，一般用“和”或“跟”而不用頓号。但是，現在常常有人却用了頓号。例如：

他的爸爸、媽媽都被日本鬼子打死了。

第三、一般的約数之間是不要用頓号的，但是現在有很多人却用了頓号，而且好象用得很习惯的样子。例如：

(一)他十一、二岁就被迫到地主家放羊去了。

(二)只要三、四个人再干五、六天，这个任务一定能完成。

这两个例子中的頓号最好都去掉。因为我們在說这些話的时候，是不会在这些地方停頓的。

第四、“序次語”如果已經用括号括起来，那么序次語的后面就不必再用頓号。下面是用錯了的例子：

老張今年有两件大喜事：(一)、他当了劳动模范，到北京见到了毛主席；(二)、他光荣地参加了中国共产党。

四 分号(；)

分号表示一句話中間并列的分句之間的停頓。

什么叫分句呢？

一个句子里，往往包含了几个小的句子。这些小句子就叫做分句。在分句和分句之間，我們就用分号来表示停頓。例如：

(一)在有些地方，他們在工作中犯了一些錯誤，例如：一方面排斥貧农入社，不照顧貧农的困难；另一方面又强迫富裕中农入社，侵犯他們的利益。(毛主席：关于农业合作化問題)

(二)河北省有一个很小的合作社只有六戶，三戶老中农堅決不想再干下去，結果讓他們走了；三戶貧农則表示無論如何要繼續干下去，結果讓他們留下，社的組織也保存了。(同上)

(三)不論建社工作和整社工作，都应当以乡村中当地的干部为主要力量，鼓励和責成他們去做；以上面派去的干部为輔助力量，在那里起指导和帮助的作用，而不是去包办代替一切。(同上)

上面这三个句子，每个句子里都包含了两个分句(有

的句子还不止包含两个分句)。例如第一句中“一方面排斥貧农入社，不照顧貧农的困难”是一个分句；“另一方面又强迫富裕中农入社，侵犯他們的利益”又是一个分句。在分句与分句之間，就用分号来表示停頓。其它的两个例子也是一个道理，这里就不多說了。

但是，如果分句比較短，我們就可以用逗号来表示停頓，而不用分号。这样做，可以表示語气的紧凑。例如前面举过的一个例子就是这样的：

我看人民日报，你看新华日报，他什么报也不看。

“我看人民日报”和“你看新华日报”是两个分句，但这两个分句都很短，所以就不用分号，而用逗号。

几个并列的分句前面如果有(一)(二)等序次語，分句与分句之間也可以用分号来表示停頓。例如：

我們必須相信：(1)广大农民是愿意在党的领导下逐步地走上社会主义道路的；(2)党是能够領導农民走上社会主义道路的。(毛主席：关于农业合作化問題)

这里所談的只是分号的基本用法。分号比較难用，初学写話的人，很容易用錯。我們多看看別人是怎样用的，自己再多多練習，慢慢地就自然会用了。

五 冒号(：)

冒号表示提示語之后的停頓。

什么叫提示語呢？

我們写信的时候，一开头就称呼一下接信的人，如“××同志”；我們在會議上講話的时候，一开头就招呼一下到会的人，如“主席，各位同志”。这些話都叫提示語。它的作用是叫別人注意，以便提起下文。在这些提示語的后面，就用冒号来表示停頓。

下面两个例句中，冒号前面的話也都起着提起下文的作用，因此它們也都是提示語，它們的后面也都用冒号来表示停頓：

(一)毛主席說：“在全国农村中，新的社会主义群众运动的高潮就要到来。”

(二)在胜利面前，我認为有两种情况不好：(1)胜利冲昏了头脑，使自己的头脑大大膨脹起来，犯出“左”傾的錯誤，这当然不好。(2)胜利吓昏了头脑，来一个“坚决收縮”，犯出右的錯誤，这也不好。(毛主席：关于农业合作化問題)

我們在使用冒号的时候，要注意下面几点：

第一、如果不是直接引用人家的話，在提示語的后面不必一定要用冒号。例如：

他說：他今天有事情，不能来看我。

這句話后面的部分是用写話人的口气說的，不是直接引用人家講的話，因此可以去掉那个冒号，把“說”字和第二个“他”字連起来，成为“他說他今天……”，或者把冒号改为逗号。

初学使用标点符号的人，往往一碰到象“說”这一类

的詞，就在它的后面用个冒号，其实这样做不一定对。我們必須注意，“說”字后面的話，如果是直接引用的說話人所說的原話，那当然用冒号；如果“說”字后面的話，并不是直接引用的，而是写話的人根据原来的意思改写的，就不必用冒号了。

第二、提示語調在后面失掉提示作用的时候，不能用冒号。下面就是一个用錯了冒号的例子：

“这么早就收工了嗎？”我問他：

這句話末了的冒号应改为句号。因为“我問他”放在后面，已經沒有提示語的作用了。

第三、提示語和下面的話連成一气，中間并不需要停頓的，也不要用冒号。下面两句就是用錯了的：

(一) 中国人民是：勤劳勇敢的。

(二) 我們这个社原来只有：十八戶貧农和六戶中农，还有三戶是：富裕中农。

这两句話里的冒号都應該去掉。

六 問号 (?)

問号表示一句問話完了之后的停頓。

問号与句号，都是表示一句話写完之后的停頓的。問号与句号所不同的是：問号只用在疑問句的后面，也就是用在需要人家回答的話的后面。例如：“你到哪里去？”“他是你們的社长嗎？”“你的計劃完成了沒有？”这些都是

等待人家回答的問話，所以末了都要用上問号。这种用法并不困难，不用多講。

自問自答的問話，末了也可以用上問号。例如：

(一)可不可以由这些已經巩固的合作社帶領其余尚待巩固的合作社逐步地获得巩固呢？应当肯定地說是可以的。(毛主席：关于农业合作化問題)

(二)从上述种种情况看来，难道不可以說我党中央对于农业合作化的指导方針是正确的，因而足以保証运动的健康发展嗎？我想可以这样說，并且应当这样說的，将这种方針估价为“冒进”的說法是完全錯誤的。(同上)

上面这两个例句，都是講話的人先提出問題，然后自己回答的。在这样的問話的末了都用上問号表示停頓。

問号用起来虽不太难，但是也常常有人用錯了。最常見的毛病有下面两种：

第一种，不是問話的句子也用上了問号。例如：

(一)我实在不知道他說的什么？

(二)我高兴得不知道怎样才好？

(三)要不是老师傅告訴我，我还不知道毛病在哪里呢？

(四)社长把小唐怎样爱护合作社？怎样爱护集体？怎样保卫集体利益的事迹向大家介紹了一番。

上面这四句都不是問話，都不要別人回答問題，所以都不應該用問号。第一句只是說明我不知道他說的話，並沒有要求人家回答的意思。第二句只是說明我高兴的