

Zuo jia

西当代少数民族作家丛书

漓江出版社

黄勇刹卷

Guojia

广西当代少数民族作家丛书

漓江出版社

黄勇刹卷



黄勇刹 (1929.12.26—1984.12.27), 原名黄玉琛, 笔名洞眼、南风、新浪等, 男, 壮族, 广西田阳县那塘村人。曾任小学教师, 柳州市文化局艺术科科长, 柳州市桂剧团、彩调剧团团长, 中国民间文艺家协会广西分会理论组组长, 广西文学艺术界联合会创作员, 中国民间文艺

Erjia 黄勇刹

简介

家协会广西分会秘书长等职。曾当选为中国民间文艺家协会理事, 中国歌谣学会副会长。是著名歌剧《刘三姐》的主要执笔者。出版有论著《歌海漫记》、《壮族歌谣概况》、《采风的脚印》。与人合作、出版有民间叙事长诗《马骨胡之歌》、《莫一大王》和长篇歌手传记《歌王传》。

编委会

顾 问◎潘 琦

(中共广西壮族自治区委员会常委、宣传部长)

主 任◎阳建国

(广西新闻出版局局长)

副主任◎夏永翔

(广西新闻出版局副局长)

张 武

(漓江出版社社长)

冯 艺

(广西作家协会主席)

宋安群

(漓江出版社总编辑)

组稿统筹◎冯 艺 宋安群

编辑统筹◎张 武 宋安群

编 务◎庞俭克 金龙格

总 序

潘 琦

文学是时代的一面镜子。文学也被称为人学——写人，感人，教育人。作品总是通过塑造人物，描写自然的场景和语言交流去反映社会的风貌，表现时代的精神，抒发作者的情感，以达到以优秀的作品鼓舞人的目的。

广西这块美丽而神奇的红土地，蕴藏着丰富的文学艺术资源。一方水土养一方人，一方人创造了一方文化，培育了一批文化人。可喜的是，从四十年代起，广西一批少数民族作家开始崛起，他们积极投身到生活的激流中去，置身于社会主义建设中心，感受时代跳动的脉搏，谛听时代前进的足音，探寻新时代人们内心世界的变化，和他们同呼吸共命运，把人民群众闪光的思想和高尚的行动化为艺术，创作出一大批在区内外有很大反响的文学作品，一些典型形象，进入了祖国灿若群星的当代文学艺术典型的画廊。他们代表了一个时期广西文学创作的水平，是广西文坛宝贵的财富，受到党的重视和支持，受到人民群众的欢迎。

为很好地推介优秀作品，保护这份经作家们辛勤劳动获得的宝贵财富，漓江出版社和广西作家协会一年前开始着手编辑这套

《广西当代少数民族作家丛书》，收集了全区 20 名资历较深、创作成果丰硕、作品影响较大的少数民族作家的一部分作品，选编成集。他们之中有著名的壮族作家陆地、韦其麟，京族作家李英敏以及瑶、侗、仫佬等民族作家。《丛书》包括小说、散文、杂感、诗歌、文艺随笔、报告文学、电影剧本等多种体裁的作品。为广西少数民族作家出书，一次推出种数之多，篇幅之大，这套丛书目前为广西之冠。透过这些作品，可以看到广西少数民族作家队伍成长的道路和他们思想发展的历程，及其文学随时代发展、社会进步，在创作内容、技巧、风格上发生的变化，同时，也可以看出广西当代少数民族作家在我国各民族大家庭中对祖国文化发展做出的贡献。这些创作经验和有时代感的作品对现在从事创作的文学青年有一定的借鉴、学习、参考价值。长江后浪推前浪，一代更比一代强，希望八桂大地涌现出更多的文学新人，创作出更多无愧于时代的精品佳作。

我们党要始终代表中国先进文化前进方向的重要思想，为我们指明了社会主义先进文化的方向。改革开放大潮和社会主义现代化建设的火热生活，在召唤着我们的作家。我们在时代的召唤面前，应当毫不犹豫地迈开双脚，深入到群众中去，深入到生活中去，深入到实践中去，那里有结构出色的文学作品的骨骼、血肉和灵魂，那里有铸造民族特色、中国风格的文学作品的旋律、色彩和音响，用我们的热情和智慧，去歌颂新事物，塑造新形象，表现新时代人的崇高思想境界、精神风貌，谱写出一曲曲新时代的赞歌！

出版社要我这套丛书写篇总序，遵嘱写下这些文字与大家共勉。

目 录

第一辑 诗歌

- 中国是座太阳城 (3)
- 西山放歌 (5)
- 会唱歌的彩虹 (11)
- 地上的流星 (13)

第二辑 散文·随笔

- 山歌无本句句真 (17)
- 犁头犁出千条路 (24)
- 爱就学 (30)
- 诗之母 (33)
- 骨 气 (36)
- 真有此理 (41)
- 黄昏曲 (43)
- 有与没有 (45)
- 一字一珍珠 (48)
- 相声材料 (52)
- 远在哪里 (55)
- 花针爱引双丝线(一) (58)
- 一颗跳动的心房 (61)
- 一双闪耀的眼睛 (65)

第 一 辑

诗 歌

中国是座太阳城

狂风枉想卷乌云，
暴雨枉想天河崩，
狂风暴雨枉想了，
枉想吞灭太阳城。

太阳城，满地金，
太阳城，满地银，
满地金银光闪闪，
照亮地狱十八层。

照亮地狱十八道，
奴隶见了艳阳春，
奴隶翻身做了主，
四海风传出能人。

四海风传出能人，
宝剑做胆琴做心，
彩霞做衣虹做带，
初升太阳做眼睛。

金弓射落九头鸟，
金刀一闪断昆仑，
金口一开天地动，
金笔一挥惊鬼神。

笑谈长征雪山化，
笑谈南下黄河清，
笑谈天堑变通途，
笑谈三峡风浪平。

笔画金鸡飞彩凤，
笔写蛟龙浪翻腾，
笔题神州江山好，
摩天岭上水弹琴。

太阳升上天安门，
中国有盏长明灯，
风雨越急灯越亮，
天崩只当落灰尘。

狂风枉想卷乌云，
暴雨枉想天河崩，
狂风暴雨枉想了，
中国是座太阳城。

西山放歌

西山啊，
西山！
剑峰束束，
飞插蓝天，
白云深处岭叠岭，
炊烟起处山连山，
你右侧的右江水，
碧波闪闪，
多像长江的投影，
奔泻下云贵高原！
你左侧的红河水，
红浪滚滚，
多像黄河的性格，
劈开万岭过千山！
而你自己的形象呢？
啊，西山！

你在遥向中原屹起的井冈致敬，
你在遥向北方巍峨的太行发言：
我亲爱的胞兄哟！
透过万里云雾看一看——

弟弟也是仇恨堆成的岭上岭，
弟弟也是仇恨垒成的山上山。
大地母亲赐给的
束束剑峰，
都淬过人民的血和泪啊！
都长出无产阶级的锐眼！
西山啊，
西山！
盘石交错，
万卡千关，
腥风血雨几十年，
挡住几多重炮弹！
你满身的洞，
你满身的岩，
哪一洞是风化变成的？
哪一岩有风化的语言？
去问一问开路的民工吧，
隆隆石炮炸开的堆堆顽石里，
有多少弹头、破片？
有多少血迹斑斑的
武装暴动的传单？
有多少永不褪色的红旗，
长期在你的险峰上招展？
西山啊，
血泊里倒下的
化成复仇的火焰，
血泊里站起来的
化成怒吼的弹丸，

斩不尽的西山儿女，
就像你的怒峰一样，
顶住桂西半边天！
杀不绝的壮汉瑶苗，
就像你的盘石一样，
千锤百炼，铁硬钢坚！

西山啊！

你撒播了多少火种？
你喷吐了多少硝烟？
去问我们的革命老人吧，
沿着他们炯炯的视线，
我们看见烧红蓝天的火苗，
我们看见万支出弦的利箭，
我们看见韦拔哥赴汤蹈火的容颜，
我们看见前仆后继的赤卫队员，
我们看见万岗暴动的漫山烽烟，
在这千幅万幅火的画面上，
我们看见你高高的西山，
一面红旗在迎风招展。

啊，西山啊！

你是不是革命的大熔炉？
你是不是革命的大火山？
去访一访你脚下的列宁岩吧，
那里是太阳的落脚店，
那里是火山的爆发点，
谁要走进列宁岩，
就听见列宁的声音在岩壁回响，
夺取政权！夺取政权！

谁要走进列宁岩，
谁就看见毛主席光辉的诗篇：
《星火燎原》！《星火燎原》！
西山啊，
西山！
终于实现了
那震荡宇宙的誓言！
春风秋雨几多遍，
翻天覆地的十六年，
伟大的领袖毛主席，
率领千军万马奔向前！
伟大的中国共产党，
率领各族人民闹翻天；
伟大的社会主义祖国啊，
多么灿烂夺目的大花园！
登上西山极目望，
无限江山红鲜艳，
年年登山年年唱，
心中的歌唱不完，
啊！西山，西山！
你就是永不解甲的红七军，
你就是永不褪色的赤卫队员，
你闪烁着毛泽东思想的光辉，
你高举各族人民大团结的铁拳。
曾经是白匪绞索的羊肠小道啊，
如今奔驰着粮车货车的轮辕。
曾经哺育过韦拔群的东西三潭啊，
光闪闪的电站，

连着光闪闪的万家廊檐！
曾经哺育过陈洪涛^①的旧州河啊，
翻山越岭灌梯田。
嫩秧插在白云里，
岭上稻穗压得禾秆像弓弯，
树苗栽在石缝里，
转眼林海绿浪浪滔天。
看那万绿丛中的万点红呀，
是铺给烈士墓的红杜鹃，
看那万绿丛中的万堆火呀，
是映照西山儿女的红棉，
听那疾扫山谷的风浪呀，
在弹动彻底革命的大琴弦——
西山本是万把剑，
插向敌人黑心肝。
当年西山革命的指挥员，
又领大队人马回西山，
跟着西山人开荒劈岭，
跟着西山人犁地耙田，
他们又来采集你身上的“革命菜”，
他们又挖出你身上的弹头、破片。
对着西山的后一代，
现身说法地忆苦思甜，
村头挖个“忆比泉”，
个个饮水都思源……
听！西山的儿女，

① 陈洪涛——红七军二十一师政委。