

教师公文包

教师备课知识系列丛书



编委会主任 / 孟吉平

编委会副主任 / 马长冰 苏文锦

教海采珠

教师传道必备

教师授业必需

教师解惑必用

新疆青少年出版社

教师公文包
教师必备知识丛书

教海采珠

陈宗厚 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

教海采珠/陈宗厚主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006. 9

(教师公文包·教师必备知识丛书)

ISBN 7-5371-3990-3

I. 教... II. 陈... III. 教学研究—中小学 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 115114 号

教师公文包·教海采珠

陈宗厚 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 235 印张

2006 年 10 月修订版 2006 年 10 月第 1 次印刷

总定价:755.80 元(共 30 册)

ISBN 7-5371-3990-3

如有印装质量问题请与承印厂调换

前 言

素质教育,关键在于教师的素质。摆在我们面前的一个十分现实的问题就是:新课程将改变学生的学习方式,同时也将改变教师的教学方式。为了把这种“转型”工作做好,我们配合当前的新课程策划、组织并编写了这套“教师必备知识丛书”。此套丛书的特点,一是“准”,它准确地体现了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》和《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神,准确地解读了新课程标准;二是“新”,它体现了素质教育的新思想、新观念、新理论、新要求;三是“实”,它内容充实,资料翔实,语言朴实,有很强的实用性。

本丛书以素质教育为目标,以教育改革为指导,内容均为实用性、教育性、趣味性很强的各科知识,广泛搜集补充大量的新资料,像蜜蜂酿蜜一样,力求把最好的知识营养送到广大中小学教师的手中。全书共三十册,包括《班主任工作》、《心理咨询百问》、《师德修养》、《人才造就》、《语言文字规范》、《教师保健》、《名人名言》、《趣味数学》等等,是广大中小学教师的良师益友和得力助手,对完善老师知识水平结构,提高教师自身素质和实施素质教育的能力与水平大有裨益。在教育教学过程中,可将了无生趣的讲解变得活泼生动,让枯燥乏味的引证变得情趣盎然,使苍白无华的论述更加令人信服,从而达到增强学生的学习兴趣 and 效率、提高教育教学质量和全面提升学生素质的目的;在休闲娱乐活动中,可将平淡无奇的生活变得丰富多彩,让疲惫不堪的身心充分放松。这也是编者所期望的。

本丛书出版过程中,得到许多老师、专家、学者的帮助与支持,在此特向他们表示衷心的感谢。由于编撰时间匆促,错漏之处在所难免,恳请广大老师不吝赐教、批评指正。

丛书编委会

主 任：

孟吉平 教育部国家督学
语言文字应用管理司司长
原国家语委副主任

副主任：

马长江 福建教育研究会会长
原福建省教委副主任
苏文锦 福建教育厅师管理处处长

主 编：

陈宗厚 福建漳州市科教兴市专家顾问
组组长
《福建中师》杂志主编

副主编：

林长江 郑长江

编 委：

彭众帆	倪丽珊	陈坪松	许峥嵘
林 冰	黄 萍	黄淑芬	林精华
林惠清	林 峥	林亚河	康化璋
赵国华	庄村政	许宪生	胡 琳
沈苑英	陈寿宗		



目 录

思想品德教学

思想品德课“五环节”教学法	(2)
思想品德课启导学生自学法	(5)
故事喻理法	(7)
思想品德课概念教学的四环节“变式”法	(9)
道德概念教学“三步法”	(13)
思想品德课的开篇艺术	(16)
思想品德课教学中板书的“画龙点睛”法	(19)
浅谈思想品德课教学的“激情”	(22)

语文教学

灵活的渗透 深刻的感染	(26)
电化教学法	(29)
投影与小学语文教学	(31)
记一堂 CAI 习作课	(35)
寓拼音教学于童话、游戏之中	(37)
识字的课堂训练艺术	(39)
词语的课堂训练艺术	(46)
低年级抽象词解释法	(53)
谈臧慧芬老师的词句教学	(56)
袁璐老师的句序教学艺术	(59)



杜呈鸾教《再见了, 亲人》的设疑解惑	(61)
紧扣一个词语 教活一则寓言	(62)
悟句意八法	(64)
概括段落大意八法	(67)
分析课文中心思想的基本方法	(69)
霍懋征教《我的战友邱少云》的难点突破	(74)
乐将长文化短诗	(76)
小语古诗教学与美育	(77)
化诗为画 画中领悟	(80)
巧借游戏练说话	(82)
创设情境巧练听说	(84)
让学生喜欢写作文	(85)
作文趣味化手段种种	(88)

数学教学

操作教学法	(93)
竞赛式教学法	(95)
学具操作教学法	(97)
幽默教学法	(99)
自学指导法	(102)
“纪氏教学法”把孩子带进数学乐园	(103)
小学数学新课导入的几种方法	(106)
数学课小结十五法	(108)
小学低年级数学激趣教学	(115)
顺水推舟引新知	(118)
突破教学难点六法	(119)



数学概念的分类及其教学	(122)
让学生自己发现规律	(126)
理解原理促进迁移	(127)
图形变而结论不变	(129)
精心设计练习 培养思维能力	(131)
一题多变练思维	(132)
小学数学概念的学法指导	(134)
教给学生回想、联想、猜想的解题方法	(135)
加强学具操作的指导	(136)
教材思路提示语教学的思考	(137)
培养学生阅读数学课本的习惯与能力	(138)
加强思维训练的三大环节	(139)
思维训练方式种种	(140)
小学数学活动课的课型	(141)

社会教学

社会课常用的教学方法	(144)
社会课堂教学模式初探	(147)
小学历史五步教学法	(150)
在历史教学中加强政治思想教育	(155)
历史课的情感教育	(157)
小学历史教学激趣八法	(160)
把历史课讲得具体些有趣些	(162)
历史复习五法	(164)
讲解式教学法	(167)
小学地理教学中德育三法	(172)



浅析小学地理的愉快教育	(175)
地理教学中的歌诀记忆法	(178)
利用“顺口溜”识记地理知识	(180)
给大海找“家”	(183)

自然教学

常识课堂提问七法	(186)
激疑教学法	(189)
情境激励法	(192)
探究—研讨教学法	(193)
五段教学法	(198)
自然情景教学法	(200)
自然新课导入六法	(208)
谈自然课的板书设计	(210)
自然课中穿插游戏教学	(213)
自然教学要创设使儿童多思的环境	(216)
让学生主动发展	(219)
自然教学的几种实验类型	(221)

技能教学

综合音乐感教学法	(226)
“教学做合一”法	(227)
达尔克洛兹教学法	(228)
情境教学法	(229)
柯达伊教学法	(232)

几种音乐课教学形式的尝试	(234)
小学音乐新课导入法初探	(236)
小学音乐欣赏的十一种方法	(238)
创设情境 掌握节奏	(245)
念动教学法	(247)
比赛法在体育教学中的运用	(249)
寓思想品德教育于体育教学中	(250)
浅谈体育课中的美育	(252)
体育教学的鼓励艺术	(254)
快乐教学法	(256)
小学美术教学“四步”法	(258)
美术三步教学法尝试	(261)
小学美术课的几种导课方法	(264)
在美术教学中渗透思想教育	(266)
美术课中的“画配诗”	(268)
激发小学生绘画兴趣的方法	(271)
“春天在哪里”	(275)

思想品德教学

JIAOYU CAIZHI

思想品德教学



思想品德课“五环节”教学法

思想品德的教育过程,一般来说,总是从“知”开始的,而后沿着“情”、“意”、“行”的内在顺序发展,最后形成品质。这条思想品德形成的规律为思想品德课教学提供了一条切实可行的途径。

舒兰县小城乡中心校曲宝善老师根据思想品德形成的规律,实行了“五环节”教学,对提高学生道德认识,培养学生良好的道德习惯,促进学生的全面发展起到了良好的作用。

看范例,受感染

充分发挥教材中范例的作用。

教材中的范例,具有很强的思想性、知识性、趣味性、实践性,这就易于激发学生的学习兴趣,调动学生求知的积极性。“看范例”是第一环节教学也称基础环节教学。这一环节教学的目的在于通过范例转变成感知,再由感知转换成表象。换言之,就是通过教学把范例变成学生道德行为的标杆。

如:小学思想品德课本第十册《助人为乐》一课,教材安排了雷锋冒雨送一位大嫂和孩子的事例,生动、感人。在教学中首先抓住这个故事让学生反复读,并且让学生扔下书本讲,在读中受感染,在讲中受教育,通过读与讲在学生头脑中树起





了一个雷锋的形象。

第一环节教学是建立在感知基础上的,利用范例帮助学生获得感性认识,进而为上升到理性奠定基础。

懂理论,明规范

第二环节教学是将感性认识转化为理性认识。教学的目的在于使学生掌握教学的基本观点以及道德规范。

如:在《助人为乐》一课的这个环节教学时,通过教学使学生知道雷锋这样做是助人为乐。但是这样认识仍是肤浅的。教师接着让学生讨论,雷锋为什么要这样做呢?这是学生理性认识的升华。通过教学使学生清楚这是一种共产主义精神,是他热爱党、热爱人民的具体体现,使学生学到雷锋精神实质。

这一环节教学要力图突出精神实质,为学生良好道德行为的形成打下牢固的理论基础。

知做法,为实践

“知”是为了“行”。思想品德课教学最终目的是将知识变成学生良好的道德行为。第三环节教学的目的是让学生掌握一些做法,以便以后更好地实践。

如:在《助人为乐》一课的这一环节教学时,教师启发引导学生总结出雷锋具有伟大的共产主义精神,他爱党、爱人民的高贵品质表现在一时一事,点点滴滴上。在此基础上要进一步引导学生:我们是共产主义接班人,我们应该如何为共产主义而奋斗呢?我们生在新中国,长在红旗下,受到党多年的哺育,你应该怎样报党的恩情呢?通过教学使学生知道为共





产主义而奋斗,爱党、爱人民必须同自己学习、工作、生活结合起来,从点点滴滴做起。

这一环节教学是对学生道德行为的一种培养,教学中切忌空洞,要细致、具体,使学生有章可依,从而达到指导实践的目的。

想实际,辨是非

“坚持理论联系实际”,是教学大纲明确规定的教学原则,是对学生针对性教育的途径,也是求实效的具体体现。

这一环节教学目的是加深本节课观点的理解和认识,通过对照、比较提高学生判明是非和辨别真假、善恶、美丑的能力。

这一环节教学要有针对性,要有的放矢。要注重培养能力。

搞实践,成习惯

理论的传授,并不意味着道德观念的形成,一种良好的道德行为需要社会实践才能形成。第五环节教学目的是补足课堂教学的欠缺,把课内、课外结合起来,促进知与行的统一,以促使良好的道德行为的形成。这一环节通常以尝试性作业出现(有的教材也可以在课内进行尝试练习,有的可以放到课外)。

如:在《助人为乐》这一环节教学时,安排这样尝试性行为为训练作业:(1)以学雷锋小组为单位举行一次“学雷锋事迹颂扬会”;(2)每人做一件或几件好事(学生的良好行为习惯形成不能靠一时一事,需长期的训练,这就需要思想品德教育





要有整体规划,形成一定的系列教育)。

“五环节”教学,从“知”到“行”形成了一定的道德行为训练序列,对学生思想教育起到了一定的作用。

思想品德课启导学生自学法

教学过程是以教师为主导,学生为主体的活动过程,而教材是教与学的主要依据。

思想品德课教材的体例多样,其中以呈现鲜明的道德榜样人物的课文居多。对这类课文,怎样充分启动学生大脑分析器,调动他们兴趣、情感和意志等非智力因素,通过对教材的自读、自思、自联,使其获得自我感知、自我触动、自我陶情、自我励行效应呢?根据笔者的体会,可采用“进入”、“跳出”自读法,让学生实施自我教育。下面试以《为祖国而学习》为例,作些简要说明。

“进入”就是让学生浏览教材,从把握道德人物的外在行为去透视其思想道德境界。

外在行为是认知道德榜样人物的窗口。《为祖国而学习》,写了道德榜样人物韦钰。首先,教师要求学生把课文中写韦钰外显行为的词句找出来,并在下面划上横线。这些外显行为主要包括:

①韦钰用八个月攻读完了别人要用两年时间才能攻读完的博士学位。

②女博士每周工作七天,超出别人两天。





③女博士日以继夜辛勤工作,写博士论文所用稿纸堆起来有两尺高。

④女博士在所承担的科研项目中取得了突出贡献,六位主考教授给她评的成绩是“最优”,而学校历史中学生最好成绩是“优”。

⑤当有商人答应资助钱供她学习时,女博士回答说:“我不需要钱,我不是为了钱才来联邦德国的。”

⑥当导师杜林挽留她留居国外从事研究时,女博士回答说:“我学习的目的,是为了回去建设我的祖国,那里的工作等着我呢!”

这些外显行为,是韦钰为祖国而学习优秀品质的集中表现。

当梳理了道德榜样人物的外部表现以后,再由外而内透视其内心世界。此时教师要启导学生重温教材,把课文中反映道德榜样人物思想、情感的语句找出来,在下面打上圈点,然后让学生认真审视道德榜样人物趋动某种行为是怎样想的,她为什么要这样做?韦钰是我国第一位电子女博士。她从小就产生一种强烈愿望:“祖国,你快快繁荣富强吧!”当杜林教授挽留,美国以优厚待遇邀请她在海外工作时,她说:“我出国的目的,是为了建设祖国,那里的工作等着我呢!”这是她能为祖国而学习的内在动力。

“进入”之后,还要“跳出”,所谓“跳出”,就是将书面材料与实际生活联系,特别是引导学生主动对照,看个人的言行与道德榜样人物的所作所为有什么差距,主要抓两个问题:

①道德榜样人物是怎样说的,思考自己处理同类问题时说了什么?两者之间有什么差距。

②道德榜样人物是怎样做的?思考自己在这方面做了没有,今后有什么打算。

通过主动对照,目的在于让学生发现差距,明确方向,增强效仿榜样人物的自觉性和责任感。

借助道德思维,学生“进入”课文,而后又“跳出”课文,大家认识到要在韦钰精神的激励下树立为国家繁荣富强而刻苦学习的思想,从小就注意练好为人民服务的过硬本领,这是时代赋予少年儿童的历史重任。

故事喻理法

这是根据教学内容的要求,讲述生动有趣的故事,寓抽象的道德观念和深刻的哲理于具体形象的故事之中,使学生明道悟理的一种教学方法。这一方法是根据学生的心理特点和人们的认识规律提出来的。人人都爱听故事,爱听生动有趣的故事更是少年儿童的天性。寓深刻的道德于故事之中,学生就可从中领悟,受到启发教育。

运用故事喻理法必须围绕教学目的,紧扣教学内容,切合学生的年龄特点和认识水平;讲故事时一定要启发学生领悟道理,要揭示故事对学生的教育意义,切忌单纯追求趣味性。