



# 行走中国



总策划：何承伟  
主编：罗小韵  
摄影：郑云峰等  
上海文艺出版总社



## 民族之魂



## 万里长江



上海锦绣文章出版社·上海文艺出版总社·上海文艺出版有限公司



# 民族之魂 万里长江

上海文艺出版总社  
上海锦绣文章出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

民族之魂——万里长江 / 罗小韵 主编. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2008.8

(行走中国·第5辑)

ISBN 978-7-5452-0123-9

I.民... II.罗... III.长江—概况

IV.K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第110833号

**总 策 划** 何承伟  
**特约策划** 罗小韵  
**监 制** 吕石明  
**责任编辑** 李 欣 李丽逸  
**特邀审读** 王瑞祥  
**编 辑** 李 享  
**封面设计** 李鸿飞 孙艳武  
**版式设计** 孙艳武

**书 名**

民族之魂——万里长江

**撰 文**

刘世昭 郑云峰 赖 武 李兆群 李 享

**摄 影**

郑云峰 赖 武 刘大健 罗小韵

**出版、发行**

上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

地址: 上海绍兴路74号

电子信箱: csbcm@public.sta.net.cn

网址: www.storychina.cn

**印 制**

北京雅昌彩色印刷有限公司

**规 格**

787mm×1092mm 1/16 印张: 9

**印 数**

1-10000册

**版 次**

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

**书 号**

ISBN 978-7-5452-0123-9/G·057

**定 价**

39.00元

告读者 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 010-80486788



**STORIES**

**上海故事会文化传媒有限公司 出品**  
**(00178)**



# 总序

## 江山多娇 魂脉永系

历史文化图书《话说中国》的工作暂告一段落后，我随即开始了它的延伸产品——中国地理文化系列的图书出版工程《行走中国》的策划和编辑。与《话说中国》的策划思路一脉相承，《行走中国》系列丛书是要秉持“普及人文地理知识，弘扬祖国民族文化”的编辑方针，结合更多的文化资源，向广大读者倾力推出又一批大众文化精品力作。

《行走中国》，顾名思义，显然要讲祖国的地理知识，讲我们脚下的这块大地的故事。但如果光讲自然地理，不讲生活在这块美丽的大地上的人，不讲我们民族的先人在历史长河中创造的绚丽的文明，也许难以激发我们对中华民族生存的这块大地的激情，更难以激发对曾经为她付出辛勤劳动乃至献出自己生命的先驱们的崇敬，我们面对的这块大地会因此失去光彩，这套丛书也会因此失去灵魂。

显然，《行走中国》要做到人与大地的结合，也就是地理与文化的结合。这就是编辑出版这套地理文化系列丛书的宗旨。

面对祖国神秘的高原、险峻的峡谷、辽阔的草原、巍峨的群山、万年的冰川、奔腾的大河、澄净的湖泊、浩瀚的森林以及这自然界的万物，我们可以无比自豪地说，在中华民族生存的这块大地上，我们拥有着其他国家难以比拟的地质地貌和自然风光。

《行走中国》将带你走进被誉为“世界屋脊”和“地球第三极”的青藏高原，探寻世界上最幽深、最奇险、最壮阔的地质地貌：峻美的雪山、圣洁的湖泊，就像高原神灵的化身，神秘而美丽。而每逢盛夏，广袤的草原之上，杜鹃花盛开、点地梅争妍、黄羊奔突、野驴悠闲、云雀恬唱、雪鸡盘旋，又完全是一派动植物天堂的景象。

《行走中国》将带你走进中国乃至世界地理环境最复杂的地区之一——被联合国教科文组织列为世界自然遗产的“三江并流”地区。发源于青藏高原冰山雪峰中的怒江、澜沧江、金沙江这三条大江并肩南行，飞流直下、一泻千里。“三江并流”的名字由此而来。在这里，山河险阻，雪峰林立，高大的雪山和滚滚长河构成了滇西北地区大山大水大气派的地形地貌，也成就了一块神奇雄壮的土地。身临其境，人们的精神就会飞越万水千山，眼前展现的是一个圣洁的世界，那样洁净、明亮，没有一丝杂质。

《行走中国》的力量，不仅使我们为祖国的壮丽河山所惊叹、所感动，为大自然的

鬼斧神工、神奇造化所折服，更使我们的灵魂为一种人类文明的力量所震撼，那就是中华民族在这片神奇的土地上披荆斩棘、生生不息，在历史长河里所创造的灿烂文明。

今天在中国的大地上，到处都留下了我们民族世代相承的文明遗迹。这些文明遗迹，有的是无形的、有的是具实的；有的深处崎岖险地、有的遗落于风景绝胜，它们长存于天地之间、和谐于自然之中，依附于大地也照亮了大地。而如果说最具代表性、最密切地关联着中国自然地理的古代文明遗迹，则无疑要数绵延万里连接中西商贸及文化交往的古代“丝绸之路”、被誉为“世界第八奇观”的万里长城，以及遍布祖国大江南北的旷世奇观——古代建筑地标。

这些也正是《行走中国》要带你穿过的必经之路。

在这几条路上，我们将充分了解中华民族在几千年前如何打通连接欧亚大陆之路，为世界文明发展所做出的贡献；我们将充分认知，中国古代建筑，如何独树一帜，并影响了许多亚洲国家，成为和伊斯兰建筑、欧洲建筑并列的世界三大主要建筑体系之一；我们会更加坚信：长城，不仅是为了抵御外来入侵而建造的，她绵延万里的雄伟身姿，已成为中华民族的形象符号，深深镌刻在人们的脑海里，挥之不去，每个中华儿女，都为祖国拥有万里长城而感到骄傲。

《行走中国》，让我们循着大自然的瑰丽，沿着古文明的踪迹，期待着一次次震撼和感动。与此同时，一路走去，我们将接触生活在这片土地上的，不同习俗、不同语言、不同信仰的不同民族，他们多姿多彩的生活，让华夏大地异彩纷呈、魅力无限。正是这些绽放在中国大地上绚烂的民族之花，给沉寂的大地带来了无限生机和魅力。一路走去，我们还将沿着历代英雄的足迹，遥想他们为民族的生存发展所创建的丰功伟绩，以激励自己为中华民族的振兴，做出自己应有的贡献。

壮丽的自然风光，灿烂的中华文化遗产，是我们祖国的瑰宝。在大地之上建设着家园、创造着文化、守护着文明、延续着民族精神的华夏儿女，更是这片神奇土地永恒的灵魂。《行走中国》，固然是对中国自然地理、历史文明的一次深刻的记录，更是一场关于中华民族精神的激情呈现。

我深深地相信，读完《行走中国》，你会更加热爱中华民族赖以生存的这块大地和生活在这块美丽大地上的人民。



何承伟

上海文艺出版社编审  
《话说中国》《行走中国》总策划



## 品阅祖国大地华美篇章的途径

——本书导读示意图——

以地理文化为核心的《行走中国》系列，以生动活泼的讲述方式，汇集众多著名摄影家的珍贵摄影作品，向读者娓娓诉说祖国大地的起伏沧桑，人文风情，是一部熔地理、历史、生态、民族、考古、民俗、建筑等学科知识于一炉的中国地理百科丛书。

为方便读者迅速进入本书的阅读，我们特设计本导读示意图，为您一一解析本书丰富多样的构成元素，使您能够轻松自如地品阅华夏大地的秀丽河山。

### 随时感受地理文化的浓郁气息与编纂创意的独具匠心

整个版面构成灵动而不失规矩，大气中又着意细节，充分体现出本书知识信息密集、图文并重、元素丰富、检索便捷的特点，使读者在本书任何一个页面上，都能感受到地理文化的浓郁气息与编纂创意的独具匠心。

多元、密集的知识性信息，构成了全书另一个重要组成部分专栏的设计，弥补了正文叙述中知识点不足的局限，使全书的信息得到有效的扩充和延伸。这些经过精心选择的练达的知识板块，内容丰富，不拘一格。或进一步注释正文的要点，或由某一处引申开去，广涉相关的人文地理知识；或讲述一地一物，或上下百年，跨越千里，使读者在享受畅快阅读的同时，从中感受到理性与感性的交织，获得丰富的地理文化知识。

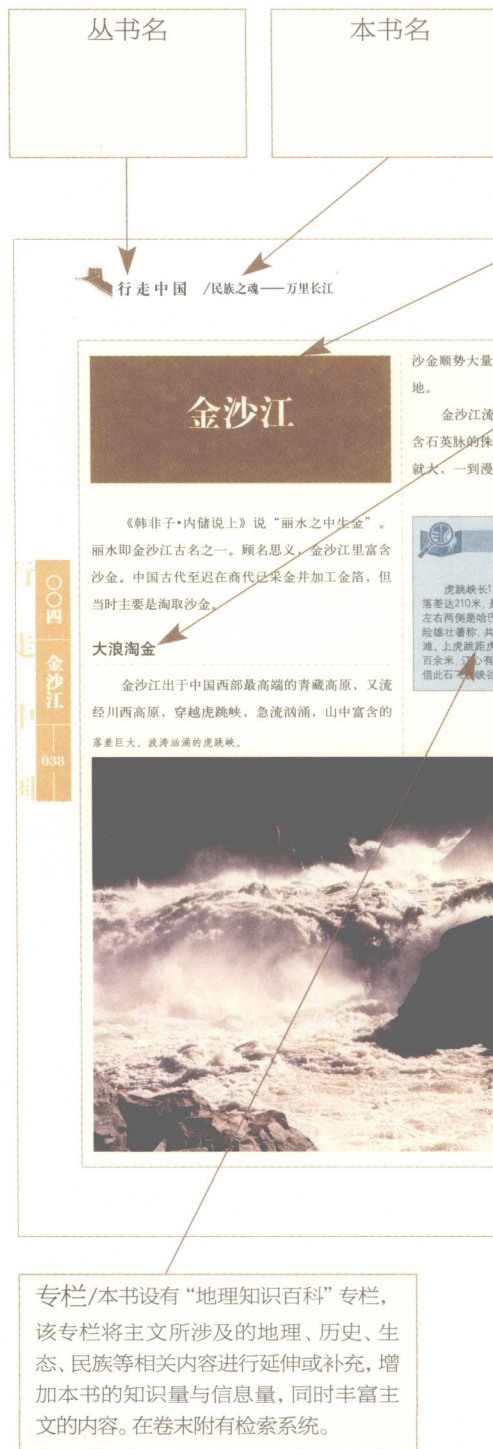
### 大量独具身临其境感受的图片系统

图片内容涵盖面广，能够深入呈现主题。拍摄角度细腻独到，极富现场感，立体凸现了中华大地上各种独具一格的地理地貌、自然风光，反映了文化、宗教、民风民俗、社会生活等各方面的发展变化，堪称是地理文化的全息图像。

### 索引系统提升本书的实用性

全书均备有索引系统，依不同内容，索引项的设置也各异。这些索引项不仅出现在页眉或页脚，对正文内容起到提纲挈领的作用，同时，还汇编成索引列于书末，从而迅速帮助读者检索到相关条目，具有很大的实用性。

《行走中国》以丰富精美的文字和图片，将中华大地独一无二的秀美景致和生生不息的文化传统，演绎得生动而传神。就用这张导读图，来开启您一程赏心悦目的中国地理文化之旅吧。



章标题

段落标题/进一步细化主题，使读者更加清晰地掌握主文结构。

主文

章名

地名、关键词/将主文中的地名、关键词提炼出来，标注于此，并汇编成索引于卷末，方便读者检索，具有很大的实用性。

成为古代淘取沙金最便利之

急，深切河谷，不...冲刷富地层，水中的沙金比重自然洲或流水迂回之处，沙金就

知识百科

虎跳峡

川两岸峰顶高差3600米，上下峡口落差最大又最深的峡谷。虎跳峡以奇中虎跳和上虎跳三段，共16处险阻，为整个峡谷中最窄段。江面宽约200米，相传曾有猛虎而得名。



川江两岸

地名：云南、四川  
关键词：金沙江、虎跳峡、新都桥、石渠、雅江、理塘

004

金沙江

039

章标题关键词、章编号、页码/方便读者翻阅。

图片/图片丰富，与主文或专栏相互呼应，方便读者的理解，并以最直接的方式对读者造成视觉冲击。

图片说明/深入揭示图片的内涵，使读者对图片产生新的认识；同时，对主文或专栏涉及的内容进行补充。



# 目录

- 4 总序 江山多娇 魂脉永系
- 6 本书导读示意图
- 10 总述 长江，中华文明的发祥地
- 16 长江流域示意图

## 大江之源

- 20 /〇〇一 大江之源
- 30 /〇〇二 江源人家
- 34 /〇〇三 保护母亲河的故乡

## 川江两岸

- 38 /〇〇四 金沙江
- 44 /〇〇五 大渡河
- 48 /〇〇六 岷江上游
- 52 /〇〇七 成都
- 54 /〇〇八 栈道和悬棺
- 58 /〇〇九 井盐



## 永远的三峡

- 62 /〇一〇 山城重庆
- 66 /〇一一 瞿塘峡
- 74 /〇一二 巫峡
- 86 /〇一三 西陵峡



96 /〇一四 三峡风情

### 从宜昌到入海口

106 /〇一五 九曲荆江

108 /〇一六 江城武汉

112 /〇一七 赤壁怀古

114 /〇一八 两湖一山

118 /〇一九 古城南京

124 /〇二〇 扬州漫话

128 /〇二一 镇江怀古

132 /〇二二 摩登上海

138 助读书目

139 索引

141 旅游黄页





# 总述

## 长江，中华文明的发祥地

复旦大学历史地理研究所教授、上海史学会副会长 葛剑雄

在世界大河中，长江对人类文明贡献最大。

在人类历史上，大江大河几乎毫无例外地成为文明的发祥地。

具有世界地理常识的人都知道，长江的一些具体指标——例如她的长度、年平均水量——并不是世界第一。但如果我们能作些具体比较，就不难发现，长江无疑是全世界对人类贡献最大的河流，这不仅因为我是长江水滋养的，也不仅因为我是中国人。

长江是中国第一大河，全长6380公里，仅次于尼罗河和亚马孙河；年入海水量1万亿立方米，仅次于亚马孙河和刚果河，均居世界第三位。

尼罗河比长江还长，但尼罗河两岸的很多地方都是沙漠，在历史上和今天，埃及的绝大多数人口集中在尼罗河三角洲。今天的尼罗河分属七个国家，尼罗河的两个源头——青尼罗河和白尼罗河分属不同的国家。即使是在埃及历史上的全盛时代，它的国土也没有包括整条尼罗河。

亚马孙河发源于秘鲁，流经七个国家。亚马孙河的水量居世界第一，但因流域基本都在热带，很多地方至今还是原始丛林，在人类文明史上的重要性远不如其他大河。

刚果河（扎伊尔河）的流量居世界第二，流域属八个国家，但属非洲最潮湿的炎热气候，生长着最稠密广袤的热带雨林，大多数地方显然也不适合人类早期文明的发展。

相比之下，长江可谓得天独厚——地处温带，气候温和，水量充沛，支流众多，流域广阔，物产丰富，中下游地势平坦，河道基本稳定——几乎集中了大河的全部优点。进入文明史以降，长江流域曾由华夏诸族与其他民族共同开发，源头一直处于藏族的先民唐旄、发羌、吐蕃的活动范围内，自公元13世纪起完成处于同一个政权的管辖之下，始终为中华民族所有。

### 第一次崛起：中国早期文明的重要组成部分

迄今为止已经发现的古人类和古文化遗址显示：长江流域和黄河流域等地区一样，是中国最早的人类发祥地之一，并孕育了足以与黄河流域并驾齐驱的灿烂的早期文明。

1986年在四川巫山县（今属重庆市）发现了目前所知中国最早的人类化石——距今约204万年的“巫山猿人”。在湖北郧县发现的猿人化石与“蓝田人”的年代相同或更早，距今约75万—65万年。河南南召云阳镇的“南召猿人”化石与北京猿人的时代大致相同。在南京汤山发现的猿人头盖骨的时代稍晚于北京猿人，距今约30万年。在安徽和县龙潭洞发现了40万—30万年前的猿人化石，巢县银山的古人类化石距今约20万年。在湖北长阳赵家堰发现的“长阳人”属于“古人”，年代约在

10万年前。这些人未必就是今天中国人的直接来源，但足以证明长江流域是最适合古人类生存和繁衍的地区。

1995-1996年，四川丰都县（今属重庆市）烟墩堡出土的一万多件标本类型众多，特色鲜明，可能代表了一种新的旧石器文化。1993年和1995年在江西万年县仙人洞发现了距今2万-1.5万年的旧石器时代末期及距今1.4万-9000年的新石器时代早期遗址，提供了中国目前从旧石器时代向新石器时代过渡的最清晰的地层关系证据。

新石器时代的遗址分布更加广泛。在长江下游，在浙江余姚河姆渡村发现的河姆渡文化距今7000-6000年。大量遗物证明，当时已进入农业定居生活，有了家畜饲养、渔猎捕捞，并有了原始的乐器和艺术品。以余杭良渚镇为代表的良渚文化距今约5500-4300年，在长江三角洲分布很广。上世纪90年代发现的比较完整的祭坛和一些大墓使我们有理由相信，当时已具有国家和城市形态，而这一带正是一个政权的中心。类似的证据还有江苏昆山赵陵山的良渚文化遗址，那里也发现了大型土筑高台、大墓和大量人殉现象。约5500-4800年前的大溪文化和约4700-4600年前的屈家岭文化广泛分布于长江中游，前者得名于巫山（属重庆市）大溪镇，后者得名于湖北京山屈家岭。上世纪90年代发现的以湖北石门皂市为代表的皂市下层文化已有七八千年的文化遗址，还有很大的发掘前景。湖南澧县城头山发现的古城遗址据信是中国已知时代最早的城址。在上游的成都平原，广汉三星堆出土了大批精美的金器和青铜器，数量之多，水平之高，艺术形象之丰富，显示了四千多年前的水平。金沙遗址的发现，延续了这一文明类型。近年来陆续找到了一批距今四五千年的古城遗址，更说明了广汉三星堆的惊人发现并非个别和偶然。

如此众多的文化足以构成一个与黄河文明并存的长江文明，它的发达程度和重要性至少不亚于黄河文明，它也是中国早期文明的重要组成部分。

但是我们不得不承认，长江文明在走过了一段辉煌后就衰落了，一些文化出现了明显的断裂，有的不知所终。学术界对其原因目前还不能作出完整的解释，有人认为是自然的条件的影响，如洪水、海侵等；有人认为是外敌的压力所致，造成一些部族的外迁或灭绝。

到春秋战国时，尽管长江流域先后出现了巴、蜀、楚、吴、越等与北方诸侯抗衡的政权，尽管它们都曾有过富有地方特色的瑰丽多彩的文化，但在总体上已难以与中原文化相提并论。到秦和西汉时期，长江流域无论在经济文化，还是政治军事，都明显落后于以黄河流域为主的中原地区。

## **第二次崛起：得益于人口南迁和经济重心南移**

如果说，长江文明的第一次崛起主要是出于内因的话，那么它的第二次崛起在



很大程度上是由外部原因所促成的。“江南卑湿，丈夫早夭”，曾经是中原人将长江中游南部视为畏途的主要原因。湿热的气候、低洼的地势，过于茂密的植被，导致传染病流行，使人口寿命降低。公元前1世纪前后，气候由暖转寒，黄河流域的农业生产受到一定影响，而长江流域的气候却变得相当适宜，从而获得了一次意外的机遇。

但长江流域人口稀少，经济基础相当落后；加上政治中心一直在北方，在北方的农业生产还没有饱和并出现危机之前，中央政府不可能重视南方的开发，更不可能为此而投入额外的人力和物力。在这种情况下，少量迁入长江流域的人口也大多是“罪犯”、无地农民、贫民或低级官员，数量和质量都不能满足大规模开发的需要。东汉末年至三国的分裂局面，曾经形成一次空前的人口南迁。但短期的分裂结束后，蜀、吴两国的上层人士，包括土著在内，都被迁往北方，南方的开发刚起步就中止了。

公元4世纪初，西晋的内乱和少数民族入主中原驱使大批上层人士和汉族民众南迁，并以建康（今江苏南京）为首都建立了东晋和南朝政权，南北分裂的局面一直延续了近三百年。为了维持自己的政权，南迁的统治者和北方移民致力于南方的开发，并不得不调整与土著的关系，使自身的整体优势得到充分发挥。

这次被称为“永嘉南迁”的大移民的迁出地遍及黄河的上、中、下游，而以中



下游为主；迁入地也遍及长江上、中、下游，也以中下游为主；迁出人口包罗各阶层，中上层占有较高比例；移民在迁入地居统治地位，拥有政治特权和经济文化优势，但在数量上是少数。这就形成了一次黄河文明的系统南迁，但也经历了一个本土化的过程。所以当公元589年分裂结束时，南方文化与北方文化已旗鼓相当，甚至比北方文化保留了更多的中原传统。尽管由于政治中心依然在北方而使其开发进程再次延缓，但南方的经济基础已经奠定。

公元755年爆发的安史之乱和随后绵延不绝的内乱外患，使黄河流域再次沦为战场。由此引发的人口南迁出现一次次高潮，一直延续到10世纪前半叶的五代。在北方遭受战祸，经济倒退或停滞的二百年间，南方却由于较少战乱或基本维持了安定而以前所未有的速度得到发展，这既得益于源源不断的移民，也是在经济上摆脱了中央政权的财政重负的结果。一般认为，到10世纪后期中国的经济重心已经南移。尽管这一说法还缺乏量化分析的支持，但中国人口的南北分布比例从此经常保持在6比4，在基本依靠人力生产的条件下，经济实力的比例大致不会相差很大。而当时长江流域以外的南方开发程度还不高，所以说到10世纪中叶，长江流域在经济实力上已超过了黄河流域。

公元1127年的“靖康之乱”和此后一个半世纪的分裂，使中国再度出现数百万人口南迁。北方的上中层人士大多迁出，经济文化实力大受影响，而在此期间北方遭受的天灾人祸又远比南方严重，特别是在蒙古人主中原之初，以至出现了中国人口分布南北比例8比2的极点。明朝初年，长江下游史无前例地成为全国性的政治中心，很大程度上反映了该地区在全国的重要地位。尽管以后首都仍在北方，但南方的经济文化优势已经完全确立，从此再未逆转。明清两代，南方负担了中央财政的绝大部分，也占据了文化、政治人物的大部分，这一优势一直维持到了本世纪。

但从明朝开始实行的闭关锁国政策，使长江流域基本处于一个封闭的环境，对外的影响只限于周边中国文化圈和几种有限的商品。在西方出现工业革命和政治进步的巨大变革时，长江流域依然停留在传统的农业社会，直到西方列强的军舰驶入长江，尽管它依然可以“人间天堂”自诩，却早已落后于世界了。

### 改革开放以来，长江文明第三次崛起

当工业文明传入长江流域时，它并非没有转型和发展的机会，一些志士仁人也作过一次次的尝试，但中国落后的政治制度、中央集权体制和外来势力的干预，使这些试验都以失败而告终。新中国建立后，长江流域的经济文化有了巨大的进步，但一些错误的经济政策、特别是过于强调集权统一的结果，使长江流域又一次丧失了发展的机遇。

改革开放以来的种种迹象表明，长江文明的第三次崛起已经开始。这当然与世界和中国的发展趋势有关，但起更重要作用的是由于长江流域本身的自然和历史各方面的因素。

从全球气候的宏观变迁看，在未来数十年至一二百年间出现变暖或变冷的可能性都是存在的。虽然一些科学家预言，由于人类活动增加了大气中二氧化碳的含量必



然导致气候变暖，但如果考虑到自然因素将起更大的作用，变冷的可能并不能完全排除。不过无论变暖还是变冷，处于中纬度的地区一般受影响最小，而长江流域恰恰是占了中国中纬度地区的大部分。如果年平均气温在2摄氏度的范围内变化，长江流域的自然条件仍将保持其优势。由于气候的变化是一个缓慢的过程，对于一些不利因素，如海平面或地下水位升高或下降，部分地区气温过高或偏低等，完全可以预防或采取必要的补救措施。这类情况在历史上都曾经出现过，在当时生产力不发达的情况下，我们的先人也一一化解了困难，在今天的科学技术条件下，我们的适应能力一定会强得多。而且，已经建成和将要建成的一系列水利工程必定会发挥调节作用，不仅能够有效地减轻或消除自然灾害的破坏性，而且可以产生巨大的效益。

航空、铁路、公路，特别是高速公路和高速铁路在交通运输中所占比例将越来越大，但水运的优势依然存在，特别是在能源日趋紧张，价格居高不下的条件下。在本世纪或更远的将来，水运仍将是远程、大宗货物的主要运输手段。环太平洋地区是未来发展的中心，所以长江及其支流的航运和与之连接的海运在中国和世界经济中仍有重要地位。以水运和沿江铁路、公路系统构成的运输网络也有利于流域内部的经济整合，使其整体实力进一步加强。

在近代，长江沿线是中国开放较早的地区。西方文明以长江及其支流为渠道，传入沿江大中城市以至中小市镇。近代工业、交通、商业、金融、邮政、文化教育、医疗卫生等得到较快的进步，使长江流域在经济文化方面一直处于全国领先地位，民众具有较强的开放意识，还造就了一批适应开放的各类人才。

在历史上，长江流域的人口曾经有过共同的来源，在内部也有过密切的交流，如影响深远的“湖广填四川”就是以湖北、湖南、江西为主的移民大规模迁入四川并重新开发四川的过程，近代上海的人口绝大多数由江浙移民构成，江西曾经向湖南、湖北、安徽等地输出过大量移民，近年来的人口流动更加频繁。所以各个文化亚区之间既有各自的个性，又有很大的共同性和兼容性。如果说长江文明的第二次崛起得益于黄河文明的话，它的第三次崛起将不仅注意吸收国内其他地区的先进文化，也将受惠于全球的先进文明，这是历史上从未有过的有利因素。

天时、地利、人和，三者兼备于长江流域，这是千载难逢的良机，长江文明的新时代已经来到！

我虽然还没有能够亲历整条长江，但曾在沱沱河遥望各拉丹冬的雪峰，在虎跳峡感受江水的狂暴，在石鼓欣赏大拐弯的宏伟气势，在重庆观赏山城夜景，在夔门送走白帝城落日，在神女峰下鸟瞰巫山云雨，在峭壁抚摸纤绳深深的痕迹，在三斗坪体会三峡大坝的雄姿，在船上驶过荆江，在岳阳楼面揖洞庭，在黄鹤楼援手龟蛇，登庐山遥望大江，凭船舷亲近孤山、采石，乘扁舟往返皖江两岸，漫步于新建的长江大桥，由吴淞口驶入东海，于高空看天水一色。

在世界大河中，我最亲近长江，也最感恩长江！也希望更多的人了解长江，欣赏长江！

2008年7月



