

辉煌 三十年

山东考古成就巡礼

谢治秀 主编



科学出版社

辉煌 三十年

山东考古成就巡礼

谢治秀 主编



科学出版社

内容提要

本书以图文并茂的形式,系统介绍了改革开放三十年来山东地区考古发现与研究的主要成就。本书按照考古学文化及历史编年顺序,分章节介绍了各时期的重要发现和基本研究状况,并根据山东地区考古工作实际情况,对一些重大课题和项目进行了专题介绍。全书集科学与大众普及于一体,是山东地区考古学走向大众的重要图书。

本书可供从事历史、考古、文博和美术史方面的研究人员及文物考古爱好者阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

辉煌三十年:山东考古成就巡礼/谢治秀主编. —北京:
科学出版社, 2008
ISBN 978-7-03-022197-1

I. 辉… II. 谢… III. 文物—考古—成就—山东省
IV. K872.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第079023号

责任编辑:孙莉 刘能
责任印制:赵德静
封面题字:王宝心
书籍设计:容宽 林琳

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717
<http://www.sciencep.com>

北京市京津彩印有限公司 印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

2008年6月第一版 开本:889×1194 1/16
2008年6月第一次印刷 印张:20
印数:1—2 500 字数:350 000

定价:328.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈京津〉)

《辉煌三十年——山东考古成就巡礼》 编辑委员会

总策划：杜昌文

主 任：谢治秀

副主任：由少平 王永波 郑同修 鲁文生

编 委：佟佩华 郭思克 王守功 管国志 刘延常

主 编：谢治秀

副主编：郑同修 王守功

序 言

1978年以来，随着改革开放的深入，中国社会发生了翻天覆地的变化，文物考古事业得到蓬勃发展。为回顾改革开放三十年来文物事业的发展历程，展示考古工作的成就，山东省委宣传部与省文化厅联合举办了“改革开放三十年山东考古成果展”，并根据山东地区三十年来考古工作的重要发现，编写了《辉煌三十年——山东考古成就巡礼》，从不同侧面向社会展现了三十年来考古发掘与科学研究工作取得成果。

山东是中华文明重要的发祥地之一，有着悠久的历史 and 灿烂的文化。早在四五十万年前的远古时代，这片土地上就生活着与“北京人”同时代的“沂源人”。到新石器时期，后李文化——北辛文化——大汶口文化——龙山文化一脉相承，对中国古代文明的起源具有重要的影响。商周时期以当地文化与中原文化相结合形成的齐鲁文化及由此产生的孔孟思想影响了中国两千多年，并在山东社会的各方面打上齐鲁文化的烙印。两汉时期，山东地区的政治、经济、文化在全国依然占有举足轻重的地位，考古发现的大量郡国都城及诸侯王陵是当时物质文化的生动写照；魏晋以来，伴随着政治的影响，生产力的提高，各种文化的相互交流，山东地区的物质文化面貌更加丰富多彩，光辉灿烂。现今遍布于齐鲁大地的古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代历史建筑等不可移动文物，各历史时期的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物，以及富有齐鲁文化特色和突出价值的历史文化名城（街区、村镇），都是我省最珍贵的历史文化资源，也是中国传统文化库存中的瑰宝。

山东地区的考古工作起步早，起点高。早在20世纪三十年代，老一代考古工作者在章丘城子崖的发掘，发现不同于中原其他文化的龙山文化，为探索商文化起源提供了丰富资料，并完成中国第一本考古发掘报告——《城子崖》。此后随着考古学的发展，考古工作在山东不断取得一些重要成果。但是由于受到历史条件制约，山东的考古事业一直没有得到充分发展。

新中国成立以后，特别是改革开放以来，在历届山东省委、省政府的关心支持下，我省文物保护工作有了长足的进展。随着国家经济体制的改革、综合国力的提升及大型基本建设的开展，山东地区的文物保护事业随着整个社会的发展经历了从小到大、从弱到强、从点到面、从部门行为到社会行为的根本转变，考古队伍也在事业发展过程中不断壮大，工作能力与研究水平有了长足的进步。到目前为止，山东文物部门与北京大学、山东大学、中国社会科学院考古研究所等单位先后在课题研究、工程建设中进行了数百个项目的勘探发掘工作，发掘墓葬一万余座，发掘古遗址约十万平方米，取得大量的重要考古发现。自1990年以来，国家文物局先后评选了180项每年度的全国十大考古发现，山东省先后有13项考古发掘入选，是全国获得重要发现荣誉称号最多的几个省份之一。

在全体考古学者的努力之下，考古学研究工作也取得了长足的发展，大量资料的整理与研究，为山东地方史志的编写提供了扎实的基础资料。从1978年以来，围绕山东地区考古发掘与研究，先后完成二百三十余篇发掘报告，完成论著、专题报告七十五本，学术论文近六百篇，是改革开放前五十年总和的几十倍。

党的十七大吹响了推进文化大发展大繁荣的号角。省九次党代会提出了我省由文化资源大省向文化强省跨越的新目标，全省文化建设工作会议对繁荣山东文化事业、建设有山东特色的先进文化进行了全面的部署，为文物事业加快发展创造了前所未有的机遇和环境，也对文物工作提出了新的、更高的要求。我们将抓住机遇，迎接挑战，再创辉煌。

谢治秀
2008年5月



第一章 辉煌的历程



目 录

序言

第一章 辉煌的历程

- 1 一、山东地区考古学的发展——历史的回顾
- 5 二、改革开放30年——辉煌的成就
- 11 三、文物保护与经济建设——考古工作的社会作用
- 13 四、考古工作者——历史的追梦人

第二章 追寻文明的足迹——史前考古成就

- 20 一、从凿辟鸿蒙到人文初开——旧石器时代的探索
- 21 山东最早的居民——沂源猿人
- 22 细石器时代的典型遗址——黑龙潭遗址
- 23 二、新石器时代的曙光——扁扁洞遗址
- 25 三、山前地带大家族——后李文化
- 26 后李文化的命名地——后李遗址
- 27 展现后李文化的村落生活——西河遗址
- 30 山东地区最早的环境聚落——小荆山遗址
- 33 后李文化向北辛文化的过渡——月庄遗址
- 35 四、三足鼎立从今始——北辛文化
- 36 北辛文化的命名地——北辛遗址
- 37 黄海岸边的村落——白石村遗址
- 39 五、父系母系两纷争——大汶口文化
- 40 最早的中心聚落——大汶口遗址

-
- 44 保存最为完好的村落——建新遗址
- 46 图像文字的发源地——陵阳河墓地
- 49 中国古代最早的开颅术——傅家遗址
- 51 以玉为礼——丹土遗址
- 53 东方半坡——北庄遗址
- 56 六、古国林立的时代——龙山文化
- 57 龙山文化发先声——城子崖遗址
- 59 龙山时代的文字——丁公遗址
- 61 鲁西重镇——景阳岗遗址
- 64 超大规模的中心聚落——两城镇遗址
- 66 复杂的城乡合体聚落——桐林遗址
- 70 王者之气——西朱封大型墓葬

第三章 夷人与夏商王朝——夏商时期考古成就

- 75 一、东夷人的文化——岳石文化
- 78 唯一的岳石文化城址——城子崖城址
- 78 岳石文化分期的典型——尹家城遗址
- 81 祭祀、水井两分说——桓台史家遗址
- 82 二、商代东方重镇——商王朝对东方的经营
- 83 殷墟之外另一处甲骨文发现地——大辛庄遗址
- 87 “亚丑”贵族的归宿——苏埠屯墓地
- 91 商代薛国贵族的墓葬所在——滕州前掌大

96	山东商代考古的新课题——渤海南岸盐业考古
----	----------------------

第四章 齐鲁文化的兴起——两周考古成就

100	一、“泱泱齐风”，兼收并蓄
101	姜齐及田齐的国都——齐国故城
108	齐国田氏国君的陵墓——田齐王陵
111	高速路下的车马队伍——临淄后李车马坑
113	古代独辕车大巡礼——淄河店二号战国墓
116	田氏的东方墓地——海阳嘴子前
119	女郎山上将军墓——章丘女郎山墓地
121	齐吴交争的见证——新泰周家庄墓地
124	二、因循礼制，“周礼尽在鲁矣”
125	礼制的物质体现——鲁故城与鲁国文化
130	三、百花齐放，众多古国文化异彩纷呈
132	典型的东夷古国文化——莒国城址与墓葬
136	邾国贵族墓地——长清仙人台遗址
140	小国也有“礼”——小邾国贵族墓地及都城
144	逢国贵族墓地——济阳刘台子

第五章 统一帝国——秦汉考古成就

147	一、星光闪烁——山东的秦代文化
-----	-----------------

149	二、五彩缤纷——山东的汉代文化
151	保存最好的汉代城址——章丘东平陵城
153	依山傍水统一方——费县故城
155	钟鸣鼎食王者风——章丘洛庄济南国王陵与殉葬坑
158	车马威仪显声赫——章丘危山王陵与俑坑
161	金光银色玉安魂——长清双乳山济北国王陵
163	欲享千年富与贵——临淄大武西汉齐王墓
166	台阁楼榭永相伴——临淄金岭一号东汉齐王墓
167	筑椁造棺享太平——青州西辛大型长墓道石椁墓
171	色彩艳丽显辉煌——日照海曲汉代墓地
178	多彩描就美画卷——东平县物资局东汉壁画墓
182	保存完好的大型汉代墓地——费县西毕城
185	曲阜柴峪汉代墓地与彩绘陶器
189	济宁长直集汉代墓地与釉陶器

第六章 千年风云——魏晋南北朝至隋唐时期考古成就

195	一、魏晋南北朝至隋唐时期考古概述
198	二、佛教造像与石刻
201	佛光再现——青州龙兴寺佛教造像
208	佛教艺术的繁华——博兴龙华寺
213	灵岩寻踪——长清灵岩寺考古发现

-
- 217 三、瓷器与瓷器制造
- 223 瓷器在这里延续——枣庄中陈郝瓷窑遗址
- 227 四、考古发现的墓葬
- 229 备受宠爱的夭折者——临沂洗砚池晋墓
- 233 地下的达官士族——临淄北朝崔氏墓地
- 237 壁画艺术的完美体现——临朐北齐崔芬壁画墓
- 240 群俑荟萃——济南东八里洼北朝墓

第七章 文化传承——宋元明清考古成就

- 245 一、宋元明清考古概述
- 251 二、宋元明清考古的重要发现
- 251 白银铸就有缘人——长清真相院释迦舍利塔地宫
- 253 深藏地下的寺院——济南市县西巷佛教遗址
- 256 博山窑系之代表——博山大街窑址
- 259 不为欣赏的彩卷——高唐虞寅金墓
- 261 欲再乘风济沧海——蓬莱古船

第八章 不可分割的历史与现实——齐长城、运河与南水北调工程

- 266 一、横跨东西的文化遗产——齐长城
- 268 二、纵贯南北的历史长河——京杭大运河
- 269 循河问源——山东运河资源调查

270	古代庙址今如何——龙王庙建筑遗迹清理和发掘
272	运河河道寻踪——南旺段运河古河道调查与试掘
273	引水补源的证据——南旺水柜的调查
274	三、现代工程与历史运河的结合——南水北调东线工程
276	砖瓦制作有新证——长清大街遗址
278	与齐长城共存的墓葬——长清四街墓地
280	深藏水下的历史画卷——长清大街南墓地
283	水中“捞”墓——梁山薛垓墓地的发掘
286	宋元时期的乡镇——汶上县梁庄遗址
288	不同寻常的胶东人家——招远老店遗址
289	大山深处的家族墓地——威海崮头集墓地
292	改革开放以来山东考古工作大事记
308	后记

一、山东地区考古学的发展——历史的回顾

山东地区的考古工作从1928年吴金鼎先生对城子崖遗址的调查开始，到今天整整经过了80年的历程，在这80年中，按照社会发展对考古学的影响大致可分为三个阶段：新中国成立前20年，新中国成立后至改革开放30年，改革开放以来30年。

第一阶段：新中国成立前20年

山东地区最早进行现代考古的是济南东部城子崖遗址的调查和发掘。城子崖遗址的发掘得益于吴金鼎先生对该遗址的调查工作。1928年，时任教于齐鲁大学的吴金鼎先生在平陵城汉代城址进行调查时，发现城子崖有时代更为久远的遗存。凭其对古代文化认识的直觉，他马上认识到这次发现意义重大。于是他考察东平陵城的兴趣不知不觉转移到对城子崖遗址的调查上了，并在此后又先后五次去城子崖进行实地考察。

1930~1931年，李济、梁思永、吴金鼎等先生先后两次对城子崖遗址进行发掘，找到了与仰韶文化面貌不同而与殷墟文化相近的新石器文化，不但为中国文化原始问题的讨论找了

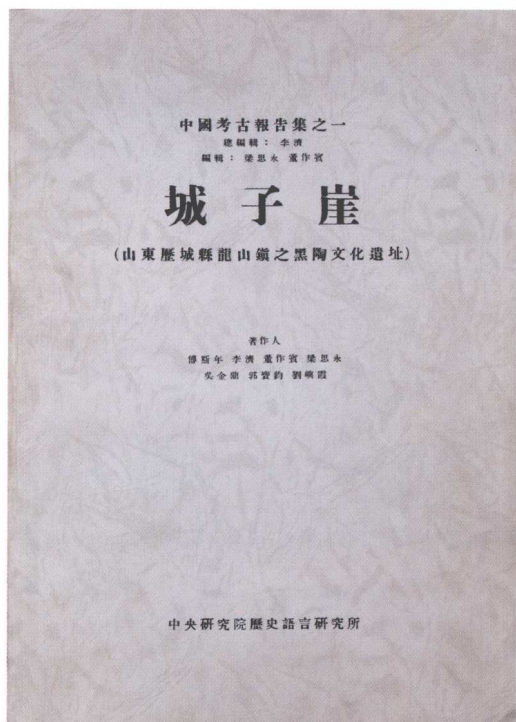
一个新的端绪，而且田野考古工作也因此走上了一个可循的轨道，并于1934年出版了中国第一部田野考古报告——《城子崖》。城子崖遗址的发掘，在中国考古学史上具有开创性的意义，它是由中国考古学者发现和发掘的第一处新石器时代遗址；由此揭示出来的龙山文化，及以后在河南后岗的发现，打破了西方学者关于中国原始文化西来说的假想，对于认识和研究中国新石器时代文化起了重大推动作用。

城子崖遗址发掘后，另一位山东著名的学者王献唐先生于1934年在东海边的日照发现了两城镇龙山文化遗址。1936年，梁思永先生与尹达先生对该遗址进行了发掘，清理出龙山文化时期的墓葬50余座，出土大批精美的陶器、玉器、石器等。可惜这批资料尚未发表就惨遭日本侵华战火的毁坏。此后由于战争频仍，考古工作基本处于停滞状态。

1949年以前，山东地区的田野考古工作主要是由当时的中央研究院历史语言研究所组织完成的，1930年成立的“山东古迹研究会”做了大量的调查、征集和保护工作。



田齐王陵——四王家



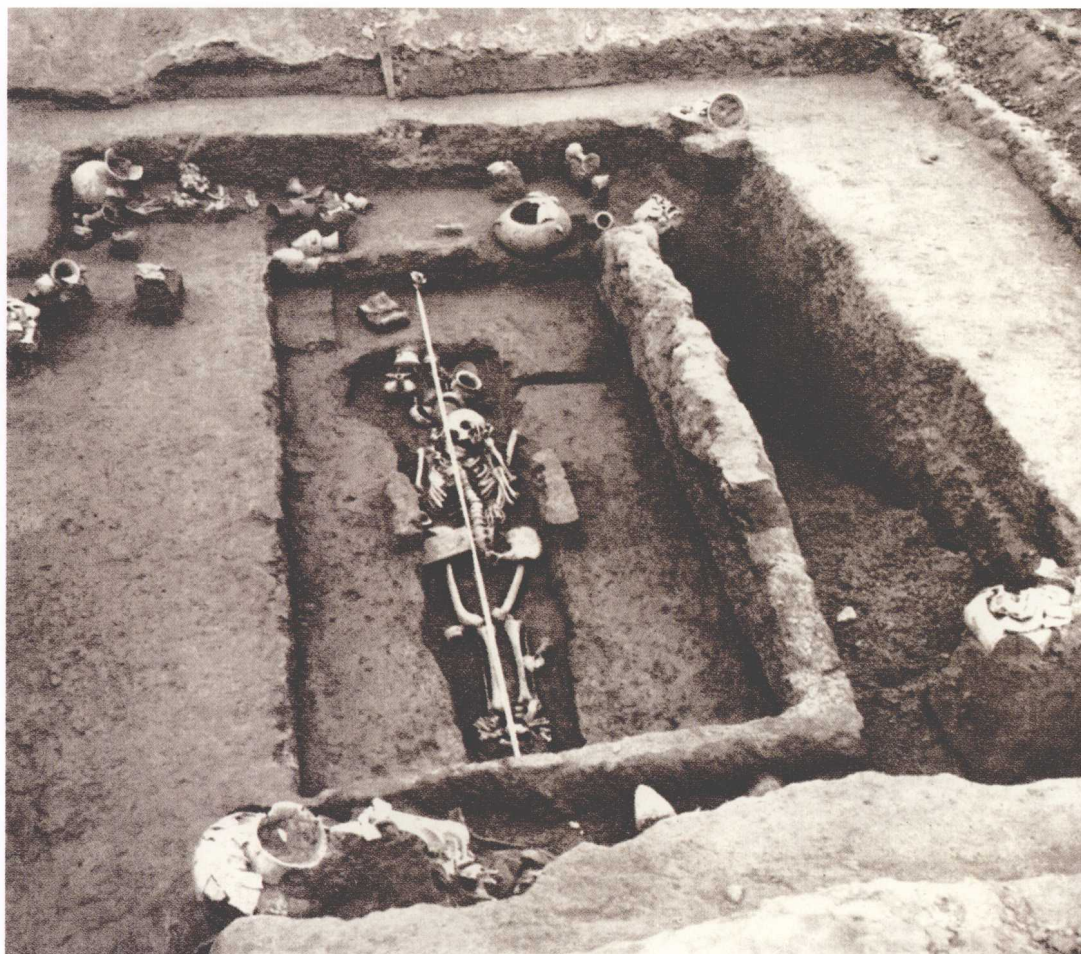
中国第一本田野考古报告

第二阶段：新中国成立后30年

第二阶段中间虽然经历了“文革”的严重干扰和破坏，但从整个时期来看，还是全面打基础和快速发展的时期，取得了许多重要考古发现。

50年代初，山东省文物管理委员会和山东省博物馆相继成立，随即对全省考古遗址进行调查，选择重点遗址进行了发掘。1958年中国科学院考古研究所成立山东队，独立参与或与省方合作进行考古发掘工作。1972年山东大学设立考古专业，成为在山东境内开展考古工作的又一支生力军。北京大学考古专业的师生也不止一次地在临淄等地进行田野考古实习。这个时期山东省的考古工作，从地域来讲几乎遍及全省，从时代来讲涉及旧石器时代、新石器时代、商周、汉唐乃至元明的各个时期。

1959年5月，在津浦铁路复线工程建设中，在泰安大汶口地区发现了133座史前墓葬，揭示出一种崭新的文化，此后通过多处重要发现的印证被命名为大汶口文化。从地层关系和文化内涵的比较来看，可以确定大汶口文化早于龙山文化，并且是龙



大汶口墓葬



陶兽形器 (泰安大汶口)

山文化的直接前身，从而解决了龙山文化的渊源问题。

1960年，中国科学院考古研究所对平度东岳石遗址进行了发掘，获得一批典型的岳石文化时期的遗物，发掘者认识到其与城子崖遗址文化面貌存在一定的差异，但还是认为其为龙山文化，直到80年代初期，考古学者才提出了“岳石文化”，将其与龙山文化分离出来，对其社会性质也重新做了界定。

商代考古最重要的收获是青州苏埠屯2座大墓的发掘。其中1号大墓有4个通道，殉葬48人，出土一批精美铜器，这种规格的商代墓葬至今还是殷墟商代王陵之外所仅见的。

两周考古的重点则是临淄齐国故城和曲阜鲁国故城的勘探与发掘，通过多年的工作，对两座故城的形制、布局和年代都有了比较明确的认识，基本上弄清了齐鲁文化不同时期的特点，为故城的保护和进一步研究打下了坚实的基础。

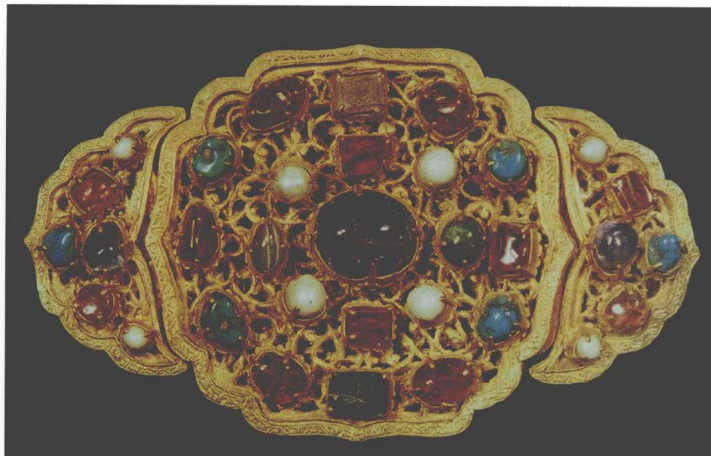
秦汉考古收获颇多，其最重要的成果有曲阜九龙山发现的4座可能是鲁王的墓葬、临沂银雀山一号汉墓出土的近5000枝竹简以及沂南汉画像石墓所发现的大量精美的画像石。



铜钺



竹简(临沂银雀山)



明镶宝玉石金带钩(邹城鲁王墓)



九旒罍(曲阜朱檀墓)

汉代以后的考古发现主要有济南东八里洼出土的北朝墓葬及在曲阜发掘的明代鲁荒王墓。

这一阶段的考古工作从整体上看，各个时期都有重要发现，但缺乏系统研究。

第三阶段：改革开放后30年

1978年以来，随着国家改革开放的深入，文物考古得到全

面纵深发展，其势头至今方兴未艾。1980年，成立山东省文物事业管理局，1981年成立山东省文物考古研究所、山东省石刻艺术博物馆，文物考古的管理与科研机构进一步健全。与此同时，中国社会科学院考古研究所山东队、山东大学考古专业和北京大学考古系等单位也加强了在山东地区的考古工作，特别是加强了各单位之间的协作，从而取得了一系列的重要成果。