



杭州 新景

主编 ◇ 钱钧

导游词

杭州出版社

杭州新景导游词

主编 钱 钧

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州新景导游词/钱钧主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 1 (2007. 2重印)

ISBN 978-7-80633-556-7

I. 杭… II. 钱… III. 旅游指南—杭州市
IV. K928.955.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029179号

杭州新景导游词

主编 钱钧

责任编辑 钱登科
封面设计 祁睿一
插图绘制 钟 笛
出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路 133 号 310007)
电 话 (0571)87997719
印 刷 杭州浙大同力教育彩印有限公司
经 销 新华书店
开 本 850 mm×1168 mm 1/32 印 张 14.75
字 数 300 千
版 次 2004 年 1 月第 1 版 2007 年 2 月第 3 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80633-556-7
定 价 22.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

指导委员会

主 任:王志峰

副主任:叶 林 黄汉春 周少雄

编 委:徐松庆 张 萍 林 琳 程红霞 傅民安
华水发 陈慧萍

编辑委员会

主 编:钱 钧

编 委:(排名不分先后)

商玲霞	周新华	袁似忠	江华平	马宇敏
沈文明	王邦林	张玲娣	徐关兴	官志刚
朱燕燕	李慧敏	王 勤	郭青林	陈国卿
关晓莲	余子龙	张彦丰	蒋 山	申屠军
何 军	邹金土	仇水贵	杨立中	潘庆平
胡学勇	华抗美	盛其根	章寿朋	方德渊
吕道平	吴建平	徐青球	汪红良	方百灵
王志明	宋建平			

撰稿人:(排名不分先后)

钱 钧	徐一飞	蒋祖云	寸 土	邹 群
周洪山	汤 晨	孙文喜	郑红梅	包明颐
张旭君	张明华	钱国良	宓国贤	等

修订说明

提起杭州,怎不令人心驰神往?这座以“人间天堂”驰名中外的城市,历史悠久,孕育了积淀深厚的良渚文化、吴越文化和南宋文化;风光秀丽,有西湖、西溪、西泠、大运河、钱塘江等自然与人文交相辉映的景观;人文荟萃,古有苏东坡、白居易诗文政绩留名,今有大都市、新天堂宏伟蓝图实施。正所谓:丝绸之府、鱼米之乡胜天堂,旅游胜地、文化之邦美名扬。

杭州之美,一讲历史。杭州是中国七大古都之一。早在5万年前,杭州就出现了“建德人”的活动。新石器时代的萧山跨湖桥文化将杭州的历史追溯到8000年前。从公元前222年秦朝设钱唐县算起,至今已有2200多年的建城史。“杭州”之名始于隋朝,尤其是京杭大运河的通航使杭州更加繁荣。之后,吴越国保境安民86年,南宋定都152年,无不向人们昭示着杭州作为历史古都而奠定的“东南形胜,三吴都会”的重要地位。

杭州之美,二说风光。全市拥有2个国家级风景名胜区(西湖风景名胜区和富春江—新安江—千岛湖风景名胜区),5个国家级森林公园(千岛湖、富春江、大奇山、午潮山、青山湖),2个国家级自然保护区(西天目山和清凉峰)。此外,还有全国重点文物保护单位14处,以及众多的省、市和专题博物馆。尤其是西湖造就了杭州“人间天堂”的美名,为杭州的休闲生活提供了恬静舒适的悠闲环境。2006年世界休闲博览会的召开,给杭州成为“东方休闲之都”作了一个很好的注脚。来杭州休闲,定能让您在精致的山水之中有一颗放逸的心。

杭州之美,三论环境。近年来,杭州以环境立市,勾画了“构筑大都市、建设新天堂”的宏伟蓝图,大力实施“城市东扩、旅游西进,沿江开发、跨江发展”的大都市发展战略,旅游业迎

来了千载难逢的历史机遇。旅游业态从过去“一枝独秀”的观光旅游向观光、商务会展、休闲度假“三位一体”快速转变。2002年10月,杭州荣膺(100万以上人口城市)“国际花园城市”的称号。未来的杭州将继续实施绿色环保方针,并对西湖、大运河、钱塘江进行综合整治与保护开发,让杭州真正成为“三水主导城市”,为杭州打造“江南水都”奠定了坚实的基础。

杭州之美,说不尽,道不完。如何将杭州的发展变化传播给广大旅游爱好者,这一任务责无旁贷地落到了旅游工作者身上。而作为城市形象宣传者的导游员,顺应时代要求,提高讲解水平,向游客传递正确有效的信息,讲出具有杭州灵魂的内容,达到与游客之间的共鸣,这就是其最根本的追求目标。因此《杭州新景导游词》就是在这样的前提下有了创作的动机。

本书共列著名景点50多个,从介绍杭州著名新景入手,展现了新世纪杭州的自然风光、人文景观和灿烂文化。这些景点有一定的知名度和代表性,景区品位高、创意新、综合效益好。正是因为有了这些精华的人文积淀,从而使本书内容翔实,兼具知识性,又有趣味性,为导游专业人员规范讲解提供了重要依据,起到了宣传杭州、宣传旅游的积极作用。

本书自2004年1月首版发行以来,受到广大旅游爱好者的普遍欢迎。为了进一步满足读者要求,本书进行了修订,增加了一些更能反映杭州新面貌的内容,如世界休闲博览园、京杭大运河杭州段、龙景八景等,并将新湖滨、环湖南线、杨公堤、北山街整合成西湖环线游,使本书内容更全、更新。

《杭州新景导游词》的出版,对杭州旅游的发展必将产生积极的影响,衷心期望广大的旅游工作者和爱好者能从中得到启迪,并一如既往地杭州旅游业的发展作出贡献。

编 者

2007年1月

目 录

『杭州』

- 京杭大运河杭州段 /1
中国京杭大运河博物馆 /7
西湖环线游 /10
龙井八景 /30
西溪湿地 /36
吴山城隍阁·宝成寺 /42
胡雪岩故居 /49
黄龙洞圆缘民俗园 /61
大清谷 /65
未来世界游乐公园 /71



『
萧
山
』

世界休博览园第一世界/78

新杭州乐园/89

杭州东方文化园 /94

『
余
杭
』

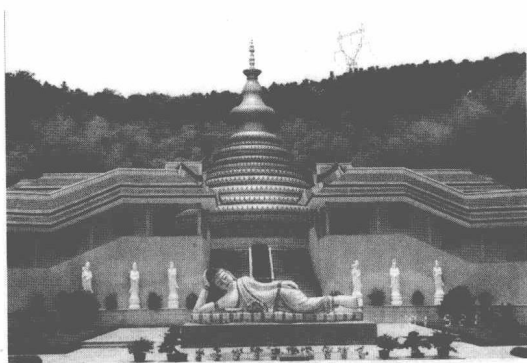
山沟沟/108

大地之春/119

双溪竹海漂流 /128

天都城欢乐四季公园 /134

良渚文化博物馆 /141



『
临
安
』

钱王陵园 /151

玲珑山 /159

太湖源 /164

白水涧 /174

神龙川 /184

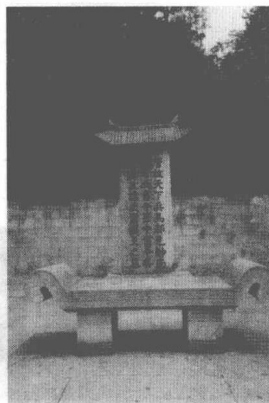
西径山 /192

石长城 /202

浙西大峡谷 /216

柳溪江 /231

大明山 /242



「富
阳」

杭州野生动物世界 /249

富春桃源 /257

龙门古镇 /266

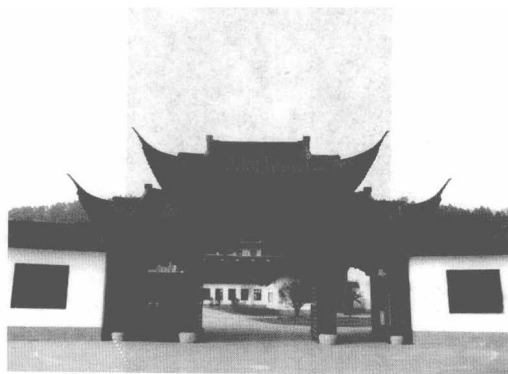
天钟山 /276

中国古代造纸印刷文化村 /280

「桐
庐」

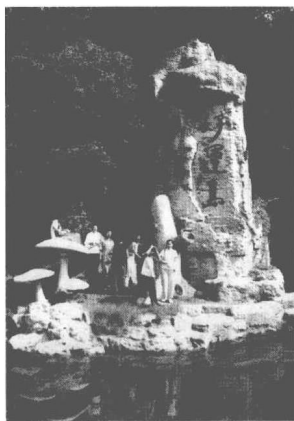
瑶琳仙境 /285

红灯笼乡村家园 /298



『建德』

- 大慈岩 /310
灵栖洞天 /319
梅城古镇 /332
富春江小三峡 /339
好运岛 /347
新叶明古屋 /354
十里荷花 /363
新安江龙舟漂游 /368
新安江铜官峡 /376



『淳安』

千岛湖概况 /386

温馨岛 /392

五龙岛 /397

龙山岛 /403

神龙岛 /414

梅峰观岛 /418

三潭岛 /423

孔雀园 /431

桂花岛 /436

蜜山岛 /441

千岛湖天池 /447

森林氧吧 /452



京杭大运河杭州段

各位游客：

说起中华民族在古代工程史上的壮举，除了万里长城外，就要数京杭大运河了。距今已有2480多年历史的京杭大运河是世界上开凿最早、规模最大、流程最长的人工河流，它对我国古代政治、经济、军事、文化的发展和南北的交流起了巨大的推动作用。

【京杭大运河的历史变迁】

游客们，京杭大运河开凿于春秋，完成于隋代，繁荣于唐宋，取直于元代，疏通于明清。作为人类改造自然的一项壮举，它北通涿郡（今北京），南达杭州，全长1794千米，贯穿了北京、天津、河北、山东、江苏、浙江六个省市，沟通了海河、淮河、黄河、长江、钱塘江五大水系，孕育着运河两岸无数城市乡村的繁华与富庶。

新中国成立前，京杭大运河已破败不堪，多处河段淤塞，不能通航，运量甚微。新中国成立后，尤其是改革开放以来，人民政府投入大量资金，对运河进行了大规模的整治，渠化了运河航道，建设了设施完善的通航船闸，使千年的古运河焕发了勃勃生机，成为世界上运量最大、最繁忙的人工河。目前，京杭



大运河通航河段885千米,其中山东段173千米,江苏段612千米,浙江段100千米,全线共有梯级17个,通航船闸35座。它承担着北煤南运和矿建材运往长江三角洲地区的运输任务。2004年,京杭大运河的年货运吞吐量达2亿吨。

千百年时光,弹指一挥间。2006年10月1日,总投资20亿元的京杭大运河(杭州段)一期综合整治与保护开发工程已顺利竣工。历经沧桑的古运河重放光彩,“坐船儿,游运河”已经成为杭城最具特色的旅游新项目。

【三堡船闸→石栏长阵→艮山公园】

游客们,京杭大运河(杭州段)一期工程已建成“一馆(京杭大运河博物馆)、两带(运河主城区段两岸各10千米长的两条景观带)、两场(西湖文化广场、运河文化广场)、三园(艮山公园、北星公园、青莎公园)、六埠(艮山门埠、施家桥埠、武林门埠、卖鱼桥埠、北新关埠、拱宸桥埠)、十五桥(城东桥、艮山桥、建北桥、映月桥、中北桥、西湖文化广场桥、青园桥、朝晖桥、潮王桥、华兴桥、江涨桥、德胜桥、大关桥、登云桥、拱宸桥)”等景点。

今天,我们进行的是“运河半日游”,线路从江干区的京江桥到拱墅区的北星桥,全长21千米,沿途的历史文化遗迹星罗棋布。主要游览景点有三堡船闸、艮山公园、半道红、御码头、德胜桥、卖鱼桥埠、大关桥、拱宸桥、高家花园、京杭大运河博物馆等。

现在,我们经过的是三堡船闸。它位于钱塘江和京杭大运河交汇处,是京杭大运河沟通钱塘江的枢纽工程,1983年11月动工兴建,1989年2月1日正式通航运行,总投资1100万元,设

计年吞吐量300万吨,闸室长160米,宽12米,全部运行操作采用中央自动控制系统,1990年被授予中国建筑最高奖——鲁班奖。三堡船闸闸区风景优美,在上游引航道顶端建有一座望江亭,上游的临江小木屋更是观赏“八月十八潮,壮观天下无”钱江潮的绝佳去处。

众所周知,完成于隋炀帝时期的京杭大运河,从公元605年算起,至今已有1400余年了。“杭州”的地名也是从隋朝开始的,它与运河开凿的关系密切,因为有运河的通航,所以才取名“杭州”(在古代“航”与“杭”是相通的)。

现在,我们看到八尊雕刻精美的石像依水而伫,据传是专为镇压水妖而筑,一眼望去,俨然一道石屏障,由50条石柱、石坊组成,石坊上刻有资助者姓名和捐献的银两。这就是“艮山十景”之一的“石栏长阵”。

过了建北桥,就是艮山公园。在北宋时,艮山公园附近有一座王家坟墓。梁山泊好汉时迁曾盗王坟于此,死后便葬在这里。附近以前曾有时迁庙,“梁山君子”每作案前,都来此默祷保佑。

【中北桥→西湖文化广场→青园桥→半道红→德胜桥】

过了中北桥,左边我们看到的是刚才上船处——武林门轮船码头,右边是西湖文化广场。西湖文化广场是浙江省委、省政府为实施“建设文化大省,发展文化产业”战略,满足广大群众日益增长的文化需求而兴建的一项重大文化设施项目。其占地面积12.9万平方米,建筑面积约35万平方米,其中主楼建筑48层,高度为170米,建成后将是杭州第一高楼。广场集科技、文化、娱乐、演出、展览、健身、休闲等功能于一体。

过了青园桥,就到了拱墅区。拱墅区是杭州解放后由拱宸



桥和湖墅两大区域组成的。湖墅,原来是湖州人的丝绸市场,有很多湖州人在这里做丝绸生意,“市”“墅”谐音而得名。

进入拱墅区(运河段)的第一个景点叫“半道春红”。半道红自古就是市民休闲旅游的好去处。明清时期有词赞道:“记得武林门外路,雨余芳草蒙茸。杏花深巷酒旗风,紫骝嘶过处,随意数残红,有约玉人同载酒,夕阳归去西东。”深巷、酒旗、紫骝、桃花、玉人、夕阳,好一派浪漫风光!

4

过了朝晖桥和潮王桥,前面这座桥就是德胜桥,因当年南宋抗金名将韩世忠夫妇在此平寇得胜故名。“湖墅八景”之首“夹城夜月”在德胜桥上可以欣赏到。相传中秋之夜,在夹城巷东的德胜桥观月,可以看到月亮从桥上冉冉升起,犹如月行桥头,变幻迷离,富有诗意。我们现在看到的德胜桥是“文化大革命”时期修建的,它是现存运河杭州段上唯一遗留的一座“文革桥”。

【御码头→江涨桥→卖鱼桥埠】

德胜桥前面便是霞湾桥,桥东有忠亭等景观,御码头就在不远处。相传乾隆坐船来杭州时曾在湖墅路南运河边上岸,然后换乘车马进城。乾隆南巡从1751年开始,至1784年结束,历时33年,曾六下江南。据史书记载,乾隆每次南巡前都有周详的计划,派出官员勘察沿途道路,修桥铺路,修葺行宫。巡幸所经三十里外的地方,文武官员都要身着朝服前来接驾,一切铺张极尽豪华,靡费之大、时间之长都开创新的纪录。我们现在看到的御码头上,有长约50米的大理石浮雕,刻画的就是当年乾隆下江南时的空前盛况。

现在,我们穿越的这座桥叫“江涨桥”,顾名思义,就是指

钱塘江的潮水可以涨到这里。“湖墅八景”之“江桥暮雨”就是指傍晚时分,在江涨桥上欣赏雨景:细雨、炊烟、渔舟、暮归的鸬鹚……江涨桥附近以前是有名的货物集散码头,卖鱼的、卖米的、卖酱油的……逐渐形成了繁华的市场。如今,这里也是拱墅区的商货、旅游、文化中心地带,信义坊商业步行街就建在这里。

江涨桥的西南是**卖鱼桥**,余杭塘河自西向东穿桥而过,连通运河。从名字可以看出,这里当年是杭州最大的渔市、运河上的储运中心,外乡水产大多运到这里卸货。

据记载,卖鱼桥的由来还有一个有趣的传说故事呢。从前有个小伙子,家里很穷,但他非常善良、老实。为了给母亲治病、供弟弟读书,他天天到桥上设摊卖鱼。奸诈的鱼行老板欺侮他老实,老是夹带一些呆鱼、死鱼卖给他。有一天,桥头来了个奇怪的烂脚老人,身上穿得破破烂烂的,还浑身臭烘烘的,坐在桥栏杆上“哎哟哎哟”喊脚痛。路过的行人都远远地避开他,有的装着没看见赶紧经过,还有个附近店家老板让手下人赶紧把这个烂脚老人赶走。但是这个小伙子心眼特别好,他走到老人身边,询问老人的病情。老人说,家里穷,这双脚都烂了三年了,但是没钱看病。小伙子想到了自己家中的病母,心中一酸,也没多想,就把自己身边所有卖鱼赚来的钱和卖剩下的死鱼全送给了他,叫他想想办法,赶紧去治疗这双烂脚。谁知这老人自有法术,揭下贴在烂脚上的一片树叶,在鱼桶里一搅,死鱼居然全都活蹦乱跳起来,并把这片树叶送给了小伙子。过往行人闻声凑过来看稀奇,一下子把鱼儿全买走了。小伙子回头再寻那烂脚老人,却早已不见其踪影。后来才知道,这烂脚老人便是八仙之一的铁拐李。从此,这位小伙子只要将