

57

中国现代文学
期刊目录汇编
(第四卷)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE
QIKAN MULLU HUIBIAN

唐 沅 韩之友 封世辉
舒 欣 孙庆升 顾盈丰 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

本书汇编了我国现代文学史上创刊于1915—1948年间的，有影响、有代表性的期刊目录276种（另有附录1种），其中绝大部分是文学期刊，也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。

57

中国现代文学
期刊目录汇编
(第四卷)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE
QIKAN MULU HUIBIAN

唐沅 韩之友 封世辉
舒欣 孙庆升 顾盈丰 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂



现代卷

知识产权出版社

内容提要

本书汇编了我国现代文学史上创刊于1915—1948年间的,有影响、有代表性的期刊目录276种(另有附录4种),其中绝大部分是文学期刊,也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。

责任编辑:马岳
执行编辑:牛洁颖

责任校对:董志英
责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学期刊目录汇编/唐沅等编. —北京:知识产权出版社,2010.3
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-677-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①现代文学—期刊目录—中国
IV. ①Z88:I206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第007847号

中国文学史资料全编·现代卷

中国现代文学期刊目录汇编(第四卷)

唐沅 韩之友 封世辉 舒欣 孙庆升 顾盈丰 编

出版发行: **知识产权出版社**

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

责编电话:010-82000860 转 8171

印 刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开 本:720mm×960mm 1/16

版 次:2010年3月第一版

字 数:4653千字

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:mayue@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:303

印 次:2010年3月第一次印刷

定 价:616.00元(全七卷)

ISBN 978-7-80247-677-6 / Z · 454 (2796)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

总目录

第一卷

期刊目录汇编

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 1 | 新青年（青年杂志） | 3 |
| 2 | 每周评论 | 52 |
| 3 | 新潮 | 70 |
| 4 | 国民 | 80 |
| 5 | 少年中国 | 88 |
| 6 | 解放与改造（改造） | 111 |
| 7 | 曙光 | 130 |
| 8 | 新社会 | 137 |
| 9 | 人道 | 144 |
| 10 | 小说月报 | 146 |
| 11 | 文学周报
（文学旬刊、文学） | 297 |
| 12 | 戏剧 | 374 |
| 13 | 诗 | 382 |
| 14 | 学衡 | 392 |
| 15 | 创造 | 447 |
| 16 | 努力周报 | 454 |
| 17 | 读书杂志 | 472 |

- | | | |
|----|----------|-----|
| 18 | 歌谣周刊（歌谣） | 476 |
|----|----------|-----|

第二卷

期刊目录汇编（续）

- | | | |
|----|----------------|-----|
| 19 | 小说世界 | 574 |
| 19 | 附录一 民众文学 | 751 |
| 19 | 附录二 侦探号 | 756 |
| 20 | 浅草 | 758 |
| 21 | 弥洒 | 762 |
| 22 | 创造周报 | 766 |
| 23 | 文艺周刊
（文艺旬刊） | 775 |
| 24 | 洪水（周刊、半月刊） | 787 |
| 25 | 语丝 | 799 |
| 26 | 现代评论 | 861 |
| 27 | 支那二月 | 934 |
| 28 | 猛进 | 937 |
| 29 | 莽原（周刊、半月刊） | 954 |
| 30 | 大江（季刊） | 971 |
| 31 | 甲寅（周刊） | 973 |

32	清华文艺	1001
33	狂飚	1007
34	创造月刊	1016
35	沉钟(半月刊)	1026
36	北新	1034
37	一般	1093
38	幻洲	1112
39	泰东	1127
40	真美善	1138
41	民间文艺	1165
42	太阳月刊	1169
43	未名	1174
44	文化批判	1179
45	现代小说	1183
附	五一特刊	1191
46	新月	1193
47	流沙	1217
48	我们	1221
49	畸形	1224
50	奔流	1227
51	开明	1234
52	山雨	1265
53	思想	1269
54	无轨列车	1272
55	大众文艺	1275
56	乐群	1282
57	大江(月刊)	1291
58	白华	1297
59	春潮	1299
60	熔炉	1304
61	朝花(周刊、旬刊)	1306

62	海风周报	1313
----	------	------

第三卷

期刊目录汇编(续)

63	金屋月刊	1318
64	红黑	1324
65	人间	1327
66	华严	1329
67	新流月报	1333
68	戏剧与文艺	1336
69	南国月刊	1342
70	引擎	1347
71	戏剧	1349
72	戏剧的园地	1355
73	南国周刊	1357
74	新文艺	1363
75	萌芽(新地)	1370
76	拓荒者	1377
77	艺术	1384
78	文艺讲座	1386
79	巴尔底山	1388
80	骆驼草	1391
81	沙仑	1397
82	前锋周报	1399
83	现代文学	1406
84	开展	1412
85	文艺月刊	1418
86	世界文化	1496
87	前锋月刊	1498
88	读书月刊	1505

第四卷

期刊目录汇编(续)

- | | | | | | |
|-----|----------|------|-----|----------|------|
| 89 | 当代文艺 | 1517 | 118 | 文艺春秋 | 2080 |
| 90 | 诗刊 | 1524 | 119 | 戏 | 2085 |
| 91 | 文学生活 | 1528 | 120 | 文艺 | 2088 |
| 92 | 文艺新闻 | 1530 | 121 | 文化列车 | 2091 |
| 93 | 青年界 | 1579 | 122 | 文学季刊 | 2096 |
| 94 | 现代文学评论 | 1679 | 123 | 中国文学 | 2106 |
| 95 | 前哨(文学导报) | 1687 | 124 | 新诗歌 | 2114 |
| 96 | 文艺杂志 | 1690 | 125 | 春光 | 2116 |
| 97 | 创作 | 1694 | 126 | 诗歌月报 | 2121 |
| 98 | 新时代 | 1698 | 127 | 人间世 | 2126 |
| 99 | 涛声 | 1731 | 128 | 小说 | |
| 100 | 北斗 | 1756 | | (月刊、半月刊) | 2153 |
| 101 | 十字街头 | 1761 | 129 | 文艺风景 | 2162 |
| 102 | 文化评论 | 1763 | 130 | 当代文学 | 2165 |
| 103 | 黎茜 | 1766 | 131 | 东流 | 2170 |
| 104 | 矛盾 | 1769 | 132 | 文学评论 | 2179 |
| 105 | 文学 | 1781 | 133 | 译文 | 2182 |
| 106 | 现代 | 1783 | 134 | 太白 | 2206 |
| 107 | 文学月报 | 1827 | 135 | 文学新地 | 2226 |
| 108 | 文艺茶话 | 1832 | 136 | 水星 | 2228 |
| 109 | 论语 | 1845 | 137 | 当代诗刊 | 2233 |
| 110 | 小说月刊 | 1999 | 138 | 文饭小品 | 2236 |
| 111 | 文化月报 | | 139 | 新小说 | 2242 |
| | (世界文化) | 2002 | 140 | 芒种 | 2247 |
| 112 | 无名文艺 | 2005 | 141 | 文艺 | 2255 |
| 113 | 新诗歌 | 2007 | 142 | 中学生文艺季刊 | 2276 |
| 114 | 艺术新闻 | 2014 | 143 | 杂文(质文) | 2291 |
| 115 | 文学杂志 | 2017 | | | |
| 116 | 文艺月报 | 2021 | | | |
| 117 | 文学 | 2025 | | | |

144	创作	2300
145	宇宙风	2303
145	附 宇宙风·逸经·西风 非常时期联合旬刊	2392
146	海燕	2397
147	夜莺	2400
148	诗歌生活	2404
149	逸经	2407
150	东方文艺	2446
151	文学丛报 (人民文学)	2452
152	作家	2458
153	文季月刊	2463
154	文学界	2470
155	光明	2475
156	现实文学	2494
157	今代文艺	2497
158	中流	2501
159	诗歌杂志	2514
160	新诗	2520
161	电影戏剧	2527
162	小说家	2530
163	热风	2533
164	希望	2536
165	文丛	2539
166	文艺科学	2544
167	文学杂志	2547
168	戏剧时代	2559
169	中国文艺	2562
170	新演剧	2566
171	烽火(呐喊)	2571

172	七月	2578
173	抗战戏剧	2596
174	抗到底	2603
175	战地	2612
176	自由中国	2617
177	文艺阵地	2624
178	抗战文艺	2658
179	戏剧新闻	2686
180	文艺	2690
181	文艺突击	2698
182	文艺新潮	2702
183	鲁迅风	2714
184	文艺战线	2721
185	笔阵	2725
186	宇宙风乙刊	2737
187	戏剧岗位	2758
188	新中国文艺丛刊	2765

第五卷

期刊目录汇编(续)

189	西线文艺	2769
190	通俗文艺	2773
191	文艺新闻	2784
192	文学月报	2790
193	戏剧与文学	2799
194	中国文化	2802
195	黄河	2808
196	战国策 (附《战国》副刊)	2828
197	大众文艺	2835

- | | | | | | |
|-----|-------------|------|-----|-----------------------------|------|
| 198 | 现代文艺····· | 2841 | 229 | 艺文杂志····· | 3161 |
| 199 | 野草····· | 2857 | 230 | 民族文学····· | 3174 |
| 200 | 新诗歌····· | 2877 | 231 | 新文学····· | 3178 |
| 201 | 戏剧春秋····· | 2880 | 232 | 戏剧时代····· | 3181 |
| 202 | 文艺月报····· | 2887 | 233 | 当代文艺····· | 3185 |
| 203 | 奔流文艺丛刊····· | 2893 | 234 | 微波····· | 3189 |
| 204 | 中国文艺····· | 2897 | 235 | 文艺春秋····· | 3191 |
| 205 | 五十年代····· | 2899 | 236 | 高原····· | 3214 |
| 206 | 华北文艺····· | 2902 | 237 | 文学新报····· | 3218 |
| 207 | 时代文学····· | 2906 | 238 | 希望····· | 3222 |
| 208 | 诗创作····· | 2911 | 239 | 诗文学····· | 3230 |
| 209 | 万象····· | 2924 | 240 | 文哨····· | 3233 |
| 210 | 笔谈····· | 2963 | 241 | 文艺大众····· | 3237 |
| 211 | 文艺生活····· | 2970 | 242 | 新群众····· | 3243 |
| 212 | 文讯····· | 3001 | 243 | 文联····· | 3250 |
| 213 | 草叶····· | 3021 | 244 | 文艺复兴····· | 3255 |
| 214 | 谷雨····· | 3024 | 245 | 文章····· | 3269 |
| 215 | 奔流新集····· | 3027 | 246 | 文坛月报····· | 3274 |
| 216 | 战时文艺····· | 3030 | 247 | 人民文艺····· | 3277 |
| 217 | 文艺杂志····· | 3035 | 248 | 中原、文艺杂志、希望、
文哨 联合特刊····· | 3281 |
| 218 | 文坛····· | 3045 | 249 | 白山····· | 3285 |
| 219 | 文学批评····· | 3050 | 250 | 鲁迅文艺····· | 3290 |
| 220 | 文学创作····· | 3053 | 251 | 文艺杂志····· | 3293 |
| 221 | 文艺先锋····· | 3060 | 252 | 北方文化····· | 3304 |
| 222 | 青年文艺····· | 3097 | 253 | 清明····· | 3311 |
| 223 | 人世间····· | 3104 | 254 | 热潮····· | 3316 |
| 224 | 天下文章····· | 3118 | 255 | 北方杂志····· | 3318 |
| 225 | 时与潮文艺····· | 3128 | 256 | 萌芽····· | 3324 |
| 226 | 风雨谈····· | 3142 | 257 | 长城····· | 3327 |
| 227 | 艺丛····· | 3154 | 258 | 文艺丛刊····· | 3329 |
| 228 | 中原····· | 3157 | | | |

259	东北文化	3332
260	呼吸	3338
261	东北文艺	3342
262	平原文艺	3349
263	文艺知识连丛	3356
264	诗创造	3360
265	胶东文艺	3371
266	中国作家	3377
267	大众文艺丛刊	3380
268	蚂蚁小集	3384
269	文艺工作	3388
270	小说	3390
271	文学战线	3405
272	群众文艺	3412
273	文艺月报	3419
274	平原	3423

275 文艺丛刊·····3446

276 华北文艺·····3450

第六卷

期刊作者索引

作者署名首字笔画检索表···3457

作者索引·····3477

第七卷

作者索引(续)·····4137

期刊馆藏索引

期刊馆藏索引·····4629

期刊基本情况一览表·····4801

第四卷

期刊目录汇编（续）

118 文艺春秋

简 介

《文艺春秋》，月刊。一九三三年七月一日创刊于上海，文艺春秋社发行，十六开本。第一卷第一至七期，由章衣萍主编，从第八期起由章衣萍、徐则骧合编。一九三四年六月一日出版了第一卷第九、十合刊号之后终刊，共出十期。

《文艺春秋》是一种同人刊物，主要撰稿人有柳亚子、林庚白、章衣萍、刘大杰、古梦、卢前等。以发表诗歌和小品文为主，追求趣味。该刊大量刊登柳亚子、林庚白等人的旧体诗词，以及林庚白等人的自由体情诗。

目 录

第 1 卷 第 1 期
1933 年 7 月 1 日出版

文艺春秋	章衣萍
文老师	畸 士
摸鱼儿	柳亚子
绮罗香	柳亚子
湘春夜月	柳亚子
沁园春	柳亚子
摸鱼儿	柳亚子
钓船笛	邵梦兰
浣溪沙	林庚白
好事近	章铁民
林庚白自传	林庚白
Happy New year	无垢女士
保重	林庚白
我怀疑	林庚白
一斛珠	林庚白
临江仙	林庚白
对子	章衣萍
春秋杂感	章衣萍
一、谣言	
二、英文笑话	
三、我想	
四、可怜的中国	

黑夜* 徐则驥

第 1 卷 第 2 期
1933 年 8 月 1 日出版

北海大树	潘玉良
插图速写两幅	张 弦
春秋杂感	章衣萍
五、红楼梦的结局	
六、赫理士宝书	
七、骗子	
八、办报销	
九、僵尸的复活	
十、谩骂的畜生	
晚过跑马厅	林庚白
子楼新诗十六首	林庚白
女子的创造	章铁民译
琵琶老人	水 央
诗四首	柳亚子
诗一首	林众可
巴尔扎克的生平思想及著作	蝉 声
春秋小品	古 梦
一、天下第一	
二、汪静之的手套	
三、情书一束的主人翁	

* 原刊“目录”为“黑夜”，正文为“夏夜”。

介绍天地间的一篇妙文 柳上惠
词两首 铁 民
不亦乐乎斋随笔 衣 萍

第 1 卷 第 3 期
1933 年 9 月 1 日出版

春秋杂感 章衣萍

十一、黄浦滩之夜
十二、“打倒帝国主义”
十三、文章的“通”和“好”
十四、“你是那一派？”
十五、革命的故事

浙游杂诗八十一首 柳亚子

一丛花 古 梦

新中国故事序 章铁民译

沪战后有感 罗敦伟

摩登和尚寺燃灯录 庚 白

丽娃丽姐打桨词 章铁民

春秋小品 古 梦

四、胡适之马绩溪牛

A、引言

B、关于苏梅女士和易家铎
的故事

C、汪静之赵景深一同碰钉子

D、胡适之的恫喝教育

五、汪馥泉野火烧长沙

附：野火烧长沙

浣溪沙 胡浩川

古文观止

原妻 林从可

书原妻后 古 梦
诗三首 济 也
《铁昭的诗》序 铁 民
修辞学的意义 章衣萍

第 1 卷 第 4 期
1933 年 10 月 1 日出版

插图 张弦 倪貽德

周多 庞薰琴

春秋杂感 章衣萍

十六、谈古董

十七、非“个人主义”

十八、介绍刘狮的画

十九、辩“文人无行”

二十、辩诬

洋径邦英语 P

金陵随笔 章伯雨

雪夜怀人绝句 林庚白

介绍《晨报》的“晨曦”

学校生活之一页 黄 华

酷想思 看月老人

古文观止 林众可

原夫 庚 白

诗二首 庚 白

刘海粟国画序 章衣萍

谈书杂记 风 光

一、叶德辉的自传

二、孙福熙的谬论

青岛来信 古 梦
演义诗 半 农
一个报告 记 者

第 1 卷 第 5 期
1933 年 11 月 1 日出版

论诗 德林瓦脱作 章人农译
人类为什么要战争（爱因斯坦与弗
罗德往来信书） 陈爱灵译
金陵随笔 章伯雨
古梦短筒 古 梦
青年画家刘狮画评 滕白也
好事近 古 梦
悲哀 白 蕉
惜别 翠 眉
《听鹃榭词话》自序 武酉山
春秋杂感 衣 萍
二一、再非自私自利的个人
主义
二二、怀黄山
二三、拈花微笑的境界
一个报告 记 者

第 1 卷 第 6 期
1933 年 12 月 1 日出版

现代的幽默 傅 雷译
“幽默与严肃” 风 光
托尔斯泰著作中的自传材料
衣 萍译

通信 翠 眉
蜀游杂咏六十二首 黄宾虹
《衣萍诗词》序 衣 萍
《虞山情歌》序 陈增善
贝多芬的遗书 傅 雷译
春秋杂感 衣 萍

二四、巴尔扎克及其他
二五、冬天
二六、假造的启事
二七、儿童读物

第 1 卷 第 7 期
1934 年 1 月 1 日出版

巴尔扎克像（锌版）
一个简单的介绍 傅 雷
简论巴尔扎克 王集丛
巴尔扎克评传 杨晋豪

小 说

沙漠中的艳遇 蝉 声译
恐怖的时候 蝉 声译
给璐子的信 衣 萍

金陵随笔 章伯雨
新年献辞 罗敦伟
蝶恋花 翠 眉
沁园春 K 君

春秋杂感 衣 萍
二八、新文学力量之薄弱
二九、卜克夫人的话

第1卷 第8期
1934年4月1日出版

《关雎》新释 胡浩川
屠格涅夫新论 钱芝君译
萨克莱论幽默作家 章伯雨译

小说

给璐子的信(续) 章衣萍
涣散 月 祺译
幸福 心 镜译

奴婢工作 古 梦

诗词杂钞 白 蕉
玉楼春 K 君
诗一首 刘大杰
诗四首 刘大杰

听鹧鸪词话 武酉山
春秋杂感 衣 萍

三十、乡间迎春
三一、生活与创作

第1卷 第9、10期
1934年6月1日出版

威尔士预言中日的战争
衣 萍、若 水译

长英(小说) 衣 萍
荒春(小说)

卜克夫人作 章伯雨译

影与幸运(散文) 肖池宽作 钱 青译
走江湖(小说) 陈福熙
杜子春(小说)

芥川龙之介著 钱 青译

北游新曲(诗) 卢 前
病中杂诗(诗) 林庚白
诗词杂钞(诗,词) 白 蕉
鰥夫怨(和岂明打油诗韵)(诗)

古 梦

和苦雨老人打油诗(诗) 野 庵
打油诗(诗) 刘大杰
和岂明先生五十自寿打油诗韵
(诗) 吴稚平
步岂明先生打油诗韵(诗)

浑 人

摊破浣溪沙(词) 卢 前
我爱(诗) 毛明道
莎丽在我们巷里(诗)

[英]客里作 周进之译

美人心(四首) 古 梦
满江红·赠馥泉(词) 古 梦
减字木兰花·寄友 古 梦
浪淘沙·西湖纳凉(词,二阙)

古 梦

119 戏

简 介

《戏》，月刊。一九三三年九月十五日创刊于上海，袁牧之编辑，上海中外书店发行，十六开本。一九三三年十月终刊，共出两期。

《戏》比较注重戏剧理论和戏剧批评。编者说刊物虽不属于任何团体，但“刊物的立场却是属于整个戏剧运动的”。《戏》确实反映了三十年代戏剧运动的某些重要方面，如提出了戏剧面向大众的问题，探讨了戏剧与电影的关系，报道了戏剧协社公演《怒吼吧，中国》在国内外的反应。特别是袁牧之执笔的文章，内容扎实，材料比较丰富，有重要的参考价值。该刊的撰稿人还有郑伯奇、洪深、郑君里、沈西苓、欧阳予倩、许幸之等。

目 录

创 刊 号

1933年9月15日出版

为戏剧运动前途打算	编 者
戏	田 汉
大众所要求的戏	郑伯奇
苏联儿童戏院	Helen Nickel 作 赵邦铎译
戏剧运动新途径	顾仲彝
大戏与小戏	公 吕
民众戏剧	冷 波
中国剧作家及其作品	袁牧之
评《虞姬》	陈宪和
评《村长之家》	余定义
一九三三之上海剧坛	袁牧之
剧本与小说	穆时英
表演电影与表演话剧	洪 深
希望于《母性之光》以后的	金焰 时 觉
从舞台到银幕	郑君里
与上海读者谈王无能	三 曲
木人戏的贵族性	陶晶孙
意大利木人戏剧团	Robert E.Martin 作 秦绍基译
戈登克雷眼中的木人戏	牧 之
木人戏的一课	Alexander Bakshy 作 陈七嘉译
为组织木人戏的剧团致中华职业 学校同学们	编 者

为戏剧协社公演 《怒吼吧中国》特辑

《怒吼吧中国》	孙师毅
《怒吼吧中国》作者的话	赵邦铎译
《怒吼吧中国》英译者的话	赵邦铎译
《怒吼吧中国》在日本	沈西苓
《怒吼吧中国》在广东上演记	欧阳予倩
戏剧协社的过去	顾仲彝
《怒吼吧中国》上演计划	应云卫
最简单的 Dimmer 做法	欧阳山尊
答两位扁鼻子的姑娘	牛 文
戏的种类考	王遐文
舞台上的接吻	牛 文
我们的招牌	三 曲
关于演剧批评	牛 文
读的剧本与演的剧本	化
“演”的剧本“读”的化	

第 2 期

1933年10月出版*

国际调查团代表对于《怒吼吧中 国》的批评	包可华译
莱因哈特	六 一
十五年来的苏联剧场	舒湮译
戏剧中的娱乐的成分	杜 衡

* 原刊出版时间只注年、月。