

宋六十一名家詞



482
K31
<2>

宋六十名家詞

丙集

明·毛子晉輯



第一輯
第三十九種

據汲古閣刊本排印
貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書

第一輯 第二十九種

中華民國廿五年六月初版

宋六十名家詞丙集

普及本實價四角
特印本實價五角五分

撰著者

毛子晉

校點者

施蟄存

主編者

施蟄存

發行所

貝葉山房

總經售

張靜廬

上海雜誌公司

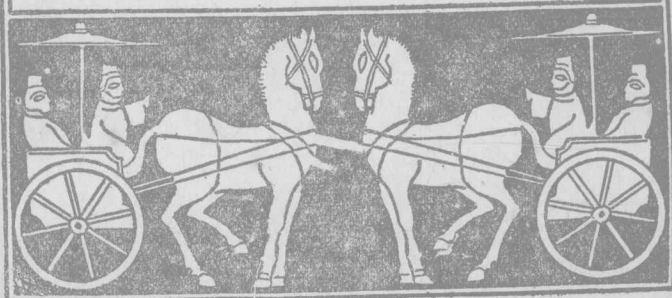
上海總店：四馬路三二一四號

廣州支店：永漢北路一三九號

南京支店：太平路一二八號

開封支店：中山北街三八四號

雲南支店：土主廟街四七號



酒邊詞二卷

向子諲

題酒邊詞

詞曲者古樂府之末造也。古樂府者詩之旁流也。詩出于離騷楚詞。而離騷者變風變雅之怨而迫哀而傷者也。其發乎情則同。而止乎禮義則異。名曰曲。以其曲盡人情耳。方之曲藝。猶不逮焉。其去曲禮則益遠矣。然文章豪放之士。鮮不寄意於此者。隨亦自掃其跡曰。謔浪遊戲而已也。唐人爲之最工者。柳耆卿後出。掩衆製而盡其妙。好之者以爲不可復加。及眉山蘇氏。一洗綺羅香澤之態。擺脫綢繆宛轉之度。使人登高望遠。舉首高歌。而逸懷浩氣。超然乎塵垢之外。於是花間爲皂隸。而柳氏爲興臺矣。薌林居士步趨蘇堂。而嗜其裁者也。觀其退江北所作。於後而進江南所作。於前以枯木之心。幻出葩華。酌元酒之尊。棄置醇味。非染而不色。安能及此。余得其全。集於公之外孫汶上劉荀子卿。反復厭飫。復以歸之。因題其後。公宏才偉績。精忠大節。在人耳目。固史載之矣。後之人昧其平生。而聽其餘韻。亦猶讀梅花賦而未知宋廣平歟。武夷胡寅題。

酒邊詞目錄

江南新詞

滿庭芳二調

八聲甘州二調

滿江紅一調

鷓鴣天十二調

秦樓月一調

南鄉子一調

臨江仙一調

清平樂七調

採桑子一調

卜算子五調

南歌子一調

桂殿秋一調

好事近二調

江北舊詞

滿庭芳一調

酒邊詞目錄

壽山溪三調

水調歌頭三調

虞美人四調

減字木蘭花一調

少年遊一調

浣溪沙十二調

七娘子一調

更漏子一調

一落索一調

三字令一調

減字木蘭花一調

朝中措一調

減字木蘭花六調

水調歌頭一調

水龍吟二調

洞仙歌一調

蝶戀花一調

阮郎歸一調

西江月六調

生查子二調

減字木蘭花二調

點絳脣十七調

如夢令二調

長相思一調

南歌子三調

菩薩蠻一調

梅花引二調

宋六十名家詞

二

帶人嬌一調
踏莎行一調
更漏子二調
鵲橋仙一調
菩薩蠻三調
秦樓月一調
浣溪沙一調
醜奴兒一調
採桑子一調
相見歡三調

玉樓春二調
鵲橋仙一調
鵲橋仙一調
南歌子二調
南歌子一調
生查子六調
西江月一調
如夢令一調
清平樂一調

鷓鴣天五調
虞美人四調
南歌子一調
卜算子一調
減字木蘭花一調
望江南一調
點絳脣一調
好事近二調
浣溪沙十三調

酒邊詞卷上

宋 向子諲

江南新詞

滿庭芳 （嚴桂風韻高古平生心醉其間嘗轉漕淮南嘗手植堂下羣林此花爲多戲作是詞當邀徐師川諸公同賦）

月窟蟠根。靈巖分種。絕知不是塵凡。瑤璃翦葉。金粟綴花繁。黃菊周旋避舍。友蘭蕙羞殺。山樊清香遠。秋風十里。鼻觀已先參。酒闌聽我語。平生半是。江北江南。經行處。無窮綠水。青山常被此花相惱。思共老。結屋中間。不因著。薜蘿林底事。遊戲到人寰。

△又 （嚴桂羣林改張元功所作）

瑟瑟金風。團團玉露。巖花秀發秋光。水邊一笑。十里得清香。疑是蕊宮仙子。新妝就。嬌額塗黃。霜天晚。妖紅麗紫。回首總堪傷。中央孕正色。更留明月。偏照何妨。便高如蘭菊。也讓芬芳。輸與薜蘿居士。微吟罷。閒據胡牀。須知道。天教尤物。相伴老江鄉。

驀山溪 （紹興乙卯大雪行鄱陽道中）

瑤田銀海。皓色難爲對。琪樹照人間。曉然是華嚴境界。萬年松徑。一帶舊峯巒。深掩覆。密遮藏。三昧光無礙。金毛獅子。打就休驚怪。片片上紅爐。且不可將情作解。有無不道。低絕去來今。

明即暗。暗還明。只個長不昧。

又（王明之曲。鄉林易置十數字歌之。）

挂冠神武。來作煙波主。千里好江山。都盡是君恩賜與。風勾月引。催上泛宅時。
（泛宅。卽公所賜舟也。上批云。泛宅可永充子譚乘坐。因名其舟曰泛宅。）
酒傾玉。鱸堆雪。總道神仙侶。蓑衣箬笠。更著些兒雨。橫笛兩三聲。晚雲中。驚鷗來去。欲煩妙手。寫入散人圖。蝸角名。蠅頭利。著甚來由顧。

又（老妻生日作。十一月初七日。）

一陽才動。萬物生春意。試說與宮梅。到東閣。花枝第幾。疎疎淡淡。冷豔雪中明。無俗調。有真香。正與人相倚。怕煙怕霧。瑞色門闌喜。再拜引杯長。看兩頰紅潮欲起。天教難老。風鬢綠如雲。對玉筍。與薌林。歲歲花前醉。

○水龍吟（紹興甲子。上元。有懷京師。）

華燈明月光中。綺羅紋管春風路。龍如駿馬。車如流水。輭紅成霧。太乙池邊。葆真宮裏。玉樓珠樹。見飛瓊伴侶。霓裳縹緲。星回眼。蓮微步。笑入綵雲深處。更冥冥。一簾花雨。金鈿半落。寶釵斜墜。乘鸞歸去。醉失桃源。夢回蓬島。滿身風露。到而今。江上愁山萬疊。鬢絲千縷。

又（甲子季冬。丁亥。冒雪與晁叔異劉子駒兄弟。皆北客同上雪臺。登連輝觀。梁使君遣酒。仍與北梨俱醉。薌林堂上。相與聯句云。西北通無路。東南偶共期。穿林行鳥路。踏雪噓鵝梨。吳大年方病起。不能同此樂。得大年水龍吟詞。過之夜歸。月色如畫。亦賦一首。）

夢回寒入衾裯。曉鶯忽墮瑤林裏。穿帷透隙。落花飛絮。難窮巧思。著帽披裘。挈壺呼友。倚空臨水。望瓊田不盡。銀濤無際。浮皓色。來天地。遙想吳郎病起。政冷窗微吟。擁鼻持牋贈我。新詞絕唱。珠零玉碎。餘興追遊。清芬坐對。高談傾耳。晚歸來。風掃停雲。萬里月華如洗。

八聲甘州 (中秋前數夕久雨方晴)

恨中秋多雨及晴景。追賞且探先。縱玉鉤初上。冰輪未正。無素嬋娟。飲客不來自酌。對影亦清妍。任笑薌林老。雲鬢霜髯。好在章江西畔。有凌雲玉筍。空翠相連。懶崎嶇林麓。則窈窕溪邊。自斷此生休問。願甕中長有酒如泉。人世間。是誰得似。月下尊前。

又 (丙寅中秋對月)

掃長空萬里淨無雲。飛鏡上天東。欲騎鯨與問。一株丹桂。幾度秋風。取水珠宮貝闕。聊爲洗塵容。莫放素娥去。清影方中。玄魄猶餘半壁。便笙簧萬籟。尊俎千峯。况十分端正。更鼓舞衰翁。恨人生時乎不再。未轉頭歡事已沈空。多酌我歲華好處。浩意無窮。

水調歌頭

(大觀庚寅閏八月秋。薌林老顧子美汪彥章蒲庭鑑時在諸公幕府間。從游者洪駒父徐師川蘇

仰固及李商老兄弟。是夕登臨。賦咏樂甚。俯仰三十九年。所存者余與彥章耳。紹興戊辰再閏。感時撫事。爲之太息。因取舊詩中師川一二語作是詞。)

閨餘有何好。一年兩中秋。補天修月人去。千古想風流。少日南昌幕下。更得洪徐蘇李。快意作

清遊送日眺西嶺。得月上東樓。四十載。兩人在。總白頭。誰知滄海成陸。萍跡落南州。忍問神京何在。幸有薌林秋露。芳氣襲衣裘。斷送餘生事。唯酒可忘憂。

又（靈隱寄云。與洛濱老人及筠翁過最樂堂。醉中秋月。用鄮韻。有妙唱。得賦一首。庶異時不爲堂上生客耳。）

我生六十四。四度閏中秋。碧天千里。如水明月。更如流。照我洛濱詩伯。攜手仙卿。塵隱闌苑。與同遊。人醉玉相倚。不肯下瓊樓。薌林老。章江上。幾回頭。賸欲控鶴瀛海。聊下越王州。直入白雲深處。細酌仙人九醞。香霧儘侵裘。共看一笑粲。以寫我心憂。

又（再用前韻答任令尹）

飄飄任公子。爽氣欲橫秋。向日攜詩過我。知不是凡流。築室清江西畔。巧占一川佳處。勝士曰追遊。邀我出問去。拉月上新樓。爛銀盤。從樹杪。出雲頭。好是風流從事。同醉入青州。須信人生如幻。七十古來稀。有銷得幾狐裘。誰似薌林老。無喜亦無憂。

洞仙歌（中秋）

碧天如水。一洗秋容淨。何處飛來大明鏡。誰道斫卻桂。應更光輝。無遺照。寫出山河倒影。人猶苦餘熱。肺腑生塵。移我超然到三境。問姮娥。綠底事。有盈虧。煩玉斧。運風重整。教夜夜。人世十分圓。待拚卻長年。醉了還醒。

滿江紅（奉酬曾端伯使君。兼簡趙若虛監郡。）

雁陣橫空江楓戰幾番風雨。天有意作新秋令。欲慶殘暑。籬菊巖花俱秀發。清芬不斷來窗戶。共驩然一醉得黃昏。仍叔度。尊前事。塵中去。拈花問。無人語。薌林顧靈照。笑撫庭樹。試舉似虎頭城太守。想應會得玄玄處。老我來懶更作淵明閒情賦。

虞美人

（與趙正之宛邱執別。俯仰十有餘年。忽漫相逢。又爾語別。作是詞以送。）

淮陽堂上曾相對。笑把姚黃醉。十年離亂有深憂。白髮蕭蕭同見渚江秋。履聲細聽知何處。欲上星辰去。清寒初溢暮雲收。更看碧天如水月如流。

又

（明年過彭蠡遇大風行巨浪中用前韻寄趙正之及洪州李相公兼示開元栖隱二老。）

銀山堆裏蘆山對。舟子愁如醉。笑看五老了無憂。大覺胸中雲夢氣橫秋。若人到得歸元處。定一齊銷去。直須聞見泯然收。始知大江東注不曾流。

又

（中秋與二三禪子方誦十玄談。趙正之復以長短句見寄。乃用其韻語答之。）

澄江霽月秋無對。龜酒何須醉。人憐貧病不堪憂。誰識此心如月正含秋。再三滂澆方知處。試向波心去。迢迢空劫勿能收。漫道從來天地與同流。

又

（梅花盛開。走筆戲呈韓叔夏司諫。）

江頭苦被梅花惱。一夜霜須老。誰將冰玉比精神。除是淩波卻月見天真。情高意遠仍多思。只有人相似。滿城桃李不能春。獨向雪花深處露花身。

蝶戀花 (和曾端伯使君用李久善韻)

洲上百花如錦繡。水滿池塘。更作濺濺溜。斷送風光惟有酒。苦吟不怕因詩瘦。尋壑經邱長是久。晚晚歸來。稚子柴門候。萬事付之醒夢後。眉頭不爲閒愁皺。

又 (百花洲老桂盛開。張師明程德遠攜酒來醉花下有唱酬蝶戀花亦次其韻。)

巖桂秋風南埭路。牆外行人。十里香隨步。此是薌林遊戲處。誰知不向根塵住。今日對花非浪語。憶昨明光。早荷君王顧。生怕青蠅輕點汙。思鱸何似思花去。

鷓鴣天 (壽太夫人)

戲綵堂深翠幕張。南鸞特地作微涼。葵花向日枝枝似。萱草忘憂日日長。門有慶。福無疆。老人星共酒生光。殷勤更假天吳手。傾瀉西江入壽觴。

又 (番禺齊安郡王席上贈故人)

台榭初逢兩妙年。瑤林玉樹倚風前。疎梅影裏春同醉。紅菱香中月一船。長悵恨。短烟緣。空餘蝴蝶夢相連。誰知瘴雨蠻煙地。重上襄王玳瑁筵。

又 (豫章郡王席上)

兩個鴛鴦波上來。一鍋楊柳掌中迴。已愁共雪因風去。更著繁絃急管催。含淺笑。勸深杯。桃花氣暖眼邊開。司空常見風流慣。輸與山翁醉玉摧。

又（紹興己未歸休後賦）

露下風前處處幽。官黃如染翠如流。誰將天上蟾宮樹。散作人間水國秋。香郁郁。思悠悠。幾年魂夢繞江頭。今朝得到薌林畔。白髮相看萬事休。

又（舊史載白樂天歸洛陽得楊常侍舊第有林泉之致占一都之勝鄉林居士卜築清江乃楊遵道光祿故居也。昔文安先生之所可。而竹木池館亦甚似之。其子孫與西蘇山茲從遊。所謂百花洲者。因東坡而得名。嘗爲絕句以紀其事。復戲廣其聲爲是詞云。）

莫問清陽與洛陽。山林總是一般香。兩家地占西南勝。可是前人例姓楊。石作枕。醉爲鄉。藕花菱角滿池塘。雖無中島霓裳奏。獨鷓鴣隨人意自長。

又（有懷京師上元與韓叔夏司諫王夏卿侍郎曹仲聲少卿同賦）

紫禁煙花一萬里。簫山宮闕隱晴空。玉皇端拱彤雲上。人物嬉遊陸海中。星轉斗。駕回龍。五侯池館醉春風。而今白髮三千丈。愁對寒燈數點紅。

又（戲韓叔夏）

只有梅花似玉容。雲窗月戶幾尊同。見來照眼明如水。欲去愁眉淡遠峯。山萬疊。水千重。一雙蝴蝶夢能通。都將淚作梅黃雨。盡把情爲柳絮風。

又（考妻生日）

玉篆題名在九天。而今且作地行仙。挂冠神武歸休後。同醉薌林是幾年。
龜游泳。鶴踟躕。疎梅修竹兩清妍。欲知福壽都多少。卓閣清江可比肩。

又（詠紅梅）

江北江南雪未消。此花獨步百花饒。青枝可愛難爲杏。綠葉初無不是桃。
多態度。足風標。蕊珠仙子醉紅潮。絕憐野外橫斜處。似與薌林慰寂寥。

又（紹興壬戌中秋前數夕與楊謹仲魯子明劉曼客及子駒兄弟待月新橋）

駕月新成碧玉梁。青天萬里瀉銀潢。廣寒宮裏無雙樹。無熱池邊不盡香。
承露液。釀秋光。直須一舉累千觴。不知世路風波惡。何似薌林氣味長。

又（紹興戊辰歲閏中秋）

明月光中與客期。一年秋半兩圓時。姮娥得意爲長計。織女歡盟可恨遲。
瞻玉兔。倒瓊彝。追懷往事記新詞。浩歌且入滄浪去。醉裏歸來疑不知。

又（曾端伯使君自虔守移帥荆南作是詞戲之）

贛上人人說故侯。從來文采更風流。題詩漫道三千號。別酒須拚一百籌。
乘畫鷁。衣輕裘。又將春色過荊州。合江繞岸垂楊柳。總學歌眉葉葉愁。

減字木蘭花（紹興辛未冬溫臘前梅花已謝去明日立春。今夕大雪。程德遠弟來自龍舒。張琦言寄聲相）

問有懷其人。

青松翠篠。一夜欹傾如醉倒。殘臘能佳。落盡梅花見雪花。詩涯酒島。何日登臨同笑傲。未老還家。飽歷年華有鬢華。

又（紹興壬申春鄒林瑞香盛開賦此詞是年三月十有六日辛亥公下世此詞公之絕筆也）

斜紅疊翠。何許花神來獻瑞。粲粲裳衣。割得天孫錦一機。眞香妙質。不耐世間風與日。著意遮圍。莫放春光造次歸。

阮郎歸（紹興乙卯大雪行鄒陽道中）

江南江北雪漫漫。遙知易水寒。同雲深處望三關。斷腸山又山。天可老。海能翻。消除此恨難。頻聞遣使問平安。幾時轡轡還。

秦樓月

芳菲歇。故園目斷傷心切。傷心切。無邊煙水。無窮山色。可堪更近乾龍節。眼中淚盡空啼血。空啼血。子規聲外。曉風殘月。

少年遊（別韓叔夏）

去年同醉醉醺醺。儘筆賦新詞。今年君去。醉醺欲破。誰與醉爲期。舊曲重歌傾別酒。風露泣花枝。章水能長。湘水遠。流不盡兩相思。

宋六十名家詞

西江月（番禺趙立之郡王席上）

風響蕉林似雨。燭生粉豔如花。客星乘興泛仙槎。誤到支機石下。
歡喜地中取醉。溫柔鄉裏爲家。暖紅香霧鬧春華。不道風波可怕。

又（吳穆仲與法喜以禪悅爲樂。寄倡酬醉蓬萊。示薌林居士。有見處卽已無心卽了之句。戲作是詞答之。）

見處莫教甚著。無心慎勿沈空。本無背面與初終。說了還同說夢。
欲識薌林居士。眞成漁父家風。收絲乘釣月明中。總是神通妙用。

又（紹興丁巳秋。徧走湖東諸郡。遂作天台雁宕之遊。政黃柑江鱸時。足慰平生。時拜詔書薌林之賜。因成長短句。寄朱子發范元長陳去非翰林三學士。以資玉堂中一笑。）

得意穿雲度水。及時斫玉分金。茲游了却未來心。怪我歸遲一任。
居士何如學士。翰林休笑薌林。個中眞味少知音。不是清狂太甚。

又（政和年間。卜築宛邱。手植衆薌。自號薌林居士。建炎初。解六路漕事。中原倏擾。故廬不得返。卜居清江之五柳坊。紹興癸丑。罷帥南海。卽棄官不仕。乙卯起。以九江郡得轉漕江東。入爲戶部侍郎。辭榮辟謗。出守姑蘇。到郡。少日。請又力焉。詔可。且賜舟曰泛宅。送之以歸。已未暮春。復遂舊隱。時仲舅李公休亦辭春陵郡守致仕。喜賦是詞。）

五柳坊中煙綠。百花洲上雲紅。蕭蕭白髮兩衰翁。不與時人同夢。
拋擲麟符虎節。徜徉月下林風。世間萬事轉頭空。個裏如如不動。