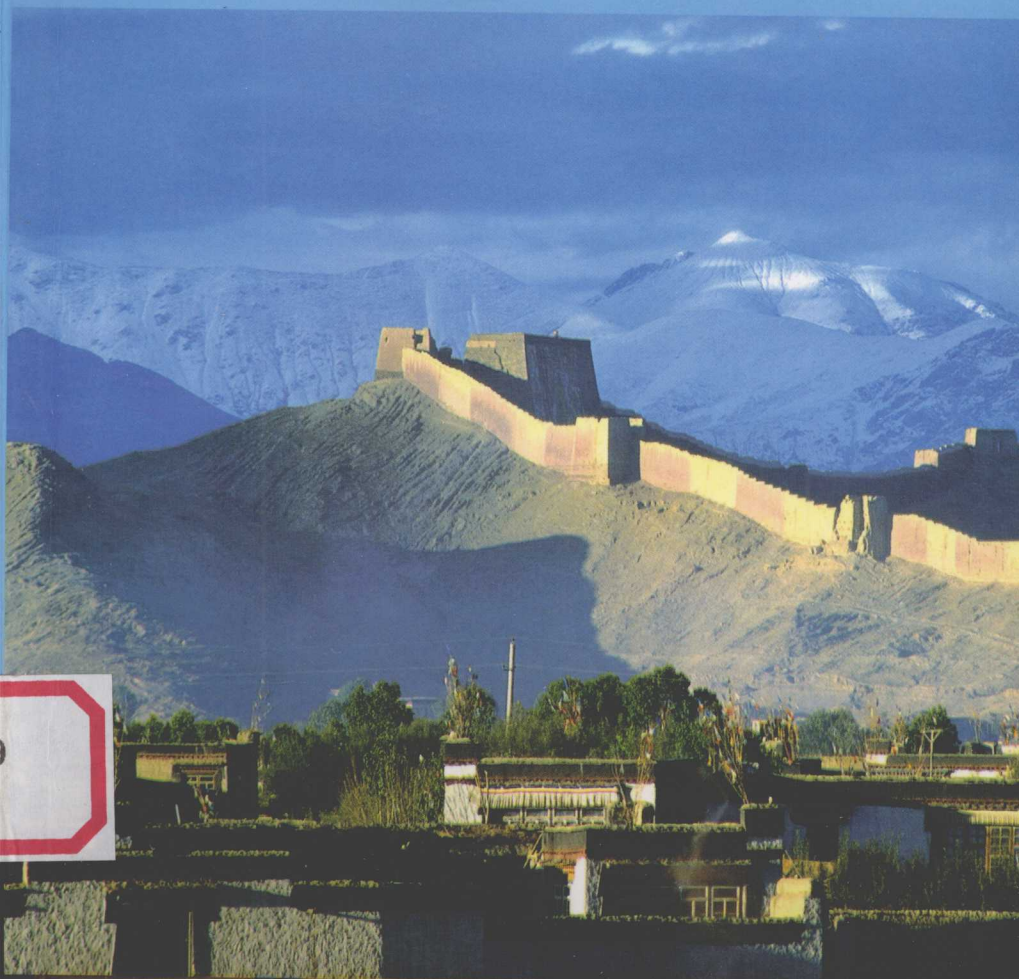


Wen Shi Feng Jing Xian

# 文史风景线

## 唐高宗李治

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

C49  
60

# 文史风景线

## 唐高宗李治

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:  
新疆青少年出版社, 2005. 12

ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物②历史—通俗读物  
IV. ①I-49②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

# 文史风景线

唐高宗李治

北京未来新世纪教育科学研究所 编

---

新疆青少年出版社 出版  
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编: 830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本: 850mm×1168mm 32 开

印张: 1600 字数: 30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

---

ISBN 7-5373-1465-9 总定价: 3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

# 前 言

21世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编者

目 录

第一章 嗣位之争 .....	1
一、天性荏弱 .....	1
二、承乾、李泰鹬蚌相争 .....	8
三、李治继位 .....	33
第二章 永徽之治 .....	50
一、礼贤下士 .....	50
二、虚怀纳谏 .....	75
三、省刑修法 .....	83
四、兴农固本 .....	97
五、修文至治 .....	109
第三章 边疆战争 .....	155
一、东讨高丽 .....	156

## 文 史 风 景 线

二、对吐蕃的战与和 .....	161
三、征伐突厥 .....	164
<b>第四章 武后专权 .....</b>	<b>171</b>
一、媚娘家世 .....	171
二、两次入宫 .....	177
三、狐媚惑主 .....	190
四、皇后废立之争 .....	200
五、无忌一党尽除 .....	219
<b>第五章 高宗遗诏 .....</b>	<b>243</b>

## 第一章 嗣位之争

### 一、天性荏弱

唐贞观二年(628年)六月十五日,太宗李世民的第九个儿子降生于东宫的丽正殿,取名治,字为善,小字雉奴。至于李治为什么会生于东宫,则是因为李渊退位以后,一直到贞观三年(629年)才迁出紫极内。这期间,李世民仍居东宫听政。

李治少年时期的经历,史籍记载极少。寥寥数语之间,我们仅知道他在4岁的时候,受封为晋王,后来遥领



并州都督，又加拜右武侯大将军而已。当时，人们很少谈到李治，似乎忘记了这位九皇子的存在。其中的原因，除了帝王子孙封王拜将事属平常，并无什么实际政绩可言以外，一是李治生性柔弱，喜欢安静，不是那种锋芒毕露、引人注目的角色；二是魏王李泰与太子李承乾争夺储君之位，勾心斗角，风波频起，人们的注意力都集中在李治的这两位胞兄身上。不过，后来时势的变化证明，这种冷落对李治来说，并不完全是一件坏事。

李治降生之日，为了表示庆贺，李世民宴请了五品以上的官员，并下诏赏赐这一天生子的臣民粟米。但是，忙于军国大政的李世民并没有对李治表现出更多的关注，尽管帝王得子是一件喜事，而李治的生母又是长孙皇后，属嫡子之列，特别是长孙皇后在李世民心中的地位绝非寻常可比。后来，李治稍长，开始向著作郎萧德言学读《孝经》，李世民问李治：“此书中何言为要？”李治回答说：“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。君子之事上，进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶。”李世民闻言大悦，方才对李治另眼相看。不过，李世民对李治的赞赏，更多的是基于一种宽慰，认为李治如果恪守《孝经》宗旨，身体力行，则“足以事父兄、为臣子”而已，并没有抱什么过多的期望。因为李世民那时还认为，李治过于柔弱，既

少才华，又乏胆略，与自己相比，看不出有什么相似之处，根本不可能继承大统并在政治上有所作为。

这一时期中的李治，如果说曾经给人们留下过什么印象的话，那就是“宽仁孝友”。其实，这4个字也可以用来概括李治一生中为人处世的基本特点。但是，追寻这种性格形成的根源，却实在不是一件容易的事情。因为我们不仅缺乏有关这一问题的直接资料，甚至从李治周围的人身上，也很难找到间接影响李治性格的大量因素。

李世民刚毅多谋，胆识俱佳；而且雄心勃勃，不甘屈于人下。自李渊起兵太原，李世民参与谋议，联络豪杰，统军出征，剿灭群雄，冲锋陷阵，指挥若定，为大唐王朝的建立与巩固立下了汗马功劳，充分显示了他的出众才华。尤其是在玄武门之变前后，李世民谋夺储君之位，同室操戈，弑兄杀弟，迫父让位，策划周密，毫不手软。尽管旧史竭力隐讳此中真情，极尽涂抹粉饰之能事，却无论如何不敢用“宽仁孝友”之类的词句来形容这位圣主明君。而李世民认为李治“仁懦”、“柔弱”，与自己不甚“相类”，事实上也承认了自己对李治性格的形成并无太大的影响。

长孙皇后为人宽厚，似乎与李治的性格有某种传承关系。长孙氏曾被异母兄逐出家门，及立为皇后，不记前嫌，多次请求李世民对这位异母兄加以厚待，使其位至监

门将军。后来，这位异母兄牵连谋反大案，李世民欲加诛杀，又是长孙氏为之求情，得以免死。后宫之内，嫔妃有获罪者，长孙氏每每为之开脱，不使蒙冤。豫章公主生而母亡，长孙氏亲自抚养，视如己生。侍婢染疾，长孙氏尤加关照，用自己所服的药物为其治疗，故上下感戴，服膺其德。李治的性格受其生母影响，看来没有什么疑问。但是，令人费解的是，宽厚只是长孙氏性格的一个侧面。其实，人们从她的言行中感受最深的是她的聪慧与明智，而李治对这一点却继承得很少。

长孙氏少好读书，尤识大体。自从13岁时与李世民成婚以来，不仅克尽妇道，而且颇有内助之功，尤其是在李世民与李建成、李元吉明争暗斗，冲突频起之际，长孙氏上奉李渊，下事后宫，为李世民周旋弥缝、消嫌释猜，费尽心机。及李世民发动玄武门之变，将率将士入宫，长孙氏亲加慰勉，众人感奋，对政变的成功起到了不小的作用。但是，李世民登基以后，长孙氏立为皇后，虽贵宠无比，却坚决不肯干预朝政。李世民多次试图与她谈论军国大事，长孙氏都加以推辞，认为：“牝鸡之晨，惟家之索。妾以妇人，岂敢豫闻政事。”李世民询问再三，长孙氏始终不答，李世民无奈，只得作罢。长孙氏最明智的举动，莫过于抑制亲族，不许他们居高位、掌大政。李世民曾打算

任命她的胞兄长孙无忌为相，长孙氏竭力劝阻。她对李世民说：“妾既托身紫宫，尊贵已极，实不愿兄弟子侄布列朝廷。汉之吕、霍，可为切骨之戒，特愿圣朝勿以妾兄为宰执。”李世民不从其请，长孙氏又暗中命长孙无忌坚辞不受，结果李世民只好让步。及长孙氏病危，太子李承乾请求宣布大赦，广度僧道以袪灾，长孙氏说：“死生有命，非人力所加。若修福可延，吾素非为恶；若行善无效，何福可求。赦者国之大事。佛道者示存异方之教耳，非惟政体靡弊，又是上所不为。岂以吾一妇人而乱天下法？”当时，李世民与朝臣也曾议论实行大赦，但长孙氏执意不从，事遂不行。尤其值得一提的是，长孙氏的宽厚也是以一种通达机智的方式表现出来的。贞观六年（632年），长孙氏之女长乐公主下嫁，李世民命有司厚加资送，规格超过永嘉长公主。魏征力谏，李世民将此事告诉了长孙氏。长孙氏说：“妾亟闻陛下称重魏征，不知其故，今观其引礼义以抑人主之情，乃知真社稷之臣也！妾与陛下结发为夫妇，曲承恩礼，每言必先候颜色，不敢轻犯威严；况以人臣之疏远，乃能抗言如是，陛下不可不从。”一次，李世民罢朝，气冲冲地说：“会须杀此田舍翁！”长孙氏问明原委，换上朝服向李世民道喜。李世民不解其意，长孙氏说：“妾闻主明臣直。今魏征直，由陛下之明故也，妾敢不

贺！”一席话说得李世民怒气全消，心中大悦。

长孙氏不仅以自己的言行影响子女，而且十分重视对他们的教育。太子李承乾的乳母曾对长孙氏说：“东宫器用阙少，欲有奏请。”长孙氏回答道：“为太子，所患德不立而名不扬，何忧少于器物也！”立德扬名，这是长孙氏对太子李承乾的期望，同时也是她对自己所有子女的期望。令人遗憾的是，李承乾并没有认真听取她的训诲。至于李治，情况似乎更糟。李治继承了她的宽厚，却没有继承她的明智，尤其是她政治嗅觉的敏锐与为人处世的练达在李治身上几乎毫无反映，而这此品质往往是一个成功的君主所必须具备的条件。即使是一个普通的宗室成员，在激烈的权力冲突中也不可能仅仅依靠天性中的良善使自己免遭不测。李承乾辜负了长孙氏的期望，失去的只是太子之位；而李治缺乏应该具备的品质，失去的却是大唐王朝的江山社稷。

李治 9 岁的时候，长孙氏与世长辞，年仅 36 岁。长孙氏临终，嘱咐李世民说：“妾之本宗，幸缘姻戚，既非德举，易履危机，其保全永久，慎勿处之权要，但以外戚奉朝请，则为幸矣。妾生既无益于时，今死不可厚费。且葬者藏也，欲人之不见。自古圣贤，皆崇俭薄，惟无道之世，大起山陵，劳费天下，为有识者笑。但请因山而葬，不须起

坟，无用棺椁，所须器服，皆以木瓦，俭薄送终，则是不忘妾也。”这位皇后的早逝，使李世民悲痛万分。长孙氏生前曾经把古代妇女的美德与善行搜集起来，编成《女则》10卷，并亲自作序。长孙氏死后，官司将《女则》呈上，李世民睹物思人，更增悲痛。他把《女则》展示给近臣，对他们说：“皇后此书，足可垂于后代。我岂不达天命而不能割情乎！以其每能规谏，补朕之阙，今不复闻善言，是内失一良佐，以此令人哀耳！”

对李世民来说，长孙氏既是爱妻，又是良佐，自然难以忘怀。事实上，长孙氏之死的确对李世民产生了相当大的影响，至少使他在一段时间里感到寂寞。不过，帝王毕竟是帝王，儿女情长，英雄气短，往往只是暂时现象，不久以后，李世民便开始打算另立一位皇后。而对长孙氏的子女来说，他们失去的却是母亲，尤其对9岁的李治来说，这一损失是巨大而永远无法弥补的。从现存文献中，我们找不到任何直接记载来说明长孙氏对李治如何疼爱，但是，从长孙氏的为人以及长孙氏死后，李治哀泣不已，左右皆为之感动的情况来看，母子之间的感情相当真挚深切，并没有虚伪矫饰的痕迹。而李治也的确不是一个善于弄虚作假的人。后来，李治在谈到长孙氏时曾说：

“寡人不造，咎谴所钟。年在未识，慈颜弃

背。终身之忧，贯心滋甚。风树之切，刻骨冥深。每以龙忌之辰，岁时兴感。空怀陟屺之望，益疚寒泉之心。既而笙歌遂远，瞻奉无逮。徒思昊天之报，罔寄乌乌之情。”

从中可以看出，李治对亡母的思念深沉而持久，影响不可低估。

李治的哀泣不止使李世民又添几分悲痛，同时也使他对这个幼弱的儿子增添了几分怜惜。他尽力而为，安慰李治。为了表示对李治的优宠，加拜他为右武侯大将军。但是，这时的李治对政治并没有表现出特殊的兴趣。因此，加官进爵能否真正使李治丧失母爱的悲伤得以缓解，事实上很难说得清楚。而我们却有理由认为，长孙氏的早逝使天性柔弱的李治在成长过程中遇到了某种障碍，使他的性格中更加缺少自信与决断的因素。

## 二、承乾、李泰鹬蚌相争

贞观二十三年(649年)五月二十六日，53岁的唐太

## 文史风景线

宗李世民，因服食天竺方士的丹药中毒驾崩。

苍弱的李治成为继承王位的最佳候选人，这是命运与英姿天纵李世民开的一个玩笑。

唐太宗李世民共有 14 个儿子，他们是：

长子	恒山王承乾	生母长孙皇后
次子	楚王宽(夭折)	生母不详
三子	吴王恪	生母煬帝女杨氏
四子	魏王泰	生母长孙皇后
五子	齐王祐	生母阴妃
六子	蜀王愔	生母煬帝女杨氏
七子	蒋王恽	生母王氏
八子	越王贞	生母燕妃
九子	晋王治	生母长孙皇后
十子	纪王慎	生母韦妃
十一子	江王嚣	生母燕妃
十二子	代王简	生母不详
十三子	赵王福	生母杨妃
十四子	曹王明	生母元吉妃杨氏

武德二年(619年)，长子承乾出生的时候，李世民还是秦王，承乾生于承乾殿，所以以殿名为名。第二年，1岁的承乾就被封为恒山王。太宗即位时，承乾8岁，按照



立嫡以长的原则，他顺理成章地被立为皇太子。

承乾自幼天资聪慧，颇受太宗喜爱。贞观九年（635年）五月，太上皇李渊驾崩，太宗服丧期间，一切政务皆令当时年仅16岁的太子承乾裁决。承乾年纪虽幼，却表现得颇识大体，处断有度，深得太宗赏识。自此，太宗每离京出巡，常令承乾居守监国。如果一切如此正常地发展下去，承乾本来大有希望成长为父亲心目中理想的接班人。

孰料，随着承乾年纪渐长，却对声色犬马沉迷无度起来，究其原因，大概是因为作为父母的太宗和长孙皇后，对未来的储君过分严厉的缘故吧。承乾好动，不喜儒学，然而作为皇室的继承人，这一点是决不容姑息的。因此，长孙皇后每每严加训诫，希望他能有所长进，谁知却适得其反。再者，大概就是出于太宗对承乾同母弟魏王李泰、异母弟吴王李恪的过分喜爱。

长孙皇后卧病弥留之际，坚决不许自己的儿女前来探视，说是怕他们见了，徒惹悲伤。对此，承乾疑惑不已，他总觉得是母亲不喜欢自己。况且在临终之前，长孙氏又向太宗请求立她所喜爱的魏王李泰为太子。怀着这一疑虑，他整日忧心忡忡，暗中观察父皇太宗对弟弟魏王李泰的态度，心中就越发印证了自己的怀疑。于是便越发