

43

张天翼研究资料

ZHANGTIANYI YANJIUZILIAO

沈承宽 黄侯兴 吴福辉 编

中国社会科学
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

张天翼，原名张元定，中国现代著名作家。本书分生平 and 文学活动，生平和创作自述，研究、评介文章选辑，著作系年、书目，研究、评介资料目录索引等五个部分，全面收集了关于张天翼的研究资料。

43

张天翼研究资料

ZHANGTIANYI YANJIUZILIAO

72 沈承宽 黄侯兴 吴福辉 编

中国社会科学
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

I206.7
Z188

I206.7

Z188

知识产权出版社

内容提要:

张天翼,原名张元定,中国现代著名作家。本书分生平和文学活动,生平和创作自述,研究、评介文章选辑,著作系年、书目,研究、评介资料目录索引等五个部分,全面收集了关于张天翼的研究资料。

责任编辑: 马 岳
装帧设计: 段维东

责任校对: 韩秀天
责任出版: 卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

张天翼研究资料/沈承宽,黄侯兴,吴福辉编. —北京:知识产权出版社,2010.1
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-617-2

I. 张… II. ①沈…②黄… ③吴… III. ①张天翼(1906~1985)——人物研究 ②张天翼(1906~1985)——文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第211912号

中国文学史资料全编·现代卷

张天翼研究资料

沈承宽 黄侯兴 吴福辉 编

出版发行: **知识产权出版社**

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市兴怀印刷厂

开 本: 720mm×960mm 1/16

版 次: 2010年1月第一版

字 数: 488千字

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 32.25

印 次: 2010年1月第一次印刷

定 价: 64.00元

ISBN 978-7-80247-617-2/K·054(2741)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇纂工作小组

名单

（按姓氏笔画排列）

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究,建所50多年来,组织编纂了很多资料丛书,包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中,介绍国外文艺理论的3套丛书,已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册,交由知识产权出版社出版。该书出版后,国内一些重要媒体刊发评介文章,给予充分肯定。为满足学术研究的需要,2007年初,中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作,编辑出版《中国文学史资料全编》,将以往出版的史料著作汇为一编,统一装帧,集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年,稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种,总主编陈荒煤,副主编许觉民、马良春,编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌,具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末,前后20多年间,这套书由数家出版社陆续出版了80余种,还有数十种虽然已经编就,由于种种原因,迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视,为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

《中国文学史资料全编·现代卷》

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 冰心研究资料 | 范伯群 编 |
| 2 沙汀研究资料 | 黄曼君 马光裕 编 |
| 3 王西彦研究资料 | 艾以 等编 |
| 4 草明研究资料 | 余仁凯编 |
| 5 葛琴研究资料 | 张伟 马莉 邹勤南 编 |
| 6 荒煤研究资料 | 严平 编 |
| 7 绿原研究资料 | 张如法 编 |
| 8 李季研究资料 | 赵明 王文金 李小为 编 |
| 9 郑伯奇研究资料 | 王延晞 王利 编 |
| 10 张恨水研究资料 | 张占国 魏守忠 编 |
| 11 欧阳予倩研究资料 | 苏关鑫 编 |
| 12 王统照研究资料 | 冯光廉 刘增人 编 |
| 13 宋之的研究资料 | 宋时 编 |
| 14 师陀研究资料 | 刘增杰 编 |
| 15 徐懋庸研究资料 | 王韦 编 |
| 16 唐弢研究资料 | 傅小北 杨幼生 编 |
| 17 丁西林研究资料 | 孙庆升 编 |
| 18 夏衍研究资料 | 会林 陈坚 绍武 编 |
| 19 罗淑研究资料 | 艾以 等编 |
| 20 罗洪研究资料 | 艾以 等编 |
| 21 舒群研究资料 | 董兴泉 编 |
| 22 蒋光慈研究资料 | 方铭 编 |
| 23 王鲁彦研究资料 | 曾华鹏 蒋明玳 编 |
| 24 路翎研究资料 | 杨 义 等编 |
| 25 郁达夫研究资料 | 王自立 陈子善 编 |
| 26 刘大白研究资料 | 萧斌如 编 |
| 27 李克异研究资料 | 李士非 等编 |

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 28 林纾研究资料 | 薛绥之 张俊才 编 |
| 29 赵树理研究资料 | 黄修己 编 |
| 30 叶紫研究资料 | 叶雪芬 编 |
| 31 冯文炳研究资料 | 陈振国 编 |
| 32 叶圣陶研究资料 | 刘增人 冯光廉 编 |
| 33 臧克家研究资料 | 冯光廉 刘增人 编 |
| 34 李广田研究资料 | 李岫 编 |
| 35 钱钟书 杨绛研究资料集 | 田蕙兰 马光裕 陈珂玉 编 |
| 36 郭沫若研究资料 | 王训诰 等编 |
| 37 俞平伯研究资料 | 孙玉蓉 编 |
| 38 六十年来鲁迅研究论文选 | 李宗英 张梦阳 编 |
| 39 茅盾研究资料 | 孙中田 查国华 编 |
| 40 王礼锡研究资料 | 潘颂德 编 |
| 41 周立波研究资料 | 李华盛 胡光凡 编 |
| 42 胡适研究资料 | 陈金淦 编 |
| 43 张天翼研究资料 | 沈承宽 黄侯兴 吴福辉 编 |
| 44 巴金研究资料 | 李存光 编 |
| 45 阳翰笙研究资料 | 潘光武 编 |
| 46 “两个口号”论争资料选编 | 中国社会科学院文学研究所现代文学研究室 编 |
| 47 “革命文学”论争资料选编 | 中国社会科学院文学研究所现代文学研究室 编 |
| 48 创造社资料 | 饶鸿兢 等编 |
| 49 文学研究会资料 | 苏兴良 等编 |
| 50 鸳鸯蝴蝶派文学资料 | 芮和师 等编 |
| 51 左联回忆录 | 中国社会科学院文学研究所《左联回忆录》编辑组编 |
| 52 中国现代文学总书目·散文卷 | 俞元桂 等编 |
| 53 中国现代文学总书目·诗歌卷 | 刘福春 徐丽松 编 |
| 54 中国现代文学总书目·小说卷 | 甘振虎 等编 |
| 55 中国现代文学总书目·戏剧卷 | 萧凌 邵华 编 |

- | | | |
|----|-------------------------|----------------|
| 56 | 中国现代文学总书目·翻译文学卷 | 贾植芳 等编 |
| 57 | 中国现代文学期刊目录汇编 | 唐沅 等编 |
| 58 | 抗日战争时期延安及各抗日民主根据地文学运动资料 | 刘增杰 等编 |
| 59 | 老舍研究资料 | 曾广灿 吴怀斌 编 |
| 60 | 文学的“民族形式”讨论资料 | 徐迺翔 编 |
| 61 | 陈大悲研究资料 | 韩日新 编 |
| 62 | 刘半农研究资料 | 鲍晶 编 |
| 63 | 曹禺研究资料 | 田本相 胡叔和 编 |
| 64 | 成仿吾研究资料 | 史若平 编 |
| 65 | 戴平万研究 | 饶芃子 黄仲文 编 |
| 66 | 丁玲研究资料 | 袁良骏 编 |
| 67 | 冯乃超研究资料 | 李伟江 编 |
| 68 | 柯仲平研究资料 | 刘锦满 王琳 编 |
| 69 | 李辉英研究资料 | 马蹄疾 编 |
| 70 | 梁山丁研究资料 | 陈隄 等编 |
| 71 | 马烽 西戎研究资料 | 高捷 等编 |
| 72 | 邵子南研究资料 | 陈厚诚 编 |
| 73 | 沈从文研究资料 | 邵华强 编 |
| 74 | 司马文森研究资料 | 杨益群 司马小莘 陈乃刚 编 |
| 75 | 闻一多研究资料 | 许毓峰 等编 |
| 76 | 萧乾研究资料 | 鲍霁 等编 |
| 77 | 徐志摩研究资料 | 邵华强 编 |
| 78 | 袁水拍研究资料 | 韩丽梅 编 |
| 79 | 周瘦鹃研究资料 | 王智毅 编 |
| 80 | 苏区文艺运动资料 | 汪木兰 邓家琪 编 |
| 81 | 文艺大众化问题讨论资料 | 文振庭 编 |

目 录

生平和文学活动

张天翼传略·····	3
张天翼生平与文学活动年表（沈承宽 黄侯兴 吴福辉）·····	9
记张天翼（蒋牧良）·····	41
我和天翼相处的日子（周颂棣）·····	54
吴组缃谈张天翼（吴福辉记录整理）·····	64
记张天翼同志几件事（蒋天佐）·····	74
张天翼和《现实文学》及其他（草明）·····	79
当《华威先生》发表的时候（王西彦）·····	83
张天翼在成都（白炯）·····	96

生平和创作自述

自叙小传·····	101
我的幼年生活·····	103
小说杂谈（之一）·····	109
小说杂谈（之二）·····	110
《鬼土日记》献辞·····	111
天翼的信·····	113
《蜜蜂》自题·····	117
创作的故事·····	119

我怎样写《清明时节》的	124
《秃秃大王》序	131
《奇怪的地方》序	134
什么是幽默	
——答文学社问	139
关于批评（节录）	143
关于《华威先生》赴日	
——作者的意见	147
论缺点（节录）	
——习作杂谈之四	150
致叶以群	157
论《阿Q正传》（节录）	159
答编者问	166
《张天翼选集》自序	183
关于《华威先生》	184
《给孩子们》序	185
和部队作者的谈话（节录）	189
关于人物性格与典型问题（节录）	190
为孩子们写作是幸福的	192
《张天翼短篇小说选集》前言	201

研究、评介文章选辑

画狗罢（董龙）	205
新人张天翼的作品（李易水）	207
鲁迅致张天翼（一九三三年二月一日）	212
“九一八”以后的反日文学（节录）（东方未明）	
——三部长篇小说	213
关于张天翼的小说（慎吾）	218
《洋泾浜奇侠》（王淑明）	221
“健康的笑”是不是？（胡绳祖）	225
张天翼的短篇小说（顾仲彝）	235

张天翼论(胡丰)	241
评《畸人集》(汪华)	265
八月的感想(节录)(茅盾)	
——抗战文艺一年的回顾	273
谈《华威先生》到日本(林林)	276
关于《华威先生》出国及创作方向问题(周行)	278
一味颂扬是不够的(吴组缃)	285
论华威先生(蒋星煜)	
——华威先生的时代还没有死去	287
文学初步(节录)(巴人)	293
中国新文学史稿(节录)(王瑶)	296
中国现代文学史略(节录)(丁易)	299
“华威先生”的艺术形象(乐黛云)	305
张天翼和他的《大林和小林》(蒋风)	312
中国现代文学史(节录)(唐弢 严家炎 主编)	320
张天翼的儿童文学创作(朱金顺 龚肇兰)	326
锋利·新鲜·夸张(吴福辉)	
——试论张天翼讽刺小说的人物及其描写艺术	335
张天翼短篇小说创作特色初探(孙昌熙 王湛)	351
《张天翼选集》序	
(香港文学出版社 《中国新文学丛书》编辑部)	366
中国新文学史(节录)(司马长风)	372
中国当代文学史稿(节录)(林曼叔 海 枫)	376
张天翼《速写三篇》(尹雪曼)	379
俄文版《张天翼选集》跋(〔苏联〕Л·契尔卡斯基)	389
张天翼的小说和童话(〔日本〕伊藤敬一)	394
现代儿童文学史话(节录)(〔日本〕新岛淳良等)	
——以作家和主人公为中心	407
中国现代小说史(节录)(〔美国〕夏志清)	409
英国《东方文学辞典·张天翼》	428
日本《世界大百科事典·张天翼》(〔日本〕小野思)	430

苏联《简明文学百科全书·张天翼》	432
《张天翼作品年谱（初稿）》前言 （〔美国〕印第安纳大学 詹姆斯·盖因斯）	434
张天翼在抗日战争时期的讽刺小说（〔加拿大〕崔淑英）	436

著作系年、书目

张天翼著作系年（1922—1980）（沈承宽编）	445
张天翼著作书目	468
张天翼著作外文译本目录	481

研究、评介资料目录索引

研究、评介资料目录索引	489
编后记	500

生平和文学活动

张天翼传略

张天翼，原名张元定，号一之。笔名除张天翼外，有张无净、铁池翰等。1906年9月26日（丙午年八月初九）生于南京。祖籍湖南湘乡。父亲张通模，是一开明知识分子，性耿直，清末曾中举，辞官不就。后当过教员、职员，擅长书法。为谋生，父亲带领一家人曾流转于南京、上海一带，1912年后在杭州定居。

1920年毕业于杭县县立高等小学校，后考入杭州宗文中学。上学期间，读了大量中国古典小说、外国童话，以及林（琴南）译外国小说和鸳鸯蝴蝶派的作品。

1922年开始练习写滑稽小说和侦探小说。在同年4月8日《礼拜六》杂志第一五六期上发表了短篇小说《新诗》，是迄今为止查到的最早作品，署名张无净。以后又陆续在《礼拜六》、《半月》、《星期》等刊物上发表作品。除滑稽小说、侦探小说、散文、小品外，还写过谈创作问题的短文，如《小说杂谈》等。1923年后，逐渐放弃侦探、滑稽小说的创作。

1924年于杭州宗文中学毕业后，曾在上海美术专科学校学过一年绘画，后因学费昂贵，又对所学课程失望，即辍学回杭。

1925年秋，到北京住姐姐家准备投考大学。次年考进北京大学预科。课余读了许多新出版的中、外文艺作品和报刊，并继续写作。1926年底，在北京《晨报副刊》上发表《黑的颤动》等作品。从此始用笔名张天翼。

在北京学习期间，对社会现实不满，思想苦闷，在进步同学影响

下，看了一些革命书刊；于1927年初开始信仰马列主义。

1927年暑假，因为不满于学校所学课程，退学回杭。

从此，感到要通过文艺创作为自己所信仰的事业服务。创作思想有明显转变，开始采用现实主义创作方法，接触社会矛盾。于1928年11月写了短篇小说《三天半的梦》，得到鲁迅先生的关怀和支持，在鲁迅、郁达夫主编的《奔流》（1929年1卷10号）上发表。

1928年至1929年间，常往返于沪、宁一带。为维持家庭生活，当过家庭教师，替人抄写过账簿，做过采访记者、报纸编辑（因登了一篇讽刺小品被解雇）。较多的时间是失业。1930年上半年在南京做过机关的小职员，业余仍坚持写作。此间，曾在欧阳山等办的《幼稚》周刊上发表第一部长篇小说《鬼土日记》。

1930年秋，陪父亲到安徽安庆编通志。后留安庆通志馆管理图书。

1931年夏，送父亲回杭州，嗣后到上海。“九一八”后加入中国左翼作家联盟，和楼适夷、叶以群同一小组。参加过文艺大众化研究会的活动和《十字街头》等刊物的编务工作。本年，短篇小说《二十一个》发表，受到左翼文坛的重视，被称为“新人”，瞿秋白、冯乃超等都曾撰文加以评介。

1932年三四月间，在南京组织过一个“左联”分盟。同时，在机关里做办事员：收发、保管公文。数月即离职。以后在相当长的时期内，专门从事写作。

本年5月，鲁迅曾向日本朋友增田涉推荐张天翼短篇小说集《小彼得》。此时和1933年2月，鲁迅曾在信中几次指出他创作的长处与缺点，对其以后创作的发展有着深远影响。

1934年春，以南京住所大院的门房父子为原型，创作了短篇小说《包氏父子》。本年7月前后，鲁迅、茅盾向美国朋友伊罗生推荐其短篇小说《一件寻常事》、《二十一个》和《最后列车》。

本年，还通过国民党陆军监狱的狱官与狱中的文化界难友联系，传送信件、手稿，送进书刊、生活用品等。

1935年秋至1936年春节后两度在上海真茹镇暨南大学短期授课。以后又专门从事写作，间或完成由陕北来沪的冯雪峰所嘱托的任务。