

新视觉·新设计
New Vision·New Design

Luxury Travel

奢华之旅

深圳市创扬文化传播有限公司 编



化学工业出版社

新视觉·新设计
New Vision·New Design

Luxury Travel

奢华之旅

深圳市创扬文化传播有限公司 编



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

奢华之旅/深圳市创扬文化传播有限公司编. —北京:
化学工业出版社, 2010.3
(新视觉·新设计)
ISBN 978-7-122-07656-4

I. 奢… II. 深… III. 住宅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第013242号

责任编辑: 左晨燕

责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm

1/16

印张 4

字数110千字

2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

前言

preface

《新视觉·新设计》系列向广大读者展示最新潮的时尚风情，不仅仅是养眼，更重要的是实用性十足。不同形态的家居空间，无论是尊贵雍容的欧式古典风情，还是妩媚热烈的东南亚风情，无论是客厅、卧室，还是厨房，无不被演绎得精彩绝伦，设计元素以出色、创意的搭配出现，给读者以家居设计的审美指导。《新视觉·新设计》系列收录了国内著名设计师的最新案例，分别以简约时尚、内敛隽永、奢华之旅、温煦浪漫四个主题展开，旨在向读者展示2010年的家居设计潮流。

简约时尚家居设计，打造的是简练、优雅而不失亲切的生活环境。既有实用性又兼具美观性，在保持功能性和美观性和谐统一的条件下，允许个性化的创造与表现，在我们现代化快节奏的生活中，满足精神上 and 审美上的需要。简约风格的家具设计，对在都市中摸爬滚打的人们实在犹如一支减缓压力的舒心剂。

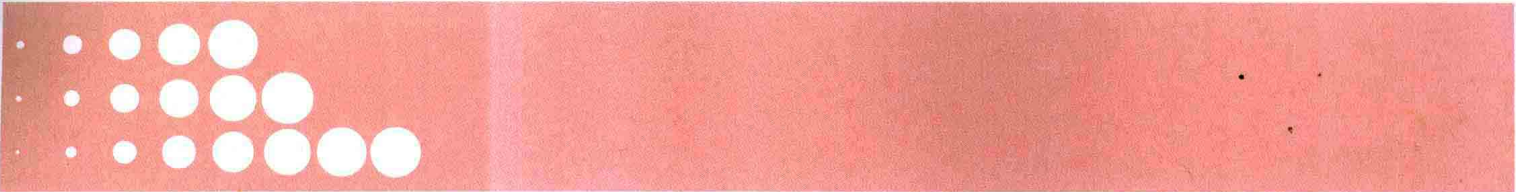
内敛隽永家居设计，是传统文化经过发展慢慢沉淀而成的，旨在以最低调的形式表达出最精致的生活。沉稳内敛的家居设计需要的是外观气质不凡的家具，如中式太师椅、博古架、欧式装饰壁炉等，处处都彰显着个性和不凡的品位经典，艺术设计突破了惯用的思维方式，将家居当作一件艺术品来设计，内敛关怀轻轻传达到每一寸肌肤。

虽然现代简约风格在卧室设计里面受到很多都市人的追捧，但这并不影响对奢华高贵的唯美追求。制造奢华享受，不能缺少对家具材质、工艺的至高要求，只有完美了家庭的每一个角落，才能通过细节体现雍容华贵。

要打造一个温煦浪漫的家具，多选用清新脱俗的田园风格，追求一种婉约、细腻、恬静。从骨子里透出的质朴，摒弃了烦琐与奢华，强调一种“自然的回归”，充满了人们对浪漫的无限遐想，展现出人与自然的一种均衡之美。自由随性的缤纷小碎花作为田园风格的经典元素，自然成为营造温馨气氛的高手，带给人从容淡雅的生活气息。

翻开《新视觉·新设计》系列，你能看出设计师对家居设计的独到理解和创意灵感的闪现。大胆而富有想象力的设计，使本套书无疑成为国内室内设计行业的一场视觉盛宴。

编者
2010年1月



CONTENTS

目录

白雪公主的故事/1

波尔多庄园17号/5

融创蓝谷地样板间/9

成都万科金域蓝湾C2样板间/11

东方曼哈顿/15

福州心家泊/19

碧海湾03单位样板房/23

J城市新贵/25

航天双城202样板房/27

利兹堡1-5号/31

欧陆风情/35

江湾里流淌的古典新歌/39

宁波清泉花园别墅/42

湖面上的殿堂/46

查特斯庄园3号/50

商丘建业样板房/56

华悦国际/58



白雪公主的故事



设计单位：深圳市凸凹装饰设计有限公司

设计师：蒋彬 吴苏洋

建筑面积：111平方米

装饰材料：铁艺、镜子、地砖等

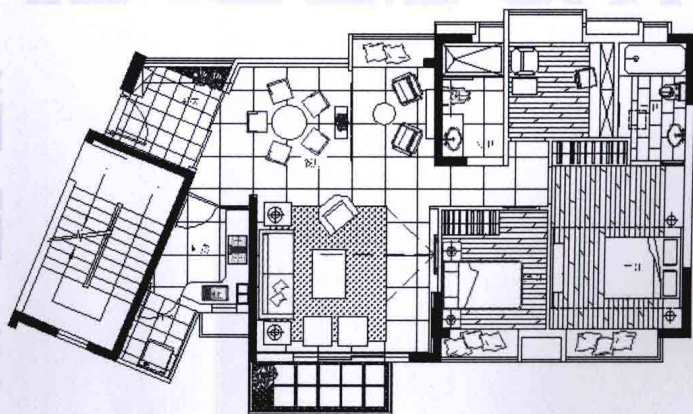
这是一个面积不大却很敞亮的空间，特别是客厅，大面积的落地窗和凸窗便是空间的一大特色。于是，我们将它的敞亮加以强化，让原本明亮的空间变得更加光彩照人。纯净的白便成了整个造型的主题，以此来演绎一个精致、浪漫的童话故事。

透过玄关通透的玻璃推拉门映入眼帘的便是餐厅，这是一个有着浪漫情趣的空间，造型别致且有些夸张的水晶吊灯自然而然地成为这个空间的主角，而珠帘后精巧别致的壁龛造型则在不知不觉中充当了它的背景，珠帘后不大的休闲厅便成了餐后闲叙的最佳去处。这样的布置，让家显得更温馨。

大大的客厅里条形镜面作了墙面装饰，这个空间便有了更加精致而丰富的内涵，同时也让不太方正的空间有了一条联系餐厅和休闲厅的主线。由于餐厅造型语言丰富，对比之下的客厅更显简洁，特别是天花，没有造型吊顶，也没有传统的造型主灯，只有强调电视背景墙造型雕塑感的一排简洁的射灯，因此空间显得低调而安逸。

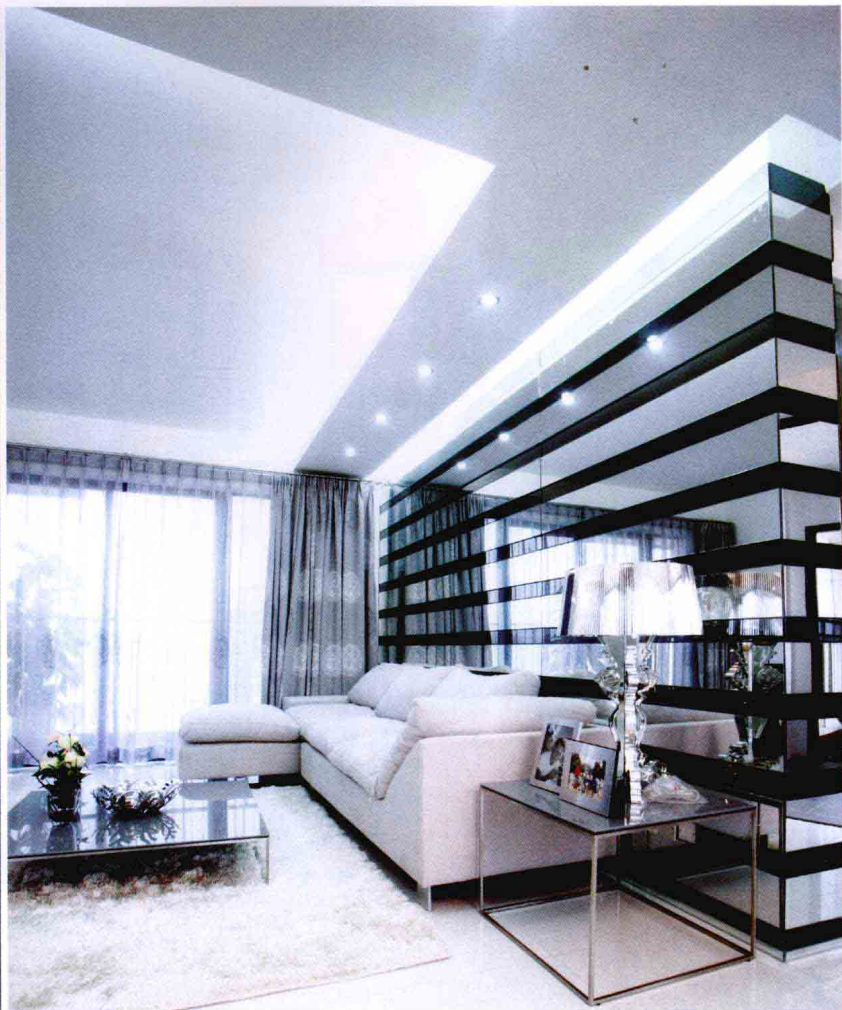
卧室强调的是公主般的浪漫，在白色主调下，造型银镜、浪漫

墙纸、情调珠帘，还有以床为中心的天花墙面造型相互交融，营造出童话与音乐般的浪漫，走入其中，让人多了几分等待主角上场的伤感。





1. 餐厅里圆形的流苏吊灯呼应着圆形的餐桌，在白色的空间里显得愈发纯净。



2. 餐厅与小休闲厅之间用珠帘隔开，在保证空间完整性的同时也增添了些别样的风情。





1

1.卧室与卫浴间的门用珠帘隔断，虽隔实透，给人一种朦胧的美感。



3





波尔多庄园17号



设计单位：张纪中工作室

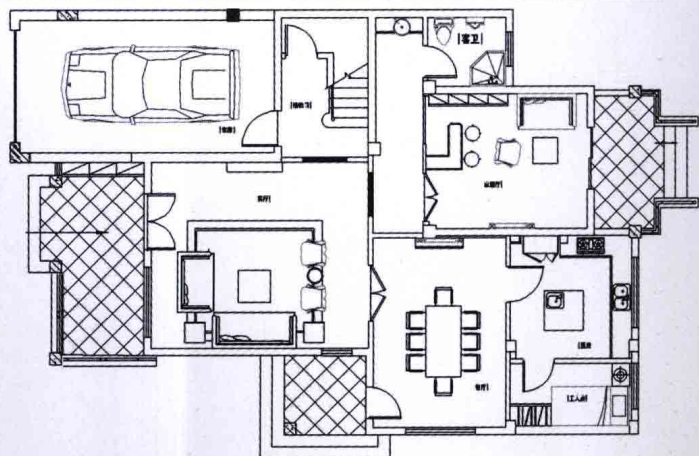
设计师：张纪中 闪威

建筑面积：255平方米

装饰材料：镜子、墙纸

波尔多（BORDEAUX），法国西南部港口城市，位于北纬38°，坐落在加伦河的南岸，世界上最大的美酒之乡。本案尝试用色彩构成、欧式的元素让人们感受到波尔多红色的热情。

白色墙壁、浅色的墙纸、精细的欧式线条、天花的角线、辅助的设计手法，产生一种适度的古典纯净之美。在这种简洁的硬装修饰下，色彩、造型夸张而不失典雅，做工考究的家具、窗帘、床幔，陈设品成了夺目的角色。家具以黑色、香槟色和红色为主调，但这几种色彩却不是毫无道理的拼凑，而是在视觉比重恰到好处之下的选择，不偏不倚，不多不少。家具、装饰品等摆设部分采用鲜艳热烈的红色，个性张扬；部分则采用华丽贵气的金、银色，高贵典雅。所有装饰画都是黑、白、金这几种颜色的组合，题材类似前卫的艺术招贴、油画，它们使得偌大的白色墙面充满生机和活力。





1. 白色的座椅、黑色的餐桌，又是一个经典色彩的组合，加上红色的烛台装饰，富贵之余，平添惊艳。



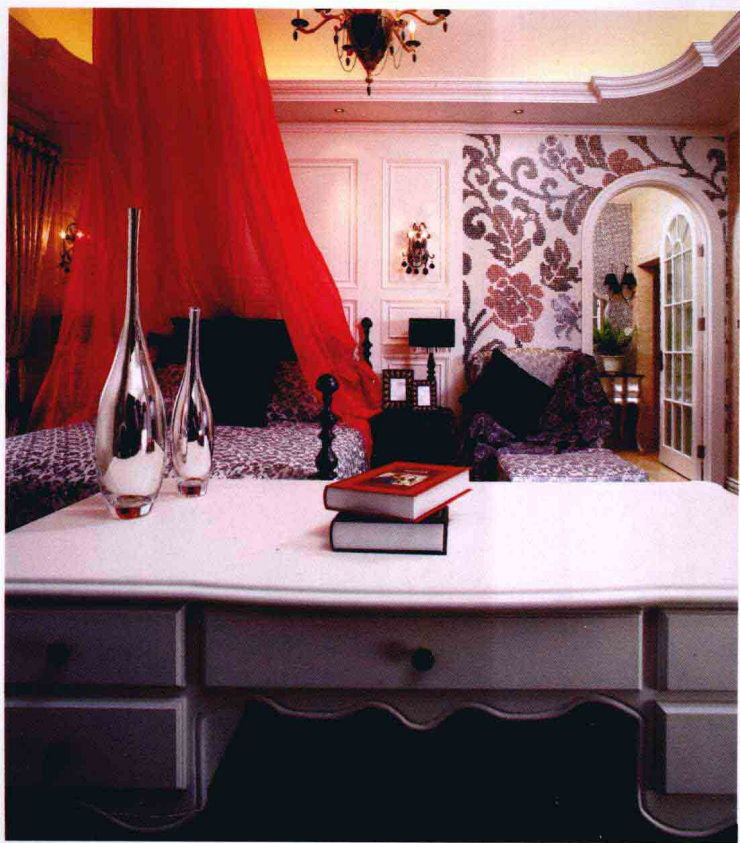
2. 红色桌案以简易却别致的造型亮相，加上一点独出心裁的白色插花，精致而优雅。





1.黑、红色的烛台造型别致、色彩鲜明，在银色的置物台上流露出别样的风情。





1. 卧床黑色的靠背镶上银色的边，富贵而优雅，将欧式情怀体现无遗。

2. 红色的纱帐从天花顶上飘落而下，给高贵大气的卧室空间平添几分飘逸灵动。





融创蓝谷地样板间



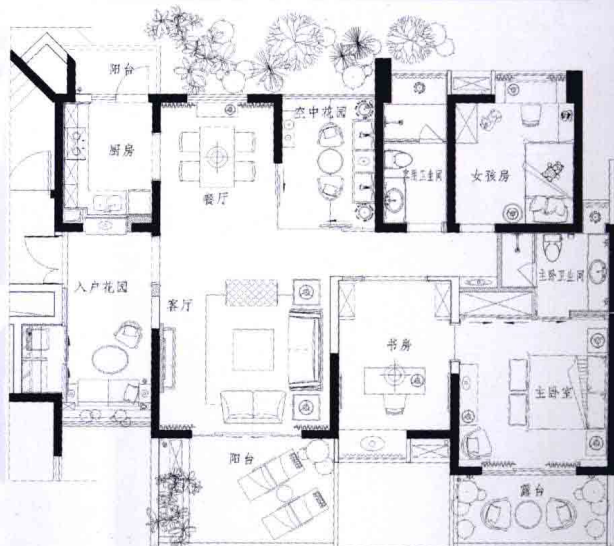
设计单位：北京根尚国际空间设计有限公司

设计师：王小根

建筑面积：158平方米

装饰材料：木地板、壁纸

设计师结合本案花园住宅的户型亮点，定制新古典格调的法式风情。蓝色是贯穿并呼应空间及面料点缀的主线，纯白的优雅、金色的华丽；冷艳的青花、甜美的百合；在黑色古典气质的居室配饰氛围中，演绎法式的尊贵与风情，柔软的真丝、富有光泽的水晶，无处不在的精致与仔细推敲的细节将高品位的物质生活及自我享受的精神生活体现无遗。





1. 实木的餐桌底座厚实稳重，白色的坐垫却显得素雅宁静，加上精致的装饰摆设，一个富贵典雅的欧式餐厅就展现在我们面前。



2. 蓝色的碎花墙纸呼应着床品设计，清新素雅中透着一股田园气息，让人备感清爽。





成都万科 金域蓝湾C2样板间



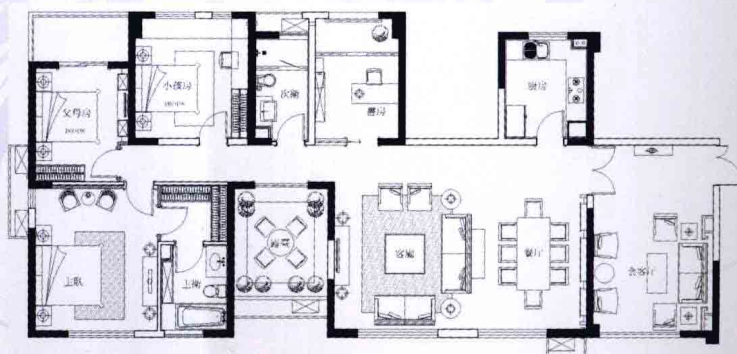
设计单位：内构筑设计顾问有限公司

设计师：杨智超

建筑面积：155平方米

装饰材料：黑白根大理石、爵士白大理石、海底蓝大理石、黑镜、银箔、马毛、黑檀木皮

新古典主义源于古典，去除繁琐的线条和柱式的古典主义，不去追究其血统的纯正，是古典与现代的结合，以适应更多人的审美眼光。简化后的线条重复地运用以营造新古典风格，于是设计师用简约的横平竖直线条勾勒出空间的立体感和美感。以黑色及银白色调为主，再以深色的家私及配饰品对整个空间烘托渲染，从而以最简练的语言来表达繁复古典的形态。每一个细节都充分考虑其实用功能和装饰功能，使整个空间看起来简约大方但又不失高雅，完全可以当作一套低调奢华的私人会所。





1.黑色的沙发用白色的镶边勾勒出边线才没被淹没在一片墨色之中，古典的吊灯和银色的饰品使整个空间流露出奢华大气之感。

