

名家妙语钢笔字帖丛书

皆、行、

张爱玲小语



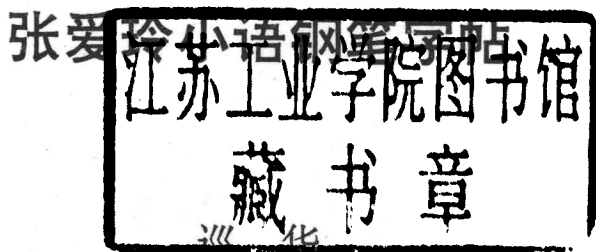
钢笔字帖

巡

华

编写

名家妙语钢笔字帖丛书



延边大学出版社

(吉)新登字 13 号

责任编辑:柳英绿

封面设计:司马东

名家妙语钢笔字帖

巡 华

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市延边大学院内)
华中理工大学印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5.25
字数:123 千字 印数:1—2500
1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-0737-5/H·130

定价:6.50 元

巡 华 简 介

巡华先生,当代著名书法家。祖籍湖南澧县小渡口镇,生于湖北公安,现在武汉工作。

巡华先生自幼酷爱书画艺术,在其父亲司马东老先生的指导下,长期进行严格的临帖习字训练,从中国传统的名家毛笔书法中吸取营养,功底深厚。擅写楷、行、隶、草、篆各种字体。在国际国内书画大赛中获奖三十余次,作品参加过国内外重大书画展览,入选中国书画百家和多种书画集,多幅作品镌刻于全国一些大的碑标。现为中国青少年书画家协会顾问、艺术指导。已编入《国际硬笔书法家大辞典》。

巡华先生将中国传统的毛笔书法各种书体之精华,自如地应用于硬笔书法。其点画圆满精到,线条健美流畅,结构疏密端正,笔势收放自如,字体典雅秀丽,潇洒飘逸,美观大方,切合实用,最适宜初学者临习速成。

巡华先生已编写出版字帖、专著一百五十余种,深受广大群众喜爱,被誉为“中国字帖之冠”。

联系电话:027—8878670(昼夜)

通讯地址:武汉市武昌晒湖小区 27-8 信箱

邮政编码:430064

钢笔行书部首字根

写法及例字 (二)

衣	衤	衤	裂	衤	裴	衤
亥	刻	劾	该	核	核	赅
羊	详	佯	洋	样	肴	祥
并	迨	拏	饼	骅	屏	瓶
夹	券	卷	泰	拳	眷	眷
米	迷	委	咪	眯	粟	精
军	郢	浑	荤	挥	珥	晖
农	侏	悵	浓	浓	脓	穠

矣	邾	俟	陟	峽	狹	頽
耳	耶	聞	餌	耻	聆	职
寺	诗	侍	恃	峙	恃	待
吉	诘	劫	佞	洁	拮	结
共	供	洪	拱	哄	烘	哄
西	洒	蒿	要	晒	栖	霏
而	洏	耐	耍	斋	湍	需
仄	顷	顷	烦	预	殢	烦
有	肴	侑	郁	宥	贿	随
执	势	挚	垫	贻	鸢	蛰

尧	浇	挠	饶	绕	烧	娆
至	到	侄	室	屋	桎	致
尧	佻	桃	恍	晃	眇	辉
当	墙	挡	珰	挡	裆	铛
虍	虎	虜	虐	虔	虑	虚
虫	虬	茧	虹	闽	独	蚕
冏	冏	冏	冏	峒	胴	铜
囧	涸	菌	咽	姻	烟	恩
回	迴	徊	茴	徊	蛔	稟
兆	逃	佻	挑	挑	跳	晁

从	笋	笑	笔	策	笏	竺
朱	诛	侏	珠	株	殊	殊
先	洗	造	洗	寃	铄	醅
舌	乱	适	刮	恬	括	甜
金	詮	佺	荃	揜	揜	铨
会	刽	佺	荃	吟	绘	脍
合	恰	洽	哈	给	拿	蛤
危	诡	僇	愧	诡	桅	脆
多	侈	夸	哆	爹	移	够
各	客	阁	咯	烙	格	咯

其	祺	琪	欺	棋	期	淇
昔	借	猪	脂	鹊	错	蜡
卓	韩	戟	朝	潮	嘲	翰
卓	悼	掉	掉	焯	焯	罩
果	课	棵	棵	裸	裸	颗
奇	寄	挤	猗	椅	畸	畸
齿	帝	虎	堂	棠	裳	赏
易	剔	惕	场	赐	锡	踢
罗	迢	佻	啰	锣	锣	萝
佳	淮	惟	唯	崔	隹	雁

甬	涌	俑	通	涌	桶	痛
迄	迄	咤	迨	控	腔	砭
官	倌	营	馆	绾	推	管
吾	剖	部	倍	陪	培	赔
京	凉	谅	惊	就	琼	景
卒	淬	萃	啐	粹	碎	粹
卑	郭	掉	弹	婢	禪	殚
雨	雪	雳	雷	零	霍	露
青	倩	情	清	婧	靖	精
者	诸	都	猪	绪	睹	锺

争	净	诤	挣	诤	诤	诤
聿	津	律	律	肄	肆	肇
艮	恨	垠	很	狠	根	银
糸	素	索	萦	累	紫	紫
未	洩	莱	铄	昧	昧	徕
立	赴	赵	赶	起	越	超
豆	逗	剔	悃	脰	壹	短
酉	酌	配	酩	酖	酬	酿
甫	浦	埔	捕	哺	辅	铺
折	逝	浙	哲	晰	蜇	誓

里	厘	埋	哩	理	狸	野
冂	涓	捐	娟	娟	鵲	娟
后	俗	浴	容	欲	裕	峪
告	诰	造	郅	楷	皓	酷
利	俐	荊	狷	犁	梨	痢
我	俄	哦	峨	餓	鵝	蛾
仝	釗	儉	險	檢	殮	臉
牽	達	峰	烽	鋒	蜂	蓬
豸	豺	豹	貂	貂	貉	貌
角	觸	解	觴	觥	确	觥

鱼	渔	鲁	鲜	鲛	鲫	鳞
居	剧	据	岨	裾	锯	踞
革	勒	靴	靳	靽	鞅	鞅
爰	援	爰	援	缓	媛	暖
娄	搂	喽	屐	缕	敎	楼
吾	语	悟	拈	唔	梧	晤
辰	宸	辱	唇	振	震	娠
肖	道	削	俏	消	宵	销
兑	说	悦	阅	晚	锐	税
麻	蔴	嘛	摩	魔	磨	摩

呈	匙	寔	埕	提	题	漫
昌	倡	菖	唱	猖	锡	娼
卑	啤	婢	牌	脾	碑	稗
非	诽	匪	悱	菲	啡	绯
叔	傲	淑	寂	菽	椒	督
林	榔	彬	淋	琳	焚	森
羽	诩	棚	翁	翅	翎	翔
良	恨	垠	很	狠	根	银
行	衍	荇	珩	街	衡	诤
鬼	傀	愧	瑰	魂	槐	魄

她是时代的落伍者了，在青年的温馨的世界中，她在无形中已被摒弃了，她再没有这资格，心情，来追随那些站立时代前面的人们了！在甜梦初醒的时候，她惟有空虚，怅惘自己的黄金时代遗失。

人之所以为人，
全在乎高一等的知觉，
高一等的理解力，此种
论调或者会被认为过
于理智化，过于冷淡，总
之，缺乏“人性”，其实倒
是比较“人性”的，是对
于兽性的标准不满。

蛮荒世界里得势
的女人，其实并不是一
般人幻想中的野玫瑰，
燥烈的大黑眼睛，比男
人还刚强，手里一根马
鞭子，动不动抽人一下，
那不过是城里人需要
新刺激。将来的荒原
下，断瓦颓垣里，只有
蹦蹦戏花旦的女人。