

解放軍歌曲選集

第十七集



中國人民解放軍總政治部出版

一九五五年十二月一日

解放軍歌歌選集



中國人民解放軍總政治部編

（上海）上海人民出版社

863.5-862.51

873



解 放 軍 歌 曲 选 集 (第十七集)

一九五五年十二月一日出版

編 輯 者：「解 放 軍 歌 曲 选 集」編 輯 部

北 京 絨 綫 胡 同 四 十 五 號

出 版 者：中 國 人 民 解 放 軍 總 政 治 部

發 行 者：新 華 書 店

印 刷 者：中 國 人 民 銀 行 印 刷 廠

北 京 廣 安 門 內 南 櫻 桃 園

1—6000冊

本集零售定價每冊0.18元

目 錄

走上教練場	吳堯、省先詞、陈志远曲.....	(1)
練 兵 歌	某部战士創作組詞曲、申國欽執筆.....	(1)
打 靶 歌	公安軍战士丁宝宣詞曲.....	(2)
愛護武器歌	呂令吾詞、曹俊山曲.....	(2)
演習歸來	曾建勳詞、李巨川曲.....	(3)
海岸炮一声响.....	賈忠德詞、陶 然曲.....	(4)
偵察兵之歌	張永枚詞、瞿希賢曲.....	(4)
人民战士人人誇	李鏡明詞、李明池曲.....	(5)
我們的坦克威力大	某坦克分隊俱樂部文娛小組集体創作.....	(7)
去守衛边疆	張 覺詞、王永貴、黃紀慶曲.....	(8)
喜訊傳到了兵營	管 平詞、石 磊曲.....	(9)
合作化高潮來到我家鄉	刘 薇詞、引 龍、唐 詞曲.....	(10)
办好合作社	管 平詞、唐 詞詞.....	(11)
把特务消滅乾淨	苏 航詞、宋 陽曲.....	(12)
手風琴，你慢慢的拉.....	勞洛原詞、石 夫改詞作曲.....	(13)
山泉呀，山泉！	战士馮德奎原詩、唐 詞改詞、黃慶和曲.....	(14)
光荣啊！年輕的拖拉机手	益 为詞、田 歌曲.....	(16)
銀 燕.....	武 冲詞、王建中曲.....	(17)
拉 炮 歌	黃 雲詞曲、朱 胤譯詞、時樂濛配歌.....	(18)
阿尔巴尼亞人民軍進行曲	阿·瓦夫詞、多·列卡曲..... 范承祚譯詞、李 偉配歌	(19)
波蘭第一軍進行曲	伐日克詞、拉特科夫斯基曲..... 克 來譯詞、 編輯部配歌	(20)
蘆 笛.....	阿·里姆盖維奇詞、揚·奧烏夫曲、李嘉訓譯詞、王健配歌.....	(22)

稿 約

一、本刊歡迎下列稿件：

1. 反映部隊生活、表揚英雄模範、反映祖國社會主義建設及我軍現代化、正規化建設、歌頌領袖及發揚我軍光榮傳統、結合當前任務、鼓舞戰鬥意志的歌曲和歌詞。供部隊或部隊文工團演唱的均可；但以短小精幹的歌曲最為歡迎。

2. 蘇聯、各人民民主國家及其他國家有關革命武裝鬥爭的優秀翻譯歌曲。

二、來稿請用單面繕寫清楚，最好能註明感情、速度及曲中各處強弱快慢變化的記號，並附簡單扼要的「唱法說明」。譯稿請附寄原文並註明見於何處。

三、來稿請寫明作者真實姓名（筆名所便）、所在單位、職別、住址及詳細通訊處。字跡請勿潦草。

四、本編輯部對來稿有修改權，凡不願修改者請先聲明。

五、來稿一般不退。請自留底稿。

六、來稿發表後即致稿酬。

七、來稿請寄：「北京絨線胡同四十五號解放軍歌曲選集編輯部收」。稿件請勿寄給私人。

連 隊 選 唱 要 目

走上教練場.....	(1)
練 兵 歌.....	(1)
打 靶 歌.....	(2)
愛護武器歌.....	(2)
海岸炮一声响.....	(4)
人民战士人人誇.....	(5)
我們的坦克威力大.....	(7)
喜訊傳到了兵營.....	(9)
合作化高潮來到我家鄉.....	(10)
把特務消滅乾淨.....	(12)

通 知:

- (一) 鍾勇、丁貽祉、賈明、富民、侯瑞義、羅明、段振武、吳吉欽、柳長青同志，請將你們所在單位及住址詳告本部，以便給你們寄發稿費。
- (二) 以後凡給本刊投稿者，請在稿上寫明部隊住址（省、市、縣、區、村、街名、門牌號數）。不寫明部隊住址者，一律不能退稿。

解放軍歌曲選集編輯部

G 調 $\frac{2}{4}$

走上教練場

吳堯、省先 詞
陳志遠 曲

(行進速度、情緒飽滿)

♩

5 3 | 1 5 | 2 2 3 | 2 0 | 5 3 | 1 5 | 2 2 3 |
 捲 起 榴 彈, 拿 起 槍, 邁 步 走 上 教 練

1 0 | 6 . 6 6 5 | 6 . 5 | 4 5 6 | 5 — | 5 . 6 | 5 0 3 0 |
 場。 我們 一 邊 走 來 一 邊 唱, 精 神 愉 快

p 2 . 2 3 5 | 1 0 | 3 . 3 6 | 6 . 1 | 3 . 2 1 7 | 6 0 | 3 . 3 3 |
 歌 聲 响 亮。 歌 唱 祖 國, 祖 國 大 建 設, 歌 唱 我
 祖 國 的 希 望 記 在 心 上, 人 民 的 囑

mf 3 . 5 | 6 . 6 5 2 | 3 0 | 3 . 3 6 | 6 . 7 | 1 7 | 6 — |
 們 我 們 練 兵 忙。 歌 唱 連 隊 的 光 榮,
 咐 永 遠 不 忘。 積 極 苦 學 的 練 本 領,

2 . 2 2 | 2 . 3 | 5 . 5 3 2 | 1 0 ||
 光 榮 傳 統 我 們 要 發 揚。
 練 好 本 領 保 衛 國 防。

G 調 $\frac{2}{4}$

練 兵 歌

某部戰士創作組 詞曲
申 國 欽 執筆

(活潑有力稍快)

5 . 5 3 | 2 . 1 2 | 1 . 1 1 3 | 2 1 5 | 3 . 3 6 | 5 . 3 5 | 2 . 3 5 6 |
 紅 旗 飄, 軍 号 响, 正 規 學 習 練 兵 忙。 拉 着 砲, 扛 起 槍, 整 齊 步 伐

3 0 2 0 | 1 0 | 1 . 6 1 2 | 3 . 0 | 5 . 5 3 1 | 2 0 | 3 . 5 6 |
 上 操 場。 掌 握 技 術, 熟 練 手 中 槍, 練 好 本

6 . 1 | 5 . 6 3 2 | 5 0 | 3 . 2 | 1 6 | 6 . 1 | 5 3 |
 領 保 衛 國 防。 隨 時 準 備 解 放 台 灣,

2 . 3 5 | 6 — | 2 0 3 0 | 1 0 | 2 . 3 5 5 | 3 0 2 0 | 1 0 ||
 要 把 蔣 賊 消 滅 光。 要 把 蔣 賊 消 滅 光。

A 調 $\frac{2}{4}$

打靶歌

公安軍戰士
丁寶宣詞曲

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$
 听見号声啊， 揩起衝鋒槍， 集合站好隊 走進打靶

$\dot{2} \text{ — } \mid \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 0} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ 0} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \text{ — } \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid$
 場。 指揮員下命令，子彈推上膛， 握緊把，貼好腮，我

$\underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \underline{6 \ 6} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{5 \ 0} \quad \underline{5 \ 0} \mid$
 心裏不慌張。 擊發按要領， 子彈出了膛， 三發

$\underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid 6 \cdot 5 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \text{ — } \mid$
 都命中我成績優良。 首長給我戴上光榮花，
 爭取做個神槍手，

$\underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \overset{1.}{\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \overset{2.}{\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$
 高高兴兴我走出打靶場。 神聖的國防。
 掌握技術保衛

G 調 $\frac{2}{4}$

愛護武器歌

呂令吾詞
曹俊山曲

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{3} \quad \underline{\dot{5} \ 0} \mid \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \ 5 \ 6} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 5 \mid \underline{\dot{5} \cdot 6} \quad \dot{5} \mid$
 砲是人民的砲， 槍是人民的槍， 人民交給咱，
 砲是人民的砲， 槍是人民的槍， 本 是 血汗換，

$\underline{\dot{5} \cdot 6} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{1}} \mid \dot{2} \quad 0 \mid \dot{2} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \ 0} \mid \dot{5} \quad \dot{6} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ 0} \mid$
 咱們多榮光。 愛它像眼睛， 勤擦勤保養，
 愛護理應當。 槍砲擦亮堂， 本領練高強，

$\dot{3} \cdot \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad 6 \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{5} \quad 0 \ \dot{3} \mid \dot{6} \cdot \dot{3} \mid \underline{\dot{5} \ 0} \quad \underline{\dot{3} \ 0} \mid$
 上陣去殺敵， 不會出故障， 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨
 保國保和平， 永遠打勝仗， 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

$\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 0 \parallel$
 不會出故障。
 永遠打勝仗。

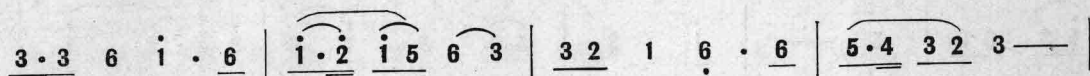
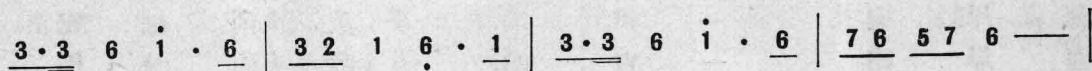
D調 4/4

演習歸來

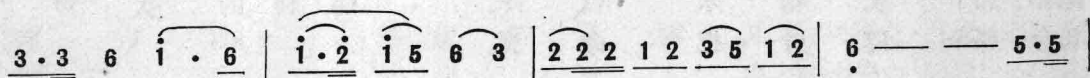
曾建勳 詞
李巨川 曲

(男声小合唱)

(活潑、愉快) (快步進行速度)

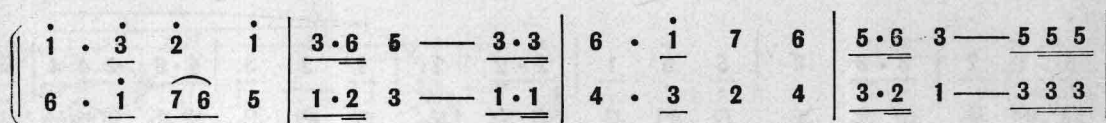


太陽落下了西山崗，晚霞映紅了海洋，
身上沾滿了塵土，汗水濕透了衣裳，
別看我手上擦破了皮，別看我身上受了點傷，

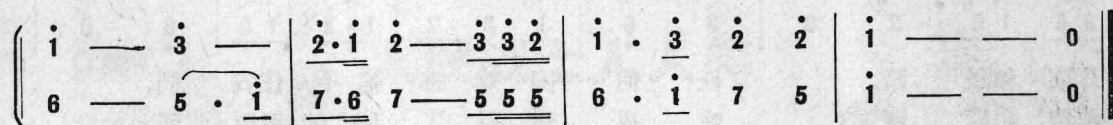


演習歸來的路上，我們大家來歌唱。
今天的演習作得好，為我們成績來歌唱。為了
我的本領提高了，上戰場定能打勝仗。

(熱烈有力)



保衛祖國練本領，為了解放台灣練兵忙，我們的



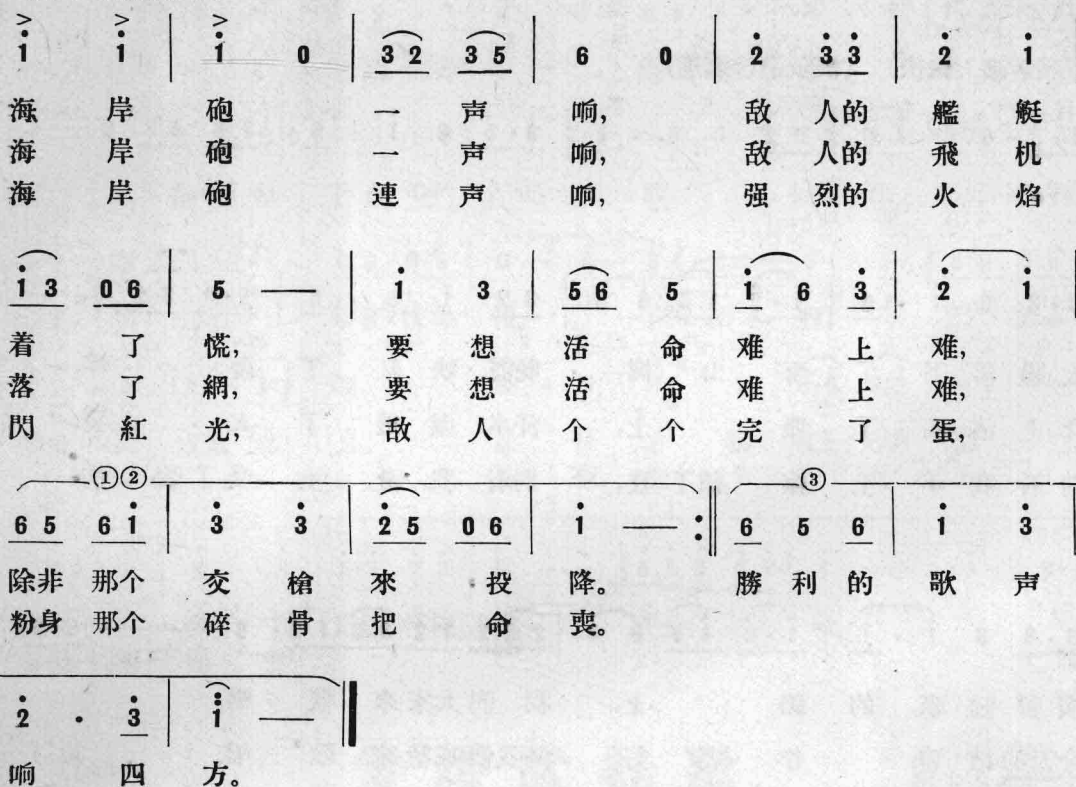
力量使不盡，我們的情緒高萬丈。

C 調 2/4

海岸炮一声响

賈忠德 詞
陶然 曲

稍快 (精神饱满)

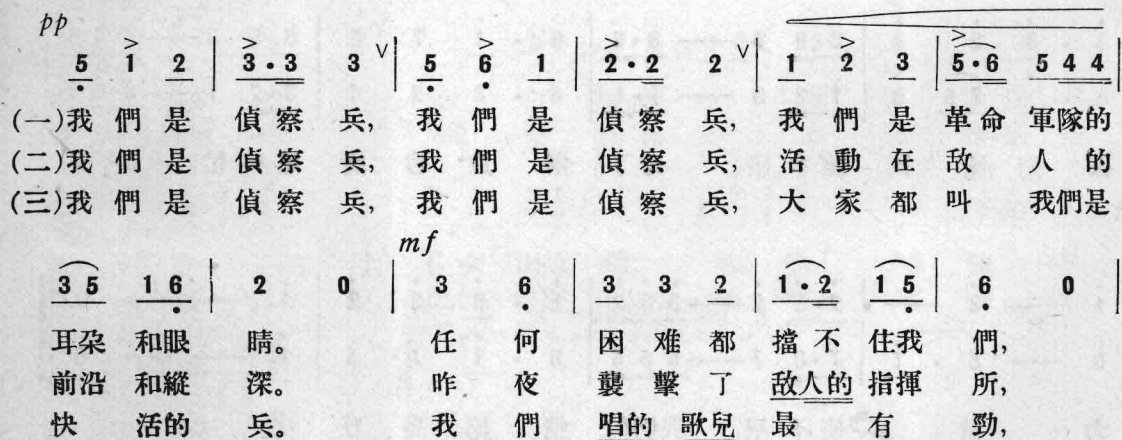


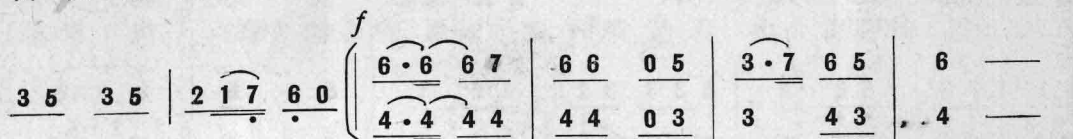
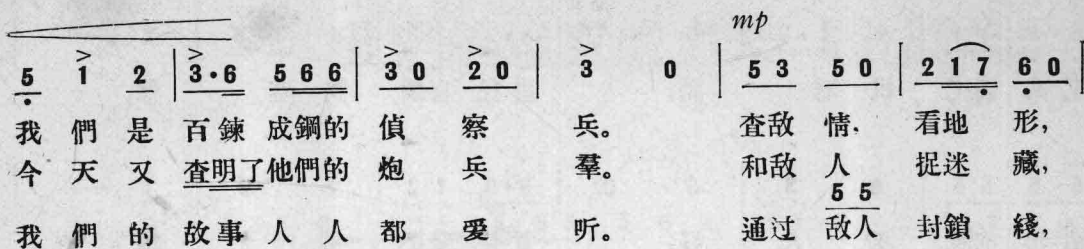
G 調 2/4

偵察兵之歌

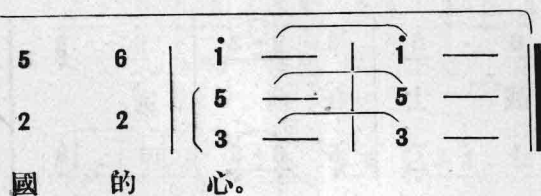
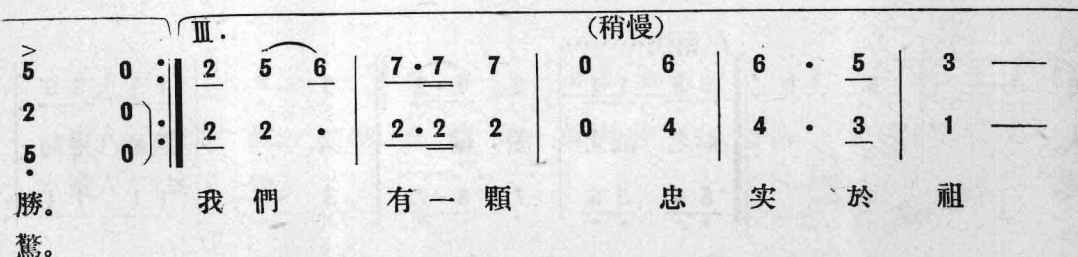
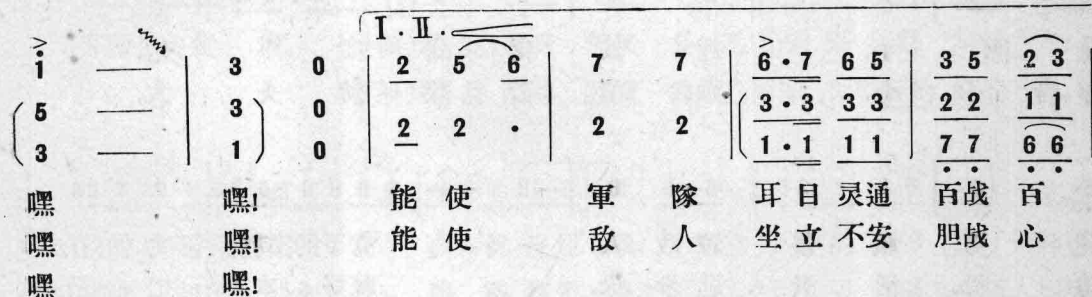
張永枚 詞
瞿希賢 曲

(稍快, 灵活机智, 富於表情地)





虎 狼 羣 裏 抓 哨 兵。 要 問 我 們 有 多 大 本 領，
 來 無 踪 跡 去 無 影。 敵 人 提 起 我 們 (噯) 偵 察 兵，
 每 次 任 務 都 完 成。 要 問 我 們 為 啥 這 樣 高 興，

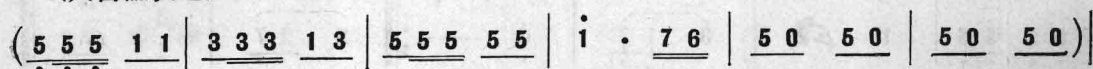


G 調 $\frac{2}{4}$

人民战士人人誇

李鏡明 詞
李明池 曲

(兴奋愉快地)



$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{1 \ 1}$ | 2 $\underline{1 \cdot 2}$ | 5 — | $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{3 \ 3}$ | 5 $\underline{3 \cdot 5}$ | 2 — |
工 人 爱 把 机 器 誇, 農 民 喜 爱 誇 莊 稼,

$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \ 5}$ | 6 — 3 | 5 — 6 | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{1 \ 2}$ | 5 2 | 1 — |
姑 娘 都 說 爱 人 好, 首 長 爱 把 战 士 誇:

$\underline{5 \ 1}$ $\underline{1 \ 7 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ 5 | $\underline{5 \ 3 \ 3}$ $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ 1 | 5 . 5 | 3 — 5 |
老 战 士 那 麼 頂 呱 呱, 百 練 的 真 金 沒 有 假, 投 彈 刺 殺
新 战 士 那 麼 也 不 差, 新 生 的 力 量 發 了 芽, 別 看 他

$\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{1 \ 2}$ | 3 — | 2 . 2 | 6 2 | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3 \ 5}$ | 2 — |
是 能 手, 近 战 夜 战 都 不 怕,
年 青 个 子 小, 勤 学 苦 練 勁 头 大,

5 . 5 | 1 3 | $\underline{5 \cdot 5}$ 6 | 6 — | $\underline{6 \ 6 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | 2 5 |
英 勇 頑 强 殺 敌 人, 立 下 的 功 劳 实 在
聰 明 活 潑 進 步 快, 練 好 本 領 把 敌

5 — | 5 0 : *f* 稍快.....
大. $\underline{5 \ 5}$ $\underline{1 \ 1}$ | 2 $\underline{1 \cdot 2}$ | 5 — | $\underline{1 \ 1}$ $\underline{3 \ 3}$ |
殺. $\underline{5 \ 5}$ $\underline{5 \ 5}$ | 7 $\underline{6 \cdot 7}$ | 5 — | $\underline{1 \ 1}$ $\underline{1 \ 1}$ |
新老 战士 团 結 緊, 邁 步 走 向

$\underline{5 \ 3 \cdot 5}$ | 2 — | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \ 5}$ | 6 . 5 | 3 $\underline{2 \cdot 3}$ | 1 — 6 |
現 代 化, 毛 澤 东 的 战 士 在 前 進,
3 $\underline{2 \cdot 1}$ | 7 — | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \ 2}$ | 1 . 7 | 5 $\underline{6 \cdot 5}$ | 6 — 3 |

$\underline{5 \ 5 \ 6}$ $\underline{1 \ 2}$ | 3 6 | $\underline{5 \ 1 \ 2}$ | 3 — : *ff* $\underline{5 \ 2 \ 3}$ | $\dot{1}$ — 6 |
鋼 鉄 的 隊 伍 日 益 壯 大. 壯 大. 邁 步 走 向
 $\underline{5 \ 5 \ 5}$ $\underline{5 \ 5}$ | 1 2 | 3 $\underline{1 \ 7}$ | 6 — : $\underline{3 \ 2 \ 7}$ | 5 — 3 |
1 2 | 3 $\underline{1 \ 7}$ | 6 — : $\underline{3 \ 2 \ 7}$ | 5 — 3 |

$b^b E$ 調 $\frac{2}{4}$

我們的坦克威力大

某坦克分隊俱樂部
文娛小組集體創作

(活潑、熱情地) (快板)

6 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\vee$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 6 0 | 5 5 6 | 5 1 2 $\vee$ 6 | 5 1 2 0 |
(領)坦 克 轟 隆 响(合)轟 隆 响,(領)震 動 着 山 崗(合)轟 震 山 崗。

3 . 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 2 3 5 | 6 — | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 5 5 | 3 $\dot{1}$ 6 5 |
(領)我 和 我的 好伙 伴呀 奔馳 向前 方, (合)我 和 我們的 好伙 伴呀

3 5 2 1 | 6 — | $\dot{6}$. 1 2 3 | 2 1 6 0 | 3 . 5 3 2 | 1 6 2 0 |
奔馳 向前 方。(甲領)坦 克 砲 呀 粗 又 長,(乙領)砲 塔 轉 動 向 四 方,
(甲領)要 是 陷 陣 打 衝 鋒,(乙領)就 像 騎 兵 的 好 戰 馬,

2 2 3 1 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 3 2 3 | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 $\dot{1}$ 6 5 |
(甲合)我的 砲彈 出 了 膛 敵 人 就 沒 處 藏, (合)我 們 的 砲彈 出 了 膛 呀
(甲合)爬 坡 越 壕 快 如 箭 開 路 打 先 鋒, (合)障 碍 地 堡 全 壓 塌 呀

3 5 5 2 1 | 6 — | 6 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 0 | $\dot{1}$ 6 5 6 0 | 5 5 6 |
敵 人 就 沒 處 藏。(領)我 們 的 好伙 伴(兒)(合)好伙 伴,(兒)(領)威 力
敵 人 害 了 怕。

5 1 2 $\vee$ 6 | 5 1 2 0 | 3 . 2 3 5 | 6 . $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 | 6 — |
強 又 大(合)轟 強 又 大,(領)美 名 傳 四 方 敵 人 害 了 怕,

$\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 5 | 3 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 2 1 | 6 — | 2 2 3 | 5 $\dot{1}$ |
(合)它 的 美 名 傳 四 方 敵 人 害 了 怕, 我 們 的 坦 克

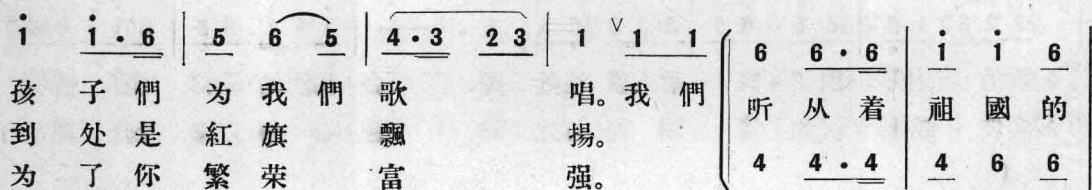
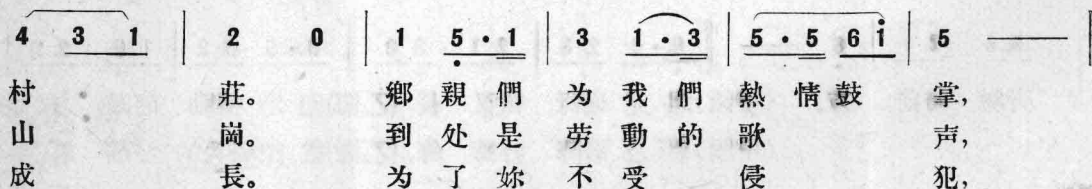
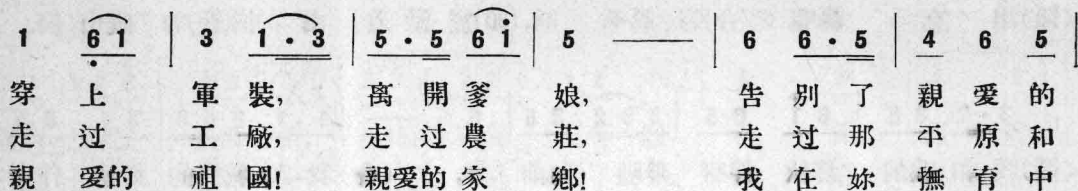
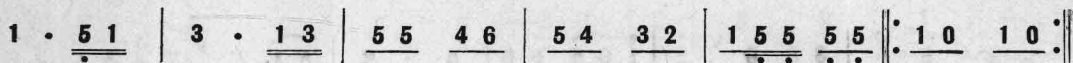
漸慢
6 5 6 2 $\dot{1}$ | 6 — ||
威 力 強 又 大。

F 調 2/4

去 守 衛 邊 疆

張 覺 詞
王永貴 曲
黃紀慶

(有力地、進行速度)



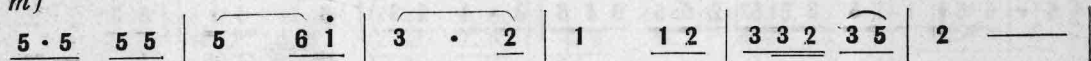
D 調 $\frac{2}{4}$

喜訊傳到了兵營

管石 平詞
磊曲

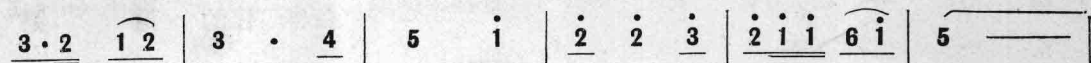
(兴奋·有坚定的信念)

mf



合 作 化 的 高 潮, 奔 騰 在 廣 大 的 農 村,

合 作 化 的 高 潮, 奔 騰 在 廣 大 的 農 村,



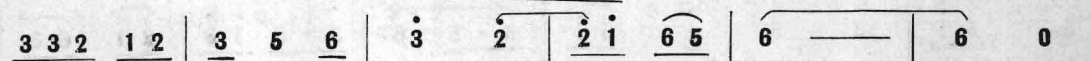
參 加 合 作 社 的 喜 訊, 從 家 中 傳 到 了 兵 營。

合 作 社 豐 收 的 喜 訊, 從 家 中 傳 到 了 兵 營。



家 鄉 的 土 地, 要 長 出 黃 金,

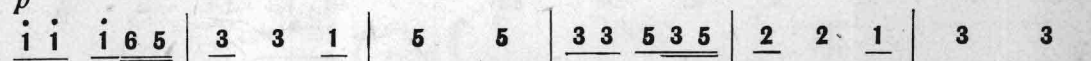
千 萬 噸 棉 花, 送 進 了 工 廠,



我 們 的 親 人 走 上 了 富 裕 的 前 程。

千 萬 疋 花 布 運 到 了 遠 近 的 農 村。

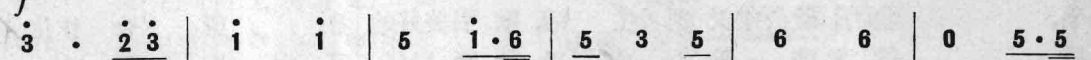
p



眼 前 閃 耀 着 父 母 的 歡 笑, 微 風 帶 來 了 勞 動 的 歌 聲,

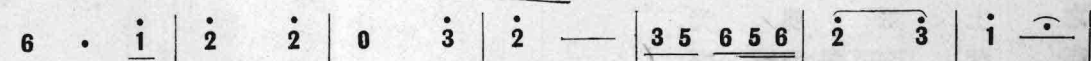
眼 前 閃 耀 着 姑 娘 的 歡 笑, 微 風 帶 來 了 幸 福 的 歌 聲,

f



戰 士 的 心 中, 燃 起 了 火 樣 的 熱 情, 堅 決

戰 士 的 心 中, 燃 起 了 火 樣 的 熱 情, 堅 決



保 衛 祖 國, 建 設 社 會 主 義 的 美 景。

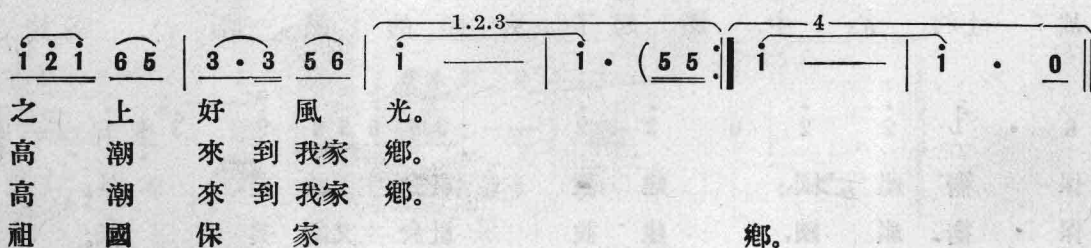
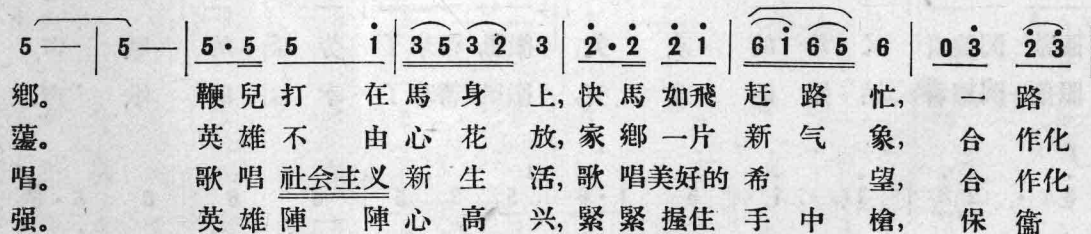
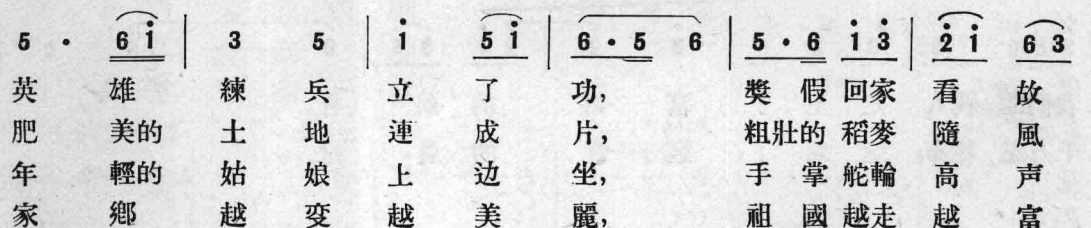
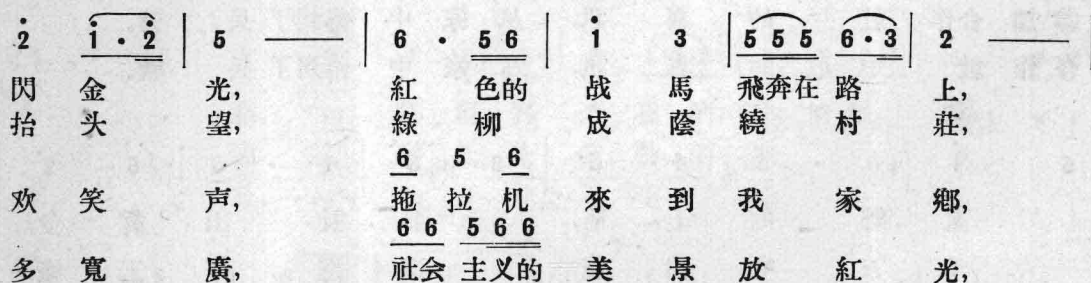
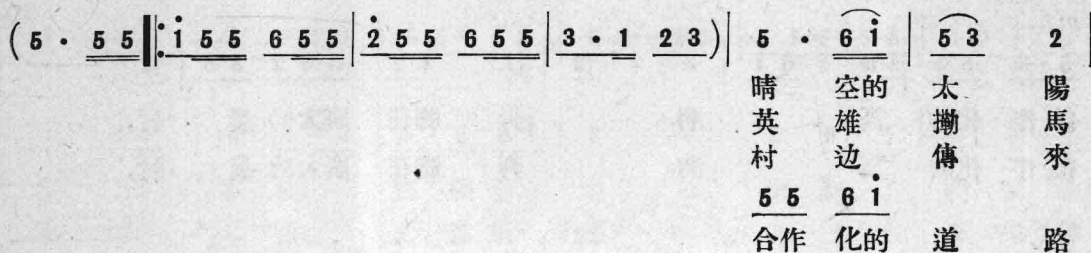
保 衛 祖 國, 建 設 社 會 主 義 的 美 景。

C 調 2/4

合作化高潮來到我家鄉

劉 薇 詞
引龍、唐 曲

(親切·愉快)



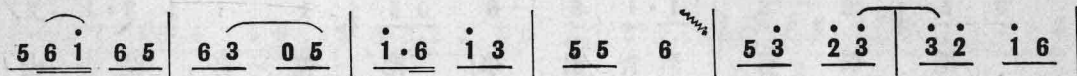
bB 調 2/4

办好合作社

管 平 詞
唐 詞 曲

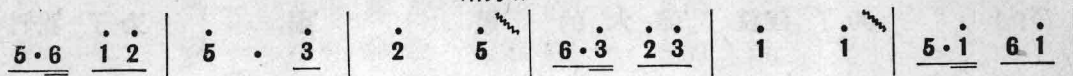
(欢欣·鼓舞地·民歌風)

(稍慢)

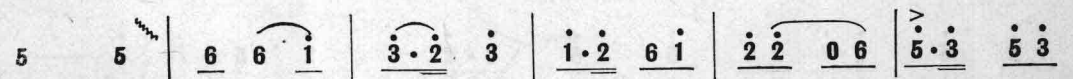


喜鵲 喳喳 叫哇， 家家 把喜 報呀 喂， 毛主席 幫 咱們
今年 使的 是呀， 新式 雙鐮 犁呀 喂， 實現 那 工 業化
勇敢的 小伙子呀， 聰明的 姑娘 們呀 喂， 要作 个 好 社員

(稍快)

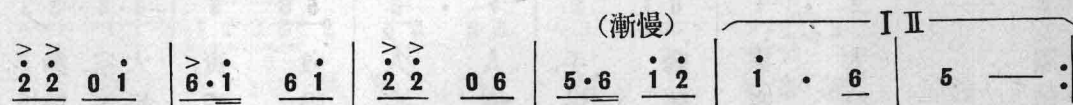


出的 主意 高 呀 喂， 嘿！ 办好 合作 社 呀， 黃土 變成
開上 拖拉 机 呀 喂， 嘿！ 咱們 莊稼 漢 哪， 再不是 受苦
帶頭 向前 進 呀 喂， 嘿！ 合作社 办的 好 哇， 年年 大丰



金 哪， 千 村 万 戶 一 齊 來 响 应 啊！ 吆得(兒)吆得(兒)
人 哪， 金 色 的 麥 浪 裏， 到 处 是 歌 聲 啊。 吆得(兒)吆得(兒)
收 哇， 農 村 變 了 樣， 祖 國 更 繁 榮 啊。 吆得(兒)吆得(兒)

(漸慢)



喂 咳 得(兒)呀得(兒)呀得(兒)喂 咳 都 一 齊 來 响 应 呀 喂！
喂 咳 得(兒)呀得(兒)呀得(兒)喂 咳 听 到 处 是 歌 聲 呀 喂！
喂 咳 得(兒)呀得(兒)呀得(兒)喂 咳 看 祖 國 更 繁



榮 呀 喂！

註：①如用領唱，可把第九小節的「喂」字延長。合唱隊从「嘿」字加入。

②第三段唱完後，可从第十小節反覆，並可用輪唱結尾。

A 調 $\frac{2}{4}$

把特务消滅乾淨

苏 航 詞
宋 陽 曲

(憤恨地)

$\underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad |$
 把 特 务 清 查 出 來! 把 特 务 清 查 出
 特 特 消 滅 乾 淨! 把 特 特 消 滅 乾

$\underline{\dot{2}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad 3 \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{3}} \quad |$
 來! 不 論 他 們 怎 樣 的 遮 遮 盖 盖, 不 論 他 們
 淨! 為 了 建 設 偉 大 的 祖 國, 為 了 我 們

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \cdot \dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \text{—} \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \quad |$
 打 的 是 什 麼 招 牌, 不 論 他 們 要 的 什 麼
 美 好 的 生 活, 為 了 我 們 子 孫 後 代

$\underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \text{—} \quad |$
 手 段, 不 論 他 們 怎 樣 來 進 行 破 坏, 我 們 必
 幸 福, 為 了 我 們 祖 國 的 永 遠 安 寧, 我 們 必

$\underline{\dot{3}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \cdot \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \cdot \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad |$
 須 大 家 動 手, 人 人 負 責, 大 家 動 手,
 須 提 高 警 惕, 擦 亮 眼 睛, 提 高 警 惕,

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{0 \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \text{—} \quad |$
 人 人 負 責, 把 一 切 特 务 清 查 出 來! 把 一 切 特
 擦 亮 眼 睛, 把 一 切 特 务 消 滅 乾 淨! 把 一 切 特

$\underline{\dot{3}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \overset{1.}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{0 \quad 5} \quad : \quad | \quad \overset{2.}{\underline{\dot{1}}} \quad |$
 务 清 查 出 來! 清 查 出 來! 清 查 出 來! 把
 务 消 滅 乾 淨! 消 滅 乾 淨! 消 滅 乾 淨!