

◎刘青 邓代玉／编著

我国素以文明古国、礼仪之邦著称于世，在五千年的历史演变过程中，不仅形成了一套宏大的礼仪思想和礼仪规范，而且其精髓深入人心，形成了完整的伦理道德、生活行为规范，进而内化为中华民族的自觉意识并贯穿于心理与行为活动之中。这个完整的伦理道德、生活行为规范就构成了一种文化，即礼仪文化。



文化

中国礼仪



时事出版社

经典文化系列
經典

刘青 邓代玉 编著

中国礼仪文化



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国礼仪文化/刘青、邓代玉编著. —北京: 时事出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-80232-292-9

I. 中… II. ①刘…②邓… III. 礼仪—中国 IV. K892. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 208617 号

出版发行: 时事出版社
地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号
邮 编: 100081
发行热线: (010) 88547590 88547591
读者服务部: (010) 88547595
传 真: (010) 68418647
电子邮箱: shishichubanshe@sina.com
网 址: www.shishishe.com
印 刷: 北京百善印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 28.25 字数: 472 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

定价: 43.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换)

前言

礼仪文化对整个中国社会历史的影响深远而广泛，中国古代社会也因此成为礼制的社会，被称为“礼仪之邦”，享誉海外。相传在 3000 多年前的殷周之际，周公制礼作乐，后经孔子、孟子、荀子等人的提倡和完善，礼乐文明成为儒家文化的核心。西汉以后，《仪礼》、《周礼》、《礼记》不仅成为古代文人必读的经典，而且成为历代王朝制礼的基础。所以，要了解中国传统文化，就必须了解中国礼仪文化。

我国礼仪文化源远流长。在人类发展的初期，当人们对火山、地震、电闪雷鸣等自然现象无法解释时，就认为（或者更确切地说是想象）这是因为天地间存在一种神奇的力量，即鬼神的存在。在那个愚昧无知的年代里，人们出于对神的敬仰和对鬼的惧怕，就用物品来祭拜，而祭拜自然要讲究各种仪式，由此礼开始萌芽了，如北京的“天坛”、“地坛”就是古代国君用来祭天祭地的建筑。

中国古代礼仪形成于“三皇五帝”时代。据记载，在尧舜时期，“五礼”也就是现在我们所讲的吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼等一套较为完整的礼仪制度，已经形成。唐尧、虞舜、夏禹他们本身都是讲究礼仪的典范，在《二十四孝图说》中有一篇《大舜耕田》，讲的就是舜躬耕历山、任劳任怨，供养父亲、继母和同父异母之弟的故事。

古代礼仪制度在尧舜禹时期初步形成的基础之上，后又经过夏、商、周三个奴隶制社会共 1000 余年的发展而日趋完善。在周朝时期，代表人物周公旦，即周文王之子、周武王之弟，制礼作乐。所谓制礼作乐，是指周公整个执政期间在有关各种典章制度及文化教育诸方面的建树。例如，他在朝廷设置礼官，专门掌管天下礼仪，把我国古代礼仪制度推向了更为完备的阶段。《左传》记载“先君周公制周礼”，说明周公的制礼工作在历史上很有名。此外，周公还建立典章制度，主张“明德



慎罚”，其言论多见于《尚书》中的《大诰》、《康诰》等篇。我国著名的礼仪著作《周礼》、《仪礼》相传也均系周公所作。

春秋时期的孔子把“礼”推向了一个至高无上的地位。他要求所有的人都“克己复礼”，并教育他的弟子们做到“非礼勿视”、“非礼勿听”、“非礼勿食”。此外，为了宣扬古代礼制，他不远千里从鲁国到西岐向老子（李耳）学礼。可以说，孔子奠定了儒家学说在传统礼仪文化的核心地位，其“仁爱及人”的核心思想一直影响至今。

到了汉武帝时期，“废黜百家，独尊儒术”的治国方略确立后，礼仪作为社会道德、行为标准和精神支柱，其重要性被提升至前所未有的高度。此后历朝历代都在朝廷设置掌管天下礼仪的机构，如汉代的大鸿胪、尚书礼曹，魏晋时的祠部（北魏又称仪曹），隋唐以后的礼部尚书（清末改为典礼院）等。在礼仪发展的进程中，我们还可以看到其另外一个特点就是：随着社会的发展，礼渐渐被转为礼制，成为统治阶级用来维护自身利益和地位的工具，如汉初的叔孙通为刘邦“朝仪制礼”，还有董仲舒的“三纲五常”等等。

此外，汉代把《周礼》、《仪礼》列为五经之一，是读书人的必修课。西汉人戴圣在研究前人礼书著作的基础上编纂《礼记》一书，也被列为十三经之一。《仪礼》、《礼记》、《周礼》“三礼”的出现标志着礼仪发展到了成熟阶段。这三部典籍的问世，更全面直观地阐述了传统礼仪文化的内容。此后，还出现了《周礼注疏》、《仪礼注疏》、《礼记正义》、《礼说》、《礼记集解》、《礼记集说》、《礼书通故》、《礼书纲目》等大量礼学著作，成为中国历史文化中一门重要的学科，对人类文明进步起着特有的作用。

在我国近现代，孙中山先生提出的“四维八纲”、新中国的“五讲四美三热爱”，以及现今各类文明礼仪等都是礼仪随着我国社会物质文明和精神文明不断发展的体现，人们产生崇尚礼仪、崇尚文明的意愿也越来越强烈。

中国的礼仪文化不仅对中华民族有着巨大的推动作用，而且对世界产生了深远的影响。如我国的传统礼仪文化在韩国、日本保存颇多，并继续在社会生活中发挥积极作用。可以预见，今后国家与国家、民族与民族之间的竞争，将会越来越多地在文化领域中展开。

为了让读者更多地了解中国礼仪文化，了解中国和世界的经典文化，我们特地编撰了这套经典文化系列丛书，以飨读者。本书作为其中的重要组成部分，有助于大家在国际交往愈加频繁的今天，更好地学习礼仪文化知识，这不仅体现了我们自身的文化素质，更重要的是展现了我国的品格，展现了我们“礼仪之邦”文明友好的形象。在整个社会都在弘扬和创

建“文明、礼仪、和谐、发展”的今天，让我们一起走进传统、亲和传统，去领略传统礼仪文化的魅力，体味它的厚重吧！

编者
2009年10月



前言



目 录

第一章 礼仪概述	(1)
第一节 追寻礼仪	(1)
一、什么是礼仪	(1)
二、礼仪的起源	(2)
三、礼仪的演变	(3)
四、我国各时期的礼仪	(4)
第二节 礼仪的分类	(6)
一、古代礼仪	(6)
二、现代礼仪	(8)
第三节 礼仪的特征	(12)
一、规范性	(12)
二、差异性	(12)
三、传承性	(13)
四、发展性	(13)
五、等级性	(14)
六、认同性	(14)
七、文明性	(14)
八、自律性	(15)
第四节 礼仪的社会功能	(17)
一、沟通的功能	(17)
二、协调的功能	(17)
三、维护的功能	(17)
四、教育的功能	(17)
第五节 礼貌、礼节及与礼仪的关系	(18)
一、礼貌	(18)

二、礼节	(19)
三、礼仪与礼貌、礼节的关系	(21)
第六节 礼仪与修养	(21)
一、思想品德修养	(22)
二、文化艺术修养	(23)

第二章 中国礼仪发展史

第一节 商代时期	(25)
第二节 周代时期	(26)
第三节 汉代时期	(28)
第四节 魏晋南北朝时期	(29)
(1) 一、耕籍(藉)礼	(30)
(1) 二、成年礼	(30)
(5) 三、雉仪	(30)
(2) 四、身份内婚制	(30)
(4) 五、丧葬礼俗	(31)
(7) 第五节 隋唐时期	(31)
(6) 第六节 宋代时期	(32)
(8) 第七节 辽金时期	(33)
(5) 第八节 元代时期	(36)
(3) 第九节 明代时期	(36)
(81) 一、婚礼	(36)
(81) 二、丧礼	(37)
(81) 三、冠礼	(37)
(41) 四、寿礼	(38)
(41) 五、社交礼仪	(38)
(4) 第十节 清代时期	(39)
(21) 一、跪拜礼仪	(39)
(17) 二、服饰礼节	(40)
(17) 三、皇宫礼仪	(40)
(17)	

第三章 中国宫廷礼仪

第一节 宫廷礼仪概述	(42)
(8) 第二节 皇家祭祀	(42)
(81) 一、祭天大典	(43)

(28) 二、祭地大典	(44)
(78) 三、宗庙祭祀	(46)
(87) 四、封禅仪式	(48)
(92) 五、其他重要祭祀	(50)
(98) 第三节 帝王典礼	(51)
(99) 一、登基大典	(52)
(101) 二、册封太子大典	(55)
(103) 三、皇帝婚仪	(56)
(103) 四、皇帝生日节庆	(59)
(104) 五、上尊号和徽号仪	(60)
(105) 六、皇家节日典礼	(61)
(105) 七、皇家礼仪名词	(62)
(8) 第四节 宫廷政治礼仪	(66)
(109) 一、朝会礼仪	(66)
(111) 二、燕见国君	(69)
(10) 第五节 明清宫廷的生活礼仪	(70)
(111) 一、皇帝起居	(71)
(111) 二、喜得龙子	(71)
(113) 三、宫廷沐浴	(72)
(114) 四、谥册礼仪	(72)
(115) 五、内急礼仪	(72)
(116) 六、板著礼仪	(72)
(119) 七、皇帝对岳母之礼	(72)
(10) 第六节 君臣父子之仪	(73)
(85) 第七节 明清服饰之礼	(75)
(123) 一、明代皇帝服饰	(76)
二、明代后宫服饰	(77)
(127) 三、清代皇帝服饰	(78)
(127) 四、清代后宫服饰	(79)
(7) 第八节 御膳礼仪	(80)
(128) 一、吃	(80)
(128) 二、喝	(82)
(131) 三、制作	(83)
(131)	
第四章 婚庆礼仪	(85)

第一节 婚庆礼仪概述	(85)
第二节 古代婚礼	(87)
一、古代特色婚姻制度	(87)
二、三书六礼	(92)
三、古代婚礼仪式	(96)
四、成婚的个人礼节	(99)
五、古代婚俗	(101)
第三节 历代婚礼	(103)
一、先秦时期	(103)
二、秦汉时期	(104)
三、唐代时期	(105)
四、宋代时期	(105)
五、元代时期	(108)
六、明代时期	(109)
七、清代时期	(110)
第四节 中国婚礼服的发展	(110)
第五节 中国近代婚礼	(112)
第六节 现代婚庆礼仪	(113)
一、订婚	(113)
二、结婚登记	(114)
三、现代婚礼的变迁	(115)
四、多样化的现代婚礼	(116)
五、婚礼致词	(119)
六、结婚周年纪念	(120)
七、离婚礼仪	(122)
第七节 闹洞房礼仪	(123)
第五章 个人礼仪	(127)
第一节 个人礼仪概述	(127)
一、概念与特征	(127)
二、个人礼仪的意义	(128)
三、个人礼仪的培养与形成	(128)
第二节 古代个人礼仪	(131)
一、冠礼	(131)
二、笄礼	(136)

三、坐立行走·····	(138)
四、古代衣着与服饰·····	(140)
五、古代仪容礼仪·····	(146)
六、诞生礼仪习俗·····	(148)
第三节 古代个人礼仪常识·····	(149)
一、古代的姓名号·····	(149)
二、古代对年龄的描述·····	(149)
三、古代礼貌用语·····	(151)
第四节 近代个人礼仪·····	(153)
一、剪辫·····	(153)
二、男女平等·····	(153)
三、男女服饰·····	(154)
第五节 现代个人礼仪·····	(155)
一、仪态礼仪·····	(155)
二、说话礼仪·····	(165)
三、个人卫生·····	(167)
四、见面礼仪·····	(169)
第六章 社交礼仪·····	(173)
第一节 社交礼仪概述·····	(173)
一、简介·····	(173)
二、特征·····	(174)
三、社交礼仪的原则·····	(175)
四、社交礼仪的种类及作用·····	(176)
第二节 称谓礼仪·····	(177)
一、称谓礼仪概述·····	(177)
二、称谓礼仪的种类·····	(178)
三、古代常见的敬辞·····	(184)
第三节 常见的古代社交礼仪·····	(184)
一、行礼方式·····	(185)
二、相见礼仪·····	(186)
三、拜贺庆吊·····	(188)
四、宴请礼仪·····	(189)
五、乡饮酒礼·····	(190)
六、燕礼·····	(190)

第四节 书信礼仪	(192)
一、书信简介	(192)
二、书信别称	(193)
三、书信传递	(193)
四、书写礼仪	(195)
第五节 近现代社交	(200)
一、称呼	(201)
二、介绍	(201)
三、社交名片	(202)
四、常见礼节	(203)
五、邀请信	(203)
六、社交进餐礼仪	(204)
七、告别礼仪	(205)
八、送客礼仪	(206)
九、避免不雅仪态	(207)
第七章 丧葬礼仪	(209)
第一节 殡葬起源	(209)
第二节 殡葬礼仪演变	(210)
第三节 传统丧葬礼仪	(213)
一、停尸	(213)
二、初死	(214)
三、报丧	(215)
四、吊唁	(216)
五、入殓	(217)
六、丧服	(218)
七、择日	(219)
八、哭丧	(220)
九、做“七”	(221)
十、下葬	(221)
第四节 葬后习俗	(223)
一、葬后祭祀	(223)
二、守孝习俗	(223)
三、清明祭扫	(224)
第五节 现代殡葬概况	(227)

一、殡葬改革	(227)
二、设施建设	(228)
三、殡葬管理	(228)
第六节 现代殡葬仪式	(229)
一、报丧条与讣告	(229)
二、送至殡仪馆	(230)
三、殡仪馆事宜	(231)
四、灵堂的布置	(231)
五、讣闻的刊发	(231)
六、收礼与签名处	(231)
七、死者装容	(231)
八、出殡仪式	(232)

第八章 部分少数民族礼仪文化 (233)

第一节 阿昌族	(233)
第二节 白族	(236)
第三节 保安族	(246)
第四节 布朗族	(251)
第五节 布依族	(255)
第六节 朝鲜族	(264)
第七节 达斡尔族	(268)
第八节 傣族	(272)
第九节 德昂族	(276)
第十节 东乡族	(282)
第十一节 侗族	(285)
第十二节 独龙族	(291)
第十三节 鄂伦春族	(295)
第十四节 俄罗斯族	(298)
第十五节 鄂温克族	(301)
第十六节 高山族	(308)
第十七节 哈尼族	(310)
第十八节 哈萨克族	(314)
第十九节 赫哲族	(317)
第二十节 基诺族	(318)
第二十一节 京族	(322)

(22)	第二十二节	景颇族	(327)
(23)	第二十三节	柯尔克孜族	(330)
(24)	第二十四节	拉祜族	(334)
(25)	第二十五节	黎族	(336)
(26)	第二十六节	傈僳族	(339)
(27)	第二十七节	珞巴族	(343)
(28)	第二十八节	满族	(346)
(29)	第二十九节	毛南族	(349)
(30)	第三十节	门巴族	(352)
(31)	第三十一节	蒙古族	(355)
(32)	第三十二节	苗族	(365)
(33)	第三十三节	仡佬族	(375)
	第三十四节	纳西族	(379)
(35)	第三十五节	怒族	(381)
(36)	第三十六节	普米族	(384)
(37)	第三十七节	羌族	(386)
(38)	第三十八节	撒拉族	(388)
(39)	第三十九节	畲(shē)族	(390)
(40)	第四十节	水族	(393)
(41)	第四十一节	塔吉克族	(396)
(42)	第四十二节	塔塔尔族	(399)
(43)	第四十三节	土族	(403)
(44)	第四十四节	土家族	(406)
(45)	第四十五节	佤族	(407)
(46)	第四十六节	乌孜别克族	(411)
(47)	第四十七节	锡伯族	(414)
(48)	第四十八节	瑶族	(416)
(49)	第四十九节	彝族	(420)
(50)	第五十节	仡佬族	(425)
(51)	第五十一节	裕固族	(428)
(52)	第五十二节	壮族	(431)
(418)		燕京菊部	第十八章
(418)		燕京菊部	第十八章
(818)		燕京菊部	第十八章
(828)		燕京菊部	第十八章

第一章

礼仪概述

第一节 追寻礼仪

我国素以“文明古国”、“礼仪之邦”著称于世，在五千年的历史演变过程中，不仅形成了一套宏大的礼仪思想和礼仪规范，而且其精髓深入人心，形成了完整的伦理道德、生活行为规范，进而内化为中华民族的自觉意识并贯穿于心理与行为活动之中。这个完整的伦理道德、生活行为规范就构成了一种“文化”，即礼仪文化。简单地说，礼仪就是人际交往中沟通的技巧。礼，古人讲“礼仪者敬人也”，就是尊重的意思，即在人际交往中既要尊重自己，更要尊重别人。如：尊重上级是一种天职；尊重下级是一种美德；尊重客户是一种常识；尊重同事是一种本分；尊重所有人是一种教养。仪，就是仪式，即尊重自己、尊重别人的表现形式。

总的来说，礼仪一般表现在两个方面：其一是对内，即个人修养；其二是对外，主要包括形、气、神、礼节、肢体风范等。礼仪在形成我国人民良好的处世态度和人际关系、形成具有民族特色的生活习惯、稳定社会秩序、推动社会进步等方面都发挥了极其重要的作用。

一、什么是礼仪

礼仪指的是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素的影响而形成的，既为人们所认同，又为人们所遵守，以建立和谐关系为目的的各种符合礼的精神及要求的行为准则或规范的总和。正是由于礼仪是社会、道德、习俗、宗教等方面人们行为的规范，所以它成为人们文明程度和道德修养的一种外在表现形式。

二、礼仪的起源

礼仪在古代指的是行礼的仪式，例如《杅诗·小雅·楚茨杅》云：“献酬交错，礼仪卒度。”有时也指礼制，例如《杅史记·礼书杅》云：“至秦有天下，悉内六国礼仪，采择其善。”今天，人们谈起礼仪的时候，往往跟礼节、礼貌、典礼、仪式相提并论，那么到底什么是礼仪呢？为了更清楚地了解礼仪的内涵和外延，我们先来看一下什么是礼、什么是仪。

礼是人类社会发展到一定阶段才产生的，并且随着社会的发展而发展的道德准则和行为规范。“礼”是一个发展中的观念，是一个与时俱进的、不断完善体系，同时具有民族性、时代性和地方性。

礼之产生可以追溯到远古时代。首先，它是人类协调主客观矛盾的需要。自然的人伦秩序是礼产生的最原始动力，人们为生存和发展相互依赖，逐步积累和自然约定出一系列“人伦秩序”，这是最初的礼。后又有“圣贤之人”如黄帝、尧、舜、禹等为“止欲制乱”而制礼，身体力行地为民众做榜样，从而使礼在“维稳制乱”中发挥了作用，也正因为如此人们更加遵礼尚礼。其次，礼起源于原始的宗教祭祀活动。据《辞海》注释：“礼”的本意为敬神。从繁体字“禮”字的造字结构我们可以看出，礼字左边是“示”字旁，意为祭祀敬神，为祭祀的容器；右边“豊”为祭物，可看出“礼”表示把盛满祭物的祭具摆放在祭台上，献给神灵以求福佑。

“礼”的本意是敬奉神明，这是有一定的历史根源的。在远古时代，社会生产力极其低下，人们认识自然的能力也极其低下，人类尚处于一个愚昧无知的状态之下，对于如日月、星辰、山川、河流、风雨、雷电等自然现象和自然力无法作出解释、无法征服，于是就把自然的力量神秘化、人格化，即把人的灵魂观念扩大到他们所接触的自然界万物，从而产生了“万物有灵”的观念。于是人们开始用原始宗教仪式等手段来影响神灵，如祭祀、崇拜、祈祷等，期望以虔诚感化和影响自然神灵，以使其多赐福少降灾，诸如祈祷生存繁衍、祈求粮食丰收……对神灵的崇拜开始了，原始的“礼”也便产生了。

从“礼”的产生，我们可以清楚地看到它具有如下一些特征：1. 礼之本意为敬神，后引申为表示敬意所应具有的态度，即礼首先是一种发自内心的对人对己的尊重和敬意的态度。2. 礼是一系列动作，是使内在敬意的态度外在表现化的动作。通过一定的动作表达自己内心对人对己的尊重和敬意。3. 礼是一种程式或仪式。通过多样性的仪式，表现出行礼人对人对己的敬意、爱戴和重视。4. 礼还是用来表示庆贺或敬意的物品。

在我国五千年历史长河中，礼自产生就强烈地影响和制约着中国人的思想言论和行动。重礼仪、守礼法、行礼教、讲礼信、遵礼义早已成为中华民族的文化特征及基本表征，如孔子的“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，以及著名思想家颜元的“国尚礼则国昌、家尚礼则家大”等，都充分反映了礼与中国历史、文化的相伴而生、相伴而长。

仪，就是礼的各种仪节、仪式。

东汉时期许慎的《说文解字》曰：“仪，度也。从人，义声。”宋代时期徐锴的《说文解字系传》曰：“度，法度也。”清代时期著名的言语学家段玉裁《说文解字注》也说：“度，法制也。”《说文解字》云：“义，己之威仪也。”经传之中，义、仪二字也常通用，《汉书·高帝纪》云：“其有意称明德者，必身劝为之驾，遣诣相国府，署行、义、年。”颜师古注云：“义，仪容也。读若仪。”

而且，义必须是适宜的，《释名·释言语》云：“义，宜也。裁制事物使合宜也。”仪，也必须是适宜的，《释名·释典艺》云：“仪，宜也。得事宜也。”“义”主内，“仪”主外，义是道德标准，仪是行为规范。古人称“仪”为“仪规”或“仪轨”，例如《三国志·蜀·诸葛亮传》：“抚百姓，示仪规，约官职，从权制。”又如《世说新语·任诞》：“裴（楷）曰：‘阮（籍）方外之人，故不崇礼制，我辈俗中人，故以仪轨自居。’”综上所述，仪其实就是礼的仪式或仪节而已。

礼仪在社会生活中是共同认定而形成，并被大家一致遵守和沿用，所以又是约定俗成的。另一方面，礼仪还源于协调人类相互关系的需要，这是因为在古代、特别是在远古时期，维持群体生活的自然人伦秩序的礼仪，还是生产的最原始动力。

三、礼仪的演变

中国古代礼仪形成于“三皇五帝”时代，到尧舜时期已经有了成文的礼仪制度，这就是古代的“五礼”之说。祭祀之事为吉礼，冠婚之事为嘉礼，宾客之事为宾礼，军旅之事为军礼，丧葬之事为凶礼。尧、舜、禹是人类祖先，他们本身都是讲究礼仪的典范。传说尧年轻的时候十分敬重老年人，同辈之间也礼让三先。他每次把打回的猎物平分给众人，自己拿最少的一份，有时还把那最少的一份猎物再分送给年迈体弱的老者。他的德行受到众人的称颂，所以大家都推选他为首领。而我国《二十四孝图说》中的《大舜耕田》就是讲舜躬耕历山、任劳任怨，供养父亲、继母和同父异母之弟的故事，舜也是中华民族讲究礼仪的楷模。

尧舜时期的礼仪经过1000余年发展，经过夏、商、周三个不同时期