

◆ 激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活
◆ 美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10年
珍藏

智慧背囊

一本以故事来诠释人生、社会、爱情、亲情、财富、心灵、幸福等主题的书，英汉对照，短小精悍，滴水藏海，将许多人生哲理以故事的形式呈现，人生少不了故事，生活中意义不在于我们历经了多少艰难，而在于我们参透真正的人生，照亮我们前行的路。



命运之上的风景

马 华◎主编

一则小故事蕴含着深刻的道理 一段小经历浓缩了生命的真谛

延边人民出版社

弘扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情观察生活
美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10年
珍藏

智慧背囊

一本以故事来诠释人生、社会、成败、亲情、财富、心灵、幸福等主题的书，英汉对照，短小精悍，
读来如沐春风，将许多人生哲理以故事的形式娓娓道来，读来如沐春风，读来如沐春风，读来如沐春风。
人生少不了故事，生活中
不在于我们历经了多少艰
难，而在于我们是否真正
参透了真正的人生，照亮

命运之上的风景

马 华◎主编

一则小故事蕴含着深刻的道理，一段小经历浓缩了生命的真谛

延边人民出版社

责任编辑:崔承范

责任校对:宋建华

版式设计:宋建华

图书在版编目(CIP)数据

经典阅读丛书/马华主编, -延吉:延边人民出版社,

2005.1(2008,4重印)

ISBN 978 -7 -80698 -375 -1

I. 经… II. 马… III. 散文 - 近代 IV. I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139688 号

经典阅读丛书

马 华 主编

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbbs.com>.)

印刷:北京旺鹏印刷有限公司

发行:延边人民出版社 印数:3000

开本:710×1000 毫米 1/16 印张:240 字数:3400 千字

版次:2008 年 3 月修订 2008 年 4 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978 -7 -80698 -375 -1

定价:476.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

目 录

第一篇 日子一样很快乐

寄不出的情书	2
虚荣的紫罗兰	6
体会母爱	10
民间	14
如果上帝在第十九层地狱	18
爱的礼服	22
日子一样很快乐	25
今天整日都在笑	27
不要虚度时光	29
重要的是发射	31
渗进灵魂的影响	33
斩断缚心的绳索	35
并非所有人都为金牌奔跑	36
永远的孩子	38
分享甜蜜	40
收费的艺术	41
生存的趣味	43

第二篇 生命需要什么

为自己挖一口井	46
---------------	----

目 录

生命需要什么	47
生命是等值的	49
生命需要锐角	51
细心带来好风景	52
退步是向前	54
生命的段落	56
人生的冰河	58
在生命的背后	59
大路的尽头没有宝	61
笑纳生活	63
手掌上的希望	65
把命运转换成使命	67
生命不打草稿	69
站在你自己应该站的位置上	71
孤独是笔财富	73
凡事须开点	75

第三篇 窗外的天空很蓝

生命的活力来自敌意	78
把握机会	80
痛感与生命	82
生命的色彩	84
悲剧是这样发生的	86
生命之爱	88
因付出而得到	90
命运因灵机一动而改变	92
人生拐点	94
窗外的天空很蓝	96
生活到底是什么	98
心灵的疤痕	100
闭上眼睛	102

后悔有用	104
自己救自己	106
心智的魔力	107
独木桥的走法	109

第四篇 争执的美丽

艰难中学会坚强	112
走错的也是路	114
总会有另一种观点存在	116
命中犯小人	118
生命留言	119
创造自己被利用的价值	120
品质决定一个人生命的高度	122
机会就是你抓到的那条鱼	124
生命需要感动	126
给别人的幸福让道	128
每天给自己一个希望	130
封闭的心灵	132
打开心窗	135
珍珠不只在海里	137
争执的美丽	139
散步的心灵	141
生活是公平的吗?	143

第五篇 给我风景的人

沙漠里的花园	146
天鹅今天不想飞	148
我总得为你干点什么	150
给我风景的人	152
生命常常是如此之美	154

目 录

人要活在“今天”	156
征服命运的耳茧	158
生活如蛋糕	160
从芒刺中寻找灵感	161
一滴水的命运	163
不必完美	164
生命树	166
人生如水	168
写下你的梦想	170
你就是自己的奇迹	172
还有一个苹果	174
面对危险抬起头	176

第六篇 超越的美丽

倾斜的手掌也能飞翔	178
生命的味道	180
别摔在熟悉的路上	182
得病是生命的一部分	183
生活的一种	185
寂寞的感觉	187
窗户与镜子的不同	189
别错过天边的彩虹	191
我只要你真诚的笑容	193
希望是加法	195
生命的责任	197
超越的美丽	199
站在山下看你	200
你是别人的一棵树	202
生命的果实	204
画出瀑布的声音	206
每个人都是自己的明星	207

抓住命运隧道里的亮光	209
生命没有过渡	211

第七篇 失败了也能笑出来

留一些柿子在树上	214
在困境中找出希望	216
有些路你不得不走	218
背道而驰是生路	220
没有什么是不可能的	222
把屈辱当作鞭子	224
那一场雨后的时光	226
生活不需要假如	228
像烟花那样绽放	230
恐惧生命	232
生命中的平等	234
没有天生的傻瓜	236
失败了也能笑出来	238
开启另外的窗	240
你的影响圈有多大	241
享受生命的春光	243

第八篇 把握一颗珍珠的幸福

生命无草稿	246
生命的惰性	247
生命与诺言	249
智慧是心灵的花朵	251
一粒种子	253
命运之上的风景	255
生活的境界	257
只需改变一点点	258

目 录

永不放弃你的希望	260
如花的微笑	262
把握一颗珍珠的幸福	265
成功为何迟迟不来	267
太阳每天都从我的窗前升起	269
用枪护着半壶水	271
动脑的结果	273
用比自己更优秀的人	275

第一篇

日子一样很快乐

美好的东西很多，我们不可能全部拥有，但无论别人拥有你，还是自己拥有的，我们都要学会把这些变成自己的快乐。

不要妒忌、仇视，要在生活中学会赞赏，祝福，别把生活看的太复杂，要学会简单、知足。要求不高，容易满足，追求不多，容易快乐。

我们要在活的点滴中找寻充满幸福的阳光。



☞名人名言☞“理直气壮”不如“理直气和”，后者更见涵养，更有风度。

——刘墉

☞名人名言☜ 语言是我们所知道的最庞大最广博的艺术，是世世代代无意识地创造出来的无名氏的作品，像山岳一样伟大。
——余秋雨《文化苦旅》

寄不出的情书

这封信，写给你的。写了37个漫长的春夏秋冬，写了尚存鲜绿的半世人生。写出13000多个凝结着霜花的故事，写成一条忧郁哀怨的长河。

然而，翻遍了世界那本庞大的户口簿，我却找不到你居住的区域，查不到你的门牌号码。

我的故事默默地沉在河底，没有童年的温馨，没有少女的浪漫，只有被血和泪浸透了的爱与恨，在岁月的严峻磨砺下，渐渐沉淀净化，最后凝集为一座殷红的礁石。倘若有一天河干水涸，礁石破泥沙而起，为旅人遮荫歇足，我就会欣慰。倘若有人能读懂石层中的文字，引以为戒，从此人世间不再有离愁别恨、寂寞孤独，不再有心的苦涩，不再有爱的失落，那么，我就会满足。

我不敢让你涉足河边。我担心沉重的水雾会永远挂上你痛苦的心扉，我害怕你浑厚的足音会踩碎禁锢在河底的寂静。

你说不是我负生活而是生活负我。你说外面的世界很精彩。你说你要挽着我的手，走出关押活灵魂的地狱，走出雕塑死偶像的庙宇。你说你要伴着我走遍天涯海角，不让我纤弱的身躯再遭受寒风的袭击，不让我破碎的心再承受痛苦的负荷。

我不怀疑你的诚意。然而，我却不能接受你这份难于回报的盛情。

我知道我不属于这个精彩的世界。我只是山巅上一块埋在土层中的小石，不幸落入山洪的漩涡，无可奈何地在千万个险恶的波峰浪谷中挣扎，磨平了棱角，泯灭了光彩，最后心甘情愿裹上一层厚厚的泥沙，从此悄悄长眠河底。不看春露秋霜，不问花开叶落。

你说你很钦佩我宁为玉碎的骨气。然而你可曾知道一个孤苦的女人在绝望

的时刻那强烈的企盼和等待？你可知道一个心若古井的女人隐藏在心底那无法冷却的幽怨和悲伤？

你说人生短暂，青春易逝。然而我已忘了自己。我忘了自己的性别，忘了自己的年龄；忘记了男人是水女人是水山水相依的千古至理；忘记了上帝为何在创造人类时特意剖成两半分为男女；忘记了人生追求完美必须执意寻找另一半球体。

我给自己罩上一件灰黑色的长袍，躲进生活的深处，让人们不会在夜幕下找到我，我也不会在朝霞里认出自己。

我麻木成了一座泥塑的雕像。

陨星划过水面，流水潺潺，小草依依。乌云锁住了月亮，无边的宁静，一如我们分别的那个月全食的夜晚。

那是个令人心寒的时刻，黑暗如潮瞬间就淹没了青山绿树、浩瀚的大海、广阔的田野以及在湖边相视无语的你和我。

失去了月光，也就失去了诸多优美抒情的旋律。空气中弥漫着苦涩的浓雾，我闻到了一股令人窒息的气味。

我不敢睁开眼睛。

你说你要永远永远离我而去。你说这是你的天职，你万般痛苦但你无法违抗……

你要我将你永远永远忘记。你要我抹干泪水坚强地活下去。你说人间多有好儿男，前途定会有知己……

我脚下的土地塌陷了。

一切都猝不及防。那曾经注满甘泉的湖泊在天崩地裂的毁灭中干涸了，昔日的繁盛如梦。我用心丝编织的那间小屋成了一片废墟，片片破砖碎瓦散落在荒草落叶之间。不再有等待的焦灼，不再有相聚的缠绵。

一切又回归原来的模样。变异的只是胸膛内我那颗受伤后再也不能愈合的心。

我真后悔，我后悔不该让你在爱的河边久久地徘徊；不该将自己用心血吐出的情思藏在心中，却用冷面对待一切；不该把自己锁入过去的沉重，而迟迟不敢轻松地走向你……

人们叹息，说你已走远。我不相信。

我不相信你忍心让我这颗凄楚的心长成相思树上的青苔，在岁月的风雨中枯萎凋零，最后化作苍白的飞沫；我不相信你忍心看我孤舟独帆在狂飙横澜中

☞名人名言☞ 莫让你的舌头抢先于你的思考。

——德谟克利特

□名人名言□ 傻瓜的心在嘴里，聪明人的嘴在心里。

——本·富兰克林《格言历书》

拼搏，任雷电轰击，任暗礁碰撞，最后支离破碎，流入苦难的漩涡……

我不相信。

那次，我病得很重很重，但我拒绝治疗。因为，只要我一闭上眼睛，我们就相亲相爱地生活在一起。

那个地方我从没见过。红色的山，红色的树，红色的河流，红色的草地；红光闪烁的楼阁上垂挂着色彩鲜明的藤蔓；玲珑剔透的亭台水榭前盛开着千姿百态的花卉；红彤彤的鱼儿在水波里嬉戏；五彩缤纷的孔雀在草坪上歌舞翩跹……

不再有寂寞孤独的凄凉。不再有离愁别恨的忧伤。不再有驿途险恶坎坷的艰辛。不再有世俗血腥的诽谤。

偌大个世界，只有我们俩。

你贴近我的耳边悄声说，这是你我真挚纯洁的心灵融合成的圣地。

我喜欢披散着长发，同你穿过重重粉红色的晨雾，徜徉在温柔的沙滩，吟哦着一行行蔚蓝的诗句；我喜欢你陪我在开满杜鹃花的山坡上小憩；抚摸着松针筛下的点点阳光，听山泉呢喃的细语，看蝴蝶在茵草中编织花环，让沉醉的时光将我们凝固成一轮皎洁的月亮；我喜欢和你拨开丛丛荆棘，从山谷中汲水上来，浇灌那株爱的幼苗，希望明天就长成一片树林，在我们的生命中永远青翠葱笼。

你说你喜欢在我的河岸上静静地徘徊并苦思着我这份珍爱的愿望；你说你喜欢在我的歌声中陶醉，沿着歌声走向我们甜美的过去。

你常常凝重地看着我，说我像个充满幻想而又十分任性的少女。

我好满足。我是一株洁白的小草，只在你绿色的春风里欢笑。

如今，我好恨好恨自己。当时，如果我坚持不让医院治疗，那么，我们就永远永远不再分离。

寂寂风雨，岁月在秋风中飘落。

我又走向曾经留下我们足迹的海滨。天空依旧是那样湛蓝，浪花依旧是那样晶莹，沙滩依旧是那样柔静。

丰收的渔船已归拢各自的码头，而我的港湾却清平如镜。

残阳似血。海风挟卷着幽怨，狂飙倾诉着痛苦，寂寞的礁石在孤独的心海中轰然崛起，而期待的激情却随海浪落潮而去。

流年似水。那年轮的辙迹已无情地印在我的额头，你可知道，我还在痴痴地等你？人海茫茫，那一盏孤灯还在迷蒙的风雨中飘泊，你可知道，我在苦苦

地找你？

久违的渔歌又从碧波上兴起。可如今，你在哪里？

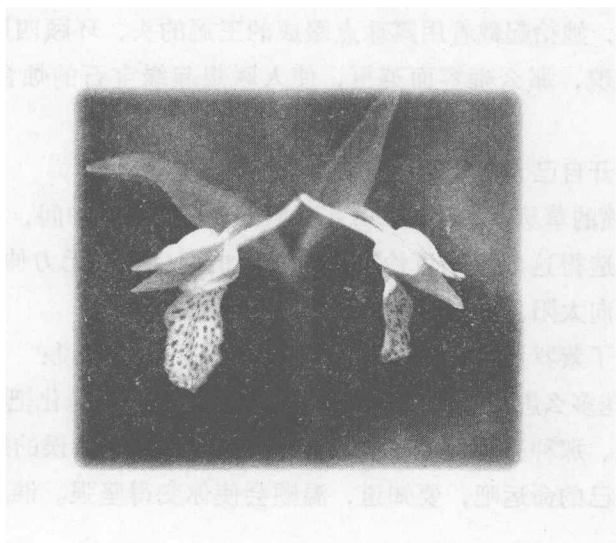
你在哪里……



都说人生如梦，可为何半百的梦境都有你？都寓人生为诗，可为何半世的诗篇全是你？

“我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！”

残阳似血，刹那芳华，怎奈痴心儿女，决绝守望，尽断千年沧桑。



☐名人名言☐ 假如你要别人同意你的原则，就先使他相信：你是他的忠实朋友。用一滴蜜去赢得他的心，你就能使他走在理智的大道上。

——林肯《林肯传》

虚荣的紫罗兰

幽静的花园里，生长着一棵紫罗兰。她有美丽的小眼睛和娇嫩的花瓣。她生活在女伴们中间，满足于自己的娇小，在密密的草丛中愉快地摆来摆去。

一天早晨，她抬起戴着用露珠点缀成的王冠的头，环顾四周，发现了一株亭亭玉立的玫瑰，那么雍容而英挺，使人联想起绿宝石的烛台托着鲜红的小火舌。

紫罗兰张开自己天蓝色的小嘴，叹了一口气，说：

“在香喷喷的草丛里，我是多么不显眼啊，在别的花中间，我几乎不被人看见。造化把我造得这般渺小可怜。我紧贴着地面生长，无力伸向蓝色的穹苍，无力把面庞转向太阳，像玫瑰花那样。”

玫瑰花听了紫罗兰的这番话，笑得颤动了一下，接着说：

“你这枝花多么愚蠢啊！你简直不理解自己的幸福。造化把很少赋予别的花朵的那种美貌、那种芬芳和娇嫩给予了你。抛弃你那些错误的想法和空洞的幻想，满足于自己的命运吧，要知道，温顺会使你变得坚强。谁要求过多，谁就会失去一切。”

紫罗兰回答道：

“啊，玫瑰花，你来安慰我，因为在我只能幻想的那一切，你都拥有了，你是那样的美好，所以你用聪明的辞令粉饰我的渺小。但是对于不幸者来说，那些幸福的安慰意味着什么呢？向弱者说教的强者总是残酷的！”

造化听到玫瑰与紫罗兰的对话，觉得奇怪，于是高声问：

“啊，女儿，你怎么了，我的紫罗兰？我知道你一向谦逊而有耐心。你温柔而又驯顺，你安贫而又高尚，难道你被空虚的愿望和无谓的骄傲制服了？”

紫罗兰用充满哀求的声调回答他：

“啊，你原是无上全能、悲悯万物的啊，我的母亲！我怀着满腔温情、满腔希望请求你答应我的要求，把我变成玫瑰花吧，哪怕只有一天也好！”

造化说：

“你不知道你请求的是什么，你不明白外表的华丽暗藏着不可预期的灾祸。当我把你的躯干抽长，改变你的容貌，使你变成了玫瑰花，你会后悔的。可是到那时，后悔也无济于事了。”

紫罗兰答道：

“啊，把我变成玫瑰花吧，变成一株高高的玫瑰花，骄傲地抬起头！日后不论发生什么事，都由我自己承担！”

于是，造化说：“啊，愚蠢而不听话的紫罗兰，我满足你的愿望！但是，如果不幸和灾祸突然降临在你的头上，那是你自己的过错！”造化伸开她那看不见的魔指，触了一下紫罗兰的根——瞬间，紫罗兰变成了盛开的玫瑰，伫立在众花之中。

午后，天边突然乌云密布，卷起旋风，雷电交加，隆隆作响，狂风和暴雨所组成的一支不计其数的大军突然向园林袭来。它们的袭击折断了树枝，扭弯了花茎，把傲慢的花朵连根拔起。花园里除了那些紧贴着地面生长或是隐藏在岩石缝里的花草之外，什么也不剩了。那座幽静的花园遭到了比其他花园更多的灾难。

等到风停云散，花儿全死去了，她们像灰尘一样，满园零落，唯有躲在篱边的紫罗兰，在这场风暴的袭击之后，安然无恙。

一株紫罗兰抬起头来，看到花草树木的遭遇，愉快地微笑了一下，招呼自己的女伴：

“瞧瞧啊，暴风雨把那些自负、美丽的花朵变成了什么哟！”

另一株紫罗兰说：

“我们紧贴着地面生长，才躲过了狂风暴雨的愤怒。”

第三株喊道：

“我们是这般脆弱，但龙卷风没有战胜我们。”

这时，紫罗兰皇后向四周环顾了一下，突然看见昨天还是紫罗兰的那株玫瑰花。暴风雨把她从土里拔起，狂风扫去了她的花瓣，把她抛在湿漉漉的青草上。她躺在地上，像被敌人的箭射中了的人一样。

紫罗兰皇后挺直了身子，展开自己的小叶片，招呼女伴们说：

☐名人名言☐ 你的舌头就像一匹快马，它奔得太快，会把力气都奔完了。

——莎士比亚

“看啊，看啊，我的女儿们！看看这株紫罗兰，为了炫耀自己的美貌，她想变成一株玫瑰，哪怕是一小时也可以。就让眼前这景象作为你们的教训吧。”

濒死的玫瑰叹了一口气，集中了最后的力量，甩微弱的声音回答道：

“听我说吧，你们这些愚蠢而谦逊的花儿，听着吧，暴风雨和龙卷风都把你们吓坏了！昨天我也和你们一样，藏在绿油油的草丛里，满足于自己的命运，这种满足使我在生活的暴风雨里得到庇护。我的整个存在的意义都包含在这种安全里，我从来不要求比这卑微的生存更多一点的宁静与享受。啊，我原是可以跟你们一样，紧贴着地面生长，等待冬季的雪把我盖上，然后偕同你们去接受那死亡与虚无的宁静。但是，只有当我不知道生活的奥妙，我才能那样做，这种生活的奥妙紫罗兰的族类是从来也不知道的。从前我可以抑制自己的一切愿望，不去想那些得天独厚的花儿。但当我倾听着夜的寂静，我听见更高的世界对我们的世界说：‘生活的目的在于追求比生活更高更远的东西。’这时我的心灵就不禁反抗起自己来了，我的心殷切地盼望升到比自己更高的地方，终于，我反抗了自己，我追求那些不曾有过的东西，直到我的愤怒化成了力量，我的向往变成了创造的意志。到那时，我请求造化——你们要知道，造化，那不过是我们隐秘的幻觉的反映，我要求她把我变成玫瑰花。她这样做了，就像她常常用赏识和鼓励的手指变换自己的设计和素描一样！”

玫瑰花沉默了片刻，然后带着骄傲而优越的神情补充说：

“我做了一小时的玫瑰花，我就像皇后一样度过了这一小时。我用玫瑰花的眼睛观察过宇宙。我用玫瑰花的耳朵倾听过太空的私语。我用玫瑰花的叶片感受过光的变幻。难道你们中间找得到一位曾蒙受过这样的光荣吗？”

玫瑰花低下头，已经喘不上气来，说：

“我就要死了，我要死了，但我内心里却有一种从来没有体验过的感觉。我要死了，但是我知道，我所生存的那个有限的后面隐藏着的是什么。这就是生活的意义，这就是本质的所在，隐藏在无论是白天或是夜晚的机缘之后的本质！”

玫瑰卷起自己的叶片，微微叹了口气，死去了。她的脸上浮着超凡脱俗的微笑——那是理想实现了的微笑，上帝的微笑。