

永远的老师

张剑光 著

河南人民出版社

《永远的老师》充满着诗意，诗意流淌在字里行间。无论是采风报道、故事访谈、观察、言说，还是散文、小说、诗歌、杂文，字中充满着灵性，谋篇布局里涌动着诗情。富有诗意的表达才是一种最美的表达，愉悦自己的同时，也愉悦读者。在这过程中，作者更诗意地生活着，家更多的思考……这是一种表达诗意的过程，更是一种诗意的表达过程，在这个过程中作者更诗意地生活着。



永远的老师

张剑光 著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的老师/张剑光著. —郑州:河南人民出版社,
2009. 8

ISBN 978 - 7 - 215 - 06927 - 5

I. 永… II. 张… III. 教育—中国—文集 IV. G52 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 095880 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南文达印刷公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 17.25

字数 180 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:38.00 元

诗意,在这里流淌

读剑光先生作品集《永远的老师》,给我感受最深的是满书充满着诗意,诗意流淌在字里行间。无论是他的采风报道、故事访谈,还是观察、言论,抑或是散文、诗歌,语言文字中充满着灵性,谋篇布局里涌动着诗情。富有诗意的表达才是一种最美的表达,愉悦自己的同时也愉悦读者,并引发大家更多的思考。这种思想的美妙传递、情感的真诚流露、心灵之花的自由绽放,让读者身心都被感染着,欲读为快,欲罢不能。

剑光先生曾在《教育时报》做新闻记者近十年,其间,正是中国的教育事业飞速发展的时期,教育在谱写着世人瞩目的辉煌,也为教育专业报记者的成长提供了沃土与空间。本书收录了他在《教育时报》工作时的采访报道及观察言论等作品数十篇。作者用自己特殊的笔触,以诗化的语言、缜密的构思、扎实的理论、勤奋的态度,用一篇篇报道、言论,反映着教育热点难点问题,总结着教育改革的经验,探索着教育教学发展的规律。这些作品的题材广泛,内容丰富,种种复杂的教育问题、事件,在他笔下,被最终升华为一种诗意的表达。在

他的笔触引领下,借由教育、借由对教育的反思,在理性思索的基础上为读者增长了一种可贵的感性。

好的教育记者都应是理想与信念、使命与责任、智慧与真情、情趣与品位交融的人,这种交融也定将呈现在他的每一篇作品里。相信,无论是身在其中的作者还是读者,从剑光先生的文章中都会领略到教育中诗意的栖居。

采风报道蕴诗心。凭着作者对教育事业的一片挚爱之心,对新闻工作的执著追求,本书的采风报道部分蕴涵着一名教育记者的拳拳至诚之心。爱心与诗心交融,使采访报道满含热情,深含诗情。在作者的笔下,诗意飞动,令人满目不禁为情所化,为诗所染。《永远的老师》《春晖行动 暖意融融》《满座春风话发展》《青春飞翔在五月》《如听仙乐耳暂明》……单是这些题目本身,就是一句句美好动人的诗,无不闪烁着诗的灵光,蕴涵着诗的深情。诗化的题目不仅给人以美的享受,而且让人感受到作者的热血在文中涌动,体现着作者对教育事业、对学校、对师生的无限热爱和放声讴歌。

故事访谈满诗意。海德格尔说过:“文学的真正意义在于生命与存在的意义,人类的本真生存方式总是追求诗意的栖居,而伟大的诗人、文学家总是用作品来揭示世界的意义。”剑光先生正是用他的一支充满诗意的笔,让他的诗情也恣意流淌在故事访谈中,用诗的语言揭示着教育战线的真善美:一群怀着理想主义、义无反顾地《走向田野的大学生》,冲击着人们传统的择业观念;听五位老知青讲述着遥远的知青生活,如一枚千斤重的橄榄,《那天空,那土地……》依然有着品不尽的苦涩清甜;还有扎根山区三十载清贫如洗,对教育事业仍甘之如饴、兴趣盎然的赵玉珍老师;舍己救人、勇敢献身的张新生老师;放弃海外舒适生活、毅然决然地带着课题、仪器、资料,万里迢迢归国的董子明院长……作者歌颂了一个又一个呕心沥血、一心为教的光辉的老师形象,描写了一个个教育战线动人的故事,揭示了尊师重教、勤奋读书、发奋成材的生命价值和意义。

作者在一篇《长相知》的故事里这样写道:“在伏牛山深处的偃师市大口乡翟湾村,董全贵仍在坚守着教书育人的一方圣地;32年的教书生涯,他和教

育、学校、学生的情缘,早已浓得化不开了。”结尾写道:“秋风猎猎,漫山草木披靡。一首远古的歌谣蓦地浮现在记者脑海:上邪!我欲与君相知,长命无绝衰……”这不就是诗意的深情吗?这不是一个教育工作者的生命意义吗?读罢让人感动,使人唏嘘,更让人产生对伟大教师的由衷钦佩。

作者在另一篇力作《心中永存感动》中,同样叙写了一个感人泪下、动人心扉的带母求学的故事,令人震撼、感动。作者在《小小春蕾亦自强》中,干脆直接运用了诗意的描写“金子总有发光时。许许多多好心人的关爱,如盏盏明灯,传递着光和热,使吴敏就像一株幼苗,发芽、拔节,长得亭亭玉立”。这使全国十佳春蕾儿童吴敏的形象栩栩如生、如在眼前,令人难以忘记。

由此看出,作者是用心灵去照亮语言,用语言去照亮世界。那一段段感人的故事,一个个鲜活的人物,读完之后,使我们心灵更安宁、更自由,使我们的情感更纯粹、更丰富,使我们的思想更深刻、更全面……这是一种表达诗意的过程,更是一种诗意的表达过程,在这种过程中作者更诗意地生活着。

散文、诗歌的诗意呈现。作者的诗歌散文创作,多属工作之余的个人爱好,虽然没有表现什么重大的社会题材,而只重在对普通的自然事物、社会生活的描写,重在心灵的感悟,但诗意内涵仍然是宽泛而广阔的,诗意的呈现仍是充分的,是有着自觉的文学艺术追求的。这使得该书附录的散文诗歌部分也更充满了诗情画意,唤起着我们内心的美感。他在《听戏》中写道:“一段《包公辞朝》,粗犷中含深沉,慷慨外见豪迈……一曲听罢,蓦然回首,忽觉那湖柳依依、波澜不兴中,也似乎藏了多少玄机在内。”在《花趣》中写道:“只见刚刚绽放的花瓣,静静地托住雪花,吐着幽香。”

作者的诗作清丽俊秀,昌光明亮。起承转合,平仄韵律,运用得得心应手,自然天成。如作者的《跨海大桥行》:“今赴东海洋山岛,碧波凌空出一桥。日出金烁排浮鳞,浪奔雪涌逐潜蛟。连天渺渺水接雾,拍岸匍匐岩侵礁。教广精卫应长叹,飞车踏平万顷涛。”气势豪迈,情感丰富,句工韵美,用典考究,意境悠长,正是完美诗意的呈现,从中可窥见作者的功力。“状难写之景,如在目前;

含不尽之意，见于言外。作者得于心，览者会其意。”确是好诗。其实我们欣赏诗歌，并不在于如何去阐释和解读，最为重要的是我们要学会去感受。感受作者带来的诗的美感，诗的韵律，诗的种种意味，在剑光先生笔下，扬州月、瘦西湖、湄南河、丽江夜、版纳情、傣家寨……都是一首首诗，字里行间跳跃的是琴弦上的音符；都是一幅幅画，草尖树梢流淌的是灵动的色彩；都是一支支歌，清新明快的调子中舒展的是一颗诗意的灵魂。

一册读罢，草成一篇，犹感意犹未尽，末了赋小诗一首赠与作者，愿剑光先生趁风华正茂、年富力强之时，撰写更多更好的华章，为教育事业做出更大的贡献——

伊洛河水育英豪，
洛阳才子笔意高。
丹心绘就杏坛颂，
百尺青松叶更茂。

是为序。

剑光
2008年12月18日

目录

1

采风

今天怎样做教师	3
打火机能放在冰箱里吗	5
青春飞翔在五月	7
走进高考咨询会	9
春晖行动 暖意融融	11
令人感动的时刻	12
“当然选新办法”	14
对不起,学校不能代收费	16
永远的老师	
——《教育时报》艺术团赴革命老区新县慰问演出纪实	18
附:长大后我就成了你	
——记扎根新县山区的青年女教师邹丽	22
呵护希望	24
满座春风话发展	27
甜蜜的烦恼	29
沉甸甸的“家常话”	31
如听仙乐耳暂明	33
母亲当了一回“教育评论家”	34
热流在这里涌动	36

走向田野的大学生	41
那天空,那土地.....	
——听五位老知青讲故事	45
9=27: 巡回教学创造的等式	55
短评: 可贵的一步	58
长相知	59
心里给她写个“福”	
——记荣阳市峡窝镇中学教师赵玉珍	68
我们是一家人	70
愿趁春光绘新图	
——内黄县农村中小学布局调整侧记	78
心中长存感动	
——与《带着老母上学去》的主人公申庆伟一席谈	83
小小春蕾亦自强	
——记全国十佳春蕾女童、濮阳市第六中学学生吴敏	87
沁阳职专“翻身”记	90
我心依然是中国心	
——记第七届河南省新闻人物之一、郑州大学基础医学院院长 董子明教授	92
他把生命留给学生	
——追忆正阳县舍己救人的好教师张新生	98
捧着一颗心来	
——追忆许昌县桂村乡石桥杨小学校长、共产党员杨保金 ...	102

总有一种精神令人感动	
——记河南科技大学“12·12”见义勇为群体	107
与市场共舞	
——周口市海燕职业中专办学启示录	112
附：评说海燕之路	120
历史性的跨越	
——河南省高等教育发展纪实	125
杜湾小学的魏校长	137
高校要走内涵发展之路	
——访教育部高教司司长钟秉林	141
情系中原书风	
——访河南省文联主席张海	143
教师自述三篇	
其一 当农民我也作了贡献	146
其二 婚礼在动荡岁月里举行	148
其三 牵肠挂肚二十九天	151
续记：“市劳模”给他正了名	154
校长讲述三篇	
其一 盼着博士硕士满讲台	156
其二 有人说我是“老卖能”	158
其三 以德育人的快乐	160

满怀信心实现第二次跨越

——访郑州大学校长申长雨 163

质量是学院的生命线

——访洛阳师范学院党委书记李慈健 165

老师批评学生,家长就打老师? 169

校园传言不可小觑 171

文身纸无益儿童身 安定片难消少年愁 173

暑假办班,为何年年好风光 175

普通中专:还招不招高中生? 178

少年无畏 救人当否

系列报道之一:小学生为救成年人而身亡引发争议 180

系列报道之二:王迎飞该不该受表彰 182

系列报道之三:王迎飞受到不同形式的表扬肯定 183

系列报道之四:见义勇为精神应受表彰,社会救助机制

急需建立 184

你离“好学生”还有多远 186

苦辣酸甜说高三

——河南农业大学新生访谈录 190

师范毕业生缘何成了“替课教师” 194

“曝光”欺诈 如何应对 198

做头脑冷静的新闻记者	205
自强与自戕	207
从点滴入手	208
学学穷县的精神	209
游戏机猛于虎	210
让公正的更公正一些	211
不该如此攀比	212
都“从我做起”	213
这样的毕业典礼好	214
“席地而读”不可取	215
“内涵发展”思路好	216
校长不是“负责人”	217
春蕾当自强	218
期待更多的赵区长	219
诚信是金	220
别了,“半拉子”工程	221
学校需要“职能部门”	222
标准是“试金石”	224
不妨“骑驴找马”	225
莫学“叫花子道喜”	226
网惑与网祸	227
让校庆更文明一些	228
郝成学被判刑有感	229

不能全怪承包商	230
世上没有后悔药	231
规矩不是“稻草人”	232
希望与成功同在	233
勇于创造奇迹	234
适应时代要求 做人民满意的教师	235
为人类骄傲	238

附录一：散文四篇

听 戏	243
花 趣	245
品味久违的感动	
——电视剧《士兵突击》观后感	247
一片诗心酬厚土	
——品读高治军先生新作《大河飞歌》	249

附录二：诗歌十八首

后记	260
----------	-----

1 采风

今天怎样做教师 打火机能放在冰箱里吗 青春飞翔在五月
人感动的时刻 “当然要选新办法” 对不起,学校不能代收费
护希望 满座春风话发展 甜蜜的烦恼 沉甸甸的“家常话”
家” 热流在这里涌动

走进高考咨询会 春晖行动 暖意融融 令
永远的老师 附:长大后我就成了你 呵
如听仙乐耳暂明 母亲当了一回“教育评论
家”



今天怎样做教师

1998年4月26日,荥阳高中的大礼堂里,一下子拥入上千名听众。他们是来自各乡镇的教育组组长、学校校长、骨干教师,前来参加市教委组织的“实施素质教育报告会”。

“各位领导,各位朋友:我今天报告的题目是《新时期教师素质与全面育人》。”主讲人提高声调,又重复了一次,礼堂里的寒暄声渐渐平息。

几分钟后,全场已是鸦雀无声,只听到沙沙的记笔记的声音。《班主任》杂志主编、北京市教科院班主任研究中心主任王保祥教授缓缓展开的话题,深深吸引了在场的人。

王教授认为,当今社会的发展对人的素质提出了更高的要求,因此要特别注重培养学生的适应能力和生存意识,以及公平、合理、科学的竞争意识、科技意识、合作意识和审美意识。

“要培养这些意识和能力,就对我们教育工作者提出了新的要求。我们怎样才能具备培养能力呢?我们目前的实际能力状况如何呢?”王教授平和的语气里透出严肃,目光在镜片后注视着台下的上千张面孔。这时,会场更静了。只有少数人飞快地耳语一下,更多的人则期待地望着讲台,望着主讲人。

接下来,王教授例证结合、声情并茂地逐一讲解,听众们时而沉思、时而微笑。礼堂成了严肃活泼、秩序井然的大课堂。

中场休息时,荥阳市教委的一位领导介绍:“实施素质教育任务紧迫,形势逼人。要实施素质教育,必须提高认识、更新观念。这两年我们请专家讲课

的次数可以说是过去十几年的总和。”荥阳二中的汪连宝校长说：“我们一线的老师希望有操作性强的理论做指导。王教授不愧是教师出身，他对素质教育追根溯源，给我们启发很大。”

开讲的铃声响了。听众已经全部到位，静静的礼堂里重新回荡着生动而亲切的讲课声。从二楼观众席俯瞰，摊开的笔记本像雪片一样，让人蓦然生出几分感动。

（原载于1998年5月2日《教育时报》）