



远胜 登仙 桂林游

——与您共享天下第一山水

主编 黄家城
曾有云

漓江出版社

与您共享天下第一山水

远胜登仙桂林游

戊寅年黄家城
曾有云

①

主编 黄家城
曾有云

漓江出版社

远胜登仙桂林游

黄家城 曾有云 主编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

桂林地区税务票证印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 10.5 字数 254 千字

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

ISBN 7—5407—2335—1/G·791

定价: 15.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

顾策主审编

问划编订著

肖建刚
曾有云
黄家城
余国琨
黄家城
余国琨
刘玲双
易仕敏
梁 锋

曾有云
曾有云
刘寿保
闭俊奋
凌世君
樊 平

目 录

前 言	黄家城 曾有云(3)
光彩夺目的国际旅游明珠	
——与您一起走进魅力无限的桂林	曾有云(6)
一见漓江不忍离	
——与您同赏百里漓江稀世风光	余国琨(15)
神奇瑰丽的大自然艺术之宫	
——与您同游如梦似幻的芦笛岩	刘寿保(50)
生欢喜心的清凉世界	
——与您同赏美不胜收的叠彩山风光	凌世君 曾有云(65)
没有大门和围墙的历史博物馆	
——与您共品桂林的人文景观	黄家城(96)
清幽绝尘之境的历史回声	
——与您共赏桂海碑林石刻文化	梁 锋(113)
宝为神物,重比嵩岱	
——与您同赏桂海碑林石刻文化	刘玲双(137)

人与自然共同创造的园林杰作

——与您同游令人迷恋的七星公园

..... 梁 锋 刘寿保(179)

携手进入桂林城徽的美好心灵

——与您共享象山公园神秘之魅..... 闭俊奋(210)

甲天下桂林山水的缩影

——与您同游精妙的伏波山林小园..... 樊 平(230)

斜峰信天插,乳膏凝更滴

——与您共识南溪山古园沧桑..... 樊 平(254)

水雕水塑的千古奇观

——与您同赏穿山公园岩溶绝景..... 余国琨(285)

宗教与名山奇峰的天然契合

——与您一起观赏西山佛教文化精华..... 闭俊奋(299)

墓室光地府,山涛拊天宮

——与您共享明靖江王陵古墓文化

..... 梁 锋 易仕敏(323)

前 言

多年来,旅游者、旅游工作者和领导者,都希望有一部导引游览桂林风光的书。市委、市人大、市政府有关领导同志多次指示,并委托我组织专家学者,成立一个编著班子。这个班子起初4人,后增至10多人。从策划,选人,考察,调研,规划,确定构架、体例,写出样稿,征求意见,反复修改,分工编著,统稿审稿,到联系出版,艰苦奋斗了一千多天。

曾有过出乎意料的情况延误了一些时日。一个样稿居然花了一年多时间,未获通过,不能定稿,原因是各方意见不一。实践再次提示:“集体创作”这盆上等花泥,究竟能培植出何种珍稀植物?还得耐心等待。这种等待我们是从1993年一直延续到现在,作者无论如何无法将各种意见(尤其是相悖的意见)一一统进一个稿子。

其实,搞文字工作的人,对这类现象早已司空见惯。一个再好的题材,要经过各种人员组合的庞大集体创作并获得一致通过,简直是不可能的。写作品还得靠作者。即使作家写出了好作品,也未必能获得所有读者的赞扬。远的不说,就说在近10多年来的旅游工作实践中,谁发现过哪一篇介绍桂林风光的优秀文章,能让所有旅游者异口同声叫好?这不仅因为桂林山水风光盖世绝伦,文字难以完美表达,更突出的是,旅游者的文化层次、旅游动机、旅游需求、兴趣爱好、鉴赏水平、审美能力,等等,差异太

大,而且这种差异将永远存在下去。旅游工作者——诸如导游员、陪同、管理人员、旅游媒体和旅游服务机构的工作人员、各级领导人员、旅游专家学者等等,也有类似情形,同层面人员之间,不同层面人员之间,在上述诸方面千差万别,这种差异也是要永远存在下去的。很难想象,在永远存在(并且不断变化)的差异的作用下,一幢复杂的现代的文字建筑,怎样才可以得到主客体众多个体的一致认同。

冷了一阵之后,我们收集了意见,分析了情况,征得有关领导同意,确立了一个约定:各方意见都听,但只能吸收作者认为可以吸收的合理部分;以作者为主,充分发挥创造才华,体现各自的个性、风格,求大同存小异。这个大同,就是以当代文化视点,审视历史文化、山水文化等本地文化,从本质上构建体现时代精神的桂林旅游文化;突出特色,读听兼顾,力求准确、生动、自然,既是导游工作的范本,又是广大读者的旅游读物,无论是神游或实地旅游,都能导引人们在亲切宜人的文化氛围中,不但愉快认识桂林的美貌,而且进入桂林的心灵,品味其独具的特殊美感,亮丽自己的人生,留下终生难忘的深刻印象。所谓小异,就是在写法上不搞千篇一律,给读者、听众留出选择空间。各景区内容不同,特点迥异,表达方式理应不同。如不加区别,统统塞进一个模子,可能会使读者、听众感到雷同,缺乏新鲜感,因而降低接受程度。

依据求大同存小异的原则,所编写的14篇文章各有千秋,我们以为这是体现百花齐放的好事。从样式分,大致有4种类型:一种是漓江、穿山、南溪公园,一种是桂林、叠彩公园、西山公园、七星公园、靖江王陵、象山公园、桂林人文景观,一种是芦笛岩、伏波公园,一种是桂海碑林。由于桂海碑林的特殊性,将两篇内容不同写法的文章一并收了进来。有的文章保留了导游员的语调。这部书的作者们在所写的文章里,凝结着自己的心血,

不少同志在实地勘察和研究中,有新的发现,新的研究成果,写进文章,以正讹传。同时也采用了前人和今人不少研究资料,尤其是现行导游资料,在此一并致谢。

我们这个编著班子的成员,熬了很长时间,也尽了很大努力,但作品并不一定很理想。因素多种多样,责任肯定是在主编。编就书稿,交出付梓,算是完成一件工作,为桂林市舞好旅游龙头,建设旅游大省,略尽绵薄。我们这样编写这部书,又是否合适呢?接下来的工作,就是细心听取各方人士的批评意见。

黄家城 曾有云

1998.5.3 于桂林

光彩夺目的国际旅游明珠

——与您一起走进魅力无限的桂林

各位乘坐飞机所降落的机场,是广西唯一的现代化国际机场——桂林两江国际机场。

桂林两江国际机场坐落桂林市西南,1993年7月奠基开工,1996年10月1日建成通航。机场占地面积4平方公里,总建筑面积17万平方米,混凝土铺筑面积65万平方米。机场建设规模,按波音747-200型飞机设计,可满足波音767、麦道82等类机型使用要求。设计年飞行量42000架次,高峰小时17架次。候机楼建筑面积5万平方米,设计年旅客吞吐量500万人次。桂林两江国际机场,有国内民航航线20多条,通向各省市自治区等地,并已开通桂林至日本福岡、桂林至韩国汉城等国际航线。我们现在从机场路,进入桂林市区,路程25公里。

桂林,是世界著名的风景旅游城市 and 历史文化名城。1985年全国十大风景名胜评选中,桂林山水得票数仅次于万里长城,名列第二;1992年全国40佳旅游胜地评选中,桂林漓江风景区的得票数又保持第二位,仅次于即将发生巨大变化的长江三峡风景区。城市人口人均接待入境旅游者的数量,多年来均居全国第一。1973年以来,已有100多个国家和地区近1000万游客和近1亿国内旅游者,领略了桂林的绰约风姿。1996年国庆节,国

务院总理李鹏欣然命笔题辞：“桂林，国际旅游明珠。”

有人说，桂林是世界上最大最美的文化公园，这话有一定道理。到过桂林的人，都会发出发自内心的赞叹：桂林，确是文化的桂林，艺术的桂林，美的桂林。桂林山水以桂林市为中心，北至兴安、资源，南到阳朔、恭城，东及灵川，西达永福、龙胜，总面积达7000平方公里。桂林集独特的山水文化、历史文化、园林文化、水利文化、建筑文化、石文化、民俗文化、名人文化、旅游文化于一身，奇峰异洞、秀水美石、名胜古迹、园林艺术、田园风光、民居建筑、都邑风采和现代旅游设施，共同构筑无与伦比的、自然与人文谐调有致的美丽景观、景区200多处。就桂林市而言，城在景中，景在城中，推窗见景，出门即到景区，可游性、可达性均属上乘，的确是一座公园式城市，或者叫城市式公园。我们的汽车已进入市区，你却能看到那么多的妩媚景观，随车而行；我们的汽车同时也是在景区行驶，却有那么多独具南国特色的民居和城市建筑、设施，夹道相迎。刚才，各位在天空俯览桂林，如幻似梦；现在，各位从地面进入桂林，亲临仙境。当你品味着桂林的独特美质，沉浸于桂林的独特魅力，很自然会想起“桂林山水甲天下”这一千古名句。这里所说的“山水”并非单一的山和水，而是包容了构成甲天下山水风光的全部内涵。这一名句出自796年前我国宋代诗人王正功的一首诗。王正功(1133~1203)，原名慎思，字有之，后避孝宗赵慎讳，改现名，字承甫，浙江宁波人。庆元六年(1200)任广南西路提点刑狱公事。宋代有个惯例，每次科举考试后，要由州县长官宴请考官、学政和中试诸生，宴会时歌《诗经·小雅·鹿鸣》之章，并即席赋诗，以示庆贺，故称“鹿鸣宴”。嘉泰元年(1201)，正值大比。当时王正功代理州刺史，为邀集鹿鸣宴，他做了一首诗，赞许中试诸生的才学，叙述考试紧张情况，诗云：

桂林山水甲天下，玉碧罗青意可参。
士气未饶军气振，文场端似战场酣。
九关虎豹看劲敌，万里鲲鹏贮剧谈。
老眼摩挲顿增爽，诸君端是斗之南。

也许你默诵王正功了的诗句之后，又想起了尼克松的赞词。尼克松是美国第 37 届总统。1976 年 2 月，他在访问中国期间来到了桂林。在欢迎晚宴上他高兴地作即席发言，他说：“我和我的夫人有机会访问过世界上 80 多个国家 100 多个城市，我毫无保留地说，我们访问过的大小城市，没有一座比得上桂林美丽。我现在了解到，为什么中国朋友告诉我，桂林是中国大地上一颗明珠。”当你尽情游览于纵横连绵、上下交错、多层次迭现、充满诗情画意的各类组合景区，融入独具超凡脱俗形式感、象征力的一幅幅宏阔秀丽、色彩斑斓、意蕴深邃的画面，相信会像陈毅元帅那样顿发感慨：“愿作桂林人，不愿作神仙！”这两句诗出自陈毅的歌行《游桂林》。1963 年 2 月，副总理兼外交部部长陈毅，陪同柬埔寨国家元首西哈努克亲王访问桂林时，写了这首结构严谨，层次井然，语言爽直，抒情率真的诗，成为广泛流传的桂林山水赞词。全诗 31 句：“水作青罗带，山如碧玉簪。洞穴幽且深，处处呈奇观。桂林此三绝，足供一生看。春花娇且媚，夏洪波更宽。冬雪山如画，秋桂馨而丹。四时景物殊，气象真万千。阴晴和雨雾，着色更鲜妍。大野青不断，入窗秀可餐。久看欲舍去，舍去又来探。佳景最留人，景亦待人勘。愧我诗笔弱，难状百二三。愿作桂林人，不愿作神仙。西哈努克亲王为我言，曾游世界诸名胜，无一可与桂林相比肩。我言八十六洞齐开放，千崖万壑共追攀。但愿世界人士齐来游，欣赏桂林风景名胜之尖端。”

桂林之美，一是得天独厚的自然造化，二是得益于一代代桂林人的智慧创造和开发。约在 3 亿年前，桂林是一片汪洋大海，

随着地球运动,地壳时升时降,海水时涨时消,地面逐渐抬高,后来又经过多次造山运动,形成了最典型的岩溶地貌(国外通称为喀斯特地貌),河谷开阔平缓,山多平地拔起,孤峰、峰丛、峰林环布,排插霄汉,攒出一个碧莲玉笋世界。1175年宋代靖江知府兼广南西路经略安抚使范成大,在他撰著的《桂海虞衡志》这部书里写道:“桂山之奇,宜为天下第一。”范成大家在桂林做官3年,写了65首桂林山水诗,题刻11处,在调往四川途中,又写了这本书,有志岩洞、志金石、志香、志酒、志器、志禽、志兽、志虫鱼、志花、志果、志草木、杂志、志蛮等13篇,是广西第一部风物志书。桂林奇峰无数,苍玉嵯峨,神态仙态,意象万千,激发着历代文人墨客的文化联想。他们以自己的体验、期望以及生活的要求,将无名山峰冠以以状形为主的各类名称,并留下了许多美丽的神话传说。最著名的山峰有象鼻山、叠彩山、伏波山、七星山、西山、猫儿山、老人山、穿山、尧山、虞山、南溪山、隐山、月亮山、独秀峰、碧莲峰等。桂林的山还有一大特色,即无山不洞,无洞不奇。有的高大宽敞,有的小巧玲珑,有的宏伟粗犷,有的曲折幽深。洞中石钟乳、石笋、石幔、石花,发育成熟,或悬垂,或堆叠,或裂地而出,或破崖流飞,或如巨石冈峦,或若鹅翅细管,或洁白如玉,或殷红似霞,或银光闪闪,或金屑灼灼,异彩纷呈,百态千姿。洞底有河,曲折流淌,亦隐亦显。已开发的岩洞,各有特色而无雷同,最具代表性的岩洞有芦笛岩、七星岩、穿山岩、白龙洞、冠岩、莲花岩、龙隐洞、水月洞、风洞、木龙洞、还珠洞、元风洞、宝积岩、甑皮岩等。明嘉靖三十九年(1560),广西右参议蔡文写了一首《冠岩》,诗云:“洞府深深映水开,幽花怪石白云堆。中有一脉清流出,不识源从何处来。”宋嘉定十四年(1221),在桂林任经略安抚使司准备差遣(文官名)的刘克庄写有《栖霞洞》一诗。栖霞洞就是七星岩,又叫碧虚岩、仙李岩。诗云:“直路幽阴仄路明,玉为墙壁雪为城。殷勤报有诗翁到,万一仙人肯出迎。”

如果仅有“千峰环野立”，而缺少“一水抱城流”，那就不会有今天的桂林山水风光。大自然是一位智商极高、独创性极强的设计师，天造地设，在玉簪耸立的奇峰丛中，蜿蜒许多青罗带似的江河溪渠，加上看不见的地下河，形成丰富的水资源。从市区至阳朔，漓江流域地下水汇水面积 2800 平方公里，天然水资源每年约 12 亿立方米。地表水除湖塘池溪渠和水库外，主要河流有漓江、相思江、桃花江、义江、龙江、遇龙河、大源河、良丰河等，总集水面积为 9300 多平方公里，其中最著名的是漓江。漓江是世界上最美的流经城市的河流，是我国国家级风景名胜区。漓江发源于兴安、资源两县交界的桂北越城岭主峰海拔 2412 米的猫儿山。上游叫六峒河，由溶江镇至平乐县，称漓江，长 163 公里。漓江的河床，主要由砾石、砂石和岩石铺成，河水自净能力极强，年平均含沙量仅为 0.04 公斤/立方米以下，所以江水总是清澈的。尤其在治理工业污染后，水质明显提高，各项指标均达到或超过国家一级地面饮用水标准。从桂林市解放桥码头至阳朔碧莲峰码头的 83 公里水程，是广西东北部岩溶地貌发育最典型的地段，也是欣赏漓江风光的黄金水段。两岸奇峰罗列，气势万千；秀山丽水辉映，景色清幽，倒影迷人。“分明看见青山顶，船在青山顶上行。”清代诗人袁枚这两句诗，就是对漓江“江水清澈倒影新”的生动写照。观赏漓江风光，四时皆宜。阴晴雨雾，白昼月夜，都有奇景，相挨相连，各显异态，酷似多种风格的艺术珍品，陈列沿途两岸。故有百里漓江百里画廊之美誉。当你乘船沿江而下，飘游于碧水青峰之上，或漫步水墨山水画中，赏心悦目，陶情冶性，心灵净化，尘俗弃绝，怎能不从心里叹服：漓江神秀天下无！

“山水甲天下，文物媲吴越。”我国著名文学家茅盾独具慧眼，发现桂林的文物古迹可与文物荟萃的苏浙一带媲美。事实的确如此。悠久的历史，丰厚的文化，是桂林无穷魅力的主要源泉之一。考古证实，早在 3 万年前，人类就在桂林这块土地上创造

远古文明。两千多年前秦始皇派员到兴安修筑灵渠后，桂林历为县、郡、州、府治所；宋代始成为广西政治、经济、文化中心；抗日战争时期，成为全国著名的抗战文化城，为抗击日寇侵略，夺取世界反法西斯战争胜利，作出了巨大贡献。那时的桂林，曾拥有社会文化机构 60 多个，出版社、书店近 200 家，报纸 13 家，期刊 200 多种，出版译著 1000 多部，茅盾的《霜叶红似二月花》，巴金的《火》、《利娜》，艾青的《黎明的通知》、《北方》，郭沫若的《罪恶的金字塔》等，都是首先在桂林出版的。桂林人一代代辛勤劳作，无数骚人墨客、名流巨子踊跃参与，创造了浩如烟海的以山水文化和历史文化为主轴的桂林文化，形成了独特的社会文化风貌。大量的古遗址、古建筑、摩崖造像、石刻壁书、墓葬、纪念建筑、名人旧居、诗词楹联、书法绘画，交融于名山胜水之间，蔚为大观，让人“看山如观画，游山如读史”。仅摩崖石刻就有 2000 多处，自古就有“唐宋题名之渊薮，以桂林为甲”的美誉，有国家和省级文物保护单位 60 多处。最具代表性的文物古迹有：与都江堰齐名的古老灵渠（建于秦始皇三十三年，也就是公元前 214 年，至今已 2000 多年，是世界上最古老的运河之一），早已闻名遐迩的桂林花桥〔建于宋代，后被洪水冲塌，明景泰七年（1456）就原址重建，嘉靖十九年（1540）由木桥面改为石桥。四个桥拱倒映水中，状如四轮满月，有“花桥虹影”美誉〕，保存完好的明代藩王墓群（即靖江王陵，在尧山西麓，范围 100 多平方公里，共有王亲戚属墓葬 300 多座），全国仅存一块完整的“元祐党籍”碑〔在龙隐岩，也是桂海碑林。宋徽宗继位（即 1100 年）后，宰相蔡京为排除异己，将司马光等 98 人列为“元祐奸党”，后“黜元祐害政之臣”，“夷考罪状，第其首恶与其附丽者”得 309 人，皇帝亲自书写，刊石于文德殿门东壁，再由蔡京书写，颁行天下，并令全国各县刻石立碑。这事引起全国朝野强烈反对。宋徽宗也有所感悟，于崇宁五年（1106）下令全国毁碑。93 年后，党人后裔将此碑重刻于

龙隐岩。此碑全国仅存 2 块,另一块在广西融水县,但不如龙隐岩这一块完整],周恩来同志曾三次亲临指导工作的八路军桂林办事处旧址(1938 年 11 月建立,1941 年“皖南事变”后被迫撤销,1944 年桂林沦陷,旧址被毁,1967 年按原貌修复,1977 年建立“八路军桂林办事处纪念馆”,1987 年增设辅助陈列室)和大学者、大教育家、广州革命政府大总统秘书长马君武、蜚声朝野的清代理学重臣陈宏谋的墓葬(马墓在雁山区西南端,陈墓在临桂县四塘乡东洋岭),中华人民共和国副主席李济深、国民党国民政府代总统李宗仁、著名画家徐悲鸿等一大批名人旧居[李济深旧居在叠彩区东镇路 11 号;李宗仁故居在临桂县两江(音浪)头村,官邸在象山区文明路 16 号;徐悲鸿旧居在阳朔县城县前街 17 号],还有壮、侗、苗、瑶等少数民族同胞民居建筑,历史悠久、别具一格的傩(傩面、傩舞、傩戏)及其他丰富多彩的民间民俗文化活动等。桂林文化的特色有四:一是古老,二是根基深厚,三是个性鲜明,四是精巧雅致。

优越的地理位置和地形、地貌、土壤、气候等自然环境,为动植物生长、繁育提供了良好条件。桂林现有 25 科 761 属 1800 多种维管束植物,本地特有 115 种,国家重点保护植物 98 种,如银杉、金花茶、银杏、鹅掌楸、资源冷杉、黄枝油杉、南方铁杉、大八角等。1955 年在桂林花坪林区发现我国特有“植物活化石”——银杉,引起世界植物界的轰动。有野生陆栖脊椎动物 438 种或亚种,国家一、二级重点保护的珍稀动物 34 种,如云豹、白颈长尾雉、黄腹角雉、蟒蛇、娃娃鱼、白鹇、穿山甲、短尾猴、苏门羚等。桂林的主要土特产有三花酒、辣椒酱、豆腐乳、腐竹、南糖、荔浦芋、银杏(白果)、沙田柚、金橘、马蹄(荸荠)、柿饼、板栗等。

俗话说,一方水土养一方人。自古以来,桂林就是多民族集居的地方。汉、壮、苗、侗、回、瑶、满、仫佬、土家、黎、毛南、京、彝、水、仡佬、蒙古、高山、朝鲜、白、藏、布依、鄂伦春、布朗、羌、傣、哈

尼、畲、锡伯、维吾尔等 20 多个民族，紧密团结，亲如一家。漓江长大的桂林人，豁达、聪慧、灵秀、含蓄、热情。他们崇尚文化，接纳百川，殚精竭虑，建设桂林。历史上曾产生过数以百计的名人，如曹邺[唐大中四年(850)进士，当过太常博士、吏部郎中、洋州刺史等官。有《曹祠部集》等多部著作，《全唐诗》收录他的诗 108 首]、曹唐[唐大中年间(847~859)进士，官至使府从事。写有诗 3 卷，《全唐诗》收录 2 卷 140 多首]、赵观文[唐乾宁二年(895)状元，官至翰林侍讲。起初，主考官舞弊，取录 25 名进士，赵名列第八，其余大部分不按标准录取，引起公愤，唐昭宗不得不改组考试领导班子，委任新人主考，赵跃居榜首]、陈宏谋[雍正元年(1723)进士，历三府 12 省 21 任官职。乾隆二十九年(1764)入阁，先后任协办大学士、东阁大学士兼工部尚书、太子少傅、太子少保、太子太傅。他为人 42 年，正直无私，蜚声朝野。著书 150 多种]、陈继昌(陈宏谋的曾孙，清代 260 多年只有两人中三元及第，他是其中一个，也是科举制度最后一名“三连冠”。历任陕甘等省主考、布政使、巡抚、内阁中书等。著有《如话斋诗稿》等)、况周颐[清光绪五年(1879)举人，做过内阁中书、会典馆纂修等。著名词人、词学评论家，风行清末的“临桂词派”主要代表之一]、王鹏运[清同治九年(1870)举人，任内阁行走、中书、侍读等。晚清四大词人之一，著有词集 9 部，为临桂词派主要代表人物之一]、李秉绶(清代著名画家、诗人，时有“乾嘉十六画人”之称)、石涛(清代著名画家，我国绘画史上别具风格的一代宗师)、李宗仁(国民党国民政府副总统、代总统)、梁漱溟(著名爱国人士，国内外享有盛誉的学者、哲学家、教育家)等等。当代桂林人，在中国共产党的领导下，以“甲天下”精神作为城市精神的文化城雕，广泛、深入、持久、卓有成效地开展“心灵与山水同美”的活动，努力塑造新时代新桂林的新形象。他们热爱社会主义，热爱祖国，热爱家乡桂林；解放思想，大开城门，面向世界，立足