



# 交通银行历史货币总览

A COMPLETE COLLECTION OF  
HISTORICAL BANKNOTES  
ISSUED BY THE BANK OF COMMUNICATIONS

张鉴 编

Edit by Zhang Jian

 上海锦绣文章出版社

SHANGHAI BRILLIANT PUBLISHING HOUSE

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

交通银行历史货币总览: 汉英对照 / 张鉴编. — 上海: 上海锦绣文章出版社, 2009.7

ISBN 978-7-80685-770-0

I. 交… II. 张… III. 交通银行—货币史—史料—中国—汉、英 IV. F822.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第039142号

---

策 划 张仲煜  
责任编辑 裘家康  
技术编辑 李 荀  
封面设计 赵松华  
装帧设计 赖雅君 李 静  
版式制作 李 静

书 名 交通银行历史货币总览  
编 者 张 鉴  
出版发行 上海锦绣文章出版社  
地 址 上海市长乐路672弄33号 (邮编200040)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 上海精英彩色印务有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/12  
印 张 28  
版 次 2009年7月第1版  
印 次 2009年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80685-770-0/J · 750  
定 价 280.00元 (精装)

如有质量问题 请与印装单位联系 电话 021-56941616

版权所有 不得翻印







## 目 录

前言 .....	4
说明 .....	6
交通银行历史钞票总谱 .....	8
交通银行历史钞票图录索引 .....	10
交通银行历史钞票图录 .....	16
附录：送审钞票设计手稿等 .....	17、243、258、330
交通银行历史票据图选 .....	265
交通银行历史钞票拍卖市场估价及成交价 .....	316
交通银行《行史清稿·交通银行各类钞票券版一览》 .....	325
后记 .....	331
 Preface .....	 4
Introduction .....	6
Genealogy of historical currencies of the Bank of Communications .....	8
Index to currency patterns .....	10
Currency patterns .....	16
Appendix: Manuscript design of currencies submitted for approval .....	17、243、258、330
Historical notes of the Bank of Communications .....	265
Hammer price and estimated price of historical currencies of the Bank of Communications .....	316
"Fair Copy of Bank History - Overview of Editions of Currencies of the Bank of Communications" by the Bank of Communications .....	325
Postscript .....	331

## 前言

交通银行现位列全国五大银行，筹建于光绪三十三年底（1907年12月），创建于光绪三十四年（1908年）三月，是我国早期成立的大型银行之一。交通银行创立伊始，清政府在批准的《交通银行章程》中，就有“印刷通行银纸”的规定，授予交通银行发行钞券的特权。交通银行从宣统元年（1909年）底开始同时发行第一版银元券、第一版银两券、第一版小银元券，至民国三十一年（1942年）七月国民政府宣布由中央银行集中法币发行权，交通银行印发完最后一版钞券即第十四版无地名法币券，发钞时间长达33年，是我国近代银行业发钞史最长的一家。

由于交通银行由清政府邮传部附股设立，办行宗旨“籍以便利交通，振兴轮路电邮四政”，主要业务是发行债券，赎回京汉铁路，经理轮路电邮四政的往来收支，同时兼营一般商业银行业务，因此，当交通银行在宣统元年（1909年）开始同时发行第一版银元券、第一版银两券、第一版小银元券，便将券面图案规定为双龙旗以及轮路电邮等关于交通事业之设备。而这些设备，代表了当时最先进的生产力。此后，交通银行对发行钞券图案的设计，便遵循这一思路，一发不可收拾，刻意将当时最新的科学技术成果搬到图案中来。民国二年（1913年）发行的第四版银元壹元券，正面图案是一台硕大的发电机，即使在将近百年过后的今天来看，似感也并不落后。同版百元券背面反映码头水陆交通图案中的巨大海轮和新型机车，至今仍让人耳目一新。更有甚者，交通银行至民国二十四（1935年）年开始发行法币券，则更是将高大的电塔、巨大的发电机、飞机、巨轮、钢架铁路桥、现代化的码头吊装设备、高压输电网等作为票面的图案。因此，在钱币集藏界，在中国近代纸币研究圈子中，大家对交行的钞券设计

都是情有独钟，有口皆碑，一致认为其意境高峻，品位高雅，技法高超，代表了我国近代钞券设计的最高水平。

改革开放以来，集藏热逐年高涨，货币集藏由于其来源较多，制伪不易，因而吸引了众多的爱好者，特别是交通银行历史货币，有这么长的发行史，有相当大的发行量，更有精美高雅的图案，自然成为收藏的热点，这也就对货币的研究起到了很好的推动作用。粗略地估算，近十年来，出版的交通银行历史货币图录的专著或作为专著中一个组成部分的书籍，不下十种。这些著作，无一不凝聚着收藏者和研究者的心血。但这些著作对钞券的罗列，大都未能按照钞类版别的体系去排序陈列，有的甚至是混乱无序的，包括交通银行总行在1995年编印的《交通银行发行纸币图册》也是这样。究其缘由，非为编者的思维混乱，其实在于收全一个体系历史货币的极其艰难性。如果按体系，按钞类版别有序罗列，缺的太多，读者一目了然，收编者就不自在；如混排而编，对于非专业人士而言，外行看热闹也搞不清缺多少，编者就相对压力小些。因而可知，混排的钞券图录，实质是缺钞少券的必然结果。

张鉴先生编著的《交通银行历史货币总览》一书，严格按照交通银行《行史清稿·交通银行各类钞券券版一览》及相关资料汇编成稿，以7类28版109种钞券按图索骥。这样的编排就追溯至源，不错不乱、一清二楚。但这样的编排难度不小，读者对空缺的钞券也了然于心。张鉴先生采取了最老实的态度，在万般无奈的情况下，就明确标明不详、暂缺，而放置诸如钞券送审样稿，以饱眼福。

造成历史钞券空缺的原因，与交通银行发行工作的严密管理有关。



交通银行在历史上对一种钞券不再流通时，会组织收回，再计数切销，因而遗存极少。另外，与当时的档案观念有关，钞券留档、归档工作没有跟上。如交通银行总管理处于民国七年（1918年）编制了《交通银行兑换券样本》，该册收录的交通银行第一、第二版银两券；第一版银元券至第五版国币券；第一至第四版小银元券；第一至第三版铜元券共计64枚钞券，正反面126个图案。细对《行史清稿·交通银行各类钞券券版一览》，即可发现该册在上列钞券中缺少的有：宣统元年（1909年）发行的第一版银两伍两券和伍拾两券2种；民国二年（1913年）发行的第二版银两伍拾两券1种；民国二年（1913年）发行的第一版铜元伍百枚券和壹千枚券2种；民国三年（1914年）发行的第二版铜元贰百枚券、伍百枚券和壹千枚券3种及壹佰枚券背面。合计或缺8种钞券和1种钞券的背面。其中或缺年份最早的是宣统元年（1909年）发行的第一版银两券，距总管理处民国七年（1918年）编制《兑换券样本》不过9年；而或缺年份最近的是民国三年（1914年）发行的第二版铜元券，仅4年时间，该版4种钞券共8个图案，竟然只留下了一个图案。这样，就给后来者的收集研究工作带来了巨大的困难。

收集研究的困难，还来自历史上技术手段的落后。交通银行总管理处编制的《交通银行兑换券样本》是在民国七年（1918年），当时没有

彩色相机，更没有彩色复印机。当时的彩照都是由黑白照片冲洗出来后，由人工用毛笔加彩着色而成的。显然这种方法对于钞券版纹精细，色彩多变是无法胜任的，因此在兑换券样本册中收集的钞券图案全部只能用黑白照片制版印刷而成，现在除收集到实物或复制为彩色印刷件的，剩余的根本无法复原其色彩。

目前在张鉴先生的总览中，109种钞券尚有空缺。这虽然很遗憾，但至少据我所知，已是迄今为止最完美的一本交通银行历史货币图录了。这些令人遗憾的问题能否解决、何时解决，都带有很大的不确定性。我们衷心地期待着。

多年之前我认识了张鉴先生，他请我支持他的收集编撰工作，我答应了，也给予了我的可能。今天面对他编著的这一本系统精美的图录，不知他是怎么完成的，只知道他这些年来一路攀登，非常艰苦，非常劳累，而登顶之后一览众山小的感觉，也必定心旷神怡、美不胜收。

开卷有益，谨祝广大读者都能由此获得快乐。

張繼鳳

2008年9月8日

张继凤 中国人民银行上海分行金融研究所研究员，我国著名的历史纸币研究学者。《中国历代货币大系》编委，《中国历代货币大系》第九卷（民国时期国家银行地方银行纸币）主编，第十卷（民国时期商业银行纸币）主编。



## 说明

一、本钞票图录的编号，是按照交通银行《行史清稿·交通银行各类钞票券版一览》而来的。经对相关资料的逐一统计，交通银行在33年的发行历史中，共发行了7类28版109种钞票。在本书的编排中，这109种钞票编就109个编号。

二、在交通银行《行史清稿·交通银行各类钞票券版一览》中，将银两券放在首位，而编者发现交通银行编印的史料中，不少地方是把银元券放在首位的。考虑到银两券只发行两个版，而银元券的编序则由银元券继而国币券、法币券连续下去直至十四版，是该行发钞体系中无可置疑的主流品种，理应放在第一位，于是便将银两券与银元券的次序作了对调，其余次序均未变动。

三、关于版制。民国三年（1914年）北京政府公布《国币条例》规定发钞行必须在钞票上印明“凭票即付中华民国国币××元”的中英文字样。交通银行自此即将以后发行的钞票称为国币券，是年发行的钞票应为第一版国币券。因前已发行了四版银元券，遂将民国三年（1914年）发行的国币券称为第五版国币券。同理，民国二十四年（1935年）政府实行币制改革，指令中交农发行的钞票为法币，因之前交行已发行至第十一版国币券，遂将以后发行的三版法币称为第十二、十三、十四版法币券。只是如此一来，中实改印版没有列入排序。民国二十四年（1935年）实行币制改革后，停止使用现银，交通银行一时添印嫌迟缓，经呈准财政部将中国实业银行已印好但尚未发行的新版钞票拨归交行改印交通银行行名发行。因其时已实行币改，故将中实改印版划入法币之列。

四、由于历史的原因，交通银行历史钞票加印地名、暗记、相关文字、改色添印等等，造成了钞别券版相当繁杂。以编者的能力，绝无可能收全，一般读者也无此要求。为此，对于早期直版型的钞票，发现同一钞种的不同版本，便予收录。对横版型的钞票，属同一版同一种钞票，后经加印文字、暗记或印就文字的，因图案、花饰相同，便不

再收录，如第四版银元券民国四年（1915年）加印“每元付小洋拾角，照市价折兑大洋”等字样的钞票；民国八年（1919年）以奉券加印“此票按照奉天市价兼汇上海规元”字样的钞票等等，不再收录。同一版同一种钞票，后用原版改色加印，因图案、花饰未变，如国币券第五版民国十七年（1928年）改印三种颜色的钞票，也不再收录。同一版同一种钞票，印就不同地名，花饰、颜色也均不同，如第十版国币壹元、伍元、拾元的上海、天津、汉口、山东、奉天共15种钞票则作收录。凡作收录的，则在该钞种编号后缀①②③罗列。

五、本书钞票图录按钞票实物原大原色编印；对本书目前还无法收集到实物或实物彩色印刷品的钞种，便从交通银行总管理处民国七年（1918年）编制的《交通银行兑换券样本》中找出当时由黑白照片制版的钞票资料，进行修整后，用单色或多色印出，其色推测，仅以改善视觉效果。而在对钞票主色的说明上，则标明“不详”。个别或缺的钞种，如有资料，依据可靠，则作探索性的修复。这也决非创举，文博领域早已登峰造极。编者认为钞票图录的清晰程度必定不如钞票实物，因此许多研究还请以实物为准。有鉴于此，本书有意在钞票图录的完整性、观赏性上下功夫，意在推动集藏普及，而无意在学术上有什么建树。

六、关于历史货币在市场上的价格，取决于很多因素，钞票的珍稀程度、供求数量、品相以及买卖双方的个体差异、心态诸方面等无不影响着价格，这个价格是动态的，不断变化的。本书列出的拍卖市场估价及成交价，来自雅昌艺术网，仅供读者了解、参考。

编者

2008年5月23日

## Introduction

I. Numbering of the currency patterns is based on the "Fair Copy of Bank History – Overview of Editions of Currencies of the Bank of Communications" by the Bank of Communications. After diligent statistics of relevant data, it is found that the Bank of Communications have issued 109 types of currencies with 28 editions under 7 categories in its 33 years' history of monetary issuance. In the compiling of this book, 109 numbers are given to these 109 currencies.

II. In the "Fair Copy of Bank History – Overview of Editions of Currencies of the Bank of Communications" by the Bank of Communications, tael certificate is put in the first place. However, the editor finds that silver dollar certificate is put in the first place in many historical materials prepared by the Bank of Communications. Considering that only two editions of tael certificate were issued while silver dollar certificate, national currency certificate and legal tender certificate were issued consecutively until the fourteenth edition, the silver dollar certificate is certainly the mainstream product of the bank and should be put in the first place. As such, the ranking of the tael certificate and the ranking of the silver dollar certificate are swapped, with the ranking of other currencies unchanged.

III. In respect of edition, in 1914, the Beijing Government promulgated the National Currency Rules, providing that the issuing bank shall print on the currency the wording of "The national currency of the Republic of China XX Yuan paid on presentation" in both Chinese and English. Since then, the Bank of Communications has referred to currencies issued subsequently as the national currency certificate and currencies issued in 1914 should be the first edition of national currency certificate. As four editions of silver dollar certificates had been issued before that, the national currency certificate issued on 1914 was referred to as the fifth edition of national currency certificate. When the government implemented the monetary reform in 1935, designating currencies issued by Central Bank, Bank of China, Bank of Communications and China Farmer's Bank as the legal tender, the three editions of legal tender certificate issued subsequently are, for the same reason, referred to as the twelfth, thirteenth and fourteenth edition of legal tender certificate, as the Bank of Communications had issued the eleventh national currency certificate. However, the altered CIB (China Industrial Bank) certificate was not included in the ranking. After the monetary reform in 1935, spot silver was ceased to use. The Bank of Communications thought that it was too slow to print new currencies, so it applied to the ministry of finance for allocating the new currencies that had been printed but had not been issued by the China Industrial Bank to the Bank of Communications, and such new currencies were later issued bearing the name of the Bank of Communications. As the monetary reform had been implemented at that time, the altered CIB certificate is included in the legal tender certificate.

IV. Due to historical reasons, place names, hidden marks, relevant wording were additionally printed on currencies, and currency colors were changed for additional printing, resulting in a great variety of historical currencies in different types and editions. It is beyond the editor's ability to collect all

currencies in this book and readers generally don't have such requirement. Therefore, for early vertical currencies, this book includes all available editions of the same type of currency. As for horizontal currencies, for currencies of the same type and same edition, those being additionally marked with wording and hidden mark are not included in this book, as they are marked with the same pattern and flower as the original one. For example, the wording of "ten silver coins for each Yuan, converted into silver dollar based on market price" is added to the fourth edition of silver dollar certificate in 1915; The wording of "This certificate is converted based on market price of Fengtian and can be converted into standard Shanghai coins" is added to Feng certificate in 1919; Such two certificates are not included in this book. For currencies of the same type and the same edition, those having their color changed for additional printing are not included in this book, as they are marked with the same pattern and flower as the original one. For example, the fifth edition of national currency certificate was altered into currencies in three colors, and such three currencies are not collected in this book. Currencies of the same type and same edition marked with different place names, flowers and colors are included in this book, such as the tenth edition of national currency certificate, with the face value being one Yuan, five Yuan and ten Yuan respectively, issued for Shanghai, Tianjin, Hankou, Shandong and Fengtian respectively, 15 types of currencies in all. For the same type of currency, its code is suffixed with ① ② ③ if more than one are collected in this book.

V. For currencies that are not available physically or in color printing, we found the currency pattern made of black and white picture in the Exchange Certificate Samples of the Bank of Communications prepared by the general administration department of the Bank of Communications in 1918, and after trimming the pattern, we printed it out in single color to improve the visual effect. For very few unavailable currencies, we made discovering restoration based on reliable information. It is anything but a pioneer act. The field of cultural heritage and museology is thoroughly accomplished long time ago. The editor thinks that the banknote catalog is definitely less clear than the physical objects of banknotes; therefore, a lot of study cannot take the place of banknote objects. In view of this, this book aims to work hard on completeness and appreciative value of the banknote catalog and promote popularization of collection, rather than make academic contributions.

VI. The market price of historical currencies is dependent on many factors including their rarity, supply and demand quantity, appearance, as well as the individual difference and mental attitude of the buyer and the seller. The price is dynamic and ever changing. The hammer prices and estimated prices listed in this book are mainly sourced from www.arttron.net, for information and reference only.

Editor  
May 23, 2008



交通银行历史

银元券

国币券

法币券

第 一 宣 统 元 版 年	第 二 宣 统 元 版 年	第 三 民 国 元 版 年	第 四 民 国 元 版 年	第 五 民 国 元 版 年	第 六 民 国 元 版 年	第 七 民 国 元 版 年	第 八 民 国 元 版 年	第 九 民 国 元 版 年	第 十 民 国 元 版 年	第 十一 民 国 元 版 年	中 实 改 印 版 年	第 十二 民 国 元 版 年	第 十三 民 国 元 版 年
1 壹元	4 壹元	7 壹元	10 壹元	15 壹元	20 壹元	23 壹元	28 壹元	31 壹元	35 壹元	38 壹元	39 壹元	42 壹元	45 伍元
2 伍元	5 伍元	8 伍元	11 伍元	16 伍元	21 伍元	24 伍元	29 伍元	32 伍元	36 伍元		40 伍元	43 伍元	46 拾元
3 拾元	6 拾元	9 拾元	12 拾元	17 拾元	22 拾元	25 拾元	30 拾元	33 拾元	37 拾元		41 拾元	44 拾元	47 贰拾伍元
			13 伍拾元	18 伍拾元		26 伍拾元		34 贰拾元					48 伍拾元
			14 壹百元	19 壹百元		27 壹百元							49 壹百元
													50 伍百元

史 钞 券 总 谱

银两券		辅币券				小银元券				铜元券			
第 十 四 版	第 一 版	第 二 版	第 一 年 版 份	第 二 版	第 三 版	第 一 版 年	第 二 版 年	第 三 版 年	第 四 版 年	第 一 版 年	第 二 版 年	第 三 版 年	第 四 版 年
51 伍元	55 壹两	59 壹两	70 伍分	74 壹角	76 壹角	78 伍角	82 伍角	86 伍角	90 壹角	93 贰拾枚	99 壹百枚	103 伍拾枚	109 壹百枚
52 拾元	56 伍两	60 贰两	71 壹角	75 贰角	77 贰角	79 拾角	83 拾角	87 拾角	91 贰角	94 叁拾枚	100 贰百枚	104 壹百枚	
53 伍拾元	57 拾两	61 叁两	72 贰角			80 伍拾角	84 伍拾角	88 伍拾角	92 伍角	95 伍拾枚	101 伍百枚	105 壹百伍拾枚	
54 壹百元	58 伍拾两	62 肆两	73 伍角			81 壹百角	85 壹百角	89 壹百角		96 壹百枚	102 壹千枚	106 贰百伍拾枚	
		63 伍两								97 伍百枚		107 叁百枚	
		64 拾两								98 壹千枚		108 伍百枚	
		65 贰拾两											
		66 叁拾两											
		67 肆拾两											
		68 伍拾两											
		69 壹百两											



## 交通银行历史钞票图录索引

编 号	版 别	券 名	面 值	年 份	地 名	备 注
1	第一版	银元券	壹元	宣统元年	北京、南京、天津、上海、汉口、营 口、张家口、济南、开封、广东	营口券印就后未发行
2	第一版	银元券	伍元	宣统元年		
3	第一版	银元券	拾元	宣统元年		
4	第二版	银元券	壹元	民国元年	北京、天津、济南、奉天	
5	第二版	银元券	伍元	民国元年		
6	第二版	银元券	拾元	民国元年		
7	第三版	银元券	壹元	民国元年	北京、天津、上海、汉口、湖南、长 沙、奉天、长春、营口、张家口、太 原、河南、济南、浦口、无锡	
8	第三版	银元券	伍元	民国元年		
9	第三版	银元券	拾元	民国元年		
10	第四版	银元券	壹元	民国二年	北京、天津、上海、江苏、无锡、浦 口、扬州、徐州、芜湖、安徽、浙 江、河南、汉口、湖南、岳州、山 东、济南、烟台、龙口、张家口、归 化、奉天、营口、长春、重庆	民国四年以一、五、十、五十、一百元券加 印每元付小洋十角，照市价折兑大洋等字 样，改作十角、五十角、一百角、五百角、 一千角，印有奉天、长春、吉林、黑龙江、 哈尔滨等地名。民国七年改印小银元券发行 于哈尔滨、长春等地；民国八年奉天券刊明 此票按照奉天市价兼汇上海规元，简称兼汇 券由奉行发行。
11	第四版	银元券	伍元	民国二年		
12	第四版	银元券	拾元	民国二年		
13	第四版	银元券	伍拾元	民国二年		
14	第四版	银元券	壹百元	民国二年		
15	第五版	国币券	壹元	民国三年	北京、天津、南京、上海、江苏、无 锡、浦口、扬州、安徽、浙江、九 江、河南、汉口、山东、烟台、青 岛、龙口、张家口、归化、包头、多 伦、石家庄、奉天、长春	多伦券加印蒙文地名、金额；民国十七年原 版加印沪用、津用、奉用，并改印三种颜 色，即为五版改色券，其金额为壹元、五 元、十元三种。奉券加印不多，也未发行。 民国二十三年将奉券一元券加印上海、西 安、厦门地名，称五版改色通用券；奉用五 元、十元改印厦门券；其五元又改西安券。 沪用五元、十元改作山东、九江券；其改印 厦门、天津地名谓五版改色乙种券
16	第五版	国币券	伍元	民国三年		
17	第五版	国币券	拾元	民国三年		
18	第五版	国币券	伍拾元	民国三年		
19	第五版	国币券	壹百元	民国三年		
20	第六版	国币券	壹元	民国八年	哈尔滨、黑河	
21	第六版	国币券	伍元	民国八年		
22	第六版	国币券	拾元	民国八年		

交通银行历史货币总览

编 号	版 别	券 名	面 值	年 份	地 名	备 注
23	第七版	国币券	壹元	民国九年	中、俄、英文印哈尔滨地名	流通区域只限关外。其值每元作银币八角
24	第七版	国币券	伍元	民国九年		
25	第七版	国币券	拾元	民国九年		
26	第七版	国币券	伍拾元	民国九年		
27	第七版	国币券	壹百元	民国九年		
28	第八版	国币券	壹元	民国十二年	券面印就奉天及此票按照奉天市价兼汇上海规元	只限奉省发行，其值每元作奉天小洋十二角
29	第八版	国币券	伍元	民国十二年		
30	第八版	国币券	拾元	民国十二年		
31	第九版	国币券	壹元	民国十三年	上海、江苏、安徽、烟台、汉口、九江、天津	民国十六年交行成立二十周年纪念添印上海地名二十元券一种未发行
32	第九版	国币券	伍元	民国十三年		
33	第九版	国币券	拾元	民国十三年		
34	第九版	国币券	贰拾元	民国十三年	上海	
35①	第十版	国币券	壹元	民国十六年	上海	加印济南、烟台、龙口、威海、青岛未发行
35②	第十版	国币券	壹元	民国十六年	天津	
35③	第十版	国币券	壹元	民国十六年	汉口	
35④	第十版	国币券	壹元	民国十六年	山东	
35⑤	第十版	国币券	壹元	民国十六年	奉天	
36①	第十版	国币券	伍元	民国十六年	上海	加印济南、烟台、龙口、威海、青岛未发行
36②	第十版	国币券	伍元	民国十六年	天津	
36③	第十版	国币券	伍元	民国十六年	汉口	
36④	第十版	国币券	伍元	民国十六年	山东	
36⑤	第十版	国币券	伍元	民国十六年	奉天	
37③	第十版	国币券	拾元	民国十六年	上海	
37②	第十版	国币券	拾元	民国十六年	天津	
37③	第十版	国币券	拾元	民国十六年	汉口	



# 交通银行历史货币总览

编 号	版 别	券 名	面 值	年 份	地 名	备 注
37④	第十版	国币券	拾元	民国十六年	山东	加印济南、烟台、龙口、威海、青岛 未发行
37⑤	第十版	国币券	拾元	民国十六年	奉天	
38	第十一版	国币券	壹元	民国二十年	上海	
39	中实改印版	法币券	壹元	民国二十四年	无	加印“交通银行民国二十四年十一月 发行”字样及寿民、笔江签名  加印“此券由交通银行发行”
40	中实改印版	法币券	伍元	民国二十年		
41	中实改印版	法币券	拾元	民国二十年		
42	第十二版	法币券	壹元	民国二十四年	无	
43	第十二版	法币券	伍元	民国二十四年		
44	第十二版	法币券	拾元	民国二十四年		
45	第十三版	法币券	伍元	民国三十年	无	另有印就重庆地名券一种
46	第十三版	法币券	拾元	民国三十年		
47	第十三版	法币券	贰拾伍元	民国三十年		
48	第十三版	法币券	伍拾元	民国三十年		
49	第十三版	法币券	壹百元	民国三十年		
50	第十三版	法币券	伍百元	民国三十年		
51	第十四版	法币券	伍元	民国三十年	无	
52	第十四版	法币券	拾元	民国三十年		
53	第十四版	法币券	伍拾元	民国三十一年		
54	第十四版	法币券	壹百元	民国三十一年		
55	第一版	银两券	壹两	宣统元年	济南	
56	第一版	银两券	伍两	宣统元年		

# 交通银行历史货币总览

编 号	版 别	券 名	面 值	年 份	地 名	备 注
57	第一版	银两券	拾两	宣统元年	济南	
58	第一版	银两券	伍拾两	宣统元年		
59	第二版	银两券	壹两	宣 统 元 年 及 民 国 元 年	济南、河南	因各地平色之殊，有库平足银、济平足银、汴平足银之别
60	第二版	银两券	贰两			
61	第二版	银两券	叁两			
62	第二版	银两券	肆两			
63	第二版	银两券	伍两			
64	第二版	银两券	拾两			
65	第二版	银两券	贰拾两			
66	第二版	银两券	叁拾两			
67	第二版	银两券	肆拾两			
68	第二版	银两券	伍拾两			
69	第二版	银两券	壹百两			
70	第一版	辅币券	伍分	无	青岛、张家口、包头、哈尔滨、多伦、石家庄、威海卫	多伦券加印蒙文地名及金额
71	第一版	辅币券	壹角	无		
72	第一版	辅币券	贰角	无		
73	第一版	辅币券	伍角	无		
74	第二版	辅币券	壹角	民国十四年	印就上海、济南、青岛、威海卫、石家庄、张家口	
75	第二版	辅币券	贰角	民国十四年		
76	第三版	辅币券	壹角	民国十六年	上海、济南、青岛、威海卫、石家庄、张家口	青岛券后又原版改色添印
77	第三版	辅币券	贰角	民国十六年		
78	第一版	小银元券	伍角	宣统元年	营口	
79	第一版	小银元券	拾角	宣统元年		



编 号	版 别	券 名	面 值	年 份	地 名	备 注
80	第一版	小银元券	伍拾角	宣统元年	营口	
81	第一版	小银元券	壹佰角	宣统元年		
82	第二版	小银元券	伍角	民国元年	奉天、长春、营口	
83	第二版	小银元券	拾角	民国元年		
84	第二版	小银元券	伍拾角	民国元年		
85	第二版	小银元券	壹佰角	民国元年		
86	第三版	小银元券	伍角	民国四年	奉天、长春、营口、热河	
87	第三版	小银元券	拾角	民国四年		
88	第三版	小银元券	伍拾角	民国四年		
89	第三版	小银元券	壹佰角	民国四年		
90	第四版	小银元券	壹角	民国六年	奉天、长春、黑龙江、吉林	
91	第四版	小银元券	贰角	民国六年		
92	第四版	小银元券	伍角	民国六年		
93	第一版	铜元券	贰拾枚	民国二年	镇江、扬州、清江、徐州、九江、湖南、沙市、宜昌、重庆、河南、顺德、德县、胜芳、张家口	
94	第一版	铜元券	叁拾枚	民国二年		
95	第一版	铜元券	伍拾枚	民国二年		
96	第一版	铜元券	壹佰枚	民国二年		
97	第一版	铜元券	伍佰枚	民国二年		
98	第一版	铜元券	壹千枚	民国二年		
99①	第二版	铜元券	壹佰枚	民国三年	徐州	同种异饰，背面不详
99②	第二版	铜元券	壹佰枚	民国三年		
100	第二版	铜元券	贰佰枚	民国三年		
101	第二版	铜元券	伍佰枚	民国三年		