

Moonwalk to Neverland

迈克尔·杰克逊
Michael Jackson

太空独舞

尔东尘 李文枫 著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

Moonwalk to Neverland

迈克尔·杰克逊

M i c h a e l J a c k s o n

太空独舞

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

迈克尔·杰克逊: 太空独舞 / 尔东尘, 李文枫著. —南京: 江苏文艺出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5399-3293-4

I 迈… II. ①尔…②李… III. 杰克逊, M. (1958~2009) —传记 IV. K837.125.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 115932 号

书 名 迈克尔·杰克逊: 太空独舞
著 者 尔东尘 李文枫
责任编辑 刘 霁
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 718×1000 毫米 1/16
字 数 180 千
印 张 19.5
版 次 2009 年 8 月第 1 版, 2009 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3293-4
定 价 29.80 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

“在我这一代里，所谓‘太空步’和美国航天局
全无任何关系！”

纽约时报读者评论

代序：

我们会后悔的， 当我们失去他的时候

尔东尘

“流行之王”迈克尔·杰克逊突然辞世了，如此令全世界震惊的新闻不可能反复发生很多次，只有多年前猫王和约翰·列侬的离去能够与之相提并论。迈克尔·杰克逊的突然辞世既充满悬念又不完全算是戏剧性，在他生命的最后十年，我们难以得出他依然活力四射的结论，这是一段无比艰辛的人生之路。根据天才必难安享天年的规律，他已经活得够久了——至少他没有加入那个臭名昭著的“27岁俱乐部”（死于27岁上下的摇滚明星统称）。现在大家终于明白他一直就是乖巧的天使，纵然难忍苦闷自闭，直到离去也都还是选择了一个平静的方式，不给世界留下任何麻烦。一如他柔美华丽的来临。在历经巅峰独舞、毁誉交缠的五十年之后，这位创造了神话的人物终于亲手终结了自己的时代，实在令人扼腕叹息。

在迈克尔·杰克逊走红的1980年代，是一个繁花

似锦的造星时代，与他同期走红的还有其他众多巨星，但他的影响力无疑是冠中之冠。他以一己之力创造了现代流行音乐的至高标杆，评论界有云：现在流行乐坛风格可分为——“他”的音乐，以及“他人”的音乐。他的离去，标志着这个巨星时代的完结，创造历史的，终归要回归历史。他一生的使命是给这个世界带来最完美的音乐和舞步，在他短暂的人生历程中，他创造的每一个音符和舞台艺术，都是那么的美妙与精湛，令人击节赞赏！

他是又一位与世隔绝的巨星，就像一尊不食人间烟火的天神。万众欢呼他的音乐，他的内心却无限孤独。他的音乐MV里充斥着无数古怪迷离的景象：兽人、僵尸、鬼魂、黑社会、埃及艳后、黄金帝国，既神秘又霸道。这种力量感的展示，是对失却童年的反抗。命运的捉弄令他遍尝感情的痛苦，他经常以苍白的看不出喜怒哀乐的塑料表情，深藏自己的内心。他始终活在套子里，既自大又自闭。奢华的生活和种种怪癖，都是源于残缺童年所引发的不安。但这一切并没有抹杀他灵魂深处的美好与骄傲。他比谁都满怀赤子之心，他要留给世界最真诚的爱与梦想。在迈克尔·杰克逊众多著名的作品中，他对人类表达了无限的热爱与深情，作品遍布“治愈世界”、“拯救地球”的主题。在歌声中，他虔诚的布道几近喋喋不休，有如一位焦急的先知。

但是世人对他一点也不友好，他的慈悲心怀换来的是冷嘲热讽，人们更关心的是他的八卦怪癖。在某些媒体眼里，他是一个深不可测的“怪人杰克”（Wacko Jacko），当他跳着这地球上最华贵壮观的舞蹈，走过人们身前，媒体们惊叹的背后却是指责、怀疑、中伤和嘲笑……甚至不惜编造子虚乌有的谣言、污蔑和鄙视，摧毁他的感情和生活。在成就的巅峰背后，阴谋如影相随有如附骨之蛆……纵使他戴着悲伤的面具，我们也能通过那被妖魔化的面孔，窥探到背后美好的心灵。我们听着那些坚定有力或者婉转深情的吟唱，也许可以大声地说：“你并不孤独！”

迈克尔·杰克逊已经离去，但这并不意味着从此世间再无偏见，世界永远不缺少仇恨与偏执，至少耳边传来的最近新闻，并不能给人带来更有信心的期待。不过这一切都跟他无关了，他的功德已经圆满，法律已经还给他最后的清白。这位再世彼得·潘终于可以不用面对纷繁的尘世，现在他去了属于自己的星球，在那里的梦幻庄园，得享永生。在他羽化飞仙后，所有的责难顿时烟消云散，事情总是这样，总是要等到失去一个人时，才会感受到他的伟大。美妙仙音余音绕梁，我们为之叹息，也许饱含热泪，但绝不悲伤。

目录

代序：我们会后悔的，当我们失去他的时候(尔东尘)

第一章 童年之路	1
一、杰克逊兄弟养成记	2
1. 加里之星	2
2. 暴力父亲的铁腕统治	6
3. 终于可以弹琴说爱了	8
4. 唱出来，舞出来，走出来	11
二、莫汤唱片的冠军兄弟们	16
1. 莫汤新人类	16
2. 塑造辉煌的冠军	19
3. 顶尖小红人	22
三、小荷才露尖尖角	25
1. 青春期的那些事	25
2. 从少年到成年	27
第二章 王者史诗	30
一、破茧而出	31
1. 黄金搭档	31
2. 摆脱父亲的束缚	33
3. 墙外风光	35
4. 因缘际会	36
二、乐坛颤栗	38
1. 创造传奇	38
2. 史上最“颤栗”的作品	40

三、加冕为流行之王	43
1. 风云雄霸天下	43
2. 至尊无敌	45
3. 无敌最是寂寞	47
第三章 巅峰独舞	51
一、也许应该把MTV称作MJV	52
1. MTV狂热	52
2. 触“电”儿童	56
3. 跳舞机器	59
4. 开启MJV乐园	62
5. 亿人共同见证太空步	66
二、舞动全球	68
1. 速度之魔	68
2. 技近乎道	71
3. 赤色风暴	74
4. 无人可及	78
5. 舞功盖世	80
三、跨越国界和种族的影响力	83
1. 迈克尔击败了斯大林	83
2. 天下一家	85
第四章 爱无疆界	89
一、大爱无疆	90
1. 当之无愧的大慈善家	90
2. 慈善事业的冰山一角	93
3. 音乐和玫瑰可以战胜枪炮	96
二、恋恋却不风尘	98
1. 宗教信仰是他精神洁癖的根源	98
2. 家庭因素令他对男女感情产生戒心	100
3. 甜湿的恋情	102

三、扑朔迷离的情感与肉体	106
1. 他不是同性恋	106
2. 恋母情结	107
3. 两段婚姻	109
四、终极推断——圣徒之躯	111
第五章 金钱机器	112
一、点石成金	113
1. 每个巨星都是印钞机	113
2. 与唱片公司大PK——10亿元合约	116
3. 巡演? 亿元级大捞金	118
4. 奠定财富的基础——音乐史上最大的版权交易	121
5. 挣点“小”广告	124
二、花钱如流水	125
1. 奢华生活条例	125
2. 梦幻庄园的天价费用	126
3. 离两次婚需要多少钱?	127
4. 赔钱官司大起底	128
三、最终鉴定——财无尽头	130
第六章 独一无二	132
独一无二的天皇巨星: 历年写真精选	133
第七章 月之暗面	165
一、变童案	166
1. 那个叫钱德勒的孩子? 谎言与爱(1993年)	166
2. 电视片引发的变童案? 内幕与愤怒(2003年2月)	171
二、肤色阴谋	176
1. 他是个黑人	176
2. 美国现代音乐状况	176

3. 黑白迈克尔	177
4. 白人至上的音乐文化	180
5. 就是要抹黑他的媒体	182
6. 王冠上的血迹	183

第八章 你不孤独 187

一、规模浩大的葬礼	188
1. 最后一次谢幕	188
2. 悼词	192

二、深切的怀念	197
1. 家人感言	197
2. 朋友致哀	198
3. 各界名流	202
4. 欧美明星	206
5. 亚洲明星	213
6. 歌迷留言	216

三、媒体报道	218
1. 美联社：迈克尔·杰克逊绝不仅是“流行乐之王”	219
2. 英国卫报：杰克逊虽有非议，但仍是时代伟大人物	220
3. 新闻周刊：寻找梦幻岛	220

第九章 他的历史 222

一、迈克尔·杰克逊个人档案	223
二、迈克尔·杰克逊之最	226
三、小档案	230
四、迈克尔·杰克逊生平大事记	232
五、支持的39个慈善救助组织名单	244
六、历年专辑列表	245
七、历年得奖一览表	249
八、历年电影一览表	256
九、杰克逊经典巡演	258
十、经典词曲大赏析	261

后记：只因时光囚禁了世界(李文枫)

第一章



童年之路

- 一、杰克逊兄弟养成记
- 二、莫汤唱片的冠军兄弟们
- 三、小荷才露尖尖角

每天只需要快快乐乐唱就行了，
其他很多关系到自己一生命运的事情，
根本轮不到自己来决定 ○



一、 杰克逊兄弟养成记

1. 加里之星

迈克尔·杰克逊的伟大事业始于“杰克逊五兄弟”组合。多年后有人问起他身为童星的感受，他说，刚出道时他才五岁，实在太小了，好多事都不记得了，只记得自己扯着嗓门唱，每天只需要快快乐乐唱就行了，其他很多关系到自己一生命运的事情，根本轮不到自己来决定，别人一早都帮你规划好了。

迈克尔·杰克逊1958年8月29日出生于印地安那州的小城加里（Gary），是其父母九个孩子中的老七。他的兄弟姐妹包括有玛瑞恩（Maureen，又名Rebbie）、杰奇（Jackie）、蒂托（Tito）、杰梅恩（Jermaine）、拉托雅（LaToya）、马龙（Marlon）、兰迪（Randy）和珍妮（Janet），他们后来基本都走上了演艺道路。



童年迈克尔·杰克逊



在迈克尔·杰克逊很小的时候，他父亲约瑟夫·杰克逊（Joseph Jackson，简称乔Joe）就和他自己的兄弟们组织了一支叫作“猎鹰”（Falcons）的布鲁斯摇滚乐队。他们弹奏一些由查克·贝里（Chuck Berry）、小理查德（Little Richard）、奥提斯·雷丁（Otis Redding）创作的早期摇滚及布鲁斯名曲。这些作品在潜移默化中滋养着孩子们，可以说，摇滚乐与布鲁斯就是杰克逊之家的精神奶粉。音乐是他们家的主要娱乐生活，乔·杰克逊也因为音乐而成为这个大家族的族长。在这种音乐氛围中，“杰克逊五兄弟”的诞生也就自然而然了。正是在这个热门组合里，迈克尔·杰克逊脱颖而出，形成了自己日后的风格和声音。

带给年轻的杰克逊音乐天赋的并非只有那个狂热的音乐发烧友父亲，还有他的母亲凯瑟琳·杰克逊（Katherine Jackson），她有着一副美妙的歌喉。在迈克尔·杰克逊很小的时候，她就抱着他唱着诸如《你是我的阳光》（*You Are My Sunshine*）和《棉花田》（*Cotton Field*）之类的儿歌。在当年的阿拉巴马州农村，黑人们都是听着收音机里的乡村音乐和西部音乐长大的，虽然杰克逊们从小在印地安那州长大，但他的母亲却来自南部的阿拉巴马州。伟大的音乐爱好者妈妈把她所掌握的音乐天赋都传给了她的子女们，迈克尔·杰克逊及其兄弟姐妹。



迈克尔与父母

少年迈克尔·杰克逊



这位在杰克逊自传里提到的“了不起”的妈妈，是冷酷的父亲形象的反面代表。她善于发现子女的优点，慈祥可亲，虽然她有着众多子女，但她待每一个孩子如同独生子。只要他们喜欢某项艺术，她就会从书店里抱回满满一摞有关此的书籍。在母亲身上，迈克尔·杰克逊学会了与人为善，爱是给予而不是索取和乞求，这是他感情与道德的巨大力量源泉。

听音乐是一种乐趣，唱歌也是一种乐趣，但以歌唱为生，就不一定那么充满乐趣了，对于一个才几岁的儿童来说，更是如此。别的小孩到了放学时候，就像放飞的鸟儿一样四处扑腾，小迈克尔·杰克逊却非如此，他得去录音室唱到深夜。因为他是畅销组合“杰克逊五兄弟”的领唱歌手，他的压力可想而知。等他录完音筋疲力竭地回到家里时，通常已经接近凌晨了。

这在后来给他带来了重大的精神后遗症。当他

刚刚步入成年，同龄人正准备摩拳擦掌到社会上大干一番之际，他自己却已是入行多年的老行尊了。那种未老先衰的倦怠感，以及少年得志的自负，令他与社会天然产生一种隔阂，有朝一日当自己时运不济时，这种隔阂感就会带来重大的负面影响，以至于难以自拔。

2. 暴力父亲的铁腕统治

好多书籍和报道都提到了乔·杰克逊，在他们笔下，他被形容为一位利欲熏心而又残暴无情的父亲，只信奉棍棒教育与金元政治。迈克尔·杰克逊在自传里提到了与这位严父复杂的恩怨，他抱怨道：“父亲从未跟我玩过游戏，从未用肩扛着我

